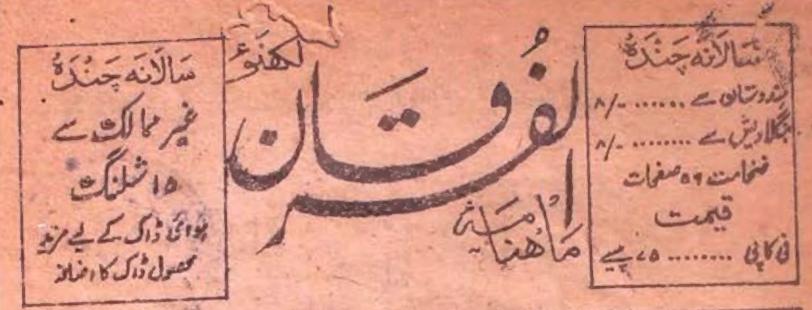
المحدد ال

عَيْنَ الْحِينَ عَلَى الْحَيْنَ عَلَى الْحَيْنِ عَلَى الْ

**秦秦秦秦秦秦秦秦秦秦** 



الله المرام المرام وم الحرام الموال مطابق المرج سعواء فعادان			
المنعات	مفاس گار	مناس	沙
m	عتيق الرّحن منيسلي	الكاه اولين	1
^	مولانا محر تنظور نعماني	معادف الحديث	4
rı	حفرت شاه ولی النرولوی	معادمت الثاني	7
77	مولانا مفتى محدرها الفدادى فرنكى محلى	ريد عرفيل	K
49	اتاذ يسعف القرعنادي	زكوة ادركس - ايك تقابي طالعه	0
		יני ע לוטו	4
44	مولانا محر منظور نغاني	(ひしもしょういきいからうり)	
× × × × × ×	1	11.1	

### اران از میں ( ) سرخ نشان بؤتو

والمائة المنظود الأيرار المراج المراج ويدار المراح تزيروس سي عدد كر فرالفرقال كرى دور والمستوس الماعك

#### لللسين التحن التحييم

# المناح على المراج

حَثْن إِذَا جَنْعُ أَرْشُكُونَ هُ الْكُونِيُّ وَمُنْكُ أَرْبُعِينَ سَنَةً قَالَ رَبِّي الْمُنْكُونِهُ مَاكُونِ وَمُنَاكُ الْمُنْكُونِهُ مَاكُونِ وَمُنَاكُ الْمُنْكُونِهُ مَاكُونِهُ مَاكُونِهُ مَاكُونَ الْمُنْكُونِهُ مَاكُونَ الْمُنْكُونِهُ مَاكِما اللّمَاكُونَ الْمُنْكُونِ اللّهُ مَاكِما اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّل

د المن المراد المرائع المن المرائع ال

(ملت کیمین و الاتفان مع) فرانرداددن میں ہوں! الفرقان اور آس کامرتب جواب سے جارال میلی اس مزل سے گزر میکا ہو، اپنے دب کی اس المبعث واست بر مرکز تھ کا تے اور زان و حال دونون میں اس وابت سے ہم آمنگی کی قونی مانگے ہیں۔ متم تعنّا وَاطَعُنَا عُفَدانَكُ رُبّنا وَالدُّلِ قَالُمُ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهِ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ

ال جا الدي المركان ال

ر کان اولی

رادى قالون كيش كي جرين ادرماني جيف بين ربيري كدت داكري بي مجندادر في الد ماليكيم سي روايق قانب اورهما جي تبدليون كروعنه عير الماد خيال كرت بوك زایا ہے کہ بیکاں ہول کو ای مور سے قدم کے طور پہلے فاری اور طلات کے د الله المال مال معلى المالي المالي المالي المريك الماليك كالمودى دوايات ين الله وال ين تدلى الك الريم ودت كا درجد وهي بعد أب في ماني الماؤن كا خالفت كو "أن ك ايك متنقد مكتب فكر كى مخالفت " بما ليه وك ادراسى دس كرتي و يرون على كا وه مادين الله المن تديى كان دين كے لياديس ميدادداس كاب آپ نے" مواول كافلت بدى" بتائ ہے۔ مر جند الذكر كے بونیالات کی نے بنیں ہیں ، میرم کورٹ سے دیا کر ہونے کے بعد ك كا ذكيش الديس مي عبر مي عليم يا فتر مل اول كونفيوت كي عنى كدوه ابنه عام ملان بهایون کو کھائیں کو شادی اور درات دینرہ کے جو قوانین قرآن دیا ہے دہ اب برحل نیس ين اوروهون كى الى نفيعت معلان كي فرم فود عديددان ودن كى كافى بمت افراى مجی ہوئی۔ مر گجندر گذار کو فیرسلم میں اور اسلامی قوانین پرکسی خصوصی مطالعہ کی نثرت مجی نہیں رکھتے ، اکنیں کے ہم چئے مشراے اے کے نیونی جو سلمان نجی ہیں اور اسلامی قانون پر سے مد

انے ماتے ہیں خودان کا یہ سال گر شتہ سال الفرقان ہی کے ذریعی سائے آئے لئے وہ وہ بنی عالمی شہرت کے اوجود اسلامی قانون اوراس کی تائیج کی بہت سی موٹی موٹی باقد سے موجوج وا قفیت منہیں دکھتے۔ ایسی حالت میں مشرکجن مدکر کے اسے اسلامی قانون کی بھی وا تغیبت کے اِسے میں جو توقع کی جاسکتی ہے وہ ظاہر ہے۔ کی جاسکتی ہے وہ ظاہر ہے۔

الن تعرات سے او علے و كارمون ( بالدامط ) مطالعہ كے بائے ي ي ي مي الحظ و تراد الله على الله الله الله الله الله برسكة كرا يعي مطالعه كى بنياد يريهي تطعى اورنيميلي والماردائ كافت كى تخف كول مل بين الاميات ك إرس سي يسمى صرات مي والم عليان كالكنام والما لدى الماليان والفيت كاذرايد كادراى فياديد كاس أن يو الماماكان ي ابتك كے بجرے اس فوٹ كافى كا امانت تونيس ديے كو سر كيند كر كے دالاى قانى اليه بطالوري المرى بوجى كيدر المني تطى ديارك كرف كافى بوماً أبولك وفي في كال مع وكال وون كالحك في الله عدا بواج كم الماؤل وظلت بدى كالل يقلف زبان يرامائه جمال سالت ماليك درار روي ويسل كاير مال يووال كوام الحديث विष्णाण्याण्या देन दे हैं के रिल्या दिन के निर्माण के न عين في المحالية المعند در المعنى كور في والمعالم المعنى المعدي كما كوى جوريس عاسى ايك إورى قرم كوظلمت يع فهدد الناكولنى جموديت ك داب عيل كانام ؛ اعتاير المحمد للاكرى بالين! ورد بادعاك مين تو بداز فواي بادي ي يان لياكيد من اور الماذل كيان د بان ييس ماناكيا ب، كرس جيف القوم كي أده دياي كاليمي دين كالعادت جوديت كمنانى بردشلانادفاداد ياياكتان كمنا انوى ب ملانوں كردين فور اين مال يكولك كالك دمردار أدى ، قالون يون جيرين بيه مده جليدر فائز راولاً لا سلان ك ادبى ، فكرى ادر اعتقادى خفست برايا

کے الفرقان بابت ماہ مارچ سنت دینے صاحب کے تفلے" ملم بین کا کا مائزہ - از مولانا بر بان الدین بجلی ۔ مع مکران کا گڑی کے بیلے عام احباس بر عوالی کی کارروائ ۔ به باکانه علم کرد ند اور بجراس اس کسی معندت کی مجی صرورت ندعوی بو استر گجند دکارکی زر دارانه

بوزش کو دیکھنے ، اُن کے نقافتی مرتبے کو دیکھنے ، طک میں جموریت پر فرکو دیکھنے، کوئ بات بھی سرگجند

کو اس کی احبارت انیں دیتی کہ دہ اس زبان میں کسی قوی اکائ پرا فلما رخیال کریں لیکن پر سلماؤں کی

زبان مالی ہے کہ ان کے بائے میں کوئ چیز ، کسی کو کسی بات سے دو کے والی انیں ، ورزاس کیجر کے

بورسٹر گجند کو با معندت کیے ، قاون کمیش کی چیز میٹی پر دمنا اُسان نہویا۔

فيرسلان كابت مالى عنائده الحلق بيث مرجددكد كرون كرمي ديارك جبتك ماين بالكرة رين وكي النيس الكامي بتب كرس بادميت كوده الماؤن ك فالمت ذده" كرس كيان الدادة كا قنون جريد مدان كالمؤده في ده ال كيان الدال وال مقدمے کیے قوانین کے مؤدوں کو اپنے مؤرد فوفن سے سٹرن کوبی ہے؟ مال بی س ایک ال تنبى كرى (ADOPTION OF CHILDREN) كے سلامیں مكومت كافرون سے داجر كھائيں بين بوام- كي تحجر ليا جائ كرمشر كجند مكذكر جب يه ذكورة بالالكي دے دے تف و ده ال ل سے لاعلم تھے، جن میں وقیا فرسیت، دواج برئی اور فی و انفان سے دور داف تام فعالف موجودةي ويسان بي بي من يكرى كي بيند بنده قان كوير قراد ركت بوا كاليام كرستى كالوكات الني الل فرائے سے إتى نيس دے گار اوا ك الل ك و خارى كے معلم ميں جو رخة وادا ك كرم ہے نیں دہے گا۔ اس کے ال اب اس کے ال اب اس ریس کے تام رقع تبین اس کے ال اب اس کے ال اب اس کے ال اب اس کے اللہ اللہ المعرال مراعين على إلى المعربي الله ويني بالياليا بي يني كيرد Adopter ال كاياب ادر أس كايوى اس كى ال بوكى ، لاى كى دوائت كا دوس أن كى حقيقى اولاد كے دادت بوكا. يد مجاس دوخي كالك الوند مع بادى ميكولاه دروتلات مكومت بندومان مي كال ومرامل ادر دي اللين ما جول كو مي عطاكر في كي دوي دي من اور بادمين في العور دوفن لے بوئٹی بول کرلیا ہے۔ کیایہ بات عقبات اسمامی الفعات امواشرہ کی تجدید (Moder nization) ادر دقیا ذہبت کو درک نے کامیری کی دی بات مے میں کھاتی ہے جس کے سر کجندر کو کو علم دار بي اور ہے وہ بادى إرامين كى اس نطرت مجم كرائے مؤدہ دے دے بي كرا الى ك ان المراع المراع المراع المراع المراع المراء المراء المراء المراع المرا

مرم هل مائن طالم ترى قامت كى درازى كا

تکارتاد ہے جا دے مان تھے تین کاال اور این کی کے اُنے میں تھے ہادی مرکز والد تھ اللہ مورک الدور اللہ میں اور اللہ منظم اللہ اور اللہ منظم اللہ اللہ منظم کے مانے دکھا ہے اور اللہ منظم نے اس اللہ منظم کے مانے دکھا ہے اور اللہ منظم نے اس اللہ منظم کے مانے دکھا ہے اور اللہ منظم کے اس منظم کے کہ منظم

مرت ایک بند در دوائ کو زیار کے ایک قابی قبول عنوال سے دومرے ما جون میں کمی داخل کر دنیا ہو البرتہ اس کے بندی در مراح ما جون میں کا دا اور کھی نے مالات سے بیدا ہوگئی ہیں اُن کے مین نظر کھی نئی قانونی یا برت کا اور کھی اس کے بیار کا گئی ہیں۔ وروجی شم کے بجوں کی عنرورت کا نام اس میں لیا گیا ہے ہوں کی مزود میں ایک ہے ہوں کی مزود کا دی مروکا دائیں!

وكولها ل يقيب كيامات كرمط فيند للاكتافان ماذى كالمعين عكورت ادرياد لمنت ال تم ك على د مجانات كي وجود الدون بريم بود مجان كرده الحين والى لا سين أميم كافي كون منين ديني المي المناد كالموراى الحرس علاده ان كي تبورى ل د لي كي يوالى فرور علا ور الارس من كالع في أذارى اور تبيل فرب كافى كال واحل ووال الك أذادى كافرا بالكال عرب عديد الكاردادى عدمال الليس وجورس أكاب الديد نسي التا ادر جدني بلي اور تبدي كا أذارى مي اكريت ك ذب كا خاره دي داى أذارى وح といういいはないないないないないないのはないのからないいかられていいいからないといい نطرت كم تفاعنون عيم أبنى كادر ما في زندى كردا في مولت والفاحث كم تفاعنون يرامتوادك كابرقاد كالدائ كيان بول كود كالحرك كالجين الانادكرا فترارك التقريل كالمتقران كالراحية كرساخرى قانين كرمواكوى اور قوانين اس ميار كرنيس س كت باعل مازه شال اس اعماد كومرا كرفيدال عرب الدائع إلى اوراب والما والمادان والم المكن ك بدى المعنى بن ورز الو حدادرا كالمغير مع المراز عادى المعاده مركون كالمرد المعين عاقارة المراح الحاري من مراح المراح المراح الحاري والمراح المراح الماقة والمعالى المن الفي الفيد المنين وبالدون كالدولة المعان والت

#### كتاب المعاشرة والمعاملات

### معارف اليرث

رمستاستل)

#### بكائ وازدواج اوزأس كمتعلقات

[اس سلاک ای سے بہلی قسطاب سے قریبا ایک مال بیدِ صفر سوات ہے تنامہ میں شائع ہوئ سے ۔ اس کے بنامہ میں شائع ہوئ سے ۔ اس کے بندے دولوں برونی سفر میں آئے اوران کے مطاوہ بھی حالات اسے دے کہ اس سلاکی کئی تسام تب نہ دولی ، اتنے طولی و تفہ کے بعداب بھر یہ سلائر وس کیا جارہ ہے ، انشر تعالیٰ توفیق کے کرنسل کے منافع جاری دہ کر کھیں کو بہد نے۔ ا

#### كاح اورشادى كاطليت

آب نے اپنے طرز علی اور ارشاد است بین کاح وشادی کا بچہ عومی طریقہ مقرد فر بالیہ وہ بین کر رکی طرف سے عور نست کے اولیا، اور سر رہنوں کو پیام دیا جائے اور رہشتہ کی طلب واستعما کا مرز کی طرف سے عور نت کے اولیا، اور تر رہنوں کو پیام دیا جائے اور رہشتہ کی طلب واستعما کی ماجائے دو اگر رشتہ کو مناسب اور قرین مسلمت سمجھیں تو عورت کے عاقلہ بالغدا ورصاحب ال

ہونے کا صورت میں اس کی مرصی معلوم کرتے اور کسن ہونے کی صورت میں اپنی مخلصانہ اور خیرخوالم نہ ،
صوابدید کے مطابق رشتہ منظور کرلیں اور نکاح کردیں۔ اور ظاہرے کر ہی طریقہ نظرت و حکمت کے
عین مطابق ہے۔

بکاح دشادی کے سلدسیں ایک رہنمائی یہ بھی فرمائ گئی ہے کہ جس عورت سے بھاح کرنے کا ادادہ ہو دہ اگر دیجی بھالی یا کل مذہوتو اگر ہوسکے تو بیام دینے سے بہلے ایک نظر دہجولیا جائے تاکہ بعد میں کوئ خرخت میدانہ ہو در مفقد ایک درجہ میں قابل اعتماد عور توں کے دیکھنے جائے۔

(今しかりまりなと

ایک داریت بیمی فرائ گئی که اگر کسی عورت یری نکاح کے لیے کسی دو سرے مود کی طرف ایک میں موری مودی طرف ایک میں میں میں میں کے لیے انکار مذہ جائے اور بات ٹوٹ د جائے اس کے لیے انکار مذہ جائے اور بات ٹوٹ د جائے اس کے لیے انکار مذہ جائے اور بات ٹوٹ د جائے اس کی حکمت ظاہر ہے۔

اس کی حکمت ظاہر ہے۔

. کان کے لیے یہ منروں قرار داگیا ہے کہ وہ تعنید نہو کے لوگوں کی موجو رکی میں علانبہ ہو جو اس کے شاہر اور گواہ ہوں ، بلکہ بہتر شایا گیا ہے کہ سجد میں ہو، \_\_\_ اس عراح نکاح کے ہوتھ۔ پر تعلید مجی منون ہے۔

مرد کی طرف کے عورت کے لیے ہم کا نزدانہ بھی صروری قرار دیاگیا ہے ان سب امرراد زکاح کے دو سرے متعلقات سے علق احادیث ذیل میں بر میے!

عَنْ عَالِشَةً أَنَّ البِّكَاحَ فِي الْجَاهِلِينَهُ كَانَ عَلَىٰ اَرْبَعَهِ الْحَامِ فَنِكَا يُ مِنْهَا نِكَا كُالتًا سِ ٱلْيَوْمَ لِيُطَلُّ الرَّحِلُ إِلَى الرَّجِلُ وليَّتَهُ أوَلِسْنَهُ فَيْسُدُ وَمَا ثُمَّ يُنْكِعُما وَنِكَاحُ أَخُرُكَانَ الرَّحُلُ يَقُولَ لِامْرَانِهِ إِذَا طُبُرُتَ مِنْ طَيْنَهُ أَرْسِلِي إِلَى قُالِنِ فَاسْتَبْضِي مِنْهُ وَلَعِنْزِلُهَا زُوْجُهَا وَلِا عُسَهُا آبَ آحَتَى يَنْبَيْنَ حَمْلَهُامِن ذَالِكِ الرَّجُلِ الَّذِي تستنطع مند فاذا تبين حدلها اصابها زوجها إذااحت وإنما يَعْمَالُ وَاللَّهُ رَثَانَةً فِي الْمِيارَةِ الدِّلْوِفَكَانَ هَذَ الدِّيكُاخُ رِنكُاحُ الْاسْتَيْضَاع، وَنَكَاحُ أَخُرُ يُعِينَعُ الرَّهُ هُ طُمَادُوْنَ الْعَشْرَةِ فَكُخُلُونَ عَلَى الْمُنْ أَهُ كَا هُمُ لِيُصِينُهُما فَا ذَاحَمَلَتْ وَوَضَعَتْ وَمَرْعَلِهُمَالِيال لَعْدَانَ نَضْعَ حَمْلَهُا أَرْسَلْتَ الْمُعْمِرُ فَكُورُ لِسُنَظِعْ رَجُلُ أَن مِّنْ وَيُ كَالَّهُ الْعِنْدَةِ الْعِنْدَةِ الْمُعْدُ الْعِنْدَةُ الْمُعْدُ وَدُعَرُفْتُمُ الْذِي كَانَ معا - لَمْ وَقُلُ وَلَيْ تُعْوَانِنَا عَيَ الْمُوَانِنَا عَيَ الْمُؤْلِثُ تُسْمِي مَنَ احْبَتْ باسم المن الرَّف مَا وَلا يَسْتَطِيعُ أَن تَمُ تَتِنعُ مِنْ الرُّجُلُ وَ النَّا وَالرَّالِعُ لِمُنْمُ النَّاسُ الْكَتِيرُ فَيَنْحُلُونَ عَلَى الْمُرْأَةِ لَا ثَانَتُ الْمُعَادَةُ مَا وَهُ إِنَّ الْمُعَارِاً لَكُنَّ يَنْصِبُنَ عَلَىٰ ٱبْوَاهِنَّ رَأْيَاتٍ

دوسراطریقه به تفاکی کی دوی جب صف سے باک موق رائی وقت عورت میں اور کی معلام من نیادہ موق کی دورہ کی بارے میں اور کی معلام من اور کی معلام من اور کی کی معلام من کی کا لاکو اس سے تعلق قائم کرے اور اس کی معرف سے کی کو دائی کی کو دائی کی کردے اور اس کی معرف سے کی معلی ہونے کی کو شش کی اور کی اور کی دورہ نو برایتی ہوی بے فودائی وقت کی اور کی اور کی اور کی اور کی اور کی اور کی کا کا کو دائی دورہ سے کو کا کو اس میں کو کا کو اور کا اور کی معرف کرتا را دورہ سے کی موالی کی معرف کو تا را دورہ سے کی مولی کے آباد اس موج کی کرتا کی کا کو اس موج کی مولی کے آباد اس موج کو کا کو اور اور کی کا کو اس موج کی موج کی کرتا کی اور کا کا کو اس موج کی کرتا کی کا میں کا میا گا گا ۔

اس موج کو کا کو لاکا بخیب رائری ٹان دوالا ) پیدا ہو دا دو اس طریقہ کو ایک استمال کا میا گا گا ۔

کی ام آبا گا ۔

کے یہ شرمناک طریقہ ذائہ جا ہمیت میں عرب سے تبدیدں میں اپنے تھا ، ان کی عورت یہ ہوتی تھی کہ ایک بہت مطح کا ادی جا اپنے اور کی ایسے اور ہی در اِن کیکی معنوی میں متازم تا این بودی سے کمتا کہ ذواس اور می سے تعنق کا مرکز کے این کا اور ہی در اِن کیکی معنوی ا

اوراکی اوراکی اورزیران طریقه برتی اکر میدا درمیوں کی ایک اولی دروایت میں دھط" کا لفظ ہے جو دش ہے کہ کے لیے بولا میا بہری ایک عورت کے پاس بہری اورائن میں سے ہرایک اس سے مرایک اس کی اس کی انجائی قرد دور کے مول این کا دور دیک اور کی اور کی اس کی انجائی دور کی کا دور دیک کا دور کی مرایک اور کا اس کا مان لیا مرایا تھا اور دور اور کا اس کا مان لیا مرایا تھا اور دور اور کا اس کا مان لیا مرایا تھا اور دور اور کا اس کا مان لیا مرایا تھا اور دور اور کا اس کا مان لیا مرایا تھا اور دور اور کا اس کا مان لیا مرایا تھا اور دور اور کا اس کا مان لیا مرایا تھا اور دور اور کا اس کا مان لیا مرایا تھا اور دور اور کا اس کا مان لیا مرایا تھا اور دور اور کا اس کا مان لیا مرایا تھا اور دور اور کا اس کا مان لیا مرایا تھا اور دور اور کا اس کا مان لیا مرایا تھا اور دور اور کا اس کا مان لیا مرایا تھا در دور کا دور کا اس کا مان لیا مرایا تھا دور دور کا دیک اس کا مرای اس کا مان لیا مرایا تھا در دور کا دور کا اس کا مان لیا مرایا تھا دار دور کا دور کا دور کا اس کا مان لیا مرایا تھا در دور کا د

ربول الشرصلى الشرعليه والم كى بعثت مے بہلے عرب كيرى كن كيوں اور تاريحيوں ميں تق ، اور كيراب كى ماريت اور تاريخيوں ميں تق ، اور كيراب كى ماريت اور تعليم و ترميت في مان كو اسان برايت كا جا فراور بورج بنا ويا . اَللَّهُ مَّ صَلَّ عَلَىٰ مَ سَبَّدِ فَا هِ حَمّ د عبد له و نبيات رسول الرحمه مخرج الناس في الظلمات الى النور مبا ذنات و بارك وسلم .

جس عورت سے کاح کرنے کا ادادہ ہواس کو ایک نظرہ بچھ لیناگناہ نہیں، بلکہ بسیمے:-

حضرت محد بنیکک رفتی الشرعدن دوایت ہے که درول الشرعلی الشرعلید وسلم نے فرایا حب الشرعلی ویلم نے فرایا حب الشرتعالیٰ کسی اور کے دل میں کسی عورت کے لیے کا حاکا پیام دیے کا خیال دلے والے واسطے گناہ نئیں ہے کہ ایک نظراس کو دیکھ ہے۔

(سراه الله الناج)

عَنِ الْمُعُنِيرَةِ بَنِ شُعَبَةً قَالَ خَطَبُتُ إِمْ رَأَةٍ فَقَالَ لِيُ رَمُولُ اللهِ مَا مَكُنَ اللهُ عَلَيْ وَسَلَمَ هَلَ الطَّرْتَ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ وَسَلَمَ هَلَ الطَّرْتَ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ وَسَلَمَ هَلَ الطَّرْتَ اللهُ اللهُ عَلَيْ اللهُ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ ال

سُل بہت اہم ہے ساری عمر کے لیے ایک نیصلہ اور معاہدہ ہے ، یہ سنا بہنیں کریہ معالمہ اوا تعنی و بعد خبری کے ساتھ اندھیرے میں ہو ، کیکہ وا تعنیت اور بھیرت کے ساتھ ہونا جا ہجے۔ قابل احستہاد وگوں اور فاصل عور آل سے ذریعے معلوات حاس ہوسکتے ہیں ، جو بھی ذریعہ اختیار کیا جائے اس کا ہر حال کی افر دکھا جائے کو رت کریا اس کے گھر دالوں کو گرانی اور تاگواری زمو ، لکر اجبا ہے کہ ان کو خریجی مذہو ، سن ابی داؤر میں صفرت جا پر رضی انٹر عنہ کا بر بیان مروی ہے کہ میں نے ایک عورت کے لیے بان کو اس میں کا برام دیے گئی اور دہ کیا آور دول انٹر صلی انٹر علیہ دسلم کی اس ہوائیت کے سطابق میں بھی ہے تھیے کر اس کو دیکھنے کی کوشش کرتا تھا۔ بہا نتک کہ اس میں کا میاب ہوگیا ہے مطابق میں بھی ہے تھیے کر اس کو دیکھنے کی کوشش کرتا تھا۔ بہا نتک کہ اس میں کا میاب ہوگیا ہے میں سے نکاح کرایا۔

يهام بردوسرايهام نه دبا عاعيد.

عَنْ أَنِي هُمَرْنِيَّةً قَالَ قَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمُ لَا عَنْ أَنِي هُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمُ لَا يَعْفُونُ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمُ لَا يَعْفُونُ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمُ لَا يَعْفُونُ اللهُ عَلَيْ خِطْبَةِ اَخِينَهِ حَتَّى مَيْنِكُمُ اَوْبَ مَرْكَ.

صفرت الإمريه وفن الترف الديت به دول الترمن الترفي المراي وفن الترفي الترفي الترفي الترفي الترفي الترفي المراي والمحادث المراي المراي والمراي والمراي والمراي المراي والمراي والمراي والمراي المراي والمراي وا

الله المعلى الم

أَحْقُ بِنَفْسُامِنَ وَلِيِّهَا وَالبِكُرُ لَيْسَادِ نَهَا ٱبُوْهَا فِي نَفْسِهَا وَإِذِيْهَا

حفرت عبدا نشرب عباس رصنی النرعذ سے دوابیت ہے کہ درول النرصل الشرعليد والم نے فرایا کو سوہر دیرہ عورت کا اپنے نعن کے اسے س اپنے ولی سے ذیارہ من اور اختاع ادر باکرہ دکواری کے باب کر بھی جاہے کہ اُس کے کا ح کے بارے میں اس کی اجازے

ماصل كرے اوراس كى خابوشى مجى اجازت ہے۔ عن أبى هر رُبِيَّ قَالَ قَالَ وَالْ رَسُولَ اللّٰهِ عَسَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْاَتْ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اللّٰهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اللّٰهِ عَنْ أَبِي اللّٰهِ عَنْ أَبِي اللّٰهِ عَنْ أَبِي اللّٰهِ عَلَيْهِ وَسُلَّمَ اللّٰهِ عَنْ أَبِي اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسُلَّمَ اللّٰهِ عَنْ أَبِي اللّٰهِ عَلَيْهِ وَسُلَّمَ اللّٰهِ عَلَيْهِ وَسُلَّمَ اللّٰهِ عَنْ أَبِي اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسُلَّمَ اللّٰهِ عَنْ أَبِي اللّٰهِ عَلَيْهِ وَسُلَّمَ اللّٰهِ عَنْ أَبِي اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسُلَّمَ اللّٰهِ عَلَيْهِ وَسُلَّمَ اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسُلَّمَ اللّٰهِ عَلَيْهِ وَسُلَّمَ اللّٰهِ عَلَيْهِ وَسُلَّمُ اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسُلَّمُ اللّٰهُ عَلَيْهُ وَسُلَّمُ اللّٰهِ عَلَيْهُ وَسُلَّمَ اللّٰهِ عَنْ أَبِي اللّٰهُ عَلَيْهُ وَاللّٰ اللّٰهُ اللّٰهِ عَلَيْهُ وَاللّٰ اللّٰهُ عَلَيْهُ وَاللّٰ اللّٰهُ عَلَيْهُ وَاللّٰ اللّٰهُ عَلَيْهُ وَسُلَّمُ اللّٰهُ عَلَيْهُ وَسُلَّمُ اللّٰهُ عَلَيْهُ وَسُلَّ اللّٰهُ عَلَيْهُ وَسُلَّمُ اللّٰ اللّٰهُ عَلَيْهُ وَاللّٰ اللّٰهُ عَلَيْهُ وَاللّٰ اللّٰهُ عَلَيْهُ وَاللّٰ اللّٰهُ عَلَيْهُ وَسُلَّمُ اللّٰ اللّٰهُ عَلَيْهُ وَاللّٰ اللّٰهُ عَلَيْهُ اللّٰ اللّٰهُ عَلَيْهُ وَاللّٰ اللّٰهُ عَلَيْهُ اللّٰهُ عَلَيْهُ وَاللّٰ اللّٰهُ عَلَيْهُ اللّٰ اللّٰهُ عَلَيْهُ اللّٰ اللّٰهُ عَلَيْهُ اللّٰ اللّٰ اللّٰ اللّٰهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ وَاللّٰ اللّٰ اللّٰ اللّٰ اللّٰهُ عَلَيْهُ وَاللّٰ اللّٰهُ عَلَيْهُ وَاللّٰ اللّٰهُ عَلَيْهُ اللّٰ اللّٰهُ عَلَيْهُ اللّٰ الللّٰ اللّٰ الللّٰ اللّٰ الللّٰ اللّٰ اللّٰ اللّٰ اللّٰ اللّٰ اللّٰ الللّٰ ا الْاَيْتُ وَحَتَّى تُسْتَامُرُ وَلاَتَنْكُمُ الْبِكُرُ حَتَّى نَسْتَاذَ كَ، قَالُوا بَارَسُولَ اللهِ

كَيْفَ إِذْ هَا ؟ فَالْ أَنْ تَسْكُتَ وَالْ أَنْ تَسْكُتَ وَالْ الْمُعَادِي وَالْ الْمِعَادِي وَالْم صرت اوبرره رصی الثرعن سے دوایت ہے کہ دمول الشرعلی الثر علی دہلم نے فرایا کہ تورديده ورت كان دقت كم الحال دكاجاك بب تك كأن ب دريا فت دولا عل ادر باکه را توای اول کا تاح بی ای افارت کے بغیرزگیا جائے \_ صحابہ نے عمن كياس ك امانت كاطريقة كيام كا؟ آب في فياكد دريا فت كرفي أن كافاء وس

برمیانا درسی امیانت محیامات کا ، در در انتی بیاری و میمیم کلم ) والتركى المراح المراح المراح المراح المروالي عورت الكروالي العدت عجو خادى اور تو برك ما تقديد كي بعديد تو بركى بوشى بو ، خواه تو بركا المقال بوكيا بوياس فطلان دے ، كا بود دائى كو صفرت عبدالترين عباس كى اور دالى صورت ميں تيت " كالبام \_\_\_ اليى فورت كے إد عيس ان دد نون صديتون ميں برايت فراى فى م كان كىدائے اورم من معلى كے بغير أس كا كاح ذكيا جائے ، بعنى بي عزورى ہے كدو ذيان سے ياداغ الثامه سے ابنی رضامندی طاہر کرے ، الر الدین کے لفظ عقی تنت احر الا میں مطلب ہے ، اور اس كے مقالم ميں و بكر " سے مواد زه كوارى والى جو عاقل إلى قر بولكى اللهم ويره مذارى اللك إد عين ماية واللي عدال كا كاح بي اللي اجانت كي بيرزكا جائد، ليكن اليي لاكون كو حيايترم ك دجه مع وكوز بان يا الثاره مع احادث دينا شكل بوتا براسي

درا نت كرف ادراجانت الحي بران كى فاعوشى كو بمى اجانت قرارات واكراع. ان دونوں صابتوں معلوم ہوا ککسی عاقل الغ عورت کا کاح خواہ وہ نو ہردیہ مویا نوارى بوأى كام منى ادراجادت كے بنیراس كادلى نيس كرستى، بال اكركى لاكى صغيرالى ك الجي كاح فادى كے إربيس م يخ بي كے لائى تيب عدد كى بت الهارفت ما يخ إ اورخود اولی ک صلحت کا تقاصد بر ہے کواس کا کاح کردیا ماے ترولی د ج خرجوائ کا ذمردادی این خیرخوالم ناصوابدید کے مطابی کاح کرس ہے۔۔۔ صدیق اگر منی الترعن نے ای بی حضرت عائشہ صداعیۃ درعنی النزعنها) کا کارح حصنور سلی النرعلیہ وسلم ہے صرف اپنی صواب دیکے مطابق اس دقت کر دیا کتا جب کہ ان کی عمر ۲- یرسال کی تعنیٰ

عَنُ أَبِي هُ وُسِي عَنِ النِّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ لا بِكَاحَ إِلَّا ربوري الرزن دا الرزن دا الرزن دا الرزن المرد الم حضرت الا الأعلى المعرى وهنى المنرعمة عدوايت كم يول النرصى المنهايد وسلم في فراياكم ولی کے بردن کا ج سیں \_\_\_ دی اج نواع ماس ترزی سن ان داؤد بن ای اج برن داری (مشرب ) جدیث کا مقصد و مرعا بغا ہر ہے کہ کان ولی کے ذریعہ بونا جا ۔ بینے۔ عورت کے لیے يعيك بنين بك كرده فود اينا الاحراب. يرأى كي ترن ادر تقام جيا كي محل فلا عنه اورائ خابال بدا بونے كا زيادہ انوٹ ہے۔ إن بياكمندرج إلا عديون علوم بوكا اے اروس امل اختیارعورت بی کام وی اس کی رضی اوردائے کے فلات اس کا کاح بنیں کرسخا۔ صرورى م كركاح جورى تليية بوعلانيم ود-

عَنْ عَالِشَدَة قَالَمْت قَالَ رَسُلُ اللهِ عَلَى وَسُلَّم اللهِ عَلَى وَسُلَّم اعْلَىٰ وَسُلَّم اعْلَىٰ وَاللهِ ك الن كان مين فريقين كے ليے إلى ملخنى ادر يكى مين عندت الحك مداني عندور مب سے ميلے ويال لاك ادماكى زانان دين اور مجت درفاقت كه ايا يق اداكياكه وذات سركي يهيد سور فراياكه مبيدما تدميس في واحمال كيانمايا ج فدت لی ای ای ای ای ای ایکن از کوی ندات کا مرانسی ا ما کا توربول الترسلي المرعلي بطم سنرت مات كالمعرى ك إ وجود أك ع كان ال يه مي كرايا نقاكر الإنكر معترات كالجي ما مل عاص تعلق بو مبل اوران كا ادرائي كمردال ٧١ في فري زو ١١٠ فان من جواد رُه المتي ادر ركتي مني أن يرتعل كما ركني ما ملى عاملي عام

هٰذُ الْتِكَاحُ وَاجْعَلُوهُ فِي ٱلْمُسَاجِدِ وَاضْرِرُوا عَلَيْهِ بِالدُّفُونِ \_\_\_

صنت مائٹ مدیقہ وہی الٹرعماے دوایت ہے کہ دیول الٹرعلیہ دیم نے فرایا،

المحاح الاملان کیا کروا ور مجدد ن میں کیا کرد، اور دن بج ایا کرد۔

وجائی تندی ہے کہ دیوال الٹرمسلی الٹرعلیہ وہلم کی اس ہوا ہے کا مقصد نظام رہی ہے کہ کان ہوری ہے بے مناصد کا خطرہ ہے النا الاعلان کیا جائے۔ اور اس کے لیے اُسان اور بہتر میج کے مسجد میں گیا جائے ہی مامسل ہوگی اور لوگوں کو جمع کردنے جوڑنے کی زہمت کمی مصروبی کی مجائے گی۔

وجوگی، گواہوں شاہوں کی مشرط مجمی آئے آئے بوری ہوجائے گی۔

معنور کے ذیا نے میں کہل وشاءی کی تقریب کے دو تع بو دُن بجائے کا دواج تھا۔ اور برائی میں توریب کا تعاملہ ہو اس لیے آئے نوزی کا بحی سامان ہو اس لیے آئے نوزی کا بحی سامان ہو اس لیے آئے نوزی کی جوائے کی اور ان کی اور ان کی اور ان کی میں توریب کا بھی سامان ہو اس لیے آئے نوزی کی حام اور ان کی کو اور ان کی کو ان کی اور ان کی کا بھی سامان ہو اس لیے آئے دور کی اور ان کی اور ان کی کو اور ان کی کی میں اور ان کی کو دور کی کا بھی سامان ہو اس لیے آئے دور کی دور کی اور کی کا بھی سامان ہو اس لیے آئے دور کی دور کی دور کی دور کی دور کی کا بھی سامان ہو اس لیے آئے دور کی دور کی اور کی کی اور ان کی کی دور کی دور

#### كاح كے ليے شادت مزورى:-

عَنْ إِنْ عَبَّامِ النَّهُ النَّهُ عَلَيْهِ وَمَدَلَمُ الْلهُ عَلَيْهِ وَمَدَلَمُ قَالَ الْبَعَايَا الَّبِي عَنَ النَّهُ عَلَيْهِ وَمَدَلَمُ قَالَ الْبَعَايَا الَّبِي مَنَ النَّهُ عَلَيْهِ وَمَدَلَمُ وَمَا النَّرَ مِلْ النَّرِ مِلْ النَّالُ اللهُ الله

ر اس مدین کو ام ترفری نے حضرت عبدالشرین عباس مے موفا کمی دوایت کیا ہے۔ اس مدین یے کا درول الشرصل کشر میں میں می کا دروایت کیا ہے، اور موقو فا بھی دوایت کیا ہے، اور مند کے لحاف الشرصل کشر علیہ وہ کا ادر الدر کے لحاف ہے ای عباس کا قول اور فتو ک ہے۔ اور مند کے لحاف ہے ای کو ترجیع دی ہے۔ لیکن اگر بی حضرت این عباس کا قول بھی ہو تو ظاہر ہے کہ وہ حضور کے شیخ دی ہے۔ لیکن اگر بی حضرت این عباس کا قول بھی ہو تو ظاہر ہے کہ وہ حضور کے شیخ دی ہے۔ ایک بات اپنی طرح دی میں کمد سکتے اس لیے فقما اور می شین کے مسلم اُمول پر میں مرفرع ہی کے ایس کے فقما اور می شین کے مسلم اُمول پر میں مرفرع ہی کے ایس کے مسلم اُمول پر میں مرفرع ہی کے ایس کے مسلم اُمول پر میں مرفرع ہی کے ایک بات اپنی طرحت سے نسیس کمد سکتے اس لیے فقما اور می شین کے مسلم اُمول پر میں مرفرع ہی کے اُمول پر میں مرفرع ہی کے مسلم اُمول پر میں مرفرع ہی کے مسلم کا تو ک

علم میں نے ، وسی وجہ سے اُمنت کے قریب قریب تام الر مجتدین اس بر تفق میں کو متمادت کا ح کے نزائط میں سے بر اس کے بغیر کاح منعق ہی تنیں بوگا۔

#### خطر بكاح:-

عَنْ عَبُدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودُ وَقَالَ عَلْمُنَا رَمُولُ اللهِ سُكَّى اللهُ عَلَىٰ وَمُعَلِّمُ خُطُبَةَ الْحَاجَةِ آنَّ ٱلْحَمُدُ لِلَّهِ لَسُنَعِينُهُ وَلَسْتَغُفِرُهُ وَلَعُودُ بِاللَّهِ مِنُ شُرُوْرِ اَنْفُسِنَا مَنُ يَبُّهِ ي اللهُ فَالْمُضِلَّا لَهُ وَمَن يُضَلِلُ فَالْا هَادِئُكُهُ وَ اَشْهَدُ اَنُ لَا إِلَهُ إِلَّاللَّهِ وَاَشْهَدُ اَنَّ مُحَمَّدًا مَّا مُعُدُلًا هَا وَاعْتُمُ وَرَمُولًا كَا اَيُّهَا الَّذِيْنَ امَّنُوْ اتَّعُواللهُ الَّذِي نَسَاءَ لُوْنَ بِهِ وَالْاَرْحَامَ إِنَّ اللهُ كَانَ عَلَيْكُمُ رَقِيبًا ٥ يَا آبِهُ الكَنِينَ امْنُوا اتَّعُوا للهَ حَقَّ ثُقَاتِهِ وَلا مُّونُونًا إِلَّا وَاَنْتُمُ مُسُلِمُونَ ه يَا آيُهَا الَّهِ مِنْ آمَنُوا أَنْفُو اللَّهُ وَقُولُوا قُوُلُاسَدِيُراً لِيُصْلِحُ لَكُ إِعْمَالَكُمْ وَيَغْفِرُلَكُمْ ذُنُوبُكُمْ وَمَن يَطِعِ اللهُ وَ رَمُوْلَهُ فَقَدُ فَازَ فَوُزا عُظِيماً ٥ - - دواه الج وادُر واللفظ له، واحز والزنرى دالنائدات اج \_ وردى فى شرح النة عن ابن معود فى خطبة الحاجة من النكاح وفيرو. صزت عبدالتري معود رصى الترعمذے دوايت مے كديول الترصلى الترعليد ولم فيم كو انكاع وغيره) برائم عنرورت (اورموقع) كے ليے بي خطبة عليم فرايا \_\_\_"الحد لله نستعينه رفستغفره .... فقد فاذ فوناً عظيماً " رمارى عروت ائن النرى كيا مزادادم" بمردانی سب عزدرة ل اورتام تقاصرس ای عدد کے دالب الد فرائتگاری ، اورای داین نشوروں اور گا بول کی اموانی اور معفرت کی استدعا کرتے ہیں. اور اے نفس کی تراروں ے ای اللہ کی باہ الحے ہیں۔ اللہ جی کے مرایت دے اس کو کی گراہ نیس کو سکتا، اور می کے ہے الدہ ایت محروفا کا فیصل فرادے اس کو کوئ برایت با۔ نمیں کرسکت ا، اورس کو ای دتیا ہوں کو اکثرے مواکوئ خیادت اور درستش کے افتی نہیں اور گو ای دنیا ہوں کہ محمد اصلالم طبرالم ال كرب ادروال بحقي \_ ايالا داد الا الذي دروى كادرا

المراح المرائد المرائد المراج المراج المراج المراج المراج المراج المرائد المراج المرائد المراج المر

درسن ابن اجر)

(مُسْرُرُكُ ) معزت ابن مودر من المعرف كارداي كرده بين طبه مباكدداي مين تفريح مي مرت كال حريد من المعرف الم

له خلبس بيان مديث كى دادى عهو برگيان، داده ده نادى يا ايت اى فرى دوايت كافئى م يا يا الله خلب من بيا الله فكان عَلَيْكُم و قيباه " ايفًا الله بين آمَنُو الله الله بين آمَنُو الله كان عَلَيْكُم و قيباه " ما لا نح بيان شروع من " يَا أَيْهَا الله بين آمَنُو ا " نيس م ي وَرَان مبد كه الغاذ اى وقع به مرد ي بي ما لا نح بيان شروع من تيا مَنُو ا " نيس م ي وَرَان مبد كه الغاذ اى وقع به مرد ي بي - وَرَان مبد كه الغاذ اى وقع به مرد ي بي - وَرَان مبد كه الغاذ اى وقع به مرد ي بي - وَرَان مبد كه الغاذ الله وقع به مرد ي بي - وَرَان مبد كه الغاذ الله وقع به مرد ي بي - وَرَان مبد كه الغاذ الله وقع به مرد ي بي - وَرَان مبد كه الغاذ الله وقع به مرد ي بي - وَرَان مبد كه الغاذ الله وقع به مرد ي بي - وَرَان مبد كه الغاذ الله وقع به مرد ي بي الله و و الأور حكام و الآدية .

کتی ہی اہم ہوتے پرایک بندہ کو انٹر کے صنور میں ابنی بندگی اور نیاز مندی و و فادادی کے الحاد کے لیے بارگا و خداوندی میں ج کچو عرض کرنا جائے وہ سب اس خطبہ کے ابتدائ صدمیں آگیا ہے، اور اخریس جو میں آئیا ہے، اور اخریس جو میں آئیا ہے، اور اخریس جو میں آئیا ہے کہ است کے لیے باکل کا بی جی ۔ یہ طبہ برمنا فرصل میں مقدس خطبہ میں کو اس مقدس خطبہ برمنا کی کا دروائی کا افغاز ہو کہ ہے ۔ افزی میں وہ سب کچو موجود ہے جس کی فیصوت اور اور وائی کی کا حدول کے فریقین کو اور سب ہی کو موجود ہے جس کی فیصوت اور اور وائی کی کا درک ترفیقین کو اور سب ہی کو موجود ہے جس کی فیصوت اور اور وائی کی کی کے فریقین کو اور سب ہی کو مزود ت ہوتی ہے۔ اگر انٹر تعالیٰ اس خطبہ ہی برعمل نفیب فرادے تو کہ نیا اور آخرت میں اعلیٰ سے اعلیٰ می اعلیٰ می اعلیٰ سے اعلیٰ می اعلیٰ میں اعلیٰ می اعلیٰ می اعلیٰ می اعلیٰ میں اعلیٰ می ا

## الفرن كى الدين وكراتفضالات كے معلق اعتالان ارمطابی فارم سے تامده بھی ارمطابی فارم سے اللہ منام اللہ علی اللہ منام اللہ علی دور الکونور ٣-٧-٥٠ برمرا بلشراددا يرسركانام.....عرمنطور نعانى يت دفر الفرقان كم كالدد الكفنوا سي محر فظور نمان اصلان كرما بول كر مندري الا تفعيلات مير علم وليتين من الل كرائح سيارع

## سعادت إنسابي

#### افادا حضريت شاه ولحل سه رترجماني \_\_\_\_ عَيْنَ الرَّحْلُ سَنْجَلَى)

#### ا- سعادت كى حقيقت

معادت، ان کالات کے ہونے کا ام ہے ہوکسی نے کی نظرے سی در لیت کے كنيول لين يدكما لات دوتم كي وتي بي ايك وعي كما لات ، دومر عبني، فين ايك دوجن كا تقاصنداس فے کی نوعی ضومبت کرتی ہے ، دوسری دہ جنیں اس کی جنی اصلیت جا بتی ہے ، مام اس كروه منس بعيد على المليت بويامن قريث سے معادت كانعلى وى كالا ہے ہمنی کالات ے نیں اس لے انان کا معادت می الخیس کالات کے حول میں ہ وال كافئ فارت ما تعلق ر كي ين. ال بات کواور اعی طرح بھے کے لیے ان ان کے بین مبنی کوالات برنظر کرنی میاہے جن

له ذع الدمن الدمن قريد الدمن بيد منعنى اصطلامات بي بن كسى الدهذ إلى ي كى على المليت كي ع الميت قريب كا بدة مِسْ قريب كما تى بر دورى برة مِسْ بعيد بيانان كارْي المليت أس كاجواك برنا بولان عواك اناه كابن قريب بدادوان ان كالك ذع وتم ادرك المديد الله دان الا ايك مونديهم وجم الااله الم جرس نبائت می انال کے ہم بن ہم ماتے ہیں اور دور بائے وجنال کی اعلیت اب ایک جم بزا علی م اور (アンカリンンは人となりとかんといくといり

مین اُس کی جنس کی دوسری افراع بھی شرکیے ہیں مِثلاً ایک انان کا قدر اور ہونا اُس کے اوصاف كالسين شاركيا ما آه ،لكن اس كى نبيادير الراع معادت مند قرار ديا ملك و كريها دول كو كالب مادت سے ہرہ مند مانا ير عالى \_ انسان كى توش ددى ، اس كے اعضار كاناب اورصفائے زیک وروعن مجی محاس و محامر کے ذہرے میں ٹال ہے لیکن اسے اکم مخلا معادت كلمراد باجائ وكمناير على نا مات كادر خرسادت انان عيمين لندع ، كو كمديمان ف زیائی کی جیسی عبی صورتی رونا ہوتی جیں ، دلہ مائ اور فوش ادائ کے جرجو مناظ لالم والی کیون ونياس عمر انظراتي بانان كاحن صورت اورض قاست اس كى كرد كومى انس ايونيا. تيسرى شال ان اوصات كى ليجة جن ميں حيوانات كى تعبن ديگر افراع بھي انسان كے ساتھ شركي مي جيد دوردى ، أداد كى طندى ، الى وسرب كى بعر بورقت ، اوروا فر جنى قوت أيري الركسي انان ميں يائي مياتي ميں تو تعبق موقعوں يركالات بي ميں گنائي مياتي ميں ليكن انسي اكرسادت سماركيا جانے لكے تواور تواور د بعض باتوں كے لحاظ سے) كرها بھی انسان مے برہ كر سيد كاركا كالنان كي منى كالات الى كا معادت كا كوي تعلى أنيوايك. ادرائ لي على المراسم من بوف دالاانان ال كما لات مي محى كي يعين يدة ال كى نظرىميت نوعى كى لات كے سول يرمنى ہے۔

كيفيات الني جوكت س اجهاعي مصلحت اور مقوليت كى إبند بونى بين.

رہتی ہی ہیں۔ اور بعض حیواتی صنعتیں تو اسی ہیں کرحیوانات کے سادہ اور نظری طریقے کا دے کے مقالے میں رُخلوں انسان کے معدل کو مند رہمہ مخوانات کے معدل کو مند رہم مند

مقلطے میں پڑگلف اہمات ہے کام اے کہ بی انسان ان کے معیاد کو نتیب ہونے آگا۔ درہ کے

صر دریات زندگی سے عمدہ برا ہونے کے طور طریقے ان کے بائے میں بھر کئے کی صرورت ہی ہیں. (اسکی امل میں ربلا استفارتمام ہی حیوانات انسان کے نٹر کیے ہیں.)

توانان کے بعض نوعی کمالات کا ہمی معالمہ یہ ہے جس کی طرف عام طور سے اوگوں کی فرنسی میا آب اور اسی لیے اس کمالات کے بصول کو بھی عبین معادت مخمرالیا میا آہے ، لیکن اس نغیج کے بعد طاہر ہو میا آہے کہ یہ معادت ان اس کا مادہ بہیں تا طعت کا ایم مومائے ادر عقل خواہش پرغالیہ ہوسے کی یہ ہے کہ اس کا مادہ بہیں یہ تا طعت کا ماج مومائے ادر عقل خواہش پرغالیہ ہوسے

کیونکے لیمی تہنا وہ و معت اور وہ کمالی ہے جس کا تقامندان ان کی فیاص نوعی طبعیت کرتی ہو اور جس میں کوئی اور اس کا مشر کے وسیم نہیں ہے۔

اس حیقت کو ذرازیا و قضیل سے ہیں سجے کا ان ان کے اومان وا فال دو طرح کے ہیں۔ ایک وہ عنوی بن اس زنرگی کا اعتبار اس دایک وہ جن کا تعلق اس درنیا کی زندگی سے ہے اور جن کا موصفوع بن اسی زنرگی کا اعتبار ان دھائی اس درنیا کی زندگی سے ہے اور جن کا موصفو ع بن اسی زنرگی کے اعتبار ان دھائی مجب کے دوسرے اوصات وا فعال وہ جی ہے جن کی خوات ان ان بدیا کیا گیا ان ان کی ان اور میرونی اور میرونی کا فار اور میرونی اور میرونی افعال و حرکات و ہمیات میں نفس المقتر سے مرایت مور ہنائی کا فیض یا المقتر سے مرایت ور ہنائی کا فیض یا با ہے جس کے قبول کر لینے میں اس کی محادث کا دا زینماں ہے۔ اس لیے بیاق اول الذر معالات میں اس فیض کو تبول کر سے گا تو کوئی شربنیں کو وہ محادث سے ہمنار ہوگا۔ کیو دکھ لیک میرمادت کا مل اور حقیقی محادث نہ ہوگا ہی گیو دکھ لیک میرمادت کا کی اقواتی نہیں ، ان کا ایک جو افعال و اوصاف ہیں آئی سے کمال مطلوب ماصل ہونے کا کوئی تعلق نہیں ، ان کا

على مى كى الماستان خال كرى كا جامع الماستان الما

موسوع بی مینس ہے . بلکہ دانعہ سے کر سااہ تارے ان جیزوں میں انہاک ای ممل طلب د مقصود سے دورے مانے دالا ہو کہ ہے جو نظرت النانی کامل دیما ہو نمامی رجب کرما اناک اور متغولیت اس کم نظری اور ناما تبت اندستی کے ماتھ ہوج انسی امورسی برے رہے والے زاور اس لينا تص الفكرره مباغ والي الأون كا خاصه بشالاً شجاعت كاد سعت بداكرف وردهان کے لیے مزاج میں عضد را صانے والی ترابراورکشتیاں ارانے کی ترکیب، ختیار کی مبائے. یا نفیا كاجربرماس كرف كيدي ما بى تعرارا ورخطها ككلام ت اثنتال كيا مبائ وجس سيها لما فكار واخلاق مجی طبیعت میں مباگریں ہوسکتے ہیں ) (۲) علاوہ اذبی پیشجاعت الدنعیاحت جیے الكات بجزاى كى معرت كے بي ك ابنائ ذع ك عالج ميں كام أي اى وع مزدة ال العلاه برا بونے كے طور طريق اسى وقت كے كوراكم برس مك نفرورش برس اور منعت كرى كے فنون مختاج من كرالات واوزارا ورضام ال مامل بور بوكس كى سام ذركى كمالة مائة ننا بوجلنے والى جزى بى . كى اگر اك تھن بى اسى مىں تول يونے بوئے ونام مبلاگیا اور شغولیت مجی اس کی دلیسی کے ساتھ متی ، تب توز مرب وہ انقل مرا فلد اپناتھ ما ال المعلوب سے وقیری کا د بال می یال کرلے گیا۔ اور اگر متعولیت الاولی لکا دیے متی ت می اتص اور کمال عطاوب سے محروم دہ حانے کا خمارہ مزور ہوا۔۔ بعرسادت کماں؟ اس کے رسی دوسری قیم کے افعال وا دھات دہ ہیں جن کی حقیقت ہی اس کے موا کھ انسی کروہ انان کی قربت لکی کے لیے اس کی قرب بیمی کے اس فرح ماج اور مخر برمانے کی ایک تعور میں کہ قوت ملی کے مین رنگ ہی میں وہ زیا گئی ہے اور ای اگ ، در کلیتہ اُس کے إلى میں دے ملی ہے جبار اللبت اس کا کوئ مبی اثر اور کوئ مجی رنگ تبول کوئے ك ردادارنيس \_\_\_اورسادت كى اس فتم كانام بعبادات درياضات. اورياس في رجودسين اتے بي ريا كينے كران كا مال يہ ہے ) كركيت ابن ذات اور فطرت سے من اوں كا فرا إلى بان كي بيمين كو حكم ديني براور وه بي جون دجرا اس حكم كى اطاعت كرتى ے. ایک ارتبیں ار اور ایک کے بید دو مرا . اور دو مرے کے بید تر مرا مکم وہ ای اور داکم کوری دری دری مین کرده ای داه بر سیلنے کی عادی بومائے۔ اور پر جیزی جی کا تعتاصنہ

طکیت اپنی ذات اور نظرت سے گرتی ہے اور مہیدیت کواس کے علی الرغم ان کی بجا اور اور ہی ہیت کے قدرنی طور سے اسی ہوتی ہیں کہ طکیت کے لیے ان میں انٹرل اور انبیاطا میں را مان ہے اور ہیمیت کے لیے ان میں انٹرل اور انبیاطا میں را مان ہے اور ہیمیت کے لیے انتہائی انقیاض کا میں بھی کہ میں انٹرل کے طور ہے طاک کے میں انٹرل کے طور ہے والے کہ میں انتہائی اور ہارگاہ اقدی کا ان میں کہ ہو ہم می نظر ہوتا راس لیے کہ یہ طکیت کا قوش اس اور اور اور اور ان ان ان اور کے دور میں اسے کی میا ہے کہ ان ان ان ان میں میان دی میں ان اور ہی ہے ہوتی میں میان دی میں ان ان کا کمال مطلوب ان اور ان کا ذریعہ میں انور ہیں۔

اور میان کا کمال مطلوب ان ان ان کا ذریعہ میں انور ہیں۔

لذااب يتقيقت بالكل بعناربوكرسامة أنى معكرمعادت حيقي كاصول عبادات کے بعیر مکن بنیں . اور بی دانے کے مسلمت کلی "ان فول کوان کی عور دن فرعید کے دوزن ہے بارتی اورجاتی ہے کہ جواوصات وافعال تاؤی کا اے درے میں کنے جی ال کی اصلات و در می سی لیدرعز درت معروف بول ادرایی و جداور عی کا اصل بردن ای است کو بالی ک تعس میں تزکید کی شان اور دہ کیفیات بیدا ہوں جائے لا اعلیٰ سے شاہراوراس قابل کردیں کم عالم جروت و کارت کی کیفیات اس پرزول کریں ، جیمیت سرتام طلیت کی تائے فران اور میں ایک اسكام كفادركا اكم كلى بن كرده جائے \_\_\_ اور صلحت كلى كى يا كارائي برقن كارے ك فرع انان كرافراد جب وعي محت عيم وربوني ساوران كالدة وجود افي وعلى الكام الموركا إدى عرال بوتا ہے أو ده اسے بناه عذبے سے اس معادت كى طرف كليتے بي جيے لوا مقناطیس کی طرن! ادر داقعہ ہے کہ میں وہ اسل طبیعت اور نظرت ہے جس پر الترنے انان كربياكياب، بنائيد دُنياس و مي معتدل المزاج قوم يائ في ج اس س ايدوك مزدر اد اس بوال جوبرنط و محات ای ای اس این اس سادت دیا ادر وری بحت ا اس کے کوشان رہے ہیں۔ اور دوسری طرف عوام سے لے کرسل طین و مکل و قت کے سیانے المين تنظيم وتؤم كا فواح اداكت بوك الما به ديوى معادة ل عبت باندة معادي

الى دە چيزو فرامي دينيت ادرا ري نيخ كے احتبار عالمت ہے.

در نے ، لاکو کے ہم پایہ اوراک کے صف نین ہیں جنا نجہ ہرقوم ہیں الحنیں بابرکت مانا گیا اور چہر اور کی سے کے گرفتہ با کی حیا اپنی معادت تھیا!۔ کیا یہ پات مکن ہے کہ عرب دعم اپنے عادات وضعائل کے اختاات کے باوجود ، اپنے اوران و خرا ہب کے فرق کے باوجود اور اپنے مالک و مراکن کے فاصلوں کے باوجود کسی ایک شخر کی نظری افرات کی اس فوعی فطرت کا اشتراک اور منا بست کے ، ایے متعق ہوجائیں ؟ بس لادیب بدانان کی اس فوعی فطرت کا مکم ہے میں عرب کی اس فوعی فطرت کا میں دویوں میں عرب کی اس فوعی فطرت کا میں دویوں ہے اور ای کی وجہ ہے کئی درجہ میں ہرادی کو واجب الاحرام اور لین تعلی میں دویوں کے اور ای کی وجہ سے کئی درجہ میں ہرادی کو واجب الاحرام اور لین تعلی میں دویوں کے دویا کی اس فوج اس میں دویا ہے ۔

٢ \_ سفادن كي ابين لولول كي ختلف لا

حب طرح شجاعت دفعات وغیره تمام ادمهان میں ان اون کے اوال مخلف ہیں کو اسوں میں مرے مثلاً شجاعت کا ادام ہی نہیں ہے اجیدے مختف یا مدے زیادہ کردودل ، کو الیوں ادروی کی کیفیت دفید بنجاعت کا باکل صد ہوتی ہے۔ امذا اس کے بیدا ہونے کا اسکان ہی نہیں یا نی الوّت توایک انسان میں شجاعت نہیں یا کی جاتی لیکن اس کا ادہ موجود ہے ، کو اگر اللّٰ یا فارات نیانے کی سلسل کوشش کرے آوا کی مرکز کے بیروی کے اور کے اور کئی اور افعال عادات بیانے کی سلسل کوشش کرے آوا کی انہا ہی موان کی مال کوشش کرے آوا کی درجے کی شجاعت میں بیدائتی طوری کے در اس کے معان کا مرکز براس کی طبیعیت اس طرح مجبود ہے کو اگر اس سے دد کا جاتی کو مرکز براس کی طبیعیت اس طرح مجبود ہے کو اگر اس سے دد کا جاتی تو بہر کی آئے میں در بنیں گئی ہے۔ اور ایک درجے کی شجاعت میں بیدائتی اور ملی اس اور خلیت اس میں بیائتی اور کی سے کہ جائے کہ اس کا کہ کو بیائی کی مغرورت نہیں ہوتی۔ اس میدائی کا مرکز براس کی مرکز براس کی منا برے کی شجاعت ہی پیوائش اور خلیت میں در بہر تو تو برائی کی مغرورت نہیں ہوتی۔ اس میدائی کی مغرورت نہیں ہوتی کی سے کا معرف کی سے کی سے کا معرف کی کو کو کی کو کو کی کو کی کو کو کو کی کو کو کی کو کی کو کو کی کو کی کو کو کی کو کو کو کی کو کی کو کی کو کو کو کو کی کو کو کی ک

ے المان درجہ کے کام اُل ہے از فودھا در ہوئے ہیں۔۔ بہ جو تھا درجہ اس باب سی المت کا درجہ ہے ، ایسا آدی همر ون شجاع ا در بہا در بہ در بہا در بہا در بہ در بہا در بہا در بہ بہا در بہا در بہا در بہ بہا در بہ بہ در بہ در بہ

توس جیسے اور تمام اوصات و کمالات میں ان اوں کے مالات مختلف میں ، ایابی معالمہ اس وصعت کا بھی ہے جس بر نوع انانی کی معادت مخصرے بہاں تھی ایسا تناعی لیے مائے ہیں جن سے اس وصف کا ارق ہی اس ہوتا۔ ارخاد باری قدیم کی عنی خصر لا يرجعون" الى منف كے بائے ميں ہے . حضرت فضر علياللام كا دہ فوجوان جے الحول فے داكے مؤمن والدين كى عافيت كے ليے دست قدرت بن كى قتل كرديا تا اسى قبيل سے تھا۔ دوسرى قىم الن اوكوں ک برجن میں ما دہ تو موجود برتا ہے کر وہ سحنت دیا منتوں اور متوائز عملی صدو جمع کے بغیر برو سے کارنہیں ألمان وأولك ادة معادت ووكت سي لان كيانا وكون انكرزوت مي دركاد بوقي و ال كامات دامع اور يشش فور على مى منرورى بوتا ہے. ان اوں كى زيادہ تعداد اليے كا دول: بر ادراس كا اطاري لكن والمارس المعتك بي بوتا بركن كواكم النيس اس اده كالعبلى نقاصول كالتوريس بوتا وال خورادر الایکے کے دہ محتاج ہوتے ہیں کہ کئ الل کا دہائ کے۔ اورجہ دہنا ما مائے ق الص كليمي استداد كامال برمامية أبوك يكاد زينها يضي وَلُوك عَنْسَنَهُ ناد ي ويمني مم الله سوان كے المة كى مع جوكى الم ورمنا اوركى دعوت و تخريك كے بغير اپنى ذائى استداد سے اى وصف کال کے سویے ہیں اور ان کے نقو تی قدم سے دو اروں ہے ۔ او دوئن ہوتی ہے۔ یہ طبقہ اطبقہ انیازے جی کے طرز علی کی ہردی اس راہ کے ہر رہر ویدواجب ادر اس کی تعلیمات سے اُنتال

عد مروزر إده ١٠ مين فرى كُرْ بل بيان كُرُى جدر ابن النين أى براغ كاطرة بدر الينستين عدم وروز المرادة خايرات بي عرف المعظم .

## جرح وتعربي

ر ۲) مَولاَنامُفتی عَمِّل رَضاالفَ اری فررَنبگی عَمِلی راسناد شعبه دینیات مسلم یو نپورسٹی علی گڑھ)

رج ) حدیث منگر الحدیث صریف سائر اسکا الحدیث ادر یکو ی المناکر کے درمیان بوفرق ادر بیروی المناکد میں باھی فرق ا ادربیوی المناکد میں باھی فرق اس اس کوجس نے بنیں تجبادہ فود تعی گراہ ہوا اور دوسر س کو گئی گراہ کیا۔ ان کا دادی غراقہ اللہ اللہ میں اللہ کا اس کا دادی غراقہ اللہ اللہ میں اللہ میں

ابن مرا الفرنسي للمنور فروال الوال عدده لقربي. صرات الكا اطلاق مفرد امادين يرك يان."

اه کراکرام ۱۳۹۳ م

49

كابيان به كر" بى كے دارتكى ئے كما "كيان بن بنے شرجيل كے إلى ميں أب كاكيا فيال ے؟"اکنوں کے بواب دیاکر دہ تھے ہیں سی لے کما" کی ان کی دد ایت کردہ صریق سی کرمیش منين بن ؟ "دارتطني كے كها" برسكي مدينين ده عنده ن داول سے ددايت كردية أي جمال ك

علائه ذهبي في ميزان الاعتدال" بي عبدات رن ما دبر النبري كي الوال مي لها ے" الم فن كا كمت كر فلال دادى منا الى رين ہے " برملاب بنين د كھنا كربيرادى بولچي کی دوایت کرنا ہے دہ سب سکر ہے جب کوی دادی بہت کی صریبی دوایت کرتا ہے المنی لعِنْ مِنْ لِمِي بِوِي أِي أَلِي أَلِي اللهِ فِي اللهِ عِنْ اللهِ فِي اللهِ عِنْ إلى مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ عِنْ اللهِ عِنْ اللهِ مِنْ اللهِ عِنْ اللهِ عِنْ اللهِ عِنْ اللهِ عِنْ اللهِ عِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ عِنْ اللهِ عِنْ اللهِ مِنْ اللهِ اللهِ مِنْ اللهِي اللهِ الل

ای مع علام ذای لے احدی عاب المردزی کے اوال میں تھا ہے" احمی الحدی معید ن معدان كاكمنا به كر" العرب عناب تي عماع أي دفيا ل اود مناكر دوايت كرتي أي سي ( وعبى) كما بول كرايا مني به كرم ده دادى بو ناكرددايت كرا بوده صنيف بي بوي ما ذظال المركة مقدم في البادى "مين محربن ايرانيم التيم كي ذكر كي موقع ير اللي وين و تي الحاج د " العرب ب كروه مراهاديث ددايت كرتے ہيں داين جر الما ہوں كر احمد بي ادر دد مرس حضرات لے الكاطلان الي منفرد صديث يركيا بي بن كاكوى تابع ديدي ربواة يحرب الإاليم كياب مين الدين منيل كا سكوا لحديث كي مع مطلب عي يي عدد ده المن تفرد صدية ل كردادي أي) ことはいうじらからいはといろといとしてある

ای علام این قرنے بی بن میدان را اوال ین تھا ہے" اعرب نامی ادرور سے

سخادى نے نتح المغیث میں تھا۔ ہے" ابن دقیق العید نے شرع المام میں اُسام کر اگر فن كاكن كوفنان ادى موليس ددايت راع الكانقاضى مني مدكفن ال كين عال دادى كاددائين زكر كردى جابى بإن اكرده اكرز بينه الاصريق كالمارات كراب الان الرده اكرز بينه الماري المارية الما ب اليادادي كيا الي سي واكر و ميز كي در الين أنا ب جيك والياده منزالیرین به اقراعے ترک کیا جائے گا اس لیے کو منزالی رہنے الین صفت ہے ہوادی کی ہے ادر اس صفت سے معنی ہونے دالا ضرور شخق ہے کو اس کی روایت کر دہ صدیف تبول مذکل طائے دو سری عبار تی رونی مناکبر ، یا بیروی المناکبر یا ف حدیف نکاس تا دغیری اس کی متعانی بنیں اُس کی رونی مناکبر ، یا بیروی المناکبر یا ف حدیف نکاس تا دغیری اس کی متعانی بنیں اُس کو داوی کھیے سکتا ہے ہم ہے اس کی متعانی بنیں اُس کی داوی کھیے سکتا ہے ہم ہے اس کی متعانی بنیں اُس کے بالے سی کھتے ایس کو دو منکر صدیفی روایت کرتا "اور یہ بی کی ابن ابراہیم دہ داوی ہے جس کو بخاری اور سم ددنوں تنفقہ طور پر معتبر انت ایس اور اس مدنوں کو دور یہ معتبر انت ایس کی اس کی دونوں تنفقہ طور پر معتبر انت ایس کی دونوں تنفقہ طور پر دونوں تنفقہ کی دونوں تنفقہ کو دونوں تنفقہ کی دونوں کی دونوں تنفقہ کی دونوں کی دو

اَدِ الْحَالَىٰ اَنْ قَالُمُ بِنَ عَالَىٰ الْحَصَلَ الْحَصَلَ الْحَالَمَ الْحَالَمَ الْحَالَمُ الْحَالَمُ الْحَالَمُ الْحَالَ الْحَالَمُ الْحَلَلُ الْحَالَمُ الْحَلَلُ الْحَالَمُ الْحَلَلُ الْحَالَمُ الْحَلَلُ الْحَالَمُ الْحَلَلُ الْحَلَلُ الْحَالَىٰ الْحَلَلُ الْحَلَلُ الْحَلَلُ الْحَلَلُ الْحَلَلُ الْحَلَلُ الْحَلَى الْحَلَلُ الْحَلَى الْحَلَلُ الْحَلُلُ الْحَلْمُ الْحَلَلُ الْحَلَلُ الْمُلْعُلُ الْحَلَلُ الْحَلَلُ الْحَلَلُ الْحَلَلُ الْحَلَلُ الْحَلَلُ الْحَلَلُ الْحَلَلُ الْحَلَلُ الْحَلُ الْحَلَلُ الْحَلَلُ الْحَلَلُ الْحَلَلُ الْحَلَلُ الْحَلُولُ الْحَلَلُ الْحَلُولُ الْحَلُولُ الْحَلَلُ الْحَلُولُ الْحَلَلُ الْحَلَلُ الْحَلُولُ الْحَلُولُ الْحَلُولُ الْحَلَلُ الْحَلُولُ الْحَلَلُ الْحَلَلُ الْحَلَلُ الْحَلُولُ الْحَلُولُ الْحَلُولُ الْحَلُولُ الْحَلُولُ الْحَلُولُ الْحَلُولُ الْحَلَلُ الْحَلُولُ الْحَلُولُ الْحَلُولُ الْحَلُولُ الْحَلُولُ الْحَلُولُ الْحَلُ الْحَلُولُ الْحَلُولُ الْحَلُولُ الْحَلُولُ الْحَلُولُ الْحَلُولُ الْحَلَلُ الْحَلُولُ الْحَلُولُ الْحَلُولُ الْحَلُولُ الْحَلُولُ الْحَلَلُ الْحَلُولُ الْحَلُولُ الْحَلُولُ الْحَلُولُ الْحَلْمُ الْحَلَلُ الْحَلُولُ الْحَلَلُ الْحَلُولُ الْحَلَلُ الْحَلَلُ الْحَلُولُ الْحَلَلُ الْحَلَلُ الْحَلَلُ الْحَلُولُ الْحَلَلُ الْحَلَلُ الْحَلَلُ الْحَلَلُ الْحَلَلُ الْحَلُولُ الْحَلَلُ الْحَلُولُ الْحَلَلُ الْحَلَلُ الْحَلَلُ الْحَلَلُ الْحَلَلُ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْحَلَلُ الْحَلَلُ الْحَلَلُ الْحَلُولُ الْمُلْكُلُولُ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْمُلْطُلِمُ الْحَ

ای نصنیف سی اید ادر مبرا المهای شیخ نا کمر نے نکھا ہے میں لوگول نے وضع المبدی نفید المرائی نور اوی عبرا لرئمن بن واستی کو منعیف کھی ایان سے ادر المبدی نام میں نام می

رادوں کے برخلان دو ایت کرتے ہیں اور لعبن تھا مات پر منفر در دایات کرتے ہیں 'ادریہ ددون باتیں غیر صربی 'مفراس دقت ہیں جب منکر صد متول کی دو ابرت اور لقات کی مخالفت ہجرت پائی جائے۔ اور عبدالرجیٰ بن واسطی کے باہے میں یہ دون باتیں بچاج نبوت ہیں۔"

ر حافظ ابن جر تابت بن عجلال الصادى كے بالے میں تع البادی کے مقدمے میں تھے مي وعقيل كاكنا م كأاب بن عجلان كربيان دوه مدينون كاليدكر لي والى مديني مني الله الم اعقیلی کے اس اعتراض کا جواب الوالحن بن القطال نے این طور دیا ہے کہ اس بی مجلال كايدديدان كے ليے ضرد درال بنيں ہے كے تك اگرده اليي صديتيں كمزت ددايت كرتے ہوتے جن کا تا بع رمویر) مجی منہو اور لقد رادیوں کی مخالفت کھی ہوتی تو عقبلی کا اعتراض بجاہدا علار سيوطى في " ترديب الرادى شرح تقريب النودى" بين تصب " لعن المرفئ العض ردایوں کے انے میں یہ قول تا ہے "میں انکار کرتا ہوں فلاں ادمی کی فلاں دوایت سے " حالا کردہ ددایت کائے تو دهنعف انسیں ہوتی نصیدا بن عدی کا قول مے ایر مداین عبد افتراین الى بُرده في جريدوايت بيان كل مع "اذا الراد الله بأمنة خيراً فنض نبيها قبلها" س اعاد انا الرس الاركابون مالانكر دركا الدر المرك المحال كيمام داوى تقري ادر محدّين في اين مي اس مرية كودافل كي بي اس والم وافل كي علا روه على الم والمع مولیدبن کم انجومدیشی روایت کی ای د جلے حفظ قران کی دعاد الی صدیت اس اسے منين انتا "مالا كم يرمديث ترفزى لے دوايت كى بدادرائے حن قراد دا بدادر ماكم نے ال مديث كو بخارى ادر كم كاشرطول كامال قرارديا إ."

میں دئولف کآب ہولانا عبدالحی فرنگی کھی کہتا ہوں "میزان الاعتدال نیزاسا والرما کی دوہری کتابوں کے پڑھنے دالوا ناہ بن صریف گا کتابوں میں کہیں کہیں انکار کالفظ ہا! جا آریبی میں اس مدیث کا انکار کتا ہوں تو اس سے دھوکا نہ کھانا 'گرہ میں بانہ ہولا ادر خوب مجہ لوکر اگر علام بخادی کسی اوی کے باہے میں منگر 'کا استعال کری تو اس وادی سے دوایت کونا جا کز مذہوکا ایک ام احد بی صنبل یا ان کے نقتی قدم ہے چلنے دالے اگر کسی دادی کو مسئر کمیں تو اس سے میلانم منبی آنا کو اس وادی کی دوایت سند نہیں ہے۔

نوب الجي طرن يرز علي مجوليا جله الما يدوى المناكبريان حديثه نكارة وفيره كالطلب ادر بادر منكر الحديث وغيره كالطلب دومرا م يع جون عدادى اليى برن منين عام يدن أرائ و لحاظ كا جائ اور أفرى على وسنكر

الحديث) سيدادى فاصا فرن قراد إجاله.

وساء الربال ك ل إن الك ل" اور" ميزان الاعترال "دغيره مين يرو عِلْر جلَّه لما بي ين اس دادی کی دوایت کا آکار دیا ہوں" تو محض ال سے ال دادی کو ضعیف قرار دیے میں جلدی نہ كناجامي يصنفين عدية فن ادر صريف محيج كي السي سي أكاد" كالفظاء ل ماتين أ ادران کا مطار بحض برتان کری ان کا مدین ده دے جی کارادی دوایت می تفود ہے۔ یر می ادر مناعلہ یہ کر تقد بن کے احدیث مذکر الدیما فرین کے "هذا حديث منكر" فين من كل فرن مد تنقد من أو عمواً ال جل كا النعال محن " تفرد" کے ساس کے ای فراہ دہ متند عدیث کا کیوں نہ ہو ادر ما فرین جب محراتها کرتے ہی تران کا مطلب الین دوالیت سے بوا ہے جی کا راوی ننیف ے اور لقد راولی ل

برخلان ددایت کراہے۔

ين دعوكا ان عماحب كوهي بواع جفول لے حدیث من س اس قبدي دجبت له شفاعتی اصعیت ای با برقرادد بر ا کمار ذهبی نے بران الا مرال میں اس مورث ك الك دادى مرسى بن هلال ك الوال مي الحديدي وين بن هلال ك الى صوميت كا من زار فنبرى وحد الد عاعتى جن كرا هوالان الع كرد اسط ع الى عم عددايد ك إلى المال المال المال المال المال المال المعلى المالي المعلى المعلى في المعلى في المعلى في المدان "ユーリングシューション

الاال المراف كرادرز إده تفعيل مدريفنا جاسة بوترز إدن قبر بوى كالحن بر بون يسب ما كل إلى النادية وهوجن كي الم إلى (١) الكلام المبرم في نقض القول المحكم (٢) الكلام المبرم في نقض القول المحكم (٢) الكلام المبره وأن و الفول المنسود المدرس المنظور في رد المذهب الما تورس يتول وملك مين فأن من المان المان المان المان المان المان المنادة والمان المان ال

علام سخادی نے مجی فتح المغیث میں میں کھاہے کہ ابن الدینان نے کہاہے کہ تیجی المعیث میں میں کھاہے کہ ابن الدینان نے کہاہے کہ ایک دی کہ است کی معین جب کسی دادی کے ایسے کہ اس دی است کی کہتے ایس کی مطلب ہم است کہ اس دی کہ است کا دی سے دیا دہ صریتیں بنیں مردی ہیں۔"

دس، لاباس به کا سلاب اداولوں کے بائے میں ابن من کا قول لا باس به میزان الاعتدال وغیرومیں اکر منقول ہواہے۔ تایدائ ہے یہ گان ہوتا ہو کریے داوی تقرے کم ایت کا ہو ہو اگر ابن میں کا یہ سلاب سیں ہوتا ہو کہ بالاباس بد کھنے سے ہی تفصود ہوا کر کہ ابن میں کا یہ سلاب سیں ہوتا ہے۔ ملا مربر دین جو عول ابنی الله کے نزدیک لاباس بد واوی و یہا ہی ہے جیا تقدرا دی ہوتا ہے۔ ملا مربر دین جو عول ابنی کا برسی کھا ہے کر جا بن میں کا کہنا ہے کہ جب س کی داوی کے اسے میں لاباس دو کہتا ہول تو دہ تقدراوی ہوتا ہے۔

مقدم ابن صلات بیں ہے۔ ابن ابی ختمہ لے کہا میں لے یکی ابن میں نے بہا کہ اب میں اسے بہتم کے اب کی دادی کے ایک میں معنوف کت آپ ؟ انکوں نے جو اب دیا جب میں تم سے لا باس بد کہتا ہوں تر دہ دادی تقر ہوتا ہے ادر جب تم انکوں نے جو اب دیا جب میں تم سے لا باس بد کہتا ہوں تر دہ دادی تقر ہوتا ہے ادر جب تم سے کہوں کو فلا اُن صغیف تو دہ دادی تھ نہیں ہے اس کی دوایت کو دہ میں تن کھنا۔"

فتح المغین میں ہے جو اور بھی بات ، بو ذرعة درخقی نے کمی کی ہے 'ان کا کہنا ہے کہ میں کے اس کی دوایت کو خرب فرادی کے بالے میں کیا دائی میں کے میدالر جن بن ابراہ میم دھیم سے بوچھا " آپ علی بن تو شرب فرادی کے بالے میں کیا دائی دیا ہے کہ تو دیا کہ اس میں کے کھر کھا " آپ یہ کیوں منے کیا دائی کے کو دہ تھ تیں اور آپ نے دان میں کوئی برائی منیں یائی ؟ اکفوں نے کھا " آپ یہ کیوں منے کہ تو دیا

ك دو تحقیل داندباس بد كامطنبان كے نزد يك لمي يى ہے ہوا ان منين كے نزديك ہے) مع البادى كے مقدم ميں ہے ابن الجنيد لے ابن مين كا قول ليسب ب باس ونن لجرى كا الماس نقل كا اوركما م كا المعين في ال قول سي ونن لعرى وين فا رسى كذادكذا كاطلب رادى إن بن الى الحاق عرد البعى \_ يا وال مين ذهبى \_ ن ميزان الاعتدال مي للحام المرب صبل كي ني عبدالمركعة بي كومي للهذالد سے وٹن بن افی انحان کے ایے میں ان کی دائے دھی اکنوں نے جواب دیا کذا و کذا (ایے ہی اددایے) میں (زهبی) کمتا ہی ل کوبدائر ابن اجرب منبل ال داویوں کے لیان كالماس ده الدس إي يوع بوق بي اكثر ين الفاظ دكذادكذا، استعال المستران المقاف موقعوال إلى الفاظ كالمقال كودي كالماذه م المحكي دادى مي کے دسمیل اِن براے ال کے اِلے میں دہ یہ کنایہ استعال کرتے ہیں۔" رص آمکت ما بینه عابی مین کا براد این این کی دادی کے المن سی جب رکسی کو تکت عديث دار ك صريف في في عام على إلى ال كا معلب بريوتا ب كرصنيف داولول مي سے ، کم راوی یہ بی ہے ، ابن عین کے اس معلب کی دھاجت علا مر ذهبی نے ابن عاری کے والعطرية المران من إدون صفاتي كاحود لي من كاهم. رط جودل انسون مون سول المار وهمي نے المان بن حسائم الا لموكى كے اوال ميں سران الاندان مين نها مي "جن دادى ك إلى سي مين مول كرده محدل م ادر س الراسة المراس في المراد إلى المول قرار ديا به توسي لينا عالم كاقول نفل كردا إدل الرام ك صراحت كردول مثلًا ابن المديني إ ابن معين توبات والتي بوكي. الله واون كالميس ال تمرك بط الهول فيه جالة افيد نكرة الجمل الابعرت د عرد ادر بر تدامن د در در ل کر جلاک کا بوائے تو یہ مجھ لینا جا ہے کہ مے فرد سری ئے ہے ال عرب میں کی کے والے کا ام لیے بغیر تفقہ اصاب فی اصالح یا المن عيره كے الفاظ كى دادى كے بائے ميں كموں لاده يرى ذاتى دائے ہوگى. المنزونية في من جب كن دادى كم إلى مين كيف أي كرده أيمول بوالع مظلب

ادر نہ اے اور الوحاتم کا مطلب کس دادی کو بھول کینے سے دومرا ہوتا ہے۔ بحد من اس سے ذات کی نادا نقیت مراد کینے میں ایسا دادی ہے کہ اس سے صرف ایک ہی داوی نے دوابت کی نادا نقیت مراد لیتے ہیں ۔ اداقفیت مراد لیتے ہیں .

منته من ادانعیت اکر محدثین کے زدیک ای دقت افع برامانی ہے جو دراد الح کان سے دوایت کر دی ہور در رفی نی کے زدیک مالات کی اوا فتیت کمی ای فی ورفع ہو

ناتی ہے' اسی بنایر دارنطنی کا بوئی بن هان العبدی کو ربوهنرمن من سراس ت بری،

وجدت الدستفاعت كراولان س تدارلان س الكريس ، جموان كردينا تسلم بنين كيا كرا ال ليح كرموس بن عملال سے تقدراولاں كا دوايت إليه نبوت كو بيورني على ہے. خطيب بندادى نے ابنى كتاب التفايه ميں نكھا ہے" اعلى حديث كي أول التحالية ميں نكھا ہے" اعلى حديث كروايا أجول ا

خطیب بندادی نے اپنی کآب التفایہ میں نکھا ہے امل مدین کے زدی ہے کو اللے مدین کے زدی ہے کو اللے مدین کے ہوئی ہے مرات کی طلب میں نہ فود مشہود ہو نہ علمائے مدین لیے مدین لیے اللہ میں نہ فود مشہود ہو نہ علمائے مدین لیے مرات کی ہو جھے عرد اللہ میں داوی سلے دوایت کی ہو جھے عرد ذی مرات ہوئی الدول کے مداول کی میداد کری الم المورانی اور سعید بن فران الله میں دہ داوی ہی المراتی المورانی الدولی کے دوایت بنیں کی ہے المحدالی المراتی المرات کی الذعلی سے دوایت بنیں کی ہے المحدالی المراتی المراتی المرات کے دوایت بنیں کی ہے المحدالی المرات کے دوایت بنیں کی ہے المحدالی ہوئے المرات کے دوایت کو دو دوایت کو دو دو دو دوایت کو دوایت کو دو دوایت کو دو دوایت کو دو دوا

خطیب بندادی نے دوسری عالم ہی بات اس طرح کھی ہے مدادی کے مجمول ہونے کا خاتمہ کم سے کم علم صدیری سیس شہور دورادیوں کی دوایت سے ہو ما آ ہے اس سے ذیارہ میں مضاح بر ما آ ہے اس سے ذیارہ میں مضاح بر عصر جا آ ہے اس کے دوایت کو نے سے اس دادی کے بالے میں

عادل م نے کا عمر سیس رکا یا آ۔

منادی نے نت المغیف میں تھاہے" دار قطنی کا کہناہے کر جس سے دو تھ اور لال است کردی دو تھ اور لال است کردی دہ داری جمول منیں دہا در اس کا عادل ہونا تا بت ہوگیا۔"

ابن عبد البیر نے ترق موطا میں جس کا نام الا شذ کا دہے لکھاہے وجس سے بین مادوں سے این عبد البیر نے ترق کو کا کہنا ہے دور اور ال سے دوایت کی ہے دہ جمول منیں ہے۔

علار تفی الدین سبکی این کآب تفاء المقام فی ذیادة خرالانام میں الحقیق ہیں۔

« موسی بن حوال کے ایے میں البحاتم دا ذی کا یہ کمناکردہ محمول دا دی ہے کوئی لفقہ ان
دساں جا بنیں ہے ۔ البحا تم نے جمالت سے یا قرجا لت ذات مراد بی ہے یا جمالت ادمیا ،

اگر جمالت ذات مراد بی ہے ۔ ادد عام طود ہوائی او علمات ہے ہی مراد کی ایا آج المحال ہوئی ہے کہ موسی محتم ہوجی ہے کوئی سے الم احمد یا جاتم ہوگئی ہے کہ بن اسماعی الاحمد یا جو الدول کے دوایت کے دوایت کے جمد بن محمد یا دوایوں کی دوایت ہے جمالت ذات کا عیب دفع ہوجاتا ہے تو ہما اور کا میں دواروں کی دوایت ہے جمالت ذات کا عیب دفع ہوجاتا ہے تو ہما کوئی دواروں کی دوایت کے لیما کوئی دواروں کی دوایت کے لیما یا دواروں کی دوایت کے دیما یا دواروں کی دوایت کے لیما یا دواروں کی دواروں کی دوایت کے دیما یا دواروں کی دواروں کی دوایت کے لیما یا کا حقوق کا دواروں کی دواروں

الهاار جمال داد مان مراد ع زرام العرب فنيل ك تال الحديد إلا ع كرده يركن بن علال معدد ايت كري ج جول الوصف بوا خصوصاً اليي عبودت سي جب الن مرى \_ كاليم الم فن وى بن علال كے لغہد الديك الحديم المعالي." الخیت میں ہے"مزیر برال ابر مائم داذی کا کسی دادی کے المے میں یہ كناكرده بجهول إلى مطلب كا ما س منين م كراس دادى يمون ايك بى دادى ل ددایت کی ہے کیوں ؟ اس لیے کہ ابر حاتم دازی نے داور بن یزیر لففی کے اسے س کہا ے کردہ جمول نے ال کو ال ہی دادد سے ایک دد بنیں بہت مے اول لے ددائے۔ صرف ك م اسى لي علائه ذهبى في الوعاتم داذى كاداددكي المي سي وقل. اده المول على القل كرنے كے بدى تھا ہے اس سے معلوم بول كر او ما تم كے زد ك المن عن دورادى عن جول بوائد جى سے لقداد يوں كے ايك رو وك دوايت كى بو مطلب ير بواكر الوطاتم داذى كے نزديك ايادادى جودل الحال بوسخا ہے" العالم داذى كارة ل داند عجمول ) معدد دادي كالمي سم إلى الا ادردو مروا المال كالإلى بن بن نقل بواب أوالى من ط فيها في الم إلى مب دو مب نقاد الرفن مي الرحائم دا زى كى موانقت كري دّبات عجع بوكي نقادان فن

اب جرمز بر صحفے ہیں عباس قنطری کے بائے میں ابا ماتم داندی کے بیٹے نے اب کا پرقول بیان کیا ہے کورہ جمول داوی ہے میں دابن عربی کتا ہوں کہ جمول سے اگر جول الدی نے دسی ہوں کا جمول سے اگر جول الدی نے دسی ہوں کا جمول الحربی ہے کہ عباس قنطری سے اور اگر جمول الحال مراد لیا مائے تب میں جو اور اگر جمول الحال مراد لیا مائے تب میں جو جو ہوگا اس لیے کر الم الحربی صنبل کے دیے عبد اسر نے ان کو تھ قراد دیا مائے دہ کہ جو تا ہوگا اس لیے کر الم الحربی صنبل کے دیے عبد اسر نے ان کو تھ قراد دیا مائے دہ کہ جو تا ہوگا ہوں کے دائے دالدے برجھا قراد کا میں منظری کا ایجا کی کے ماتھ کے دہ کہ جو تا ہوگا کی کر الم الحربی صنبل کے دو اس منظری کا ایجا کی کے ماتھ کے دہ کہ جو تا ہی کو میں سے اپنے دالد سے برجھا قراد کوں نے عبد اس منظری کا ایجا کی کے ماتھ

ابنار الفريس المربع المربع المربع المربع المرام سوماني

المارة ا

٩ - مرن الحكم المردزى: - الم ما تم في جمول ادر ابن حبان في قرادد يد.

# ور المراد المراد

ازاستاذ بوسعن الغرضاري \_\_\_ ترجه خليل الرحمل سعاد

تبكن اورزكون ميرصرل كى مفايت

ا میل دانشان اس کا مطلب شهود امرا تصادیات، م اسمقا کی تشریح کے مطابق یہ ہے کو الم کے مرباتندہ یہ باکسی تفرای کے فرض نے کو دو اپنی اتسا عت کے لقدد دیا سے کے انر اجات میں الی تعادن کیے۔

بهان کار المام کا تعلق ہے عمر ل د الفیان تو اس کے بنیادی اصون اور نعلمات میں

ثابي ب الردنيامين عدل دانصان ادر مادات دالم كرناس كالم مقاصرس سے ده برسام السي الفعان اور مرادات كالحاظ فرورى قراد ديتا م فاص ذكا قر كسلامين اى كاندل كرى كاندازه حب ذيل احكام ير نظرة النهد بولتمام. ا فرضيت دواة كاعموم ا ذكاة براس ملان يخرض به وكنصاب كالك بود الك الساطبقدادد خاندان فرخ اسى چيزے اخلان سے كوئ فرق منيں يہ المردد كورت كالے كوانے اعلى واولى ا حاکم و محکوم ال د ادوالل دنیا مب اس فرلیندگی ادایکی کے مکلف ہیں۔ ٢. نعاب كرال: يكاة نيس الام في الى كاكر مقول تفداد م ميذكاة فرض نيس كي الكسي كيال مم كادرى في مل نه بور قران مجيد من فراياكيا عيد يسالوناف أذا سُعْقون؟ قُلِ الْعَفْو سے والگروال كرتے ہيں كوراه فداميں كنا ال فرح كري ؟ أب كرد تيكر جو عفوائے دہ نون کریں عفو کے معنی ضرورت سے ذاکد کے ہیں۔ رتفیراذابن عبائ م سركس ال يرمال ميهمرن عدل وانصاف كى دعايت ان زضانت كاسب سے برا مظرا ذكرا ق ايك دند ذكاة داجر بوكى اصول احكام سي يين كاليك السال مين ايك بي ال يردد مرتب ذكواة دا جب انين بوسكى ـ يرصرا احترا كي حديث كا مفهوم ب فقائ اسلام لے ذكو ف كے سب ما ل ای اصول سے اخذ کیے ہیں جن کی الیات کے ا بسی اس سے سلے کوئ تظیر سی متی خلا دا) الركس تفس كے إلى موليني مول ( اور ف الا عن برى ادر دو الى داؤة كال جكا ہوادداس کے پاس اننا نقدرد بیر می ہو کر مریشوں کی البت ملا کر نقدال کا نصاب بن جا تا ہو تو الى تخص كے ذرا الى كا زاد الانامنين بے كيزكم الراياكي كو الك ادى يراك مال كاندداك كالسي ددم تبرزكاة داج بوجائ كى جونتر بيت كوطلوب سني بي الام الوضيفة كانميب ع رب، اس طی دام ابوضیفر کا ادفاد ہے کہ ایک شخص کے پاس فقد دد بہر تھا اس لے اس کے زور کی در اس کے اس کے در اس کے اس کے در اس کے کا در کا در کھر اس سے در لینی فریر لیے ۔ اس کے پاس اس می در نس کے جو در تی سلے اس کی ذکر قاد اگر دی ادر کھر اس سے در لینی فریر لیے ۔ اس کے پاس اس در نس کے جو در تی سلے اس کی ذکر قاد اگر دی ادر کھر اس سے در لینی فریر لیے ۔ اس کے پاس اس در نس کے جو در تی سلے اس کی ذکر قاد اگر دی ادر کھر اس سے در لینی فریر لیے ۔ اس کے پاس اس در نس کے جو در تی سلے اس کی ذکر قاد اگر دی ادر کھر اس سے در لینی فریر لیے ۔ اس کے پاس اس کے بعد اس کے بعد در کی در کے بعد در کی در کی در کی در کی در کھر اس سے در لینی فریر لیے ۔ اس کے پاس کے بعد در کی در

الم البوالانق بن بجمع ٢٠٥ مى ١٠٠٠

ے می دور مقے۔ قال کے ذریع بنیں ہو کا کو ال دونوں ولینے ول کا ملیت کا مال دوا ہوجائے۔
قوال کی ذوا ہو گئے۔ قوال کے ذریع بنیں ہو کا کو ال دونوں ولینے ول کا ملیت کا مال دوا ہوجائے۔
قوال کی ذوا ہو الکر ہے کہ ال میں سے نے تو یہ سے ہوئے ہوئے وال لفتہ کی حکم ایس میں کو ناق دوا دوا کر جانے ہے۔
جس کی ذوا دوا دوا کر جانے ہے۔

دج) ایک شخص نے تجارت کے لیے اتنے مولیٹی نویرے بی سے ذکاہ کا نصاب بن جا ا ہے ترام الم صنفیہ اور الم م توری اور الم اجم کے نزدیک تجارتی ذکاہ داجب ہوگی۔ الم مالک کا قول اور الم م تافعی کا آخری رجدیمی قول یہ ہے کہ جو الی ذکاہ داجب ہوگی۔ اس اختلاف میں ال دونوں فرلقوں کے لیے لیے دلاک ہیں۔ مگر ہم جو چیز دکھا نا جا ہے ہیں دہ یہ ہے کہ دوم ری ذکاہ کس کے نزدیک بھی داجب بنیں ہے کہی ایک ہی احتبالا سے نصاب ال کر ذکاہ فی جائے گی دونوں کا عتباد بیک دقت بنیں ہوگا ہے

دی ای ذیابین ایک بے جو ارکھی اُتاہے کو اُن جانودوں پر ذکواۃ ہے اِبنیں بن سے
دواحت میں کام بیاجا ہے جہود علماء کا دائے بہ ہے کو ایسے جانوادوں پر ذکواۃ بنیں ہے۔ کیو کو
علا پر تو ذکواۃ داجب بلاے جو الحنیس کی محت سے دبو دمیں آتا ہے لینی ان کی مفت کی غلائے۔ ایسی
صورت میں اگر فقر کی ذکواۃ کے ساتھ ان کی عینی ذکواۃ بھی الگ لی جائے گئے تو بہ دومری ذکواۃ ہو ہوائے گئے
مورت میں اگر فقر کی ذکواۃ کے ساتھ ان کی عینی ذکواۃ بھی الگ لی جائے اسمان بر ملی کھتے ہیں کو نر انجو ان گئے
میں سے عشر بنیں بیاجائے گا۔ فراجی ذمین سے مراد دہ ذمین ہے جس بر محودت کی طرف ہوائے
میں سے عشر بنیں بیاجائے گا۔ فراجی ذمین سے مراد دہ ذمین ہے جس بر محودت کی طرف ہائی گئے۔
مورت بین سالانڈ میکس عائد کی گیا ہو۔ اس پر عشر فراہ سے کو ذکواۃ اس کی بوائے ہو اور اس کی تشریب اس کی بیاد میں لیے ہوئے اس کی بیاد میں لیے ہوئے الی کا مجاز دی اس کی تو کے دادا اس کی تشریب اس کی دور تر میں گئے ہوئے الی کا مجاز ہو جائے گا و شدار کے
مورت العباد سے فائع ہو' اس کی بیاد میں لیعین فتما ہوئے اس کی مجاز ہو اس کی تو کے دادا اس کی تشریب اس کی دور تر میں گئے ہوئے الی کا مجاز ہو ان کی ہو کے اور اس کی جو کے دادا اس کی تشریب کے دور کی اس کی جو کی دور خوائے کی جو کے الی کا مجاز ہو میں کے ہوئے الی کا مجاز ہو میں کے ہوئے الی کا مجاز ہو اس کی ہوئے در میں اس کی دور خوائے کا در سے بوجائے گی ہوئے الی کا مجاز ہوئے در سے نہ کی ہوئے الی کی دور در کا قرار کی ہو کے اس کی ہوئے در سے نہ کو کو در سے نہ کی ہو کا کی کو در سے نہ کی دور کو در سے بوجائے گی ہوئے در کو در سے بوجائے گی ہوئے در کو جو ان کی کو در در سے نہ کی دور کو در سے بوجائے گی ہوئے در کو در سے در در کی کو در سے کی کو در سے در سے کی در کی ہوئے در کی کو در کی کی دور کو در کی کی دور کی کی دور کی کی دور کو در سے در کی کو در کی کو در کی کو در کی کی دور کی کو در کی کو در کی کو در کی کو در کی کی دور کی کو در کی کو د

جان کے ہے اور اس کا تعلق ہے ہم ہمیں جانے کی انٹر لیت اسلامیہ کے علادہ اور انصان دنیا کے کئی نظام میں محنت کے تفادت کا لحاظ اس قدد اور کی بین مے کیا گیا ہو اور انصان کے بنادی اصول کی اس محنی اور احتیاط سے پا بندی کی گئی ہو ۔ جدید اقتصادیات میں مجبی اس کا کو کی نظان بھی ہمیں میں مائر کر دیاجا ہے۔

8 کو کی نظان بھی ہمیں مائا ہے صرف اصل ذو لید ایر کی کو دیھر میں بی میں میں میں میں دم اور کا مقال ہمیں اور اس کا مور کے تعلق میں اور اس میں میں میں میں میں اور اس اور ال مور کے ملتے ہی انسی ان احوال اور ال مدنظ و کھے ملتے ہی انسی ان احوال اور اللہ میں کہ میں انسی ان احوال مدنظ و کھے ملتے ہی انسی ان احوال مدنظ و کھے ملتے ہی انسی ان احوال اور اللہ میں کہ میں انسی ان احوال مدنظ و کھے ملتے ہی انسی ان احوال اور اللہ میں انتہاں اور اللہ میں انہوں کی کھوٹے کی انسی ان احوال مدنظ و کھے ملتے ہی انسی ان احوال اللہ میں کو میں انسی ان احوال مدنظ و کھے ملتے ہی انسی ان احوال اللہ میں کو میں انہوں کی کھوٹے کی کھوٹے کی کھوٹے کی کھوٹے کی کھوٹے کی میں کھوٹے کی کھوٹے کے کھوٹے کی کھوٹے کے کھوٹے کی

کا دخامیت کا لفتہ صب ذیل ہے:۔ در فردریات کے لیے ناکزیر ال کا انتفاء۔ ار ذرایعہ ار نی کا لحاظ

٧. زولید آرنی بر رف و الے اخراجات کی منهای. ٧. در دن برخان انی ذرد ارد ل کا کاظ. ٥. قرضه جات کا کیاظ.

اللم فران سباق كالحاظ ع كجواضافي كم صديول بين الى دقت كا تعاجب النكافعود كل مخورة ل كالمراد و المائة و

المرال کاایک مقدارسین کا گئی جی ہے کم پرزگاہ داجب بنیں ہے۔

ب داس ال بر می جو کر نصاب کے بیون جائے تب بی زکاہ داجب ہوگی جائے ہوئے جا اس بی نکار ہ داجب ہوگی جائے دہ عمام بال اور اس کے ال عیال کی بنیادی ضرور آوں سے فاضل ہو۔ قراک مجید سی فرال کی بنیادی ضرور آوں سے فاضل ہو۔ قراک مجید سی فرال کی بنیادی فوج ایک مدیث میں دسول الشرصلی المرافلید دسم کا یا ادر ال منظول میں دسول الشرصلی المرافلید دسم کا یا ادر ال منظول میں دسول الشرصلی المرافلید دسم کا یا ادر الدر اللہ منظول میں دسول المشرصلی المرافلید دسم کا میا ادر اللہ منظول میں دسول المشرصلی المرافلید دسم کا میا ادر اللہ منظول میں دسول المشرصلی اللہ منظول میں دسول المشرصلی اللہ منظول میں دسول المشرصلی المرافلید دسم کا میا در اللہ منظول میں دسول المشرصلی المرافلید دسم کا میا در اللہ منظول میں دسول المشرصلی اللہ منظول میں دستوں میں دسول المشرصلی المرافلی منظول میں منظول میں در اللہ منظول میں منظول منظول میں منظو

رجی کوئی خص نصاب کا الک تو ہے لیکن دہ تقروض عی ہے۔ خواہ دہ قرعن ہوئے ال کو محیط ہو ایا اتنا ہوکہ اس کو کال دیے نے بعد دہ نصاب کا مالک بنیں دہ جا آتو اس پر ذکراہ داجبیں۔
معیط ہو ایا اتنا ہوکہ اس کو کال دیے نے بعد دہ نصاب کا مالک بنیں دہ جا آتو اس پر ذکراہ داجبیں۔
دہ اکر فی بر انے دالے افراجات دغیرہ کی مقبرا رکمی منها کرنا محب بنیں تر تبیق فقت ع دعطاء این ابی دباح ) ذمینی بریداد اور کے معالے میں صرودی قراد دیے ہیں۔ بلکہ الداخراجات کی

ر مقاع این ای دباری در سی بید و اور این عارف کی مرود کا فراد سیمی این این افراج این کی فراد این این این افراج این م شکل اگر قرف کا مه تو بی مضرت این عمراد دا این عبارت کا لمی خرب ہے۔ ام م ایکر سے می بی ذات ہے۔ بنکل قرف کی مثال میر ہے کہ کھیستی کے لیے زیج شاؤ قرف لیا ہو۔

الدیدا موالی تحارت قران می عملی بین ہو کم ہے کیو کر زکواق اصلی ہو تجی اور نفی میں ہے مال ہو را ہو ان میں عملی بین ہو کم ہے کہ دور اس کے دیا ہو اخرا جات دین کی مال ہوں جو اخرا جات دین کی میں ہوں جو درکال کا ماجب کرایہ تو اے مغما کیا جائے گا۔

عبد ایک شخص آیا یمتین کی اداد اکریکا بوادد ای کے ضوابط مان گیا بوقوای برای این ذرد ادی افک دانتی بوتی بری بری این باید ایک ایر الیات کا قول می گریم دیم میکس اجها ادد بر نیا میکس برای ..."

جمال کی زکراہ کا تعلق ہے اس میں بہ خصوصیت بردجر اتم موجود ہے۔ زکراہ کا نصاب اس کی مقدار مصارف مرت دوائی کاطرافیہ عرض کوئی بہلوا بیا نہیں ہے جو بالکل واضح مذکر دیا۔
گیا ہو \_\_ دیالبض جیزدں میں نقاء کا انتقلات توبیعام ادمی کے اعتبا دیے کوئی مسکونی دورادی ہے۔
اس کو حل کرنے کے لیے میں ایک دائے کو اختیار کر احکومت کی ذردادی ہے۔

برحال ميكون مي جكر برتبري على ب زلاة مين برى مديك. الى لا كوى موال منين

ن عرف اجهادى ادر فردى ما لى بى كى مد كسالى كنجائى ب.

سونین ایران الیات کا د ضع کرده تمیراضالطه به اس کا مطلب بده کویکس نیے دانون کی رعایت کی مخط کویکس نیے دانون کی رعایت کی مخط کو کئی مخط کو دہ کا گرادی کے بغیر بطیب ضاطر این فرض سے عہدہ برا مرکزین سے عہدہ برا کا مرکزین سے مرکزی سے عہدہ برا مرکزین سے مرکزی سے

(۱) یہ عکم بنیں دیا گیا کہ ہوگ اپنے اموال کی ذکواۃ خود حا کر مکومت کے مرکز دن میں جمع کریں۔
طاریہ حکومت کی ذہر داری تھرائ گئی کہ ہ لینے کا دندوں کو بھیجے اگردہ گھر گام اذکم مبنیوں
اور تحلوں میں حاکر ذکواۃ وصول کریں۔ خاص طور پر مونینیوں کی ذکواۃ کے سلمیں کیونکہ اس میں
مجسورت دیگر ذکواۃ دمیندہ کے لیے بڑی دشوادی تھی۔

را علاده ازی ادمط درجر کا ال لینے کا عکم دیا گیاہے۔ صرف اعلیٰ درجر کا ال لینے سے منع کیا گیا ہے ای کے ساتھ ذکا ہ نے دالے کو ہر برایت الگ ہے کردہ صرف گھنی درجہ کا مال ذکا ہ کے طور کو نے ہے۔

دمی با خات دغیره کی ذکواہ دصول کرنے کا طریقہ یہ ہوتلہ کہ جو ہوگ اس فن کے اہر اسے نے موالی اس فن کے اہر اسے میں دہ موالی کی مطابق میں دہ موالی کے مطابق میں دہ موالی کے مطابق میں دہ مواند کی دفیر دند کو اور مول کی مباتی ہے۔ ان اندازہ لگانے دانوں کو دبور کو دبور کو دبور کو دبور کے معابق ہے۔ ان اندازہ لگانے دانوں کو دبور کو دبور کو دبور کو دبور کو دبور کا معابد میں مور اندازہ کے دبور کا مور کا کا مور کا مور

مُولاً مَا عُجَّانَ مُنْطُورُنُعَ إِنْ

وَرْشِ قَنْ آنَ مركزوالي سجد- مدرفرودى سائية

الرسف من المراف المالية المرافي المرافي المرافي المرافي المرافي المرافي المرافية ال

سی فرائن کے ایک ایک کے حق میں تعبکا ہوارکھیں۔ بار افرا ایک کے حق میں تعبکا ہوارکھیں۔

دسول المرضى المرعليد وللم كا ارشاد كرا مي به اندازه لكا فرس تحفيف مركام ليا كون بهت مركيل فرنب بوجاتے بين كي ريز ، رے كما ليتے بي اور كي كركو خاتے بين به

بلكه ايك صديت مين قريه معي منقول م كواپ نے فرايا. "جب تم إنما ذه لكا دُنوايك تهائي جيواله ديا كروايا اگر تهائ بنين تو كم ازكم يو تقائي قو تھوڙي دياكرد."

رم) مقردہ دفت سے ذکرہ مونز هی کی جانگی ہے اگر صاحب مال کو کوئی مجبودی بین اجا اگر صاحب مال کو کوئی مجبودی بین اجا میں میں اور ان میں باقد ل سے اندازہ کیا جا سکتا ہے کر اسلام نے ذکرہ نے دوالوں کی سہو

ان كى كعبلاى اورمفادكاكتنا لحاظ كيا ہے۔

بلا شریر کئی ایک ضروری امرے ، اس معالمے میں لوگوں کا عدم اطمینان الفین میکن اری

ہو تنہیں ۔ بناد سنتک پر اکادہ کر مکتا ہے ، اسلام کے ایسے میں اس معالمے میں صرف ات

ہی کہ دیا کا فی ہے کہ دہ جب فرد کو کھی اپنے مال میں تختی اور تاکید کے ساتھ میا ندودی کی ہراہت

کر آ ہے آ جا عت کے ال میں تو اس کی ہرایات ہو کچھ کھی ہوں کم ایں۔ ذکر اُنہ کی نفر حیں اسلام

کی بیانہ دوی کا ڈیڈرہ نبوت ہیں ۔

الْجُرِمِينَ يَوْمَبُ فِي مُقَرِّنِينَ فِي الْاَصْفَادِه مَسَرَابِيلُهُمْ مِنْ فَطَرَابِ
وَتَغْشَى وُجُوهَهُ وَالنَّامُ ه لِيَجْزِى الله كُلَّ نَفْسٍ مَا كَسَبَ فَ وَتَغْشَى وُجُوهَهُ وَالنَّامُ ه لِيَجْزِى الله كُلَّ الْفَعْلَ نَفْسٍ مَا كَسَبَ فَ إِنَّ اللهُ مَسِرِيعُ الْجِمَابِ ه هٰ ذَا الله وَالله وَ الله وَ الله وَ الله وَ الله وَ الله وَ الله وَ الدَّنَاسِ وَلِيهُ ذَوْبِه وَ لِيعُلَمُوا أَمَّاهُ وَ الله وَ الدَّوْ الدَّوْ الله وَ الدَّ وَلَوْ الدَّلُهُ وَ الله وَ الدَّنَا فِي الله وَ الدَّوْ الدَّ وَ الله وَ الدَّوْ الدَّلُونَ الله وَ الدَّوْ الدَّوْ الدَّلُونَ اللهُ وَ الله وَ الدَّوْ الدَّوْ الدَّوْ الدَّوْ الله وَ الله وَالدَّوْ الدَّوْ الدَّوْ الدَّوْ الدَّوْ الدَّوْ الدَّوْ الدَّوْ اللهُ وَالدَّوْ الدَّوْلِ اللهُ وَالدَّوْلَ اللهُ وَالدَّوْلِ اللهُ وَ اللهُ وَالدَّوْلَ اللهُ وَالدَّوْلَ اللهُ وَالدَّوْلَ اللهُ وَ اللهُ وَ اللهُ وَ اللهُ وَالدَّوْلِ اللهُ وَ اللهُ وَ اللهُ وَ اللهُ وَ اللهُ وَ اللهُ وَ اللهُ وَاللهُ وَ اللهُ وَ اللهُ وَ اللهُ وَاللهُ وَ اللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ

مورة ابرائيم. دكوع ١

ادرتم برگذیے خیال دکروکد النرظا لموں مجرموں کے اعمال داور کرقوقوں ) سے فافل اور بے فیرہے، در حقیقت ای لے اُن کورون اُن کامرا کے سالد کی بی اُی دن اوم ایک) تك كے ليے و و كرد كار بى دى دى دھال يہ ہو كاك ) د كليں كوئى كى بى ده ماسى كى یہ ایک (جاس اخت ادرمبوت) مرادی الحائے (میان حاب کی طرف) دورہے بولك، ال كا باه مى اين عرف ذار في در مراسى اور دميت سے) ال كون رقم وتغورے) خالی ہولائے ، \_\_\_ادراے بغیر لوگوں کو اس دن کی آرے خردار كروجب الن يرالمركا عذاب انورار بوجائ كا، وأى وقت ينظالين كبيرك أم بدورد کاریس مخوری می دت کے لیے اور جملت دے دے ہم رکفرد ترک ازراصیان بناوت سے ابہور ، تیری وعوت می وجول کریں کے اور تیرے داول کا بیروی كري كي د زان كواى وقت جاب ديا جائي كائم في تعميل كا عائين كما دمم سے بہلے دورس کوز انکارکے اپ نفوں برطلم کی تھا ، اور تم بر یکی دائع بوجا مقاكم بم ف ان ظالم ل ك ما مذكر الحالم كيا ما لدكي مقار اوران كا انجام كيا موافقا) ادرہم فرافعاری تعیوت کے لیے ، طرح طرح کی شائس میں بان کی تفیں -- اوران ظالموسف وق اورای کے داعیوں کے فلات ) ڈی ٹری مالیں جیلی العيري، ادراك كى ال الدى مادى مالى كاركارة (ادران كابدلدادرة در) النركياس ادر لاخدان کی مالی ایی تقین کران کے اڑے ہا دیمی این مگرے ہے ماين - قرر الديكان ذكروكدا نترفع والده الينداول الكال الم

میں نے آپ ہے اس دیس کے سلامیں اورائٹر آغالیٰ کی طرف و دولیں ہر ترافاد الدائشر کی داہ میں خرج کرنا ) معا دت کی بنیاد ہیں اورائٹر آغالیٰ کی طرف ہے آنے والی ہر تر بعیت میں اور انٹر آغالیٰ کی طرف ہے آنے والی ہر تر بعیت میں اور ہر بیغیر کی ہرائیت و تعلیم میں اون کا سکم دائی ہر اوران در حکموں برعل کرنے ہے جورے دیں بر سطنے کی استداد میں ام جو تھے۔

الل كربية عنرت ابرايم عليا اللام كى چندرعا دُن وَ وَرُو إِلَّيْ الْمَا اللهِ وَعَالِيمُ عَلَى اللهِ مَا يَعْمَى اللهُ وَاللهِ عَلَى اللهُ اللهُ

اس شرعه کوامن کا شربادے اور نھے اور میری اولاد کو متب برسی کی اندگی سے محفوظ دکھی ای کے بعد دو مری دعا بیکھی " کربیک آلاتی کا مشکنت میں کو ترجی ہے۔ الآیدة " رفداو ندا میں نے بیرے بیت کی سے محفوظ در خارہ کو بیر اور میں جہاں کو تی کھیتی اور بیراوار بیرے مقدس اور باعظمت گر ز خارہ کو بیری کے باس ایسی وادی میں جہاں کو تی کھیتی اور بیراوار نہیں ہوتی ابنی کچھ اس کو بیا دیا ہو وہ نماز قائم کریں اور نیرا گر تیری عبادت اور تیرے ذکر ہے کہا دو میں ہوتی ابنی کچھ سال کو بیا دو اپنے کے بیدوں کے دل اک کی طرف اگر کردے ، وہ ال سے مجبت ذکر ہوئی اور اُلی کی دوزی کے بیدا وار مین کی بیدا وار میل وغیرہ ابنی قریت اور دھمت سے ان کو بیونی کی اور اُلی کی دو نیرا اُلی کی دونی کی بیدا وار میل وغیرہ ابنی قریت اور دھمت سے ان کو بیونی کی اور اُلی کی دونی کی بیدا وار میل وغیرہ ابنی قریت اور دھمت سے ان کو بیونی کی اور اُلی کی دونی کی بیدا وار میل وغیرہ ابنی قریت اور دھمت سے ان کو بیونی کی اور اُلی کی دونی کریں۔ )

ایرائیم علیال الم کی یہ دُعائیں ضاص طور ہے کہ کہ اُسٹرکوں اور کا فرد کا کو دل کونائی گئی ہیں جو ایرائیم علیال الم کو اینا مورت اعلیٰ کہتے تھے اوران کی شعب پر نجز کرتے تھے ان ایجوں اُس کو متابا جارہ ہے کہ ایرائیم تو تشرک ہے بنراد تھے ، انفوں نے قرائی تناک کو ملک شام کے مربز علاقہ ہے اور کی ایرائیم تو تشرک ہے بنراد تھے ، انفوں نے آباد کیا تھا کہ ان کے ذریعہ خانہ کھی نمانہ اور عبادت آور نماز کے اور عبادت آور نماز کے باک بتران کی جو جو ایرائیم عباد الیا جا اور تم اللہ کے اُس بھیم کی نمالفت اور دیمنی یہ کم لبت میں عباد کی عبادت آور نماز کے بوجو ایرائیم علی السال ہے اور کھی جو ایرائیم علی السال ہے اور کہ اسٹر کی عبادت اور نماز کی طوف بلانا ہے اور کونہ النہ کی عبادت اور نماز ہے آباد کرنا عبا مبال ہے بوئم سب کے مورت اعلیٰ ایرائیم علی السلام کی تمنی اور اور اور در در تو تعلیٰ ایرائیم علی السلام کی تمنی اور اور اور در در تو تعلیٰ ایرائیم علی السلام کی تمنی اور اور اور در در در تعلیٰ دیرائیم علی السلام کی تمنی اور اور اور در در تعلیٰ در اور کونہ کی تعلیا کہ تعلیٰ در اور اور در در در تعلیٰ در اور کونہ کی در تو اور کونہ کی تعلی السلام کی در تو اور کونہ کی تعلی السلام کی در در تو اور کونہ کی در تو اور کونہ کی تعلی السلام کی در تو اور کونہ کی در تو اور کونہ کی در تو اور کیا تھا کہ در کونہ کی تو کونہ کی در تو اور کونہ کی در کونہ کونہ کونہ کی در کونہ کو

افری دُوا حضرت ابراہیم علیال الم کی رنعل کی گو ہے " ربت اجعکی مقیم الصّلاقة دَمِن خُرِیّتی ربّ اجعکی مُقیم الصّلاقة دَمِن خُریّتی ربّ الحکی و لِلْمُوْمِن مِن نَوْمَ وَمِن خُریّتی وَمِن خُریّتی وَمِن نَوْمَ مِن الْمُوالِدَی وَلِلْمُوْمِن مِن نَوْمَ وَمِن الْمُوالِدَی وَلِلْمُومُ مِن مِن مُوالِدًا اللّه مِن اللّه الله مِن الله

ارابيم على والأم كل بيد ترى دُعانقل كرك كالماد ومتركين كوت اكبا به كفار ومتركين كوت اكباب كفار معراما في من المرابع من ال

ماصل پیہ ہے کہ کسی کو برخیال یا دمور مدنہ ہوکہ میں حفیا کا بجز بین جو کھا کہ ہمیں انٹر اس سے بے خبر ہے دہ مرب کھیے مرب کو دبیجہ دبیجہ دہا میں درا گرائی اس کی حکمت کا بہ تعاضا ہے کدان طالموں پر دنیا میں مغزاب نہیے ان کو پوری ہملت دے کہ اگر اپنی اصلاح کرنا جیا ہیں تو کر لیں ، ادرا گرائی کفر دخرک اور طلم بیز فائم میں تو کو لیں ، ادرا گرائی کفر دخرک اور طلم بیز فائم میں تو کو لیں ، ادرا گرائی کفر دخرک اور طلم بیز فائم میں تو کر اس کے ساتھ وہ محالمہ کیا جائے گاجی کے بہتی ہوں گے۔ اور جو الشر عز میز ذرانتقام "کی شائ فہر دھال کے مطابق مو کا سے اللّہ کھتھ اِخف کھنا ا

الرَّا وفرا إِلَيْ مِ " وَلَا تَحْسَبَنَ اللهُ غَافِلاً عَمَّا يَعْمَلُ الظَّالِمُونَ إِنَّمَا يُوَجِّرُهُمْ لِيوْمِ تَشْغَصُ فِيهِ الْأَبْصَارُه مُهُطِعِينَ مُقَنِعِي رُءُوسِهِمُ لَا يُرْتَكُ الْهُمُ طُرْفَهُمُ وَ اَفْتِ نَكُمُ فَهِ الْمُن على مِن الله فَالْ عَلَي مِن الله الله المراكم كو يه ديور من موك فدافرادين اور صفاكارلوك تو يحد كرد ع بي الشراس عافل ع، وه بي الحد دا بين دا بين ان كى كاب اور مزاك ما لى كواس فياست كاس دن كى ك لے موفور دیاہے جواب اسمیت اک ہوگا کو انجیس میں کی میٹی دہ جاس کی اس دن ان انزاد مجرسين كايه حالت بيال كه أنهما ئ هبراميرها ورمراسكى كاحالت مين حا نورون كى طرح مراورا تحاك انھیں کیا دے میان ساب کاطرف دوڑ دے زال کے موش وواس کانہ ہول کے المَيْ اللَّهُ رُسِّنَا آخِرْنَا إلى اَجَلِي فَرِيبِ فَي بَ وَعُو دَاكَ وَنَسِّبِعِ الرُّسُلَ مَا لَي مِيرِمْ الله لا وَكُول كو اس معذِ قبامن كى أمر مع فبرداد كرد جب أن كرسين عذاب الني انوداد بوگا، و جنوال في رُنيا مِين ظالماز اور محراية زغر كى كرزارى تقى اوراك كريغيرون كى بات نهيس ما فى تعنى وه اس قت كيس كيدورة الراجين مخور لاي دن كي ليه الله در در العين مخور مد ساوت كي ية الدارا الماء المراجي على على والوت في كويم في ول- كيد أى في ادرهم في المو فران سا کا اے تول ایس کے اور ترے داوں کی نیوی کوں گے۔ ران ایک اس دو سری مکر اوره سی مسی می فرایا گیاہے کر تیاست کے دن مجرمین اللہ - " المان الله المعناف يم في الما الما كارك الحاربيان م في الله كورو ويكول اورس ليا، اب بيس ونياس الي

بعجدے ابہم بڑے اور ترے دہول کے عکوں کے مطابق تک اعمال کری گے)۔ النزنالي كاطرت عان مريس كريين كرييم بال جاب ريامات كان أو كرت كونوا افتمم مِنْ قَبُلُ مَالْكُومِنُ زَوَالِ وَسَكُنتُمُ فِي مَسَاكِبِ الَّذِيثِيَ ظَلَمُوا اَنْعُسَهُمْ وَتَبَيِّنَ لُكُرُ كَيْفَ فَعَلْنَا بِهِمْ وَضَرَبْنَالِكُمُ الْأَمْتَالَ ه وَقَدْمَكُرُوْ امْكُرُهُمْ وَعِنْدَ اللهِ مَكُرُهُمْ وَإِنْ كَانِ مَكْرُهُ وَلِتَرْوُلَ مِنْهُ الْجِنَالَ ٥ - وَمَا إِمَا مُعَالِمُ وَمِي سَيْنِ وَجَوْلُ نے بڑے من کے مان فتیس کھا کھا کے کہا تھا کہ ہم کو تبی زوال زبو کا ، مالانک مران اولاں کے علاقوں اورلیتیوں میں رہے تفے جنوں نے اپنے زانوں میں افرانی کی مجران زندی فراری کی اور تقارس اسينية وكالقاكم بي فان جرسين كالفاكيا اور تقادر ماسين ابي قوں اور ایے کر دہوں کا بہت سی مثالیں می بیان کردی گئی تھیں سیان تر فے کوئی بیت نبیں لیا، اور فتمیں کھا کھا کے بین کھا کہ ہم ہے تھی زُاوقت نبیں آئے کا \_ آگے ارتاد فرایا كاب \_ \_ كرا كافول في اين مترارة ل اور كارانه تربيرون بين كوى كروا كاك بنين دهي في عَى كَى كَالْعَنْ مِنْ مِنْ طَالَىٰ مَرِسِ دِهِ كُرِ عَنْ تَعْ وَهِ مِنْ الْمُؤْنِ فَيُنِ الْوَرِيرَ مَرِسِ اور ترارتی الی خطرناک منیں کہ اُن کے ذریعہ بیاڑائی مگر سے بٹا دینے مائیں روان کان مَكُرُهُ وَ لِتَرْوُلُ مِنْهُ الْجِيَالُ ٥) \_ اوريس زبري اورتراري النبرك ما من اوركي علم مين منس \_\_ الليده الذكان عكادان مكادان مرون اور مزارون كان كر برور در ادر مزادك أَكِي الرَّا وَلِيالِ عِي قُلا تَحْسَبَقَ اللهُ عُلِيهِ وَعُلِيهِ وُسُلُهُ إِنَّ اللهُ عَزِيْدُ دُوُانْتِقَامِ ٥ مطلب عب كربر وروان در وكانتر في ورواد ين اوركيز كرداد كو به كانكرو وعدا المعادي ديولان عدي ده ان كر فان كر فان المراد ورواد النَّاللَّهُ عَزِيزُدُ وَالْبَقَامُ " النَّرْعَالِ ادرزردس م ادر جري كرمزاديا الى كاتان ادرنسفت، ال لي ورول كورزاد ين كے وس ان وقت برعزور إد برا بول كے۔ العرايس إلى إلى المالي الم معنت أنقام اور ثان قرو جلال كاجب ننب ست بين ظهور بوكا أكمقد ربيت ناك اور دېخت ناک نظرېو کا، اورې بر مخت کې د ل په فلو دېو کا آن کا کيامال ېو کا. او ځاو لنه مايا

گیاہ۔

الله كُلُّ نَفْسٍ مَّاكَسَبَتْ إِنَّ اللهُ صَوِيْعُ الْحِسَابِ قَ

ادرتیامت کے اُس دن تم مجرمین کو اس حالت میں دکھی کے کو وہ زنجیروں میں جائے۔
ہوئے ہیں، اوران کے حبوں بر فطران اس طرح کا مواہے کہ کو اوسیان کا کرتا اور لباس ہے۔
تُطران ایک طرح کا بربردار و بر دنگ تیل ہو تاہے جس میں کھیا اور تیز فنم کی چیزیں لاکراس اونٹ پر لا حال ایک ہوئے ہوں کو خادش ہوجا نئے ہے ۔ اُس سے خادش کا اد م برل جا اہم ہ اس میں اگر بڑا نے فادس سے بھی ذیا وہ بربرداداوں کی می فاص صلاحیت ہوتی ہے ، آپ مثال کے طور پر تارکول طکہ اس سے بھی ذیا وہ بربرداداوں برزگ علیظ تم کا تیل تصور کرائی ہے۔ اس بریت میں فرایا گیا ہے کہ اُخرت میں ان مجروں کے حب صدر پراتیا ہما ہے تو ان اوروہ بھی اُخرت اور مردن خودن والا تطران لیپ دیا جائے گا گویا دی ان کا کرتا ہما جائے گا وہ مردن کے اس کے حب جسے صدر پراتیا ہما ہے تو ان اوروہ بھی اُخرت اور حب بریت اور خودن والا تطران لیپ دیا جائے گا گویا دی ان کا کرتا ہو گا جی طرح کی آدی کو برم ہو کہ کے اس کے حب جسے نے دیا کول بی اس کا لباس ہو جائے گا۔ اس سے آپ کی تصور کر کئے ہیں کہ جسم پرتادکول بھی دیا جائے گا گیا وہ رکا کیا مال موگا اور کیا نظر برگا۔ اللّٰ حَدَّ احفظن!

العدم المعدا المراد المراد المراد المراد المراد العدم المعدا المعدا المرث المراد المرد المراد المرد المراد المرد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المرد المراد المرد ال

اَ الله وَ الله الله الله و الله الله و الل

الماداك كا، بكه جرون كم مرف منط برئيس كے ريال اس ليے بوكا كر وإل مى بيانے ماكس کے نلاں لیڈرصاحب ہیں اور یہ قوم کے فلاں مردادیں اگرب کے ہمروں رکھی قطران مل دیامیا آت كى دىمانا قامار اس فرح جرون يرقطوان د المانا بعي ايك عذاب وكا يس ونداني

الكُولِالِ عِلْ اللهُ كُالَّ نَفْسِ مَّاكَسَبَ إِنَّ اللهُ سَرِيْعُ الْحِسَابِ" مطلب ہے کہ مذاب س کا اور ذرک کیا گیا ہے اور س کے نسور کا کے دونے کوے بوملتے بیں یہ کوئ ظلم نہوگا. طلم استرتعالیٰ کی صفت عدل کا تقاعنا ہوگا۔ عدل والفیات کا ية تقامنام كنيكو كارون كوان كان كا الجيا صله اور أواب رياعات ، أن برعنايس بون اور ظالوں مجر موں کو اُن کے مظالم اور جرائم کی مزائیں دی جائیں، اگر کوئی حاکم ظالموں اور مجرموں کو مزا سنیں دیا زوہ عکومت کا اہل سنیں ہے ۔ انٹر نغالیٰ کی پاک ذات تمام صفات کال کی مامع ب، اس سي رم مي باورسدل مي به ده العال د اخلاق كا ابن تان مالى كسانى ماعطا فرمك كا ادرا بے كنگارج نوبركر سيكے بول كے ادر اس طرح اليے تقور دارجن كے تقور لائن ادر نظالم تطعانا قابل سما في بول ك الله إن أو اين قا ذب سرل كے مطابق مزائي دے كا، اور يہ مزائي عي اس كا تان قر وحلال كے مطابق بول كى .

"إِنَّ اللهُ سَرِيعُ الْجِسَابِ "معية كابى دى كئى بے كركوئي مجوركن بول ديرات ن كرے اور آخرت كے كابے عافل نهوك قيامت اور آخرت كا سالم فوبست دورہے " يقين كرنا جائي كراب كي هرى جلدى بي أمان دوالى ب سورة انباء كانرك مين مي فراياكيا بي" إفترت للنَّاسِ جِمَا عُمْرُوهُ مُرَى عَفَلَةٍ مُعْرِضُونَ " يعين ساب کی گوئی قرمیب ہی ہے اور اوگ عفلت میں پڑے ہوئے ہیں ۔ داند یہ ہے کہ لل ولا الرام وه بهت دور مول كونكه وه المعنى المح بنس أك كا در تياست اور أفرت كا حاب كاب و كليتني م ، كوى تك در نسب عن الاسلاما ما مي كوده ديس بي م "إِنَّ اللهُ اللهُ الْحِدَابِ" الله كادومرا مطلب يهي بوكندے اور بال مي كيا كيا ہوك جب وقت أك كا ذرب كاحاب كتاب بهت علد بن بند لمح بس موجاك كا و نيا كالدالون كا طرح الك الك معالدين بيني اوربي فين الله من الله سرئع الجسابة -بالك افرمين الرشاد فرايا كيا بي " هاذا بلغ للنّاس وَلِينُ ذُوْ ابِهِ وَلِيعُ لَمُواانَّمَا هُوَ الله وَ الحِد وَلِينَ كُرُ اوْلُوالْ لَهُ اللّهَ عِلْهَ اللّهَ الله وَالمِعْ لَمُواالُهُ مَا اللّه عَوَ الله وَالمَعْ لَمُواالُولُه الدّالية والمنافِق المنافِق ال

علب یہ ہے کو اس مورہ میں جو کجرفر ایا گباہے یہ لوگوں کہ بیری نے کے لیے ایک ہم بنیام ہواور اس لیے نادل کیا گیا ہم بنیام ہوائیں اور اس لیے نادل کیا گیا ہے کہ ان کے دربید خبردارا و رفوائی فلست سے میوار کیے جائیں اور اس کے ذربید خبردارا و رفوائی فلست سے میوار کیے جائیں کا متحق وہی اس کی دیا ہت اور مقامی میں غور دونکر کر کے اس فینین کہ بہری جائیں کہ بندگی اور عبادت کا محق وہی ایک معبود برجی ہے اور مقال و دوائش والے اس سے نعبیرت و ہوائیت حاصل کریں۔

أن ك درى در ده ارابيم فيم بولى بس ني بيلي أب عزات ما دارون كاب ك قران بيرة اللى موفوع براين اورنصوت عي بيس مربورت الديروك اوزيرات محلات بوك يربونا عامية كداس سي بادع اليك اوركيابق ب- أن واكيس درس منين أن كا خاص بن بادعها يه على مركزت كرم الزيت كرم الزيد الالك تاع عافلة ننهول بميشديد باندرائ دے كوفواد كھ د إے اور و و مجريوں كوٹرى محنت مزاد نے دالا ہے۔ ہمیت گناہوں اور نافر انیون سے بچے رہیں استفار کرتے دہیں اور اس کے عذاب اور تمرو مبلال بناه الحقيدي \_ قصريمضبوطي كرائة قائم دين اوراعال سي دوجيزون كابستى انهام رهيس \_ ايك افامن مازة كابين لية الكان مرا عظريقه مع نازير صفى ادر دولترے النہ و کھے غیب فرمائے اس میں ہے اس کی راہ میں دو اس عفرورت منداد کوں وہ كرف كا، اور اليف لي اوراي والدين اورسي الى ايان كيان كيان الرتعالى معفوت كى دُما كتيري - رَبِّنَا اغْفِرُلِي وَلِوَ الدَيِّ وَلِلْمُؤْمِنِينَ يُومَ نَقُومُ الْجِينَابِهِ اران چند اون کا اہمام تفیب بوجائے آواف الربطرایارے ادراندی رحمت میں بهاراترا حصرے \_التراقب واخر عولناال الحمالة دب العالمين وسلام على لمرسلين

8 mgd. 7-1. L-3/11

'ALFURQAN'

Phone No.

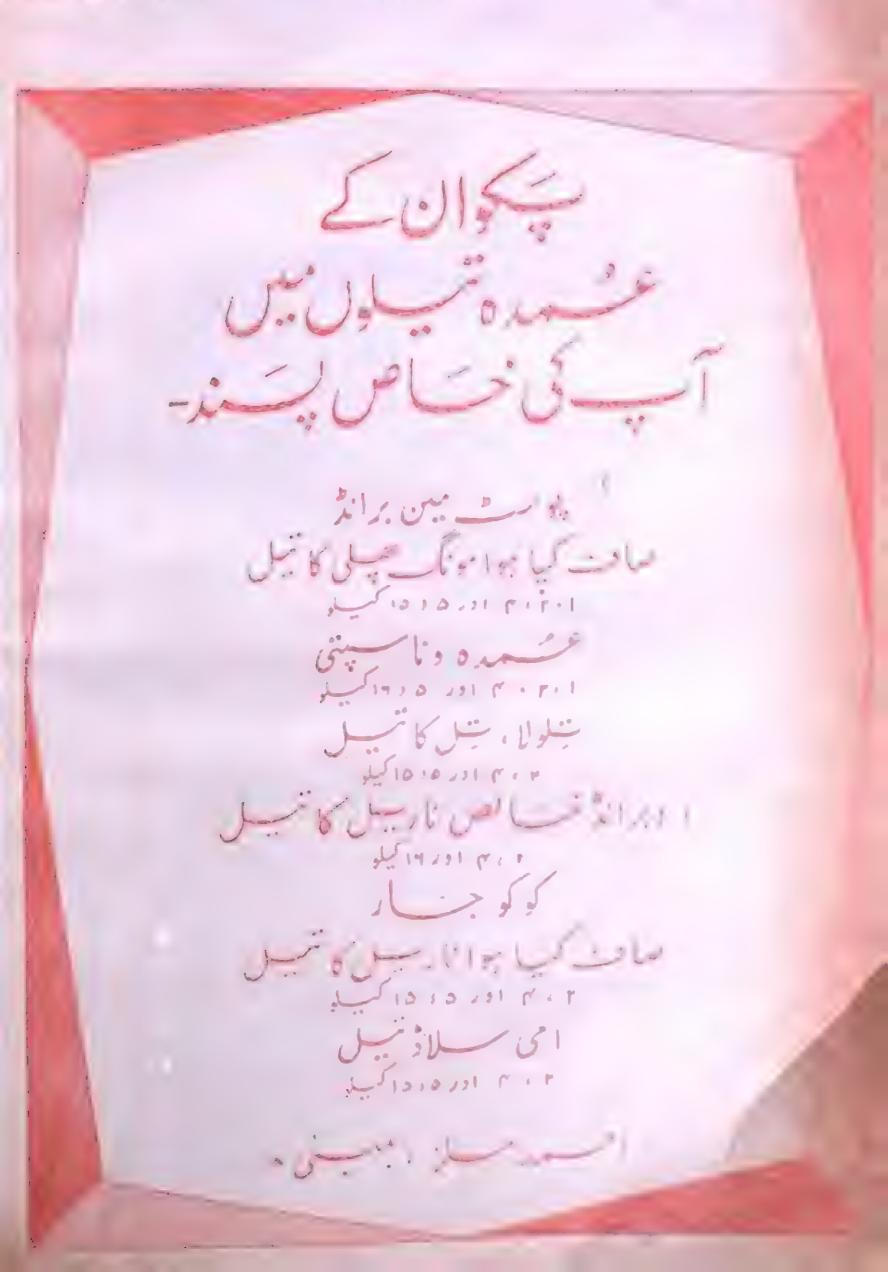
Rutehers #

Lucknew !

VOLUENO. 1

Monthly

MARCH 73





المنات المنافعة

متالانکه پینگن غیر مالک سے ۱۵ اثملنگ موائ داک کے لیے مزیر محصول ڈاک کا اضافہ



سالانه چنگه مندونتان سے ۔۔۔۔۔۔/ نیگلادیش سے ۔۔۔۔۔۔/ منخانت الدمنغات فیمن فیمن

جلدام بابت ما صفر المظفر سوم المصلط الت ابريل ساء واع تناره			
صفحات	مفاین گار	مغامین	منبرشاد
4 9 44 46 61 0.	منیق الرحمٰن منبعلی مولانا محرمنظور نعمانی مولانا نیم احرفر میری امردی حضرت شاه ولی انشر دبلوی و امتاذ یوسعت الفرضادی ع س	بگاه اولین معادت الحدیث به ک گل در برگرگل معادت النائی نوکوهٔ آورشکیس ننگ مطبوعات	+

#### اگراس ار میں کے نتان ہے تو

ای کا مطلب ہے کہ آپ کا دے فریداری ختم ہوگئے ہے ہوا ہ کم ائز مکے لیے چندہ ادرال فرائی ا فریداری کا ادادہ نوز اسطلع فرائی چندہ یا کوئی دو دری اطلاع ہ رمئ کے انجائے ورند اگلاشارہ بھینے دی بی ادرال ہوگا۔

منبرخر بدادی در باه کوم خطاد کابت ادینی اُده کوپ پالیانبرخریادی منز در کھدیا کیے جربہ کی جٹ برکھیا دہتا ہو۔ ما دیج اضاعیت اللافان برنوگریں میں کے بہتے ہند میں دواز کردیا جا آج اگر برتا دیج کے کسی معاجب کو نظر قدر مطلع کی دردادی وزیر برکی مطلع کی دردادی وزیر برکی در دو برکی۔

وفر الفن ، مجرى دود، كهنور

المُتِم الله الرَّحْمٰن الرَّحِدِيمُ

### الكاه أولين

عَنْيْقُ الرَّحْلِيْ سَنِهَلِي

انقلاب برخ اسے کھتے ہیں کا منرا ندراگا ذھی ہج گزشتہ مال مارچ میں اپنے وہ جے تباب بر ہی تھیں' اس ماہی حیس اُ آ ارکی کا فی نجی سٹر ھی برنظر ادہی ہیں ۔ الدائی دجوں اس کا مون ہی ہنیں جگر کا نگریس نخر کے اور کا نگر سی حکومت کا نیر نخه کھا جا اسکا ہے ۔۔۔ کہ آن دیجوں اس کی مرزمین کا فخر ہے ، جو اہر لال ہنر دکو اس خے جنم ویا اور بوری پرورش اسی کی گو دسی ہوئی ، لال ببادر شامتری جو مرکزی کا اگری حکومت کے دومرے وزیر اعظم سے اسی اب وگل کے پروروہ تھے ، اور پھر تبسری وزیر اعظم اور کا نگریں کو نئی زندگی اور نئی جاک دیک سے سرفراز کرنے والی مستر کا زھی سے جس کا اور افد وقت ابھی ایک نئرہ ہیں وزیر ہے ۔۔ اسی الدائباد کی ذمین برگزشتہ ماہ الحنیں ایک ایسے مخالفا ندمظا ہرے کا سامنا کرنا پڑا ہم کا تھور بھی اس سے سیلے نہ دہ کرسکتی تھیں نہ ای کے جامی و ہمنوا!

پراسی ار نج میں وہ گھنوائی تو کوئی خاص مظاہرہ تو ریاستی صکومت کے مبینی بہندانہ
انظامات اور کھو گھنوکے خاص مزارج کی وجہ ہے، اگر جہنیں ہور کا سکر اور جو کچھ بیاں تھا وہ اُن کی برمزگ کے لیے کم نرتھا، حبائہ عام کی حاصری آئنی کم کراسی کو دبھ کے مسرو ہو حبائیں۔ خوران کی بارٹی کے ذمہ داروں کا کہناہے کہ طک کے کسی وزیر اعظم کی آئن کم دور سٹنگ جبی نہیں ہوئی با بھر جو جمع تھا وہ نیالفار نقرے بازی اور تمسنو و مبزادی کے موڈ میں جراہوا، جیسے نمیسے ایھوں نے اپنی تقریر کی اور

ج كارون كى كورى أن بغير مليد كاه سے رضت ہوگئيں.

ادراس کے بعدے دہ جی طرف جاری جی ادھرے اسی دنگ کی خبریں روزمرہ ہی اخباد و میں ادھرے اسی دنگ کی خبریں روزمرہ ہی اخباد و میں ادہوں نے اور کی اسی کے کہ دوروں کا ایک لمہا پروگرام انفوں نے اُرج کل نباد کھاہے.
کو یاجی تیزی سے سزگا نرحی کا بواج چڑھا تھا یا گل اسی تیزی سے آباد کی طرف مائل ہے۔

كاه كا يرتبد في سب سيد ملانون مين أى جومرت القي اميرن مي مام اللك كم شركة تع برتاري سينس وبله جال عادك لا يتاري فرع كدوه وال عالي ليال میں میں سلوک ہوگئے تھے) اور مبنیں برت اری کی پیاکردہ تمکنت اور بے فودی نے اپنے براہ راست اقدامات کا سب عبلاناد بلف كي جانا! \_ يا ندام على رُوسلم وبنوري الحرف من عركا ندام نفا. اليدول كى جدت جاكر اس بدرى كرساته ومنيس كنن بيش بنادين كاكوى دوبرا واقد شايري فبي مواہو سائٹ کے یارلیانی الحق میں الکتی اعلانیہ رمینی فیسٹو امیں میں کافی قابل اعتماد لفظوں ہے ادراس املانيه كي يحي ك لغتكورس ، بالكل بي صاف الد كمي لفظور مي يدلقين د إنى كواي كي عنی کرعلی کرده یو بنوری کا نیاد کوش بر یادلین کو بنائب وه کانگس کی منروری اکریت ا مانے کی مورت س بالل أن كار متورى مانك كے مطابق بے كا اور صلد از جلد بنے كا \_ يكن مال مرال كر ونورى كاللامس بيان كالل برا برماني برس الرد الدار المنظمين لاياكيا وده عن كيد دعده فراوش كالا إدائيس كى ادى مخالف كالا إبوامعلى برقا تقا يجروس بى كو ياس كانيس ملرى ادرعدم تنوائ كا افراز بمي يرتبك دالا كدكى بمول جوك كامعالم بنيس بورى بدارى كيميا تقرارات ادر تینے کا معالم ہے، چینے والے جرت اور مراسی کے عالم میں چینے رہ کے اور ال ای کا فری کرنے

کے بار آنا فانا پاس ہوگیا جے بنانے میں کمانوں نے تھی اننی باوا مجرصد اپنی حائز مرحنی کے دینوری الکی انتیار الدی مائوں کے لیے لیا تھا۔ الکیٹ اور ایے ہی دوسرے مسائل کے لیے لیا تھا۔ وعدول کی ایک نظام اقلینی تعلیمی اداروں مے تعلق تھی اس کل میں ادا ہوئی۔

m.

دوسری قطع اقلیتوں کے مان وال ادرعزت وحیثیت کرتام تحفظ سے تعلق رکھتی تفی وکی شكل كيداس سے زيادہ ہى بوش رُ المقى اوردہ يوں سامنے أى ك على راه دينورس كايانا الك ياس بومات رجب المانون في بين اوزاكوارى كانهار كرف كے ليے ایک دل (11 رون سنة ) متعین كیا كدائ دل وہ كاروبادبند ركسيں كے ، كالے جندے الرامي ك، كالى ميال بازور لي بانه عيس كے اور حكام كى اجازت لمنے يراستجامي جلنے عام مبلوں برا ور زاب ناز جمعد سامر ميں كريں كے وَ ال حُركوں "سے روك مقام ميں وہ ماران كو يو ، بى كى بوليس اور بن العربى نے نگائ كر اس سے بہلے صرف اس فتم كى حركون "برازاد بن ورتان ميں كمبى بنيس نائى عتى۔ فردز آباد بنادس ا درعليگد هنس آوب زبان عوام محبور بي مجرد ياكيا " اوراس نيك مي اكتريق فرقه كولهي إلى حوت كان الجنب لا في برتري مفكندول سي جران كرس جل كفسي كر نشرك كيا من گازهی جدای دقت بردن لک کے دورے باتھیں 'چنردن بی دوایس آئی نوپیس کا نفرن کے اكر موال يرأن كر بواب ني بالرحينا كي بوكي عنا الدوه كافي بنيس مجني ادردزير اعلى يو. بي ن مى اى و المراكز المراكة سلان اياكام كتي كون ي وي. ال يى واداكان بني" ۔ بی اے سی کو تربیت ہی اس ات کی دیجاتی ہے۔ اس کا کام ہی ہے۔" ہر الکش مینی نیسٹو کے دی دن کی دد سری قسط تھی' جومسلمانوں کو اد انہوی ا اور اس کے بعدان کی برستکی جس صرکو می بیوی جائے کم ہے.

مسرگا نرس نے جیسی ذیر کی اوائی اور تو بر و فراست کا نبوت پارٹی کے بنٹر یکیٹ سے اپئی بنجہ آزائی میں دیا تھا اور مجر بنگا کی بناہ گزینوں کے مسلے برد جام دن ان باختن "کی جو اعلیٰ تربن صلاحیت انصوں نے دکھا ٹی کہ ایک طرت ان کی حامیت میں پاکستان کو میکنا جو اکر نسے کا عزم ممکیل کو میو کیا کے

تيمورًا اود دومرى طن ذوى بين كى ايك لمي أيمانى مرت مين كلى د اين زبان يركي تأكر اس داقعہ سے اڑکا آنے دیا کہ ان بناہ گزینوں کی اکثریت من دمقی ادر مرکسی ادر کی کے لیے ملک میں یہ ان مکن اور کا اس منظم میں میں ان کے اس معلم ان کی اصطلاح ن میں گفتگو کر ملے اس سے دنیا کو یہ کہنے کا موقع العربدرتان جر الم المعده وانان دوسى ادر مظلوم نوازى كے بجائے در اصلى بدونوازى ادر پاکتان دسمنی کا کھیل ہے کیسی غیر معمولی اور مثالی قوت برداشت اور ضبط و کل کا یہ نظایر تعااید را فرمطور توس عش فرآده کیا ادر القرملاکیا کوات کچھنے کے لاکن جبیعت ہوتی اولی سے كادر كلاك ليدون مے كين كابت تى كريوں بوتى ہے سامت اور قيادت! يد كور كوراي كوئى سا ادر قیادت منیں ہے کہ حق کوئی اور جو المردی کا نعرہ لگاکر ان کہنیاں بھی کہنے سے مذاکو! ادراس دالشمندار ضبط دلحل كي أس وقت تو إلك بي صدم وهي جب سرق إكتان بس و وال فرج سے تھیادرکھوانے درموس پاکتانی فوج سے برسی موالے کا تحزیمی ہے ہندو سان کی ہوری اليح كالبيلا فخر تقا\_\_ الى صنيط و كلى \_ كي الله يا ست مين اتناما فرق مي منين وال مكاكر فتح ى فوشى كے بوجلوى فرير كارى طورير كارسين كالے كے "ان ميں كوي الي است زبان برلانے كى أذادى وكولكوملى بواس مركادى مصلحت انرينى كيفلان فلى اس جنن وحلوس دالي و اليواليول فياس مسلمت اندلینانه کمال کی داددی جندے اعتران کی کمی تر ف مسل لمی.

اسكے بعد قوراً ہی دوسرام کہ میں اسے آیا کہ پارسیٹ گاگرای احلاس شرع ہوا تو علی گڑھ اور بائز کونٹی کونس نے علی گڑھ او بورٹ کا موعودہ ہی لانے کی یا دوبانی کی جوسال بھرسے الا جارا تھا ، علی گڑھ کے لائے بھی جوٹس س اگئے اور اس مطالبے کی حارت میں اُن کے قافلے دہی بعد ج کرمطاہرے کرنے گئے۔ منز کا ذھی بہار کے ایکٹن والی ناگواری ہی کے موڑ میں تھیں۔ وہ بیانتک کھ میں تھیں کہ مارے بیاں کے گؤسل ان بنگلادیش میں پاکستان کی شکست کو بھٹم مہیں کرسکے ہیں۔ بنطابرای موڈمیں انموں نے آنا فائا علی گڑھ اورٹورٹ کا ہل میٹی کرانینے کا فیصلہ کی جو ای گواری سے جراجوا ایک تھیٹر تھا جو مملا فوں کے مند پر در بربا اوراس رقبل الابٹ کا علاج کرنے کے لیے وہ پر لیس اکمیٹن تجویز جو آجے فیروز آباد ، بنادس اور ملی گڑھ میں یون پی کی دِلیس اور پی ۔ اے سی نے انجام دیا۔

مخرص اندراگا نرمی کے ذہن ہے یہ دور مین اور عاقبت از لتی غالبا بالل ہی رضت موقی علی کہ

اسی اعث و تن ما تعال سے مع کرتے تھے اکیے جرائے ہو اور معتب ہے کارواں ہو کو!

عدیہ کر ایار تی ہے اہر جو تعورے بہت و فادارادر جان تاراب دہ گئے ہیں کو کا جائے میں کوئ مطابرہ کرنا جلہتے ہیں تو نظاہرہ کی الفن ادر آگاہی ادر جیادئی کا عنوان نے کرمیاتے ہیں جبیا کو ایمی مفتر کم بہلے ایک کمون شاہرہ یارلیمنٹ پر ہو اہے۔

ہیلے ایک کمون شاہرہ یارلیمنٹ پر ہو اہے۔

ان کی بارٹی سے برقری تھی اُسے وہ علی گڑھ اینورٹی بی برا نباوس ہوا کرکے دور کرئے تھیں۔ اور پر جونو تھی ایک دسرے کا ایفار ہوتا اسلے وال کے وفار کو تعیس سکتے اورا کی خوشارانہ مند مجرائ کہلانے کا بھی کوئی موال تھا۔ تعار کر مینرا اور خدا داد موقع ال ایس خلیج کو بحراکا بل بنا ڈالنے کے ڈھنگ مے متعال کیا گیا۔

ازراجی کار دورسلانوں کیلئے بڑا ساخہ بحر کم از کم ہائے بزدیک اُزادی مند کے بیب برس میں کی تقی
لیڈرے اتنے بعردے کے ساتھ امریس سلمانوں نے قائم نہیں کی تقیں اور ندامی مزبانی حاست کمی کی گئی
جمیری اندراجی کی۔ پس اب اگراس کا ردعل بو تلہ اور سلمان ان بے رحان بے دفائیوں کا حاج کی کی تھی
کے لیے اموقت کے حالات سے فائرہ اُٹھا نا جا ہے ہیں تو یہ باکل قدرتی اور قابل فعربات ہم اور اسکے جاذکہ
کوئی بھی جلیج نہیں کر کرا کہ جن کوگوں نے ذخم کھایا ہو دہ اس کا بلا لینے کلافت آنے پر الحق بڑھائیں لیکن
یادر ہے کور عمل کا وقت بڑا فاذک اور بی وش طلب ہوتا ہو ۔ یہ اندراکا ذھی بیسی ہوکہ ایک جیزا فرداگا ذھی کے
سیاب میں برکراس حال کو بینی ہیں۔ اور ایساکوئ قانون قدرت اس ونیا میں نہیں ہوکہ ایک جیزا فرداگا ذھی کے لیے
دو الحق ہونے جا ہیں جو بہت اگے کہ کی دیکھ کر جعیں ندکہ وہ جنس ایک اتھ بھی آگے نظر نہیں ہوا دو ابی فرب کا
دہ ایک اور نے جا ہیں جو بہت اگے کہ کی دیکھ کر جعیں ندکہ وہ جنس ایک اتھ بھی آگے نظر نہیں ہوا دو ابی فرب کا

قورى ئادرىيى.

#### ركتاب المعان و والمعاملات

## 

بكائح وازدول اورأس كيمنعانيات را، منهركي ابميّت اورأس كالزوم:-

رول الدملی الشرملی الشرعلی در ملم فے جمری کوئی خاص مقدار معین بنیس فر مائی کیونکو نهای کرنے والے دالوں کے حالات اوراُن کی دسعت واستعاعت مختلف بوسکی ہے ۔۔۔ البیتہ نود انخفیت ممتی الشرعلیہ وسلم فے نو دامنی صاحبزا دوں کا جمر با پنجنو در جم مقرر فرایا اور اپ کی اکٹراز دائ میرا کا جمری میں اور اپ کے سامنے اس سے بست کم اور اب سے سے سامنے اس سے بست کم اور اب

يده مجي الفرع واتفظ محفوركي صابزاديون اورادول مطرات والعمركي إبندى صروري بنس تحمي حاتي هي\_

اسر کے بارہ میں فران و مدیث کی ہدایات سے بھی معلوم ہو آ ہے کہ وہ محض فرصنی ادر کی ادر کی ادر کی ادر کی ادر کی ا اِت ادر زبا فراج مے فرج کے قسم کی چیز ہنیں ہے بلکہ شوہر کے ذرید اس کی ادر آنگی لازم ہے الل یہ کربیر ی خودہی وهول کرنا ما جائے \_\_ فران یا کرمیں صراحتہ ادانادہے.

وَاتُوالنِسَاءَ صَدُقًا فِهِنَّ نِعُلَمَّ \_ يعنى ابني بويوں كے مرفوت لى سان كو اداكرد و دالناءع السياد درول الشرصلي الشرعليه وللمنة الله مين جو آكيد وتشهير فرمائ ہے دہ آگے درج ہونے دالی معنی صدیثوں سے معلوم ہو گی۔

عَنْ مَيْمُونَ ٱلْكُرْدِيَّ عَنْ ٱبيهِ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ آيُّمَا رُجُلِ تُزَوِّجَ إِمْرَأَةً عَلَى مَاقَلُ مِنَ لَهُر اَ وَأَكُثُرُ لَيْنَ فِي نَفْهِمِ آنَ يُؤْدِي إِنَّهَا حَقَّهَا لَعِي اللَّهَ يُؤْمُ الْفِيمَةِ وَهُوَ زَانِ \_\_\_\_\_ رداه الإبراني في الادرط والعفير

سیون کردی این داندے روایت کرتے میں کردہ بیان کرتے تھے کو دمول انٹرمسلی الله عليه والم في ادف وفرايا كرص شخف في كسى عودت علم يازياده مري كاح كيا ادراى كرولس الى تى ادائى كاداره كالنبيد في المركم من المركم منورس

زناكاد كالميشيت عيش بوكاء (معم اوسط ومعم مغير للطبران) (استرنج) مطلب ہے کہ جو شخص ادار ہر کے بارے میں نٹر جن ہی ہے بر منیت ہے، ای الركا افرادة كرايا بي كان ول مين يرب دين دباني بات برويادلانا كي نبين بي وال الاتسان إلى العقى اورده الى درجه كالخنكاري كرتياستسي ده زناكا بجرم قرادويا تبائے گا \_\_\_ قریب قریب اسی مضہون کی اس کے ملادہ تھی مقدد صربیس مختلف کتب مریف کے جوالہ سے گنز العمال میں نقل کا گئی ہیں' \_ ان صریفی میں ایے اولی سے کے لیے پڑی سنت دعب اور اُگا ہی ہے جو جمر کو صرحت ذیا تی اور دیمی بات سمجھتے ہوئے اسی بڑی وم امن على ادارى كالوى الكان بى الميل بوئا.

عَنْ آبِي سَمْنَةً فَالْ سَأَلُتُ عَاشِتَةً فَكُمْ كَانَ عِمْدَاقُ النَّبِيّ صَلَّى اللهُ عَذَيهِ وَسَلَّمَ ؟ قَالَتَ كَانَ صِدَاقَهُ لِأَزْوَاجِهِ ثِذَيْ عَشْرَةً أَوْقَدُةً وَنَرْقُ وَنَرْقُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّالِي اللَّا اللَّالِي اللَّاللَّالِي الللَّاللَّا اللَّاللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الإسلم عدوايت ميركسي - في ام المومنين عفرت عائشه مدرية رصى الترعيد سے یہ چپاکہ خود ربول الٹرمسلی الٹرملیہ دسلم کا ہر کتنا تھا؟ أو الحذول في بالا يكراب نے ابنی بولوں کے لیے ج مرمقر رفرایا تمادہ ساڑھ ، دہ اوتیہ قا۔ (می سلم) (استریجی) ایک او تبدیالیں درہم کے برابرہو اتھا ای صاب سے را ڈھے بارہ او ترکیجہ بدے یا کے مو درہم ہوتے تھے۔ بیرحاب اورتشریج نود مفرن عائشہ صدیقہ منی النرعنمات بھی مردی نے \_\_\_\_ بہاں یہ بات می قابل محاظ ہے کہ اس زمان میں یا بخ موریم کی رقم العيى خاصى موتى على اس مع مربي دود مائ موبر ال خرمرى سامحتى محس. عَنُ أُمِّ حَبِيبَةَ ٱنَّهُا كَانَتُ تَعْتَ عُبَيْدِ اللهِ بُن يَجْسُ فَمَاتَ بِأَرْضِ الْحَبْتُ فِي فَزَرَّجْهَ النَّجَاشِي النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْدِ وَسَلَّمَ وَآمُهُ رَهَاعَنُهُ آرُبُعَةُ الرُّبِ ورهم وربِّعَتَ بِمَا إِلى رَسُولِ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمْ مَعَ شُرَحِ بِيلِ بِنَ حَسَنَةً .

دداه البرداوُد دالناي

صفرت اُم جیبہ رمنی الٹرعنیائے روایت ہے اکفوں نے بیان کیا کہ وہ جیدائٹر
بی حت کے کاح میں کتیں (اور اپ ٹوہر کے ساتھ اکفوں نے مکہ ہے لک جبتہ کو
ہجرت کی تھی ، جب جیشر ہیں ) اُن کے ٹوہر عبدائٹر بن جُٹ کا اُتقال ہو گیا قو مبشہ کے
باد تاہ نجا ٹی نے ان کا کاح ربول الٹر علی الٹر علیہ دسلم سے کردیا اور حصفور کی طرف سے
میار مبراد درہم میر باندہ کے فودی اُن کو اور اگر دیا اور شرجیل بن حسن معابی کے ساتھ ان کو
صفور کے باس بھی جریا۔
رسن ابی دار در اس نسانی)
معنور کے باس بھی جریا۔
رسن ابی دار در اس نسانی)

عليه والم ع محنت وي وعن د ج ، جراجرت كا عنون ال فع مل كاو فع يدان كو

بول الرائم في وني بوق اللي ال في يبني بيت بيد وعوت المام كه ابتداى دوري ياللم بنول كرمكي تفيين اللي تتومر عبريات ين جن في ملام تول كرايا تقا ، كوجب كمي المام تول كرفے والول كو صدي زاده تا ياكيا تو صور كى اجازت اور ايا سے بہت سے دو سرے كمانوں كرا غذام جبيه اوران كرتوبر في على بجرت كال مالتركى شان مجدت كي بورتوبر عبية الترب محبن في المام يورك نفراني مزمب اختيار كليا جوعام الم مبنه كاندمب مقا ادر شراب دغيره كزرت معين لك ، كير أسى حالت سي ان كا أتقال بوكيا لكن أم مبيداتقا كے مائي برابرامال مرتائم ديس \_ ربول اوٹرملى الترمليدوللم كوجب عبيدائترين عبق كے انتقال کی اطالع ہوی تو آپ نے ام صبیہ کی قدردانی ودلداری اوردوسرے اسم صالح کے مِنْ نظراً إن كوافي نكاح ميں لے لينے كا ادارہ كيا ورشاہ حبشہ نجاشى كے إس قاصر جميع كام عبيم كوميرى طرن سے كاح كا بيام ديا جائے، نجائتى نے اُبرُ كله نامي اپني إندى كے ذريدام جبيد كو بام دیا الحوں نے بست ہی مسرت اور ممنونیت کے ساتھ اس کو منظور کرلیا ، اور جہا جرالمانوں میں سے اپنے ایک قریبی عزیز خالدین سعبہ من العاصی کو اپنا دکیل بنادیا ، اور صیا کہ الدواؤداور نائ كى اس زيرتشر كے دوايت ميں ہے تجاشى فے جشہ ہى ميں ان كا كاح درول الشرسالي سُر علیددسلم سے کردیا۔ اور خودہی آپ کی طرف سے مرجی نقدادا کردیا \_\_\_ ابوداور کی ای دائے میں ہر کی مقدار جار ہزار درہم بتائ گئی ہے۔ لیکن متدرک ماکم وغیرہ کی دوایت میں جارہزار دینار ذکر کی گئی ہے ، اور اصحاب نقل و روایت نے اس کو تر بھے دی ہے ۔ برحال ازدان مطرات سي سے عفرت ام جبيد رعني الشرعها كا جر دومرى أنهات المومنين كى رتبت بهت زیاده تقا، لیکن برصنور نزنسی بلکه نجائی نے مقررکیا تھاجوایک بادخاه تقا اور می اسکی ان اور مینیت کے لائن تھا، اور میں کے صدیت میں ہے اس نے فوری اوا مجی کیا ، دوایا ت ملم ہواہے کہ واقد اور کے بھٹے اِناؤیں ال کاب مناش صبته کے إد شاہوں كا لعتب مقا، اس نجاشى كا امل نام المحمد مقاده ملانان مهاجرین کے ذریعیر اسلام اور درول استر مسلی استر علیہ وسلم کی دعوت و تعلیم سے واقعت مواتھا، اور اس نے اسل م تبول رائیا کھا، سے یا سے بہری سی اس کا آتھال ہوا، دول انترملی تعلیہ والم

کودی سے اس کی اطلاع ہوئ آب نے صحابہ کام کواس کی اطلاع دی اور مرینظیمیں اس کی فائران نا زجنازہ ٹر عی ۔۔۔ رحنی الله تعالیٰ عنده وا دصاہ

#### اللا کے بعد مارکیا داور دُعا:۔

ئنائى خملف قو موں اور گروہوں میں شادی اور کاج کے ہوتے پر مبارک کے خملف طریقے رائے ہیں، درول الٹرملی الٹرعلیدر ملم نے اس موقع کے لیے اپنی تقلیم اور علی سے رطرافقہ معرد فرایک دون کے لیے اللہ سے برکت کی دعا کی جائے جس کا مطلب یہ ہوتا ہے کرائٹر تعالیٰ تم کو معرود خیرا در محبلای تفیب فرائے اور ایے کرم کے یادل برسائے.

عَنْ أَبِي هُرُيْرَةً أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ رَسَلَّمَ كَانَ إِذَا رَفًّا الْإِنْسَانَ إِذَا تُنَرُقَّحَ قَالَ مَا اللهُ اللهُ لَكَ وَبَارَكُ عَلَيْكُمَا وَجَعَ بُنِيلًا

رفی خیکر \_\_\_\_\_ منی استر مندسے دوایت ہے کدرول التر ملی التر علید در الم جب کسی اليه أدى كوجى في خادى كى بوقى مباركباد دية تويون فرلمة ، النرتم كومبارك كوك تم دونوں پر برکت ازل فراک اور فیراور معبلائ میں تم دونوں کو بہت متفق اور مجتمع 

عَنْ عَبْدِ اللهِ بن عُمْرِوبنِ العَاصِ عَن النَّبِيّ صَلَّى اللهُ عَلَى عِنْ النَّهُ عَلَى عِنْ اللهُ عَلَى عَلَى اللهُ عَلَى وَسَلَّمْ قَالَ إِذَا تَزُوَّجَ آحَدُكُمُ إِمْ إِنَّا اللَّهُ الْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال ٱللَّهُ مَا إِنَّ ٱسْأَلْكَ خَدْرُهَا وَخَدْرُمَا جَبُلُمُا عَلَيْهِ وَاعُودُ بِكَ مِنْ شَرْهَا دُشْرِمًا جَبُلْتُهَا عَلَيْهِ \_\_\_\_\_ رواه الإداؤد صرت عبدات معروب العاس رحتى الترعند دبول الشرصتى الشرعليد وملم معددایت کرنے بی کراپ نے فرایا کرسب کوئی شمف کی عورت سے کاح کرے یا فدمت كرف دالافلام يا فرى خريد ويد دُما كرے بائراس سى ج خرادد مجلائ ہے اور فرنے اس کی نظرت میں ج خراد رمیلائ کی کوس تھے ہے اس کا سائل ہوں

د ، مجے نفیب نند ا ، اوراس کے شری اوراس کی نظرت کے نشر ہے میں تیری مفاطت فرا۔

بناہ ہاگا ہوں تو اس سے سیری حفاظت فرا۔

(فششر بریج ) شادی اور کاح ا نسان کی نفسانی شہوت کی سکین کا ذریعہ ہے ، لیکن مولی نشر صلّی اسٹر ملید دسلم نے یہ دُعاشی تعلیم فراکراس کو بھی قرب الہٰی کا وسیلہ اور ایک فورائی عمل بنادیا ۔۔۔ (بیدونوں دُعاشی اسی سلسلہ معادت الحدیث کی "کتاب الدعوات "میں بھی گزر جبکی جب )

نادى عنى الى كالى اوراسان بواتنى بى بابركى بى اركى بى

فاطمى جبية:-

عَنْ عَلَيْ قَالَ جَهُ مَزْرُسُولُ اللهِ صَلَى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَاطِلَةً فِي عَنْ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَاطِلَةً فِي اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَاطِلَةً فِي اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَا اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَا اللهُ فَا اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّهُ وَاللَّهُ فَا اللَّهُ عَلَيْهِ وَاللَّهُ عَلَيْهِ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِ وَاللَّهُ عَلَيْهِ وَاللَّهُ عَلَيْهِ وَاللَّهُ عَلَيْهِ وَاللَّهُ عَلَيْهِ وَاللَّهُ عَلَيْهِ وَاللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ فَا اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ وَلَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ عَلَّا اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ عَلَا اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَّا عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَّا عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّا عَلَا عَلَيْهُ عَلَّهُ عَلَيْهُ عَلَّهُ عَلَّهُ اللَّهُ عَلَّهُ ع

فا فد زہرا دومن انٹر عہذا کو جیزے فور جی چیزیں دی تعیں ، ایک بچو دار جادر ، ایک شکیزہ ، دیک مختورہ ، دیک مختوجی میں اذخر گھاس مجری جوئی تک درسن نائی ، ایک مختوجی میں اذخر گھاس مجری جوئی تکی ۔ درسن نائی مساجزادی مسیدہ فاظمہ زہرا ومنی الٹر عنہ اکو دیا مقالہ النوس ہے کہ ضاصکریم ہند ونٹائی مملا فوں نے جیز کو ایک مندا ، اور لعنت بنالیا ہے۔

#### الدى كے بعدولیمہ:

ابن حب فرائش کسی عورت سے کا ح ہو جانا بلا شبال کی ٹری نعمت اور ولی فوشی اور سرت کی بات ہے اور اس کا حق ہے کو اس پر الشرتعالی کا شکر اور ابنی ولی مسترت و تنادمانی کا اللما دہو ، ولیممہ اسی کی علی شکل ہے۔ اس میں یہ حکمت بھی ہے کہ اس کے ذریعہ تنادی کرنے دالے مرد اور اس کے گرانے کی طریق کے اس میں یہ حکمت بھی ہے کہ اس کے گرانے کی طریق این کا مطال و افلا امرو جا باہے کہ شادی کے اس رفت ہے کہ اس کر الشریقالی کا بل محمد ہیں۔ کے اس رفت ہے ہورتی ہے اور ہم اس کو الشریقالی کا بل محمد ہیں۔ فلا ہر ہے کہ یہ جیز منکوحہ عورت اور اس کے گر دالوں کے لیے ٹری فوشی اور الحکیات کا باعث ہوگی اور اس سے اس کی تاریخ کا باعث ہوگی اور اس سے اسی تعلیہ در الم نے اپنے ادر اس سے اسی تعلیہ در الم نے اپنے ادر اس سے اسی تعلیہ در الم نے اپنے ادر اس سے اسی تعلیہ در الم من اور اضافہ ہوگا ۔۔۔ دیول الشری الشریلیہ در الم منے اپنی اور اس کی دہنائی فرمائی۔

عَنُ أَنْسٍ أَنَّ النَّهِ عَلَى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَائَ عَلَى عَبُوالرَّمْ لِنَ اللهُ عَلَيْ وَسَلَّمَ رَائَ عَلَى عَبُوالرَّمْ لِنَ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَدْ وَالْهُ اللهُ الل

حفرت انس ومی الشرعند سے دوایت ہے کو دہول الشرعلي دسلم في عبدالرحن بن عضرت انس ومی الشرعند سے دوایت ہے کو دہول الشرعلی الشرعلی درای کے کہڑوں با اجمر بر) ذروی کا کچو الشرو کھا فو ان سے بو تھا یہ کیا ہے ؟ انحوں فی من من کے کہڑوں با یک عورت سے شاری کی ہے کھور کی کھٹی کے وزن برا برہونے پر دیسی اس کا ہرات اس کے دراگرد بوری

انباندانه نشان کمنو داک بری کر دالا- استیم ناری وسیم کار دالا-رمشرك عنورك ارشاد" أوله وكونبتاة " العلب نبائر وسيكون كولك دليهكود عاموتواس دلیم کے لیے ایک بحری متعلی ذی کرڈالی ۔۔۔ زول اسٹر مانی ملیہ وہلم اپنے اسی ادر دنقار کی تطیب ناطر کے لیے تھی اسی بے تکفی اور نوٹن طبی کی ایس می فرایا کرتے تھے جفرت عبدالرحن بن عوت سے آپ کا یہ ارتباد کھی اسی قبیل سے تھا۔ ایک بات اس صدریت سے یہ معلوم ہوئ کو ربول الٹرسائی ادیم علیہ دہلم کی تعلیم و توریت نے عمائه كرام كوابيا بناديا تفاكه وه اين شادى نكاح كى تقريبات بين مجى صنور كوشركت كى زحمت نيس دیتے تھے کی اطلاع کرنا مجی صروری تہمیں مجھتے سے عبدالرحن بن عودے بوخواص اصحاب اور عشرة مبشره میں سے میں اُکھنوں نے خود اپنی ٹادی کی اور حضور کو خبر بھی ہنیں ہوگی۔۔ صرف میں عب الحمن بن عوت مر ذرری کے اڑ کا جو ذکر ہے، اس کی حققت میں جن ما ہے كانى دانس وعفران دعيره سے دیکے ہوئے كي ہے استى تقين، اس كا الأم و كے كي وال يا حيم ير تقيى اماً الحقاء رول الشرصلى الشرعليد وسلم في اسى طرح كا الرعبد الرحمن بن عود في مموا كيا تحتاد عَنُ ٱنْسٍ قَالَ مَا آوُلُمَ رَسُولِ اللهُ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَ مَا أَوْلُمَ رَسُولِ اللهُ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَ مَا أَوْلُمَ رَسُولِ اللهُ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَ مَا تَذْعَلَى آحَدِمِنْ نِسَايْهِ مَا أَوْلَهُ عَلَىٰ زَيْنَبَ أَوْلُمُ لِبِنَاةٍ -حفرت اس رمنی الشرعند سے دوایت ہے کہ ربول الشرعلی واللم نے این کسی بوی ك كاج باي ولم ينس كياجيا كوني بنت عبل ك كاح كوف وكيا. إرى ايك

رمیج بخاری دسی سلم) (الشراسة ) اس مدیث معلوم بواکد ا درب برو یول کے مال پر آپ نے جو دلیمہ کی دعوت کی ده ای مے مخصرا در ملکے بیان برکی می این انجو میج بخاری میں صعبہ منت شیبہ کی د دامیت سے بعدات مردى ہے كائے نے بعض ہولوں كے كاح رجود ليمدكى دعوت كى قومرت دومير فوكاميس آئے۔ ادراس مي بخارى سي حصفرت الن رصنى الشرعن كا يربيان م دى ہے كدرول الشرعلى تفرط يربيل

نے جب معفرت صغبہ کوا ہے کلات میں ایا اور اوگوں کو دلیمہ کی دعوت دی قر دسترخوان برگوشت روقی ہوا کہ دلیمہ کے دوقی ہوا کہ دلیمہ کے درقی ہوا کہ دلیمہ کے درقی ہوا کہ دلیمہ کے درقی ہوا کہ دلیمہ کے ان مارہ کھانے کی دعوت میں صغروری ہنیں ، کھانے بینے کی ہوئمی مناسب اور مرغوب جرز میسر ہور کھ دی حالت کے دیم مسلما وں نے جمیز کی طرح دلیمہ میسر ہور کھ دی حالت میں میسر ہور کھ دی حالت کے دیم مسلما وں نے جمیز کی طرح دلیمہ کو مجمی ایک ان میسر ہور کھ دی حالی ہے۔

#### وُلِيمُ كَى وَعُونَ قِبُولَ كُرِي عِلْمِهِ :-

عَنْ عَبْدِ اللّهِ بَنِ عُمْرَ أَنَّ رَسُولَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمَ قَالَ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمَ قَالَ اللهُ عَنْ عَبْدِ اللهِ بَنِ اللّهِ مِنْ الدّولَ الدّ مَعْلَى اللّهُ عَلَيْهِ وَلَيْ اللّهِ عَلَيْهِ فَلْيَاتِهَا مِنْ اللّهُ عَلَيْهِ فَلْيَاتِهَا مِنْ اللّهُ عَلَيْهِ وَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ وَلَيْ اللّهُ عَلَيْهِ وَلَا اللّهُ عَلَيْهِ وَلَا اللّهُ عَلَيْهِ وَلَيْهُ وَلَيْهِ وَلَا اللّهُ عَلَيْهِ وَلَيْهِ وَلَا اللّهُ عَلَيْهِ وَلَيْهُ وَلَا اللّهُ عَلَيْهُ وَلَا اللّهُ عَلَيْهِ وَلَا اللّهُ عَلَيْهُ وَلَا اللّهُ عَلَيْهُ وَلَا اللّهُ عَلَيْهُ وَلَا اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ وَلَا اللّهُ وَلَا مُعَالًا عَلَا اللّهُ عَلَيْهُ وَلَا اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ وَلَا اللّهُ عَلَيْهُ وَلَا اللّهُ عَلَيْهُ وَلَا اللّهُ عَلَيْهُ وَلَا اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ وَلَا اللّهُ عَلَيْهُ وَلِي اللّهُ عَلَيْهُ وَلَا اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ وَلَا اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ وَلَا اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ وَلَا مُعَلّمُ اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ وَلَا اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ وَلَا اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ وَلَا اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْكُوا اللّهُ عَلَيْهُ عَلَا اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا اللّهُ عَلَيْكُوا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا

## كيے لولوں كا كانا نہ كھايا جائے:-

عَنْ إِنْ عَنَّامِ أَنَّ إِنَّ عَنَّ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْهَى عَنْ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْهَى عَن مَظُعَامِ المُنْسَارِ فَيْ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْهَ الْجُرادُر وَ الجِدادُر مَعْمَ اللهُ مِنْ اللهُ عَلَيْهِ وَاللهُ وَاللهُ مَنْ اللهُ مُنْ اللهُ مَنْ اللهُ مُنْ اللهُ مَنْ اللهُ مُنْ الل

تاذاروعوتي كرب أن كے كولئے ميں تركت كرنے سے صور نے منع فرالي.

عَنْ آبِی هُرُنِرَةً قَالَ قَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ شَرُكَ مَنْ اللَّهُ عَلَمُ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ شَرُكَ اللهُ عَلَمُ اللهُ عَنْ اللهُ وَرَسُولُهُ اللهُ عَرَاءُ وَمَنْ سَرَكَ اللهُ عَرَاءُ وَمَنْ سَرَكَ اللهُ وَرَسُولُهُ وَرَالِهُ وَمِنْ اللهُ مَا اللهُ عَلَيْهِ وَلَا اللهُ عَلَيْهِ وَاللهُ وَلَا وَاللهُ وَاللّهُ وَال

اس کے دیول کے عکم کے فلات کیا۔ رمیج نجاری ومیج سلم)

رقشرری مدیت کے بہلے جُز کا مقعد و معایہ ہے کہ جب کوئی دلیمہ کرے و غریبوں ما جمندوں کو نظرانداند کرے اُن کو منزوں دو عوب کے سام میں اُن کو نظایا جائے مرت امیروں اور قرے کو نظرانداند کرے اُن کو منزا اس لائی نہیں ہے کہ کھایا جائے۔ ظاہرے کہ ولیمہ کے عسلادہ دوسری تنم کی دعووں کا حکم مجمی ہیں ہے۔ سے صدیف کے دوسرے جُز کا مقعد و مرعایہ ہے کہ اگر کوئ ترعی مانع یا مجبوری نہ ہو و مسلمان مجمائی کی دعوت کو نبول کرنا میا ہے۔ اس سے دلوں میں جو اُرب کا بیا ہوگئی ہیں۔ اسلے میں جو اُرب یا بیا ہوگئی ہیں۔ اسلے میں جو اُرب یا بیا ہوگئی ہیں۔ اسلے کو دوسرے کا قبول نے نا اسٹروروں کی مرضی اور حکم کے خلاف ہے۔

مُنَاشِرِتُ مُنْعَلَق بَراياتُ اوراَحِ كَامْ

عَنُ ابْنِ عَبَّاسٍ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمُ لُو اَنَّ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمُ لُو اَنَّ المَّنَ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمُ لُو اَنَّ اللهُ عَلَيْهِ وَاللهُ عَلَيْهِ وَاللهُ عَلَيْهِ وَاللهُ عَلَيْهِ وَاللهُ عَلَيْهِ وَاللهُ اللهُ عَلَيْهُ مَا وَلَا لَهُ عَلَيْهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ عَلَيْهُ مَا وَلَكُ فِي فَوَاللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ مَا وَلَكُ فِي فَوَاللهُ اللهُ اللهُ

صرت اب عباس من الشرعد الم دوایت ہے کا دیول الشرملی الشرعلید وہلم نے تسرایا جب تم میں سے کوئی بوی کے باس مبلت وقت الشرکے صور میں یہ عوف کر ہے جہ الله الله عرج بنا المشیطان وج بتب الشیطان مادز قُنتنا "رامم الله الدارت کے مفرد بنا المشیطان وج بتب الشیطان مادز قُنتنا "رامم الله الدارت کے مفرد برگا اورم کو جو اولاد دے اس کو بھی بجا ) وَاگر اس مباشرت کے مفرد برگا و شیطان کمبی اس کا کھی نہ بھالا کے لیے بچر مقدد برگا و شیطان کمبی اس کا کھی نہ بھالا کے اور دہ مہینہ مشہ

شبطان سے محفوظ ہے گا۔

رفت رہے کی یہ حدیث معادت الحدیث کی البوات میں بھی ذکری جا جگیہ اور د إل الشریح میں صفرت شیخ عبد الحق محدث د لوئ کی " اشغة اللمعات کے والہ سے ان کا یہ عادفاند محتر میں صفرت شیخ عبد الحق محدث د لوئ کی " اشغة اللمعات کے والہ سے ان کا یہ عادفاند محتر بعض کیا جا جا کہ اس مدریت سے مفوم ہونا ہے کہ اگر مُباشرت کے وقت اللہ تعافی اور اسے ماملوں کی طرح شہوت نفس کا تعافیا پر اللہ تو اللہ کی دہ شیطان کے شرے محفوظ تھیں سے گی ۔۔۔

اس کے آگے شیخ " نے فرایا ہے کہ " اس ذاند میں بیدا ہونے والی نس کے احوال، اخلاق، مفاق مادات جو عام طور سے خواب دیر بادیس اس کی خاص بنیاد ہیں ہے ۔۔۔ اللہ نقال ہمیں صفور کی اللہ ہوا ہے گا اس دائد میں کی خاص بنیاد ہیں ہے ۔۔۔ اللہ نقال ہمیں صفور کی اور ایک کے احوال، اخلاق، میں صفور کی اور ایک کے احوال ، اخلاق اللہ ہمیں صفور کی اور ایک کے احدال میں اور ایک کے احدال میں اور ایک کے احدال کی اور ایک کے احدال کی دان جو ایا ہے گا دائد کی قررشنا سی اور اگر کی دائن جو ایا ہے گا دور ایک کے احدال کی دائن جو ایا ہے گا دور الک کے احدال کی دائن جو ایا ہے گا دور ان کی دور تین عطافر مائے۔

#### مُباشرت ایک رازیج اس افتا برترین گناه:-

عُنُ آبِی سَعِیْدِ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَی الله عَلَیْهِ وَسَلَمَ الله عَلَیْهِ وَسَلَمَ الله عَنْ اللهِ مَنْ اللهِ مِنْ اللهُ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهُ مِنْ اللهُ مِنْ اللهُ مِنْ اللهِ مِنْ اللهُ مِنْ اللهِ مِنْ اللهُ مِنْ اللهِ مِنْ اللهُ مِنْ اللهِ مِنْ اللهُ مِنْ اللهِ مُنْ اللهُ مِنْ اللهُ مُنْ اللهُ مِنْ اللهُ مِنْ اللهُ مِنْ اللهُ مُنْ الل

### فلات مع فطرى مل برفداكي لعنت بري و

عَن أَبِى هُرُندَة قَالَ قَالَ رَحْمُولُ اللهِ صَلّى الله عَلَيْهِ وَسَلّمَ مَلُعُونُ مَن أَلَى الله عَلَيْهِ وَسَلّمَ مَلُعُونُ مَن أَلَى إِمْراة وَ فَا رَحْمُولُ اللهِ صَلّى الله عَلَيْهِ وَالدوادُو مَلْعُونُ مَن أَلَى إِمْراة وَمِن النّر عن عدايت معزت الجهرية ومن النّر عن عدايت محدول النّر ملى النّر عليه والياج منعن بيى كرمات خلات نظرت على كرم وملون مي .

(منداع، سن الى داؤد)

عَنْ اِبْنِ عَبَّاسٍ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْدِ وَمَسَلَّمُ لاَ مَنْ اللهُ عَلَيْدِ وَمَسَلَّمُ لاَ مَنْ اللهُ عَلَيْدِ وَمِسَلَّمُ لاَ مَنْ اللهُ عَلَيْدِ وَمِسَلَّمُ لاَ مَنْ اللهُ عَلَيْدِ وَمِسَلَّمُ لاَ مَنْ اللهُ مِنْ اللهُ مُودِ مِنْ اللهُ مُودِ مِنْ اللهُ مُؤدِ

دداه الرّمدي

اس کاطرت نظر مین دفرائے گا و تمیز سے تھی محروم میں وہ مجی سموت کا تعاما ا وششر رہے ) بیجارے حیوانات مجی جوعقل و تمیز سے تھی محروم میں وہ مجی سموت کا تعاما ا فلائٹ نظرت طریقے سے پورانہیں کرتے ، ہیں جوانان ایبا کرتے میں وہ حیوانوں سے مجمی برتر اور کھڑ دکو نام استفال ساجلیں ، کے مصدات میں سے یات تیا مت اورانون میں معلوم ہوگی کوانٹر کی نظر کرم سے محروم ہوجانا گئی ٹری برمجنی ہے۔

عرسنرل :-

ذانس مى بىن لوگ ايا كرتے تھے ، اس كے الے سي صورے إي عالي قراب نے دہ جواب دیاجی کاذکر آگے صدیت میں آر ا ہے اور نظام جی کا مقادیہ ہے کہ یمنوع اور نامائز تو نہیں م لین اجا بھی نیس ہے۔ اُبت کے اکر فعماء نے اس باب کی صریوں سے ہی تھا ہے اور ان کے زدیک سُل سے کواڑ کوئی تحق اپنے خاص حالات اور مصالح کی وجہ سے عن ل کے تو گنجائش ہے گناہ نہیں ہے۔ لیکن فی زماننا مغربی اقوام دمالک کی تعلید و بیروی میں بین مكون سي ملى اور قوى بيانے ير تخديد نن كى تهيں جن طرح عبلائ جارى ہيں جن كا معقديہ ہے ك انان سل برصف ناب ، الربعى دى تودونى ما كى ، اسى كى اسلام سى قطعاً كنهائش نيس ہے، یہ دہی گرا مانہ نقطہ نظرہے جس کی بنایر زمانہ مباہیت کے بعض عرب اپنے و مواد بجوں کو فتح كرية تق \_\_\_ قرآن إكس الني عراياكيب كانفتكوا اولادكم من إملاق النادادى كارت نخن نوز ف کرو ایکا هره م ایکا هرو می این اور ان کو بی می روزی نیے بی اور ان کو بی دیں گے۔ رالانعام ع ۱۹) اور ان کو بی دیں گے۔ ال تبيد كي بدع ل معلى مندجد ذيل مديش يرصي ! عَنْ جَابِرِقَالَ كُنَّا نَعْزِلُ وَالْقُرْآنُ يَنْزِلُ وَالْقُرْآنُ يَنْزِلُ وَالْعُرْآنُ يَنْزِلُ وَالْعُرْآنُ

وَزَادُمُسُلِمُ فَبُلَغَ ذَالِكَ النَّبِيَّ صَلَّ اللهُ عَلَيْهِ وسَلَّمَ فَلَهُ

معزت ماہر رمنی الترمنے عدایت ہے کتے بی کردرول الترملی الترملی بلم ك حياب طيبة مين بعبك زول قرأك كاسلامارى تخاريم وك ديني بعن اصحاب، عزل كتع داددال كالنسيس كاكاكية الله المركاعي ادر مع الم كاددا-سی یا افاد بی ہے کو صور کو اس کی اطلاع بی ہوئ سراب نے من نیس فرایا

رميح بخارى ومجع كلم) عَنْ أَبِي مَعِيْدٍ قَالَ سَيْلَ رَمُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْدٍ وَسَلَّمَ عَن الْعَزل فَقَالَ مَامِنَ كُلِّ الْمَاءِ بَكُونُ الْوَلَدُ وَإِذَا اللَّهُ

خُلْنَ شَيِّ لَمُ بَيْنَعُ دُشِينً - \_\_\_\_\_ رواه الم عفرت الإمعيدة دى رمنى النرعن س دوايت م كدرول النومل النرعليدولم ف عزل کے ادے س دریا نت کیا گیا، تو آب نے فرایا کو ایسا نسی مے کم رو نف کے مادة منويد سے بحد مو \_ رئين حب ادارة الميد موتارت ي جل قرار ما لما وزي موتابي ادرجب سی جیزی تخلیق کے لیے اللہ تقالیٰ کا ادادہ مومائے تو میز کی جیز اس کوروک نیں گئی۔ (تشریح) آپ کے ارثاد کا مطلب یہ ہے کر دخیال کرنا صحیح نہیں ہے کوئزل کیا جائے گا

تربيه نبس موكا والرائد كى مثيت موكى تو بحير بهرهال بيدا موكا ـ يمعنون آكے درج موردالى مى بيت سے اور زیادہ دائع ہو جائے گا۔

عَنْ جَابِرِأَنَّ رَجُالًا أَنْي رَسُولَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ إِنَّ لِي جَارِيدٌ هِي خَادِمَتُنَا وَآنَا ٱطُوفَ عَلَيْهَا وَٱلْرَهُ ٱنَّ تَحْمِلَ فَقَالَ إِعْزِلُ عَنْهَا إِنْ شِنْتَ فَلِمَا مِنْ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ الرَّجُلُ شُعَراتَاهُ فَقَالَ إِنَّ الْجَارِيَةَ فَدُجَبِلَتُ فَقَالَ قَدُ الْخَبُرِيَكُ إِنَّهُ سَيَا يَهُمَا مَا قُدِّدَلُهَا - والْهُمْ معفرت ما بردمنی الشرعمة سے دوان اے کہ ایک فض ربول الشرعلی الشرعلی وسلم کی فدست سي ماعز بوا ا درع من ب كريرى ايك بازى م ادر دبى بما ي هم كالح كاق ہے۔ اوریس اس مصحبت می کتابوں اوریس یہنیں میا ہتا کہ اس کے حل قرار یا مائے رغالباطلب بنا كركياس عن ل كركنابون أب في الرعام و قوع ل كرديكن التانين م كراس بازى كے ليے و مقدر ہوسكام و و مزور ہوكا - كم داوں ك بعدى أدى آيا درومن كياكراى بازى كي زكل قرادياك . آب نے زبالك يہ نوت کو ٹا ایک اگر جو اس کے لیے مقرر ہو بیکا ہے وہ ہو کے دے گا۔ رمیج ملم) رفشرر کے ) اس صرب سی اور اس سے پہلے والی صرب سیس انتظر ساتی الشر علیہ وہلم کا ج ارتا : نقل کیا گیا اس کا مطلب ہے ہے کہ اگر انٹر تعالیٰ کی طرب سے کسی جیز کے وجود کا فیصل بوچاہے تو اس کورو کے کی کوئ تربیر کارگر نہ ہوگی الٹرنعالی کا فیصلہ نا فذہوکے دہے گا۔ شلاً

ویک آدی اس مقصد سے کربیوی کے علی قرار نہ پائے عن ل کرتاہے تو اگرائٹر تعالیٰ کی مثیبت کسی و قت

بچہ بیرا ہونے کی ہوگی ، نوابیا ہوگا کہ وہ ہروفت عن ل ندکر ملے گا اور ار کہ منویہ ا فدہی خارج ہوجائے

گیا وہ عن ل کرے گالیکن اوہ کا کوئی جن بہلے ہی خااج ہوجائے گا اور اس کوشور معبی نہ ہوگا۔

العز عن انسانی تدبیر فیل ہوگی اور اوار کو المہد پورا ہوئے دہے گا ۔ والٹراهلم

جاربولول كى اجازت

ہ اور ان اوں کی نظرت ادران کے مختلف طبقات کے حالات سے داتف ہیں دہ تھیں کے ساتھ مبائے ہوں گے کہ بہت ہے اور اپنی طبیعت ادر مزاح کی کیا فاسے ادر بہت سے اپنے یا پی یوی کے مخصوص حالات کی دجہ سے ایسے ہوتے ہیں کداگران کو ایک سے زیادہ بیوی در کھنے کی جازت نہوتو اس کا برا خطرہ ہوگا کہ دہ حرام میں متبلا ہو جا ایس ای لیے اسانی شریعتوں میں جن میں زیا

اخدام قرارد باگیا ہے عام عور سے اس کی اجازت رہی ہے۔
دیول اسٹر علی اسٹر علی وسلم کی لائ ہو کی شریعیت میں خاصکر تا دی شدہ کہ دی کے لیے ذااتنا شدیدگناہ ہے کہ اس کی منزاسک اری ہے ، ایسی شریعیت میں اگر کسی حال میں بھی تقددا ذواج کی اجازت نہو تو ان افول پر تفاؤں کی بیست نیادتی ہوگی ہے جن مغربی مکول اور قولوں کے قانون میں تعدد اذواج کی باکل گنجا کئی نہیں ہے اُن میں زناکو قانونی جانہ حاصل ہو۔
اور علا بھی وہاں زناکی جتنی کھڑت ہے وہ کوئی ہوئیدہ والد بنیں ہے ۔ اسلام شریعیت نے ذناکو ختم کرنے کے لیے ایک طرف تو اس کے لیے سحنت سے مناز مقردی ، اور در مری طرف مناسب بٹراکھا کے ساتھ جا دیواوں کا جازت دی ۔ ان کے علاوہ کھی بہت ے دوجہ وال بین تو ایس کے لیے سکونت سے مناز مقردی ، اور دو مری وجہ والیا بین تو ایس کے لیے میں ناکی تعفیل کا یہ ہونے نہیں ہے ،

ربول الثرستى الشرطليد وللم كالبتنت كے وقت أونيا كا بهت مى دوسرى قوبوں كاطرت عروں بير كي الشرطتى الشرطليد وللم كالبتنت كے وقت أونيا كا بهت مى دوسرى قوبوں كاطرت عروں بير بيري من المول الله كا توري من المول كا كوئى تحريرى منا المبله منا بيرياں دركھتے نئے ، اللا كا شريعيت ميں النا اوں كى مختلف حالوں كا كاظ المحتے ہوئے و

اس کی افری صرچاد مقرد فرادی کئی

عَنُ إِنِّ عُمَّرَ إِنَّ عُبُلانَ بَنِ سَلَهُ النَّعَ عِنَ اسْلَمَ وَلَهُ عَنْ وَسُلَمَ وَلَهُ عَنْ وَسُلَمَ وَلَهُ عَنْ وَسُلَمَ وَلَهُ عَنْ وَسُلَمَ وَلَهُ عَلَيْهِ وَسُلَمَ وَلَهُ اللّهُ عَلَيْهُ وَلَهُ اللّهُ عَلَيْهِ وَلَهُ اللّهُ عَلَيْهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلّهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلّهُ وَلَهُ وَلِهُ وَلَهُ ولَا اللّهُ مِنْ اللّهُ عَلَيْهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلّهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلّهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلَهُ وَلّهُ وَلِهُ وَلّهُ وَلّ

بہنو اول کے ساتھ برنا و میں عکر ان و من اوات اگر کی شخص کی ایک سے زیادہ بویاں ہوں تواس کے لیے بطور فریف کے لازم کیا گیا ہے کہ دہ سب کے ماتھ کی اس برتا اوکر کے کسی کے ماتھ ادفی بے اسفافی نہو ۔ قران مجید میں مور م نیاد کی جس اگریت میں جیا دیک کی اجازت دی گئی ہے اس میں صراحت کے ماتھ نوایا گیا ہے قران کے دیکو اور برا کی کے ماتھ کی اس برتا اور کرمکو تونس ایک ہی بوی پرتناعت کردا ایک سے نیادہ کائم ندرہ کو ادر براکی کے ماتھ کی اس برتا اور کرمکو تونس ایک ہی بوی پرتناعت کردا ایک سے زیادہ کائم مت کرو۔

یویوں کے ساتھ مدل ذکرنے دالے تنوہروں کو اکرت میں جو مامی دسواکن مذاب ہوگا،
دول انٹرسٹی اسٹرملیہ دسلم نے اس کا بھی ذکر فرایاتا کہ لوگ اس معالمے میں ڈرتے رہیں ۔ اِس دل کے
میلان برانسان کا اختیار نہیں اس میں بندہ معندور ہے لیکن معالمہ اور برتا و سیس منسرق نر ہوتا
میا ہے۔

عَنْ آبِي مُعَرِيْرَةَ عَنِ النَّبِي صَلَّى اللهُ عَلَيْدِ وَسَلَّمَ قَالَ إِذَا كَانَتُ عَنْ آبِي مُعَرِيْرَةً عَنِ النَّبِي صَلَّى اللهُ عَلَيْدِ وَسَلَّمَ قَالَ إِذَا كَانَتُ عَنْ اللهُ عَلَيْدٍ وَسَلَّمَ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اللهُ عَنْ الرَّخُ الرَّانَ اللهُ والدائد والنائ وابن اج والدارى سَاقِطٌ والدارى

حفزت البرره ومن انفون سے دوایت بو کودول انتران الد علید الم نے فرایا جب کی ادی ک دوریازیاده) بویان بون اورده اک کے ساتھ عدل و ساولت کا برتاد و کرے قریاست کے دن دریادیاره مال مالت سی آئے گا کو اس کا ایک دم اگرا بوابرگا۔

ر مبائز دی من ای داد در من نائ من ای ای منددادی کر من نائ من ای ای منددادی کر من ای کا برا کرت کی سراؤں میں جو منابست اور شابست ہوگی یہ می اس کی ایک منال ہو، دہ معالما در برتاؤ میں ایک بوی کی طرف جملتا تھا، تیاست کے دن دہ اس مال میں ہوگا کہ اس کا ایک د حرا گرا ہوا ہوگا ادر سب اس کو اس مال میں دھیں گے۔ انٹر کی باہ کی بان منافر ہوگا اور کہی دروائی ہوگا ۔

عَنْ عَائِمَةُ أَنَّ النَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَمْ كَانَ يَقْسِمُ بَيْنَ نِسَايَهِ فَيَعُدِلُ عَنْ عَلَيْهِ وَسَلَمْ كَانَ يَقْسِمُ بَيْنَ نِسَايَهِ فَيَعُدِلُ وَيُقَوِّلُ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَمْ كَانَ يَقْسِمُ بَيْنَ نِسَايَهِ فَيَعُدِلُ وَيَعْ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ فَيَا مَلِكُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ اللللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللللْمُ الللل

اه عنفر المظفر المطفر الم

# 

ریہ سلی مضمون ہولا افریدی کی علالت کے باعث دیج اتانی سامید مضمون ہولا افریدی کی علالت کے باعث دیج اتانی سامید منظم ہوگی تھا۔ الحج دفتر کہ اس کے دوارہ شریع ہولے کی فریت آدمی ہے۔
مولانا اس علالت سے تو شفا یاب ہو گئے ۔ سامی نظر کی کمردوں ہو بہلے سے تنی بڑھتی جا المرین ہے ۔ ناظرین سے مولانا کے لیے خصوصی طور پر دعاکی دوخوامیت ہے ۔ مرتب افرین سے مولانا کے لیے خصوصی طور پر دعاکی دوخوامیت ہے ۔ مرتب افرین سے مولانا کے لیے خصوصی طور پر دعاکی دوخوامیت ہے ۔ مرتب افرین سے مولانا کے ایے خصوصی طور پر دعاکی دوخوامیت ہے ۔ مرتب افرین سے مولانا کے لیے خصوصی طور پر دعاکی دوخوامیت ہے ۔ مرتب افرین سے مولانا کے ایے خصوصی طور پر دعاکی دوخوامیت ہے ۔ مرتب افرین سے مولانا کے ایے خصوصی طور پر دعاکی دوخوامیت ہے ۔ مرتب افرین سے مولانا کی اور سے پر دی کے اور افرین سے مولانا کی اور سے پر دی کے اور اور اور سے پر دی کے دولانا کی اور سے پر دی کے دولانا کی دولانا کی طور پر دعاکی دوخوامیت ہے ۔ مرتب افرین سے دولانا کی دولانا کے لیے خصوصی طور پر دعاکی دوخوامیت ہے ۔ مرتب افرین سے دولانا کی دولانا کے لیے خصوصی طور پر دعاکی دوخوامیت ہے ۔ افرین سے دولانا کی دولانا کے دولانا کی دولا

نفیرغلام علی عفی عنہ بعد ملام کھتا ہے کہ دنمیہ کریمہ نے لیے وروم عود سے فرحت فراداں ہونجائی ۔ کے گرت کے ساتھ الفاظ انتیاق تحریم کرنے کی ضرورت نہیں ہے ۔ بس یہ عبارت کا بی ہے کہ بیاں نیر بہت ہے ۔ الٹر تعالے ملاقات میں کہ جب سے آپ کھنڈ گئے ہیں ایک ہی خط انکو کر بعیجا ہے جا ہے کہ ہراہ خیریت الد تھنے رہیں۔ ہیں دن ہوئے کہ بیاں سے ایک خط برست ہوا درم اسید تلی بھیجا گیا ہے جو اگرے کہ بیان سے ایک خط برست ہوا درم اسید تلی بھیجا گیا ہے جو اگرے کہ بیان کے میں در خط مولوی بنارت انٹر صاحب کے بہونچے ۔ ان سے وہاں ملاقا کو تعدم النہ ما دی ایک میان مولوی نعیم النہ میں در خط مولوی بنارت انٹر صاحب کے بہونچے ۔ ان سے وہاں ملاقا میں حسام ہو تو بید ملام کے دمیری طری میں موجائے گا ۔ اُن کا کوئی خط ما لہا مال سے نہیں آیا۔

اس کا دجرگیاہے؟ نو دلفش علی صاحب کو دجرمعلوم زدگی دولوی مرزاس علی صاحب (محبرث) مولوی بینادت استرکے بیال سے چلے جانے کی وجہ سے بہت نا نوئ ہوئے۔ بچے کوملامت ك كرتم في أن كوكيول وخصت كرديا ؟ \_ جلدى أن كورًا ما عيامي بحضر ت مولوى منع الدين صاحب دا بن حضرت شاه ولدا متر تحدّث د لهوى في فرايا كهم دونول رفين شاه الوسعيد ادر بولایا بنارت افتر امیں ہے ایک کا بیال دخا نقاہ د کی میں ارمنا ضروری ہے۔

یخ نصنل امام جو رخیرآبادی سے سلام کمیں ...

والامناقب، مقبول باركاهِ الله المراوسر تعالى وحبك المتقبى المالة نقرعبدا سرمعرد ن برغلام على عنى عنه ك حانب سے بعد ملام داضح بوكر الحراثريال خربت ادردان کی خروعافیت مطادب م فرا دنر کر بم فر کھن ای نصل عمم عجن رمبادك كام مصرفراده مماذ فرايا ب أن كا ظراد الأنابى فاك دوناجرى طاقت م إبرب- الترتعاك إى كام يرات دانتهات نفيب فرائ - أب كاصحيفه ترلف بيو كيا. سريس بيونيا من مضمون سي الكابي بوي. دا و عداسي كمربمت فوب الجياح بانره كراي ادقات كويادى ادراتباع حبيب ضرامين بسركري متفدين مريدين كي جانب توجهات لميغه مبردل ركفيس صبر د توكل فنا عديد رهنا المليم

ددام التجاء بحناب كبريا ورخود اين اورا موى عايس برجانا فطرلقه ورداناك

احقر کو دُعامیں یا در گھیں ہے۔ دالیا م ناہ ابوسعیر مجد ترکی کے نام صفرت ملامت الملام علی درجمۃ الملر صحیفہ شرایفہ ہو تھا مضمون داختے ہوا۔ اگر چرصحاح مِن ادر موطاً نیزایک تناب

سنت كى مجيفرددت بيكن النرتعالي .. جب أن كابول كى تبت بين كان كان د تت يرك بي نيزد الم كت بزيرى ما سي كي.

المرسيد المرتعاكا وددير احباب كرسلام ادرأن عطلب دعا \_ تام احباب فكر النين ايرداخت نسبب إطن دوام ذكرادر ترك لايني يرمواظيت كري اكردك اي ك باعث كل كرد برد زقيامت احسرت د ندامن مز مو بخدمت شيخ نضل الم مجود خيراً إدى اسلام بهویجے . دہ برابر یاد حق میں شفول دہیں۔ اور لغود لالعنی امورمیں ابنی عمرضا نع مذکریں ددند حاب درجی ہے ۔ دہ بے عرددت مضرب دی کا تصدید کریں۔ معل با د شاہ اکبرناہ الی کے نام ۔ (تعبید و نصبحت) محضرت سلامت السلام عليكم و دحمة الشر بهان الشراع أب حضرت من سمام كوكي تحرير كيا جائ \_ بد محرالمعيل مرنى جورية مزده مے محض نبت مجدديہ كو ماصل كرنے كے ليے اس تقبر كے إس تشريف لائے ہي ده آج کی دات جو جعه کی دات ہے جا سے مجدد بی میں اس حگر تشرلین لے گئے جمال اناد شرلین " دکھے تھے۔ ایمنوں نے داں ہو کے کروں کما کہ بیاں ظلمت اضام محوس ہوری ہے! ان يركنا محض أدرايان كى بناير تقادر مرأن كوكيا معلوم تقاكران أثار وتبركات مين كياكي بحري د کمی دوی این بعد کرمعلوم مواکر میان مزدگون کی تصویری ملک نعوذ با مقران مصرت صلی امتر علیہ دلم کی تصویر می رفعی ہوئی ہے۔ نیز المرالی میت ادراد لیا و کرام کی تصادیر المی موئی ایک ان تصویروں کا بنا اور این با کمنا شرع محدی میں جا تر انتیں ہے حضرت اہم م ابي بيركي تصوير مويا بيغمركي إامير المومنين صفرت على في تصوير مو دوال اصنام

عدد الدالفاظت معاحب مرقاة منطق مولانا فعنل الم مغراً إدى مروم كم صرت ثاه ملام على عدد وحالى تعلق كا برتم بلاا مع براً الدوحالى تعلق كا برتم بلاا مع براً الدوحالى تعلق كا برتم بلاا مع براً الدوحالى تعلق المعلق ال

ایک بھر پر مصنوعی نقش قدم بناکر کہتے ہیں کہ بہنیم بھی استر علیہ دام کا نقش قدم ہے ایک بھر پر مصنوعی نقش قدم بناکر کہتے ہیں کہ بہنیم بھی استر علیہ دام کا نقش قدم ہے یہ بھی دایک تیم کی اور او بیا بہت کے ساتھ ساتھ بیری املام کد صرر خصنت ہوگئی ؟ کوئی تد ہیر کریں اور یہ بت بہت ہوتی موقون کر ائیں ۔ مسلما فوں کی تباہی اور سلما اور کی دامت اور سست پر کیا نالہ دگر یہ کردں فیلے کفر ای سمی مسلما فوں کی تباہد کے دیوں سے مسلما فوں کو کیا واسطی بتوں کے قو کا فرمحتاج ہیں سمجہ جامع اور قلط معلیٰ دو فوں عبائی تنہ ہمت بہت اور سی بُرت در کھنے کے کیا محنی ؟ خوالی قیم اگر ہمی اور قلط معلیٰ دو فوٹ آئی تو میں ای شہر بہت بہت ان میں بُرت در کھنے کے کیا محنی ؟ خوالی قیم اگر ہمی افراد قدر تو میں ای شہر بہت بہت ان میں بُرت در کھنے کے کیا محنی ؟ خوالی قیم اگر ہمی

مواجه من مورود کالحمنو گی کے نام \_\_\_ دائری صدی استان کے اس مے کیا م \_\_\_ دائری صدی استان کے کام \_\_\_ دائری صدی استان کے کام کانی ہے کیا فائرہ ؟ بی اقرار توجیدادر تصدیق بینیم رصلی التر علیہ دلم کانی ہے \_ التر تعالی عاقبت منگر کی دِل ابن بیس پُر خوں سفر بنگر کی دِل ابن بیس پُر خوں سفر بنگر کی اذین سے فائی جوں سفد منظم کو اذین سے نامی دیا ہو و دیرد ہروست مصحف بکوف دیا ہو و دیرد ہروست الیکٹ والی بیش سفی الیکٹ والی بیش الیکٹ والی بیش سفی الیکٹ والی بیش الیکٹ والیکٹ والی بیٹ والی بیٹ والیکٹ والی بیٹ والیکٹ والیکٹ والیکٹ والیکٹ والی بیٹ والیکٹ والی

الترتاك برعالت أب كا دنات مج نفيب فرائد. دالمام.

.... صنعف الب ا در طنعف بری ای نقیر برغالب متولی برگیاہے خارش کی میت شدت ہے۔ ہوس ہے کریم ص مرض موت ہو \_ د ناود ہمت اور تواب ختها عية تران سے نصرت و ، د فرايش المترتعالے سلامتی ايمان محن خانمه ادرام عفود عا نيت اور انتيان بقائے جا نفر اس نقير كو اور مب كو نفيب نرائے . امين امين امين . انے باطن ادرایے متعدن کے باطن کے جو کچے احوال کھے ای ان احوال نے بہت بہت سردرون دي \_\_\_\_ المرتفاك إلى عذاده طريق كورائ خرات ادراب كافا

ے طریقے کو ابی ایکے آمین احد معید کو دعاد سلام ۔ شاہ بیر محرکت میں کے نام رنصائح ) شاہ بیر محرکت میں خطوط ایک ہی مضمون کے میونے ۔ بغیایت المی آپ کی توجہ میں آئی قوى بيدا مرفئ ہے اور طالبين جمع ہو گئے ہيں۔ کھ کو اجازت و خلافت لمي سے اب

الحراشر\_ استرتعاك الى مع زياده ترقيات نصيب فرائ بية التركسي اورب نب

ے ہے داس سکیے میں) پران کاردجم اللّر کا شکر اور اس اجرائی اجرائی مریدین سے مغرد دنہ ہوں ایسا مرح کرات دراج اور د هیل ہو معاذات سر بہیشہ خاکف و ترساں

ر الناصفي كامانيه عد مني يرس دي كاب بين كاول يرفول اورز تني بركيا بيد ديك كرده الى مرائ فاف كى مان س دخست بدا. ده المح دُخست براك أسك إلى بي قران بجيه تماداه في يواس كالم تح ادر مجوب تفیقی کا عرف اس کی انھیں گئی ہوئی تنب اس مالت ہیں وہ قاصد اجل کے ماتھ ممتا ہو اونیا ہے! ہرچلاگیا۔ عده أب لے مضرت شاہ غلام على صائعب سے سوك طے كيا الكن خليفه و مجاذ ہوئے . أب كو استفران سن ذیاده کفا کشمیر کے علاتے میں انتہائی شہرت یائی. انوذ ادرضیم مقاات دمعولات نظری مولفه تناه عبدالعنی مجددی مهاجر

أبناد الغرسين كهنؤ اه عمر ۱۲۹۳ ع ا أرسو رہی \_ ذکرد مراقبرادریر داخت نبب باطن میں د ظا نُفِ اعمالِ حسنہ کے ذریعہ لیے ا د قان كوسمودر كفين. ما سوئ سے نا أميرى اورنصنل ضراميے تو تع ركھيں نيز خلوت كواپنا شعاد اور سرای عزت دا برد مجیس دو کول کے انکاردا قرادی رکھ زیارہ) پرداہ نرکی اقراد تعملائے المی میں سے ہادر الکرہائے اعمال کی ثابت ہے۔ استعفاد کرتے دہیں اور کرامت و شرمندگی می بود دل تکت سے اس کام کی درستی ہے . ظ این ننج بین ننگست میسر نمی ننود ربین یونتحندی الناسکی کے بغیر مبر بنیں ہوتی) امان ني مي بهت غور وامل كراچامي. دوام حضورا جميس ارك الوال كرت اعال ادر انبر وري اموراي جو کھ عنب سے بير نے محصّر نقراء اس سي مقرد كري ساكين آپ کی صحبت میں جمع رہیں۔ نوش خوار گی د انجیا کھانے ) کی عادت مذ دالیں جو میسر ہو اس ز نرگی گرزادین تفییر حدمیث علوم صوفیه کی گیا بین ا در محتوبات مجدد العث ما نی آب کی محلس سی ضردر در مناحیا ہمیں \_ خاتے کی جانب سے خاکف دایں متواضع مندلل ادر کین فقیر بن كراد إم م البي كوي بوركفين . في كوكمي دعاسي إدركفين .... اليه كمالات كومنوب بحق بسجار دیکھنا اور ایے کوعدم محض مجینا اردزار کے داقعات کو تقدیر النی سے اثنی صادرت قرار دینا بکرلقین د کمنانین بیمجناکی نافع و ضادبس النرسی ها در د مجتنول کوترک کانتاد دد تان فداے ع دبات اصلا کال اینت دبی

النبيت فعل وصفت كى اين سے لفى مو. ظر دُد در د گر مؤوصال انبست دلس

خروع میں افراد منبت اباطن کے اندر استغراق دسکرکے ساتھ ہوں گے۔ اگر میں کر اِ تی بنیں دہا بعضرت می بھانہ کی طرف توجربیط ' اتباع جبیب خداصلی استر علیہ دملم کے -4 らけいしいばし

ایک مکتوب گرامی میں جن کے مکتوب الیکا ام بھیا ہوائنیں ہے انکا کو خوج کا دختنو کا مختاب کا ایک مکتوب الیکا ام بھیا ہوائنیں ہے انکا کو خوج کا عضو کا کا کہ میں کے ساتھ بڑے ہیں۔

د بعین سمور کی کھال بینے دالے کی تعبی سردی کی دائت گزرگئی اور تنور کے ایکو البین دالے کی تعی دارت کُن گھی ا

ملازمی سمور محامیے نزدیک ترہے ادر گرمئی تنور موافیزہ سے دور ہے ۔فقراد کا آتان شین اغنیاء کی صدارت مے مبتر ہے۔

التربعاك أب اور مجدكو ابنى مرغيات كى تونين عطا فرائ \_ ... بيزى عراضتام كو بهونج هي اب دوادارد كاد قت بنيس دا دانديد كناب " ادر بول قبرقيا من لگا بوا به انه بهونج هي اب دوادارد كاد قت بنيس دا دائي بينه كناب " ادر بول قبرقيا من لگا بوا به انه كو چالم سين يات أب حادد كه به بين كو جالم مين و اول كر بينه و د اين اب دادا كر بين و دواي بين كو بين كو بين كر اين كار كر اين ادر أسى بران على ساخيا به كرته اين ادر أسى بران على ساخيا به كرته اين دار اسى دج سے جمال كي بيل دي ہے۔

#### Bombay Andhra Transporto.

(TRANSPORTCONTRACTORS)

113, BHANDARI STREET (CHAKLA)
BOMBAY-3

# سعادت ابسابی

إِفَا دَانِ خَصْرِتَ سَالُا وَلِحَ اللَّهُ الل

<del>-=</del>(۲)=-

٣- حصُول سَعَا دَتْ كَي دَو رَيْسِ

زیر بحب بعادت کان ان کو بسی عضر بھی لگیت کے ہم نگ ہوجائے ،اس کے صول کو انگلیں ہیں ، ایک یہ کہ ان کا بسی عضر بھی لگیت کے ہم نگ ہوجائے ،اس کے صول کو انتہ یہ ہے کہ دہ طریقے افتیار کے جائیں جن سے طبیعت کے تقاضے ساکت اس کی ٹورٹن سرد اس کے مدر کات و کیفیات کا چٹر خطک ہوجائے ۔ اس کے مدر کات و کیفیات کا چٹر خطک ہوجائے ۔ اس کے مدر کات و کیفیات کا چٹر خطک ہوجائے ۔ اس کے مدر کات و کیفیات کا جٹر نے نفس وہ علوم تبول کرنے گئے جوز مان و مکان سے باکلید ما ددا ، ہیں ان لذہ ان کا فرگوجائے جو مام طبی لذہ ان سے کیے روجا ہیں ۔ اس کیفیت کا آدی عام اوراء ہیں ان لذہ ان کا فرگوجائے جو مام طبی لذہ ان سے کیے روجا ہیں ۔ اس کیفیت کا آدی عام اوروں ۔ کیوں ۔ کنارہ کش ہوجا با ہے ، مذان کی موفوق ویا ہے ہیں دیا الگ اور اس کے بہانے باکل جدا ہوتے ہیں ۔ بیا نے اس ہوا ہوتے ہیں ۔ اس کی مزل کہ کہو گئی بات ہیں اور صوف ہے جو جو میں میں اقل قبل اور سے کہذو ہین کا طریقہ ہے جو میں میں اقل قبل اور سے ہوئے ہوئے اس کی مزل کہ بہو گئی باتے ہیں ، باتی زیادہ ترا ندرونی حقیقت سے خالی مرمتے ہوئے اس کا مرابی کی مزل کہ بہو گئی باتے ہیں ، باتی زیادہ ترا ندرونی حقیقت سے خالی مرمتے ہوئے اس کا مرابی کی مزل تک بہو گئی باتے ہیں ، باتی زیادہ ترا ندرونی حقیقت سے خالی مرمتے ہوئے اس

اس كى فايرى بيئت كى نقل ميس د ندكى كردار ديتي بي .

دوسری شکل یہ ہے کہ بہیست ابنا وجود برقرارر کھتے ہوئے اصلاح یا فتہ ہوجائے اور
اس کاطریقہ یہے کہ جہ باش اس ان کے روحانی عفر دیا نفس ناطقہ ) کی فطرت میں ود بعیت ہیں
اور بہی عفران روئے نظرت ان سے عادی ہے اپنی با توں کا افلار اس بہی عفر سے بھی تختلف
افعال ،اذکار اور میکات کی شکل میں کرایا جائے۔ ایک گونگا اُدی جو بال بنیں سکتاہے وہ کی تفدیم
اشارات کے ذریعے بول جال کابدل فراہم کرلیتاہے، ایک مقوراً ان ظاہری بیکتوں کی مظرکتی کے
جسی فاص اندو فی کیفیت دمثلاً خوت یا ندامت ) کے وقت لوگوں پر طاری مواکرتی ہیں گویاان
کیفیت میں کو سامنے ہے آتا ہے۔ اپنے بیچے کی موت کا صدم در کھانے والی ماں جب در دو قرب
کی اس کی آٹھوں کے سامنے میں اور توجہ الی اس میں سنتا باکہ اس ماں کا دی در دو کرب
بھی اس کی آٹھوں کے سامنے میں اور توجہ الی اس جب سے کونفس بہیں کے لیے بھی مگن
میں اس کی آٹھوں کے سامنے میں اور توجہ الی اس جب کی میں کا اظار اپنی المیت کے
مطاب کی نفس ناطقہ کی شوع و دخفوع اور توجہ الی اس جب کی میں کا اظار اپنی المیت کے

بہر ال یہ دوا مکانی شکیب حقیقی معادت کے حصول کی ہیں۔ لیکن ہم ہی ہنامیت کل اور مرت خال خال افراد کے لیں کی ہے۔ علادہ اذبی یہ اس عالم کے مزاج کے خلات اور اس کی مجوی مصلحت سے متعادم ہے ، حبکہ حکمت الهیٰ کی نظراس عالم کی مجوی مصلحت اور اس کے مزاج کی معالمت اور اس کے مزاج کی معالمت نو خلات اور اس کے مزاج کی معالمت و خلاح اور اُن کی مولت بہے۔ اس لے نہیوں اور ربولوں کو جس طریقے کی طرف دعوت دینے کے لیے بھیجا گیا ہے اور جس کی محمل رمنہا کی تھی ارد دو سری منظل ہے۔

بہتی شکل میں کوئی شکل ہے، اوراس کے ذریعہ می منزل معادت اسک بو مجام اسکاہ، اس کا بتہ بس اسی طریعہ ان اندوں اورائزای اس کا بتہ بس اسی طریعہ اندوں اورائزای کے ہوایات و تعلیمات میں لیٹے بوئے اثنا وں اورائزای ولائوں سے مہلک ہوں مندیا وہ اس کی کوئی مند بنیں، بر داشتہ کی ابیاہ کواگراکٹر لوگ اے افتیاد کرئیں تو دنیا ویرائہ بن کردہ مبلک گی اوراکہ فول کی طرحت سے اس کا مکلف قرار ہے وہا اس کے اوراکہ فول کی طرحت ہے۔ اس کا مکلف قرار ہے وہا کے اس است کی کے اوراکہ فول کی طرحت ہے۔ اس کے اس است کے اس است کے اس است کی کا دوباد دنیا انسانی جبلت ہے۔ اس ایے اس است کے

داعیوں کی دعوت کو مجمی بھی دنیاسی تبول عام صاصل نہیں ہوا۔ اس کے بعکس درسری کل ان انوں کی اکثریت کی صلاح و ظل ح کی ضامن اور دنیا د آخت دونوں کی معادنوں کی جامع ہے۔ یہ ایک ذک کے لیمی س کی ہے ادرایک عبی کے تھی ، ایک متعول اوری تھی اے اقتیار كرسكتاب اور فارغ الوفت معى . اس كے داعى اور امام، بيلے كے بعض بميشد دہ ہوك ہیں جو دین و دنیا دونوں کے بیک و قت امام تھے۔ الفیس کی دعوت کا سکنہ دنیا سی حیا ہے۔ ادرا الني كانفش فرم بيروى كے لائق قرار بايا ہے۔ يہ تعيك ہے كه خبر دمعاد ن كى تام اسكانى صورنو ل ور دو حانی ترفیوں کا احاط اس تعلی میں نہیں موسکنا، بہت سے اواب بہت سے آدمیوں بر کھلنے ہی نہائی گے لین محینیت مجوعی سب ان اوں کی فلاح کا موال ملمنے رکھاجائے واولاً و یراحاط کی سب کے بس کی بات بنیں، اور دوسرے جوالج اب و درجات عام آدی کی گرفت سے اجرده جائس کے ان سے کوئی نقصان نہیں جننا کھ کھی اس دوسری فنل والے راہتے ہے ایک عام ادن كوعال بوجالم وه دنيا مين أس كنفس كودرت اورتقيم ر كلف كي كافي بوادرا فرت میں عذاب سے کیا لینے کے لیے۔

۲۰- ده بنیادی ایس من برهول مفارت کی دو بری کل کے تمام طر لقے سہی ہیں سعادت كے حصول كى وہ دوسرى تكل حيس كا خدانے ان ان كو تكلفت كيا ہے ، اے يانے كر ليقے اگرچەبت سے ہیں ، مگران سب کی اسل اساس میری دانت میں ۔ چارضلین ہی جانس الفذك غلب مع بهميت ميں بدا ہوتی ہيں مير جا خصليں وہ بي جوانان كو طاء اعلى افرانكاد مقرب کاہم رنگ دہم اید بناتی ہیں۔ اور صیاکہ خدانے تھے پر روش کیا ہے ، میں وہ نیادی صلیس ہیں جن کی رغوت اور ترعب کے لیے انبیار مبعوث کے گئے تربعیتی ابنی حیار خصلتوں کا تعمیل تنبی اوران کے تمام احکام اہنی میار بازی کے گرد گھوئے ہیں۔ دہ جا نِصلین کیا ہیں ؟۔
ا۔ جلمارت کی حقیقت یہ ہے کہ انسان اگرسلیم الفطرت ادر صحیح المزاج ہے
تر نجاستوں سے آلودگی اس برگزانی کی کیفیت طاری کرتی ہے۔ مثلاً بول و براز کے تقاضے کے دقت یا

مبئی خواہش کی کیل برطبعی نفاست کے اثرے آدمی ہست ہی الحجن اور گھٹن محوس کرتا ہے، ایک

تاری سی شے اپنے افر حیائی ہوئی معلوم ہوتی ہے ، لیکن جب ان تفاضوں سے فراعنت بالیا

ہو یا کیل خواہش کے بعرضم کو مل مل کر نمالیتا ، احیالیاس ہین لیتا ، اور خوشجو لگا لیہا ہے تو اس

انعتباصی کیفیت کے بجائے انشری و انب اولی کیفیت نفیب مجوتی ہے ۔ ان دو حالتوں میں

سے بہلی حالت کا نام حکرف ہے اور دو رسری کا طمارت \_\_ ایک نفیس الطبع اور ذکی الحس

انسان ان دونوں مالتوں کے فرق کو بہت الجی طرح محوس کرتا اور ایک کو لیذا ور دو رس کو نا بند

کرتا ہے ۔ منبعت الحس اور غبی کھی اگر کہ بیمیئٹ رسیوانیت ) کی سخت گرفت میں نرمو اور طمارت اور

یا دِخواکی کچھ تو فیق یا ئے نو وہ معری ان دونوں حالتوں کا فرق سمجھ لیتا ہے۔

یا دِخواکی کچھ تو فیق یا ئے نو وہ معری ان دونوں حالتوں کا فرق سمجھ لیتا ہے۔

الغرض برطارت النان کے ان او صاف میں ہے جن میں طاء اعلیٰ رختر ہور نوں کی جات کے احوال کا پر قوسے، بایں عنیٰ کہ وہ ہر تم کی گندگیوں سے پاک ہیں اورائی فوائی کیفیا یہ سے سرور رمتے ہیں جنا بند رنفس کو ، علی اعتبار سے اس کی بہترادر مطلوب حالت رکمال) سے قریب ہونے میں مدد دیتی ہے۔ اس کا اہتمام کیا جانے لگے اور طبعیت کو اس کی طرف پر اسیلان ہوجا ہے تو کئی المامات کو افذکر نے کی استوراد آئی ہے ، طائد کی زیادت کے موفی ہے، دویا کے صافح اور الفارو تحلیق ہے، دویا کے صافح اور الفارو تحلیق ہے، دویا کے صافح اور الفارو تحلیق ان کی دویت میں ان ان ہے واروں کے بعکس ، حدیث کی حالت میں ان ان ہے کہ تو تی ہے۔ اور اس کے بعکس ، حدیث کی حالت میں ان ان ہے کہ تعلیم کی تو تی ہے ، حب شرک سے اُن کی دویت میں ان افتہ کے لئی ہے ، وحث از خواب دیکھنے میں اُتے ہیں۔ اور فیصر محت از خواب دیکھنے میں اُتے ہیں۔ اور فیصر محت میں المعت کے اور کی دولی کے اُن کی دویت میں المعت کے اور گئی ہے ، وحث وال کے اور کی میں اُتے ہیں۔ اور فیصر محت میں المعت کے اور کی دولی کا کہن میا اُلے ہے۔ اور کی دولی کی کہنے کی میں اُلے ہیں۔ اور کی دولی کی کہنے کی میں اُلے ہیں۔ اور فیصر محت از خواب دیکھنے میں اُلے ہیں۔ اور کو دولی کی کہنے کی کا کہن میا اُلے ہیں۔ اور کی دولی کی کہنے کی کہنے کی استورائی کر دولی کی کہنے کیا گئی کے کہنے کی کہنے کہنے کی کہنے کی کہنے کی کہنے کی کہنے کہنے کی کہنے کی کہنے کے کہنے کی کہنے کہنے کہنے کی کہنے کی کہنے کی کہنے کہنے کہنے کی کہنے کی کہنے کی کہنے کی کہنے کی کہنے کہنے کی کہنے کہنے کی کہنے کی

۲- اخبات للنرب به جارضات سی سے دو رسری ضائت ہے ہی کی حقیقت ہے کہ کہ المیکلیم الفطرت آدی کہ جب اس کی ہوری توجہ کی حالت میں فداوند قدوس کی نشانیوں اوراس کی صفات کی طرف متوجہ کی جا ہا ہے تواس کے نفس ناطقہ پر سرایا ادب بن جائے کی کیفیت طاری ہوتی ہے اور حبم کے اعضاء وجواس نیاد مندی میں ڈوب کر عجز و بیخ دی کی تھور بن حاتے کی ماری ہوتی ہے اور حبم کے اعضاء وجواس نیاد مندی میں ڈوب کر عجز و بیخ دی کی تھور بن حاتے

ہیں۔ دل غایت ادب کے ساتھ ارگاہ قدس کی طرب منجتا اور کھ اسی حالت مجوعی طور پر دنا ہوتی ے جسن اور اوں کے دربارس ماعنری برگرے رول کی، کودہ اپنی کم الیکی دیکھتے ہیں اور اس کے مقابے میں ان بار تاہوں کی فر مانر دائ کہ ص کو جاہی محروم کردیں جس کو جاہی مختدیں برمال معى بعینه الاراعلیٰ کے حال سے مثابہ ہے، اور اسی لیے تفنی انانی کو اس کے علمی ونطری كال سے ہم كنار برنے كے قابل بنانا ہے ، لعنى معرفت النيد كے نقوش ذبن يرتنب بوتے ہیں ادر اس عتب عالی ہے کسی نرکسی متم کا قرب دانھال نصیب ہوتا ہے ، کو کہ الفاظ میں اسے بيان نبيس كياما مكتاء

سرساحت \_\_ يراكدانان كى طبيعت كا ده دصف مع أس كے على اور على كمالات سے مختلف اور متفناه ماتيل كوطبيعت ميں حاكريں ہونے سے دوكتاہے بعني بيري قرت كے تقاضے اس يا خالب بنيں ہوياتے ، ان تقاصوں كے نفش اس كے اندر مقل مر بنيں بناتے اوران کے اڑات کی الائش اس کی یاکیزی کو محدر نسیس کریا میں . زیادہ و صناحت کے مائة يول مجعيد كوانان كانفس معاشى ، ا درشهوانى نيز غضبانى نقاعنوں كى انجام دہى يرمزج بدنے کے لیے تو مجرد ہے۔ کی می مجوری کا مرحلہ جب طے بوجا اے نوائ کے بدلفن میں اگرساحت ہے، تودہ اس طرح اس توجہ سے دور ہوجائے گا جیا کہ بھی معول اور متوجہ تھاہی بنیں۔ درنہ دہ ان تقاصوں کی انجام دہی سے علائنگ آنے کے با دجود تھی ذبنی اور فلمی طورسے الني سي كفناد ب كا در سي أنوعني إكسى مركوم اللكه ير دباكرم العبي ليا جالم وبنهي ال كانون الى وم مالا كار مين منت ، الى طرح انفس من الى توجد اور منوليت كالك غيرنفك نقش قام بورے كار درسي متقل عش الى زنرى ميں دبال بے كاراس كے بعلى ب نفس في ال وقتى متعوليت اورة جراكك ما بعدى نقش اوراتر قبول نيس كياموكا وهم كاقيد سے آزاد ہونے بی اس کے وقی الزات ہے جی پاک ہوگا اور ال کے سی آزاد کا ہوال اس کے لے واں میں ہوگا۔

نفس كى ان دوحالة ى كى باكل سامنے كى مثال يوں دى مباسكتى ہے كى كى تفى كا مال چرى بوبائے زود الرغنی طبیت اور شاه دل ہے تو كوئ اثر بى نے كے ليكن محوتے دل اور کی جمیعت کا ہے نوعم سے پاگل ہو جائے۔گا، مہدونت یہ گیا ہوا مال ہی اس کے دل و دماغ میں گھو ماکرےگا۔ بس بہی ساحت اور اس کی برعکس خالت کا معنوم ہے۔ بہی دونوں حالیت ہیں جو مختلف معالمات میں ختلف معالمات میں ختلف اور نجل ان کا معالمہ ہوتو سخاوت اور نجل ان کا مام ہے۔ شہوت فرج و بطن کا فقد ہو نو انحیس ضبط نفس اور ہے جماری بوالموی (عفت و فیرات کا نام دیتے ہیں۔ اوام بندی اور بہل انگاری کے تفا هنوں کو قبول کرنے مذکرنے کی بات ہو تو صبراور مام و تعنی میں مام ت کاروید افعنی اور با مائی بات ہوتو ہو ہو ہو میں معنی میں مام تھوی اور برماؤ کا دور برماؤ کا دور برماؤ کا میں موج ہو ہو میں اس میں مام تھوی اور برماؤ کا دی ہو اگریں ہو جا ہے۔ اور مدرم ساحت کا نام مجود و مبر کا نام کو برماؤں کے بیاد ہو کرفائی ۔ یہ ساحت وہ جو ہر ہو کو برائی میں مان میں کو بیان میں مان میں گور و مبرکاری ۔ یہ ساحت وہ جو ہر ہو کو بات کی ایم کو برائی کی میں میں کا نام کو برماؤں کی لذوں سے بلند ہو کرفائی کو بیان میں کو بیان میں کو بیان میں گور و مبرکاری کی لذوں سے بلند ہو کرفائی کو بیان میں کا نام کو بیان کی لذوں سے بلند ہو کرفائی کی میں دور بال کی لذوں سے بلند ہو کرفائی کے بیان کی لیک کی بات ہو کو بات کے اس کو بیان کی لیک کی بات کو بیان کی کو بیان کو کو بیان کی کو بیان کا کو بیان کی کی کو بیان کی کو بیان کر کو کو بیان کی کو بیان کو بیان کی کو بیان کو بیان کو بیان کی کو بیان کو بیان کی کو بیان کو بیان کی کو بیان کو بیان کی کو بیان کی کو بیان کو بیان کو بیان کو بیان کو بیان کی کو بیان کو بیان

معنوى اور لندر لذون كا الى بوجا كاب.

له التغيل كرامة أف كربدا - تكامان ترجم علو نفن اور لمندنظرى مركام الكتام. ونزجم،

ادرمالین عراض اور تقربین بارگاہ فرضوں کے درمیان میں ایک ملد اتخراک برا بوجاتا ہے، ایک دردارزه کھل جانا ہے جس سے ان عالی مرتبہ فرختوں کے المامات نفس پرزول کرتے ہیں اور نفن کو بوری آیاد کی کے ماتھ ان المامات سے ہم آمنگی کی توفیق لمتی ہے۔ نویہ وہ میار صلیں ہیں کہ تم اگران کی حقیقت کو یاجاؤر ان میں آدی کو اس کے تام على اور على كمالات سے بره دركرنے كى اور فرنتوں كے سلے ميں منالك كرد في ج ملاجيت م أس مجه جاؤ، نيزيهي لم ركفل ماك كرمرزان مين شرائع النب كي انهی جارخصلوں میبنی دور منتهی موتی رئی ہے توسمجھ لوکہ تم رقرآن کی زبان میں خرکشر پا گئے اور تفقہ فی الدین روین کی رمز تناسی کا وہ مقام تھیں مل گیا جو کسی بندے پر فدا کے رم فاص کا مظرم ان میاردن خصلتوں کے اجماع سے ج نفنی حالت وجود میں أتى ہے، سى كانام نظرت ہے۔ يہ نظرت صحیحہ كھوارباب سے دجود ميں اتى ہے جن سے بف على بن ادر معن على وان اماب كے بيلور بيلو كچھ مخالف اماب كالمعيى سلام جو اس فطرى ماك كى بيدائش كورد كي بير اور مجراك دكا دون كو ورف كى محلى في تربيري بى . اب مم آگے انی فیوں چیزوں کو بیان کری گے۔



# الوة اور س

ازاستاذ بوسع القرضادي \_\_\_\_ نزجه خليل لرحس سجاد

### كيازكوة كے علادہ كوئ بين مي الاي علومت كالكتي بني؟

اللامي اقتصاديات مين ذكواة ايك قطعي ادرد المي فرلينها على بحل كي تقدارا در ثرع مين كمى دوبرل كربغير حكومت اس كوصول ادرمرت كاذرواد برابوال يدے كرايا الاي كوك عوام کا ضرد رتوں اور لیے عام مصارف کے لیے ذکرہ کے علادہ کوئی کس می الدار کمانوں یا عامر کسی

علما و دفقها و كادا ين ال ماريس مخلف أي مجعن علما و كادائ م و كون كوال في ہادولین کے زدیے بنیں \_ بہلی دائے کے دلال حب ذیل ہیں۔ ١- فريض امراد بارى جولك ذكواة كے علادہ كوئ اور الى مى اذر دئے شرع ايك ملاك كے ذمر منبي عجة وه مي ال كال إلى كالربط ي طور عدى افت وماى يرايي أيا على كالفلط كے ليد است كا فرار كافى نئيں ہے تو ال دولت يوكنا بى الى ادكيوں نر يرجائے الى باكى عرد ت كاسطانهان معيدالانا عورت كاحت بوكا \_ اى على كانته بحث داكاة كانظرى الدقاة في الاس كذيب سنظريك اورنظرية افت كانترك مين و كالمين كيا عاجكا إلى ع می ای نقط نظری ایر محلق ہے کہ ذکرہ یر الی حق برحال حتم منیں ہوجا آ۔ ٧۔ ذا تع معادن عزد ای بات بدی دفعاصت کے المرزد جی ہے کو ذکا ہ کے کھماص ادر مردری مت دمیع در صافی اظلاتی اجهامی ادر میاسی تفاصدین الحف الیاتی ادر اقتصادی نقط نظر اس می کام منیں کردا ہے لمذاای کے معادت کی محدد ادر تخصوص دائے

کے ہیں۔ ایک قول ضرد ایسا ہے جی کی دو ہے "بیل الٹر"کا مصرن مرکا دخرکو حادی ہے لین جمود کی ۔
دائے نے اے بیول بنیں کیا ہے۔ اور آبت کا دھانچ اوراس کی ھرینی نشریح کی اسے بیول بنیں کی ہو ۔
برحال ذکر الا کے مصارت تر محدود ہیں اور ضرور توں کا سیداں درجے ہے بھران افی ضرور توں کا کیا ہوگا بو المام کے گزشتہ دور کی طرف و نیجے ہیں تو اموالی نیمت کی اس موال کا جواب پانے کے لیے جب ہم اسلام کے گزشتہ دور کی طرف و نیجے ہیں تو اموالی نیمت کی این باتی ضرور توں میں خرج ہوتا ہوانظر کا پانچواں صدر شمس اور نے ربل جنگ فتح کا ال غیمت ان باتی ضرور توں میں خرج ہوتا ہوانظر کا اے لیک ایس کی کی بید وولوں میں اور بید ہوتا ہوانظر کا ایس میں اس بند ہیں تو بقیر درت نیکس عا کہ کے بغیر جادہ نہیں۔
مزدیت اسلامی کا اصولی تا عدہ ہے کہ جس جیز رکیبی واجب کی تھیں موقون ہو اسس کا عمل ہیں لا ا

راجب ہے.

عل د نع ضرد کو حصول نفع بر مقدم د کھنا، سر جہاں د د ایس صلحتیں با نم متصا دم ہو جا میں جن میں ایک کمتر اور د د مسری بر تر ہو د ہاں برتر کر تر بھیج د بنا۔

يكا اجماعي ضردكودددكرنے ميں انفرادى ضرركو برداشت كياجا أ

ال جارد ل مي اصولول سے يوبات طروجاتى بے كرجاں دياست كى أ ، فى لاكوى خاص قرد فی ذرایع \_ شلایل کے بیٹے یا براداری اجناس دعیرہ . \_ اس کی ضرد رقوں کی تفالت کرنے دالا مذ بور ال من عالم كرا جائزي منين د اجب بوكا كيو كراج الاي عورت الريك عالمرك كا ى نيے نے الكادكيا جائے و بغيرى دسمن كے ملے كے از فودى جذر ن سي حتم بوجلے كى اور ایا ہونے دینا شریعت کے ان جاروں بلکہ پانچی اصوبوں کی خلاف درزی ہے جم نے ذکر کیے۔
ان می اصوبوں کی بنا پر ایام غز الی جیبا نقر تنا فعی کا ایام 'جومصالح مرسلہ کی دعا برت جمیے نے سى بىت نىڭ دېن كى شهرت كھے اين ان كافى كمنا ہے كدارد يائى بندار كار كار الحات المات الملك عاصرے اوراس كى وجر ميرونى تلے يا زرونى تردش كے اسكانت يدا بدية بي و الم كويه حق بو كا كونشكر كي صرورت كے مطابق مالى فرافيند د الفاظ دبير تيكس و دلتمنه وس ير عالمركب. اى ليے كر دوبرا يوں إدر نقصان سي اراك يے خرن بوتو شريون برى بائى ايے تقصان بخامقدم قراددى ب نقة اللى كام نا طبى مي دائے الى تفيل كى مائة ذكركرتے بوئے كرا مرفى اوربدادار كلى

ميكس اليي صوات مين لكا إجا كنام العيمة أي كرز.

يات الراكون منقول مني عندال كادجيه كالخبل الماعورت مال ع مالغة بنين موا - بخلان بالم في ذا من كالراام الما قدم من الماع تو اللم كي قرت الفلات تاه بركرده جائے كى ادر بن دكر ل ير نيالى إدر كال بدلم ده الام كى مات دي مال كاصورت مي الى مع كيس ذياره الا ادعور كال مدرجا ديول كي ادرال ع كتارى س كوى سنبهني كر شراعيت دوسرى إت كوزاده قابل لحاظ قراء دى كيد عِلَى لي عِدا اللك فرضيت الام في ملاؤن به جاد الفس كي الد جهاد إلمال في فرض

وَجَاهِدُوا بِأَمُوالِكُو وَ ٱلْفُسِكُونَ وربِهِ وربِهِ وربُوا رَبِي لِينَ الول ادرايُ

المنصفي ج اس ٢٠٠ م الاعقام ج ٢٠٠١ كي تعرن كالم إ

اور بہ جماد بالمال طعی طور پرزگرا فے کے ملا دو ایک الی فریضہ ہے۔ اور بیران نام ہی الی ضرور تول پر جمادی آیا ہے جماد بالمال علی طور پرزگرا فا کے ملا دو ایک الی فریض کے بین کا میں اور کمنی کی است وال کا تعسل ہے جن کا میں کے بینے کا بیرے جماد کے قابل طافتو دین کر نہیں دو مکتی کی اور جماد سے مذہور

ملیس کے جواز کی نشرطیس

بہاں کے ہم نے ذکواۃ کے ساتھ مزیر کی کے جواز کی دلیس بیش کی ہیں لیکن میرجواز مطلق منیں

الكوكئ شرا لط كرما كف سردط ميداددد يراين ...

بر ہی سر تھے عن مردوں پر شرطاد ہر گافتگو ہے جی ظاہر ہے۔ اور دہ بھی صان بی ہے کہ اسلام فرد

اس کے صورا کا کوئی دوئر فردلیت ہو اس کی استرام کرا اور معاشرے ہے کو اللہ ہے دیم بیک اسلامی اصول

سے سے کہ کے فرقے از خود مخلوق کی کوئی و مردا دی عائد نہیں ہوئی ' حالات کے تعافے سے عائد مجو تی ہے

نیس جب آک ایسے حالات نہ ہوں اس پر کوئی و جو دان بلا ہو از کے معی ہوگا اور اس کے جن ملیت

کی لے دین کھی۔

ر سادی اس میس لگایا مائے کیوکہ آبادی میں اڑ مخلف جنیت کے افراد اور طبقات ہیں تو الیم ساوا عدل نین ظلم ہے۔ یکی لازم ہے کرمیس کے جو افتصادی اثرات عام ذیر فی بر مکتے ہیں العیس نظری ر کھراور مفادعا مرکی دعایت دکھ کرئیس الیم بنای جائے ورن پر جر بھی میس کوغیرعادلان بنائے گی۔ الى كاد نهاى بين عرفادد ق كي طرز على سي لتى د إد عبيد الني كاب الاروال" سي صريع كاطرز عى تاتے ہى دان كابتداى دورسى نبط \_ الحفير الاى داست\_كے اجود سے دى فيصدى تحادث لين صول كياماً الحما بصياكر نبط مين ملم اجرو سي ليا ما المقام محصرت عمر في محاك مريزكو ال وكول كے تحاد في ال سے كيموں اور دوعى ذيون كا ذا ده ضرورت بے قرال اجاكى كى ناده دراً مل محت افزای کے لیے آپ نے لیس کامی در انصدی کے ماک بھی بھیری کردی. اقى ال جيلاتے تھے الى يونى والى فرن برقراد معى تى۔ ٣- المانودي ادر اصحاب رائي ام كومة تها الني رائي يكي لكانے كائى في ادر مرون الني بين كاأيدمامل بوق على كالميد بكرات كراراب على دبعيرت ادرابي داف ك اليري مزدى ، \_ مم تا على افرادى السية فرادى السية فرادى المين فران القرام ما ادرانان

کے ذمر الذات می مخلوق کی کوی ذرواری نہیں عامر ہوتی ہیں جب حالات اور صباحت کا نقاضا ب معلوم بوكريه دونون فابل احترام المليس مديح مين نظران از كردى جائيس تويه اقدام اكي غير عمولى فعم کا اقدام ہوگا اور اس بات کی بر کمن احتیاط کے بعد کی عجم ہوگا کردا تعی ضرورت ہو اور ضرورت کی صدے تجادزي فريا جارا بريس كي فلك بي به كرالي توري ادر اصحاب دائ كي مي يودي الميرها لي بورون الموادد حكام ي الني دائے مے ذكروں .

شیکس فی ایما بر فرار مین دالوں کے لائل جودگ اسلامی کورے میں کیس کو جا تر بنیں شخصت ان کے خیال کی بنیاد حسب فی الاور ہیں ہو دداهل تبهات بي.

١- ذكراة كعدده دي درمراح ال يعائر بنيل من فيهاء كالتهودة ل مادداى كادد على غيروكسى محرام مع كوى ال حق عائد كرنام أر بنيل بوسك.

٢ نيخسى طلبت كا احرّام اللا مخصى ملكيت كا احرّام كريا هم جم كا مطلب يه محرك ان ان كي فوت ولي كا بغيران كا الله المعنى ملكيت كا احرّام كريا مي المعنى وكالت كي جائي مركز به تقيقت ابن عبر امنى مي ديمراً ادا

قرأ وصوليا لي ب

سراحادی سی کس کی فرمن اسل کے فعلی معنی کی میں معصول بنگی کے ہیں بتعدد احادیث میں درول بھر صلی اللہ والم اللہ والم اللہ والم اللہ واللہ اللہ واللہ اللہ واللہ والل

ان دلال باشهات كارد

بی کا در داری ہے ، دور ان مطالبات کی بیل (ا احورت کے ذر د کورا کیا ہے۔ مناب انسر ذر د ادی ہے کہ ان مطالبات کے سلط سی ال ماصل کرے۔

المابالياب زهرس بنين أيام وسرجم

سان العرب میں ہے کہ مکن ان در مہوں کو کما جانا تھا ہوذا رہ جا لمیت کے إذارون میں داگرہ عدمول کے جاتے تھے ہے ہادی ذبان میں قبادا کا کہتے ہیں۔ مقرحم ، .... ابن الاعراقی نے محصل دکواۃ کما ہے ہے۔ سان العرب می کی عبادت جل در ہی ہے ہے محصل دکواۃ کما ہے ہے محصل دکواۃ کے علادہ معول کراتے المان الاعرابی نے اس موقع پر یہ صریف کھی درج کی ہے کہ محصول کرنے دالا جنت میں داخل بنیں موگا " اس الاعرابی نے اس موقع پر یہ صریف کھی احدادہ در میں قیمت گھٹ جنت میں داخل بنیں موگا " اس الاعرب میں شعبے کہ " کے ہی الاعدادہ در میں قیمت گھٹ جاتے کے ہیں " کے میں گی احدادہ در میں قیمت گھٹ

الم بہتے کا قول ہے کو کسی کو کہتے ایں عالی ذکا ہ جب ال ذکا ہ کے حق میں کی کے ۔ تو وہ صاحب ملک کرے تو وہ صاحب ملک کے اسے میں دعیدا کی ہے ۔

ال تفصیل کا در شنی کی کہا جا سکتا ہے کہ اعادیث میں صاحب بھی "کے ایس ہو دعیدائی ہے اس کا تعلق اس عالی ذکر ہ تھے ہوالی ال سے کچے ذیا دہ دصول کر تلے یا الی ذکر ہ تے ہی میں سے الدیت ہے۔ اور اس کا دیا ہون کے طور پر سے الدیت ہے۔ اور اس کی دیل بعض وا دیوں کی لفظ عاشر ہو صاحب میں بعنوانی کرے اور اور کی اس صدیت میں اندا ہو گئے ہوئے ہو تعلی العد قد میں میں الدا ہوں کی دیل ہے۔ صدیت کو الب الدا و در کا اس میں الدا ہوں کی دیل ہے۔ صدیت کو الب الدا و در کا اس میں الدا ہوں کی دیل ہے۔

ای طع لفظ می کا ایک می یعی بوسکتا ہے اور دہی ذیادہ قرس قیاس ہے کو اس سے مراددہ فلالان اللہ اللہ فی بیس بیں جو الحد اسلام کے وقت ساری دنیا میں دائے تھے اکر بلائ دجو اذیاجے جاتے اور اسی طرح

الم معف غیر مریش ای تیری دلیل کے بیان میں ان کا بی اور ما فیر میں ان کا صحت اور درجہ استاد مے بھٹ کی میں اور ما فیرین ان کی صحت اور درجہ استاد مے بھٹ کی اس میں ہے ہے گئے مامی موردوت ما بھے ہے تی الی صحابی ترجے میں مؤت (دیا ہے دمترجم) کے فیلی الحد یوج وہ میں وہ ہم.

مرن کے جاتے تھے : بجائے دعایا کی فلاح دہبود کے ان کا محرک عاکموں کی فضول نوجی اور میں برق موتی تھی ہائے بیض علماء نے ہی مغہوم ایا تھی ہے۔

فقة صفی کی مشہور تاب البحرال الق میں معض کتب صفیہ سے یہ نقل کیا گیا۔ کو احادیث آباد میں کیس لینے والوں کی ہو فرمت آئی ہے اس کا اطلاق ان دگوں پر ہوا ہے ہو جاعت کے لیے ہمیں ملکہ لینے ذاتی فائرے کے لیے کیس صول کریں۔ در مختار میں کعمی ہی تشریح آئی ہے۔ درج ۲ مس ۲۲)

عادلانتركس اورزابب اللعم

اب اکے ذرایر می دیکھ لیس کی زامیب اولجہ کے حلقوں میں اس منے برکیا اولے یا گی جاتی ہے جاس میں اس منے برکیا اولے یا گی جاتی ہے جاس میں میں اس منے برکیا اور نسخی بنیں ہے۔ اس فقر میں ہمیں عادلانہ اور غیرعا دلانہ ٹیکس کی تقییم بلتی ہے۔ اس تقیم براحکام مرتب ہوئے ہیں اور ان احکام میں عادلانہ ٹیکس پر جوا آدکا حکم لگانے والے نقہاء کی ایک جاعت مجاود ن برا بہت تعلق احکام میں عادلانہ ٹیکس پر جوا آدکا حکم لگانے والے نقہاء کی ایک جاعت مجاود ن برا بہت تعلق میں بہتیں اور ان بوجود ہے ۔ یہ اور بات ہے کڑیکس وضرائب کا لفظ ان فقہاء کی گفتگو میں بہتیں با ایک تعبیر وظا گفت او برائع سے لمتی ہے۔ جنفید میں بعض لوگ اے "اے باا کہ برائی میں بعض لوگ اے "اے باا کہ برائی میں بعض لوگ اے تا ہے۔ ان لوٹ اور ان سے لمتی ہے۔ جنفید میں بعض لوگ اے تا ہے۔ ان لکھن السلطانی سے کا ام دیا ہے۔ ان کھنہ حقی میں بھی دیا ہو گفتہ حقی میں بھی دیا ہو گئی ہو تا ہے۔ ان بھی ان کی ان ان کی تعبیر دیا ہو گئی ہو گئی

نفهائے حنفیرس تقدمین اور مرائزی بن دونوں کے بیال ملک کے مرائیل طبح ہیں اور ہاڈلا اللہ میں اور ہوائی کے مرائیل کے مرائیل کے ہیں اور ہوائی گار مرائیل کے مرائیل کے ہیں اور ہوائیل کا اور شاد ہے کہ اس کے مرائیل کے مرائیل کا مرائیل کے دور فدیر کا میکن کے مرائیل کا مرائیل کا مرائیل کا مرائیل کا مرائیل کا مرائیل کا مرائیل کے دور فدیر کا مرائیل کا مرئیل کا مرائیل کا مرائیل کا مرائیل کا مرائیل کا مرئیل کا مرئیل کا مرئیل کا مرئیل کا مرئیل کا

اے جامی ۱۲۹ کے مائے درالخارج اس م

ملطان اگر مفادها ریک یے کوئی ٹیکس مائم کرے قدہ لوگوں کے ذردین داجب ہے او ہائے مثال کا کا درخاد ہے کوئی ٹیکس کی سلطان کی طرن سے ما یہ کیا جائے اُس کا حکم میں ہے سکتی کو داستوں کی مفاظت کے لیے ہوئی ہرے کا ٹیکس کھی اس حکم میں ہے سکتی ہوات عام کرنے کی منیں ہے کہ مبادا محورت کے کئی ظالمان د جان کہ کھی اس سے مذیلے ۔"

اس کے بعد الوجع م بلی فراتے میں کو

" ندکوه بالا بناد برید کی مسلطان نوا دام فردیات جیون کا پنته دومت کرنے کومان کے لیے اشریناه کی دری کے لیے الین عوامی بہود کی خاطرا کی انکے ہیں ۔ یہ بالی جائز ہیں ادرای دامی دامی بائز ہیں ادرای دامی بائز ہیں درای دامی دامی بائز ہیں درای بائد ادر کی ہی میں سے بیخے کی کوشش جائز ہیں ۔ یکی یہ بائت عرف ای لیے بتای جائے کے دامی کا تشہراد ہام اعلان کی جائے ۔ کو علام ای معالی کے دکوان سے خوانخ اس معلان کی خلط دی کامی و عملی مکتا ہے ۔

مر دہمیں اس اس اس کے مسلم میں ہائے ہوتف کی جمیں کھی تا کید ہد فی ہے دہ الحل ظاہر ہے۔
اب اتی تین ندا ہمب کے نعتماء کو تیجیے \_\_\_\_ مالکید میں سے شیخ العی کا اد تناد ہے کہ
" سلانوں پرعاد لانڈ لیکن لگائے مبائے کا تعلق مصاری مرسلہ سے ہے اور اس بنا پہائے
ذہر میں اس کا جواذ اکل معان ہے " یہ

رہبسی اس کا جواد ہی صاف ہے ؟ کے شہر کھیا صفحات میں نقل کرمیے ہیں جو جواذ ہی کے سی

منا برسی اس منا بر بین کوئ مرت کام بنین از البته ۱۱ م ابن تیریتی نے فا کما زیروں کا دائیگی کے میان میں اور البته ۱۱ م ابن تیریتی نے الباری کی اور ایک میں بوائی کے میلی میں بوائی کے میں الباری کے میں الباری کی میں الباری کوئی ہوئے ہیں۔

بہرطال ٹیکن کے جواز میں کوئی ٹر نہیں اور مہنیں کہا جا سات کو ذکواۃ کے علادہ ایک فرد سلم یو کوئی اور الی ذرو اری موسائٹی کے لیے عائد کہنیں ہوتی ۔

الدوالخادع اص ٥٥ كم تنديب الغرد ق والقواعد السنيد. للتي عمل بن الشيخ حين منى المالكيد معه ي محت اى نام مع ايك منتق دمال كافتك مي طبع مواثق هم.

## نى مطبوعات

ا زيولا اعبدالسلام تعدد كا مندوى المرام تعدد كا مندوى المسلام تعدد كا مندوى المسلام تعدد كا مندوى المسلام تعدد كا مندوي المسلام تعدد كا مندوي المسلام تعدد كا مندوي المسلام تعدد كا مندوي المسلام تعدد المائد المناس المنا

متفرق مقالات كوم تب فراك على . كوئ إقاعره كتاب بنين لكه لم على بهر حال بهت قيمتي جود

ہے اور قبرت داہمی سے کمبی کم ۔

مولانا جال الدین اعظمی ارت داسلامیات جا معد لیہ اسلامیہ

مولانا جال الدین اعظمی ارت جا معد ہے اسلامیہ

مولانا جال الدین اعظمی ارت جا معرفیہ اسلامیہ

مولانا جال الدین اعظمی ارت جا معرفیہ اسلامیہ المامیہ الم النشرا- مكتبه جامعه لميد بني د إلى.

ما مولمہ اسلامیہ کے تانوی درجات کے نصاب میں اسلامی تعلیات کی ایک گاب وان دمدين كانتبارات يرسل يرهاى ماتى بدر ينظركاب اى كاددد آجمه دوسك مين تقيم بي بر مصين بيل دروى القرآن كي عنوان عنتف أيات قرآن كا أجمه يراى ك "دردك الحديث"

جرای می دودن اعدمیت الجیام مراز الانشری تقیم اس کا اددد تر جمکس صد کم مفید مرا کا ؟ است الجیام مراز این تقرای کے سلامیں ایک کا ایسی اکتیں اس کی میں ایک تا بی کا ایسی اکتیں اس کی میں ایک کا الجیا فاضل میت کی تشریح و تقیم مض ایک اددد داں کے بس کی منیں عمر فی کا الجیا فاضل میں ایک التی افاضل میں ایک التی افاضل میں ایک التی اورد ادرعا لم قران ي ال ومدوادى عده برا بوسخاب.

مصنف إرمولامام دواحن على المام ایک ممل دین متفل تهذیب المام ایک ممل دین متفل تهذیب المام کیا حصد کام ایم المام کیا محمد کام ایم کام می متعلق از شرابلا) س الان اور نهذيب جالمية كا الميداور الل كيفي إيساعي ١١٥ د الكنور أسلام ايك محل وين .... " به به ما مز به صفحات بند كابت طباعت فنمت المع اس دسالے میں مولانا کی بین مختلف اور کا فی ہرانی تقریروں کو ایک مضمون کی تمکل میں مرب ادیاگیاہے۔ لن ابراہیم یو استقامت اس کی جو ہری دو ت ہے۔ لت ابراہیم جی مناصرے مركب ميال كاجودوع مع ادرجى ليديد يد عدالات المحف كاللهايدس إي とはよりのではらればといかからといれ

مولاً کی گفتگو موضوع کے صرف علی دُن اور کھر در ایوں کے محض ما مزے اور اسلام میں اُن کی جارہ کی گفتگو موضوع کے صرف علی در دنہیں دہی ہے کہ کمردہ ہیں میں دائمی دائمی دائمی دائمی دائمی اُن کی جارہ کی کی صلاحیت کے اُن کی اسلام کی اس صلاحیت کا فائدہ ملک کو بہونچا لے کی جہد اُن مسلامیت کا فائدہ ملک کو بہونچا لے کی جہد اُن مسلامیت کا فائدہ المعالے میں مشرم اور تعصیب کریں سے داؤر میں مشرم اور تعصیب کریں سے داؤر میں مشرم اور تعصیب

كراورزس

سیں ان دو زن ہی دعوزں کا افراز آئی مزاع دعوت ادر حکت دعوت مے میں بنیں کو آ اجس کی دعایت ایداعی دور مسلے کے لیے لازم ہونا 'ہم نے مولانا ہی کے قدموں سے جدر جانا ہے۔

ا جے ہندد تانی غیر سلموں دمین ہندوں کی نفیات اسلام اور سلمانوں کے ایے میں جو کے ہیں دہ ان ددان کے ساتھ اُن کے طرز علی سے اہلی ہی ظاہر ہیں! ہی قرق کے ساتھ اسلام کے الق أن كے مالے كا ہو اندانه كور دوتر اور عام طور يرسلمانوں سے كر كے بتجميں ہے۔ اس کے لیے ان کے ال کس سے ہیں ، لوجب اک اس کے لیے کس نہ جا ہی ملاوں کے لیے کوئ كرينرا أن كے تعوق كى كوئ إت أن سے استفائے كى كى معالے ميں نفيحت الى وقت كے مندو ذان کے لیے فابل غور کیا اقابل برداشت میں نہیں ہے کہی شاکستہ اور تعلیم یافتہ ادمی الکسی خاكسته ١٥ ل ميں خاموشي كے سائد من ليتا ، للك كي اچية اثر كا الهاد لمي كردينا ، مام طور ير محفن ایک رم تندیب د اخلاق کی اِ ت ہاں سے زیادہ کھینیں۔

يرمالد الرفيح ہے تو مجرمولانا ک فير ملوں كواسلام سے استفاف كى مير دووت جيب مخلف طریقوں سے ملانوں کے دہدوت ای ملانوں کے سانجی تفوق کا اہلاء می ہوا ہے ، اُن سے انتفادے اور اُ تھیں نور مُعلی بنانے کی دعوت تھی ہے کیونکو اُتھیں لبیک کہنے برآنادہ

ادراس معى ذياده قابل زجرات يرب كربندوستانى مان كى جى زين ابرايول ادر بياريون كانشانى ئولانك اس تقريرس فرائى كادلاتوان سى عدايك درات يرى کے سے طور سے اور ناقابل لحاظ استنا کے ساتھ سب دہ ہیں جن میں بیاں کے صرف فرمل مبتلای ا علاده ازی ان بن سی سے إدى دير ه براى ده عجى سے الحکک ان غیر ملموں کو کوئ نقصان بنیں بکہ بہ صرف بیاں کے ملاؤں کے لیے معیت بن ہوئی ہے بعین الكافيان كى برقيمى ادرنس دغارت كى كرم بازارى بدى كورى كورى بدالى وتهذي تنگ نظری ادر علاقائی عصبیت میں سے نصف الجمرا یک تمیری اِت یا کہ تقریر میں ادلیت میں 140801301

ی جوده مندوتای ماج کی برایون ادر بهادیون می جیز مبے زیاده افزاد کو این

گرفت ہیں لیے ہوئے ہے ہمروفت اور ہرقدم بانظر کے دائی شدت ہے ترقی پڑی اور کسی قوم

کے لیے سب ہے بڑھ کریم قال بھی اور اسلامی نقطۂ نظرے بھی جس سے ذیاوہ بڑی کوئی ورسری
سا جی برائی شایہ نہیں قراد دی جاسکتی وہ لے جیائی مرانی نفاشی اور مبنی زوگی ہے۔ مولانا کی است می قابل و کرسا جی برائیاں بیال
قریمیں اس کا کوئی ذکر نہیں ہی بہنیں ہے ۔ اس شح اور تھی بہت می قابل و کرسا جی برائیاں بیال
بائی جاتی ہیں جن کوئی کو کہنیں ہی اجبکہ جی برائیوں کا ذکر آیا ہے اُس کی فوجیت دہ ہے جو او بہ
بائی جاتی ہیں جن کوئی کی ذکر نہیں ہی اجبکہ جی برائیوں کا ذکر آیا ہے اُس کی فوجیت دہ ہے جو او بہنی سی سے
سے منا اللہ کوئی اس تقریب کے مراقد اس بات کا ترشح بھی جو لے سیسیں دا ہے کہ مولانا کے ذہوں
سیس ایک ہند و ذہن کا بر جینا کے جی بر ہوگا کہ نہ دستانی بات کی اعملاح اور فیر نوای کی بات محق ایک
شور میں دیں اور کی ہے ۔ اور گئے ہاتھوں غیر می کو دان کی نظر میں ذیاں اور کم ایر کوئی کی تششر
کا کوئی موقع بھی مولانا نے کل کے جانے نہ دیا ہے !

اسطرے کی برگان کا موقع دیرہے ہوائی طرف قر سیان کو کھے ہرترا در قابل استفادہ کھانے
کی بات اور ذیادہ اسٹی بن جاتی ہے اور اُس کا ہوا تر انہود ہی ہونا ہمتا \_ سینی دعوت دلفیمت
کی بے انڈی \_ اس میں اور شدّت ہیں! ہوجائی قطعی ہے . دو مری طرف ہواس سے ذیادہ تشولیز کی بات ہے ۔ اور اس کی طرف بیاں توجہ دلائی ہے وہ یہ ہے کہ الیسی برگمانی کا موقع آگر مولانا جیسی فلا اور معتبرات کی طوت آگر مولانا جیسی فلا اور معتبرات کی جائے ہیں ہوگائی کا موقع آگر مولانا جیسی اور می کا اعتباد پڑھے لکھ غیر مسلموں کی اسلامی دیگا تو بیاں اسلامی دعوت اسلامی مود ہمد کا منتقبی کیا ہوگا ؟ کس آو می کا اعتباد پڑھے لکھ غیر مسلموں کی اور کس دعوت اسلامی کو اس شعبے کے بغیر دیکھا جائے گا؟ کو مسلم فرقے کے لیے مہتر مالات بیراکرنا اس کا مقصود ہے۔

كنهوى بدان إلى دوبرائيان جواس عيط أن بي الديدة ملان كا شرك كاكسي اليى برايول كے خلاف ان الى الول كرا إصل كى جرد جمد كى دعوت الى تورى الحيس الى مقدس ام عود فرضان مدد جمد كالبي مي وادين كالدراسطره المادر المعي عدريد برأل ال نفس گاذی کا بوران ان کے تزکیہ اور قابل اسفادہ ہولے کی کس شہادت سے اس تقریم مين فرايم بدكيا به ده جن فرد هي المنين داعيان ومصلحان مراج انداز اور مبرر اطواد 14-4/2/2000

كم اذكم اليي جند برايو بي كا ذر هي مولا النه فراديا بورًا بن سي مندو تاي مان كي الماكا ي على متبلام أو كيونو ترادك كرن ادر عبر كرن متعلق ان دولون مي مطون كا بد بالمن كا موجوده من مين أنابها دى نظرس أو بريى ب روييم كيا دوبها دى

ك الى اوربه نربي ما لمن ... "صفحات ٢٧. ما يز ٢٠ يس . قيمت عماري الم يريمني مولاناعلى ميال مرظل كى ايك تقريم به جومتى سنائد تيس سلم المود عن أيوك الي لمة كے ایک جلے میں كافخي تنى البة يہ تقرير بعینہ تمكل میں بنیں ہے بكر اس كے تيب ديكار دكولت كدك اذمران ايك مضمون ع كيواضافيك مرتب كياكيا ي.

ذبال اور تمذيب كرسانى توسى كازز كى يس آج بورد ل اداكر المهي بي مولا ال ال المین کا دول قراد دیا ہے اور کمان قوموں کے تھی اس فقے میں مبتلا ہوجائے کے بیش نظر دل کے اے در دادر ذبان کی پردی طاقت کے ساتھ المنیں تھا اے کہ یہ اسلام ادر اسلای مزنع کی باحل مرب بولاناف ام زمنين لياليكن التائي بيد بيد ائت بي كرخاص طود برمشرق اددمفرني

نان کی دو مکن کے ہے جو بہت ہے، الناک انداز بین ان ددنوں کا دشتہ لیسے برخم ہوئ۔ اصول صریک مولانا نے جو کھوٹر ایسے اس سے کسی کمی کوئن کا اختلا ون مشکل ہے اور ا در ایا ایمان پردا ایما کفرنگن ایما نظرا فروز ایما بهرا فری ایمابے بناه اور اند

في ويرد ل بين د "كا ايا لمرنه كو بداختارا ل زال وقلم كرب لين كري بالم!

اه صفر الما

اي عدفراتين. سمل اله كواسلام كے خلات كرنے اور دھموں كاكر كارفے سے اليى وحشت موتى عابي كار فواب سي كي كو تي ايرا دا قدر يع قراس كے مندے بيخ كل مائ ... ما لميت مرون مند باتی نفرت می کافی نمنیں ملان کے لیے جا بلت کی میچ مع دنت صروری ہے ، وو کمبی اس كإلى س د حوكر ذكوا الما الميت خلان كعد ادا هدك ادر قران مجد إلى بى لا أث جب مي دولاول بع ادر وي عناه الكي " (ص ما)

ایک دوسری مگرز اِن کے سامے سین قرآنی نقط انظر \_ بکر میسی ان اور مفلی نقط انظری \_ کی دضاحت کرتے ہوئے فراتے ہیں۔

ازان اس ایے ہے کہ دہ أنے ہوئے دوں کو جوائے .... محبت کے میول بات، یگا فرن کو گیا د اور کر اور دهی کو دوست بنائے۔ای کاکم نفرت بیدا کا انگائے برمان عما ی کو بعای عداران نفرت کا ذہر مجیلانا میں۔ اگر ذائع عمی کام ایاجا فے گھے قال ع ونظ ادد لا فيان بونا برادد برب برب " دع ٢٢)

خ من سلے کا اصولی بیان برار بعلان فرید نے کا ہے۔ مر سان اور تندی ما لمیت کا بد كردارجى كى تصويراس بيان سي كفيني كئي ہے اس كاسترتی پاکتان ( نبكل دلين ) كے دول سيار واتعاتی انطباق جیا بولائلے واکے مرحنیقت کے ایرازیں اے ا خادوں کی ذبال ے کیا ہے اس کھے گفتگو کی گنجائش رکھتاہے اور بیاکو اگریہ نبگل دلبن والے تعجم ملان ہو سکتے ہیں کشتهٔ ما لمیت سهی اوران کی اصلاح می مولانا کا مرها بوسکتی ہے ؟ توان کو اتنی شکارے تو مولا ہے ہو کی کھنے کے مغربی باکتان کے تصور پر ایک نام کی گاہ می ہنیں والی گئی، بلک ان کی براور تنی مجد معے کرسیاں دبال دالوں ، کے حابی ڈال دی گئے۔

بگادیش کے ملمان ای سافی متاسیت کے ضرور گذیکارٹی \_ اور ہم میں سے کما ل کے دیں ، كى التي كنها بنين ما الح تعالم من بنان كر الماذن بكرك عالم بلام ي كر الماذن في يكي ورك كاون انتيارك و اسكاميما كري بيدي وي وك كالميابية في المين ورما جودي طرت كى يى جيز فال سكور ميل المول المرائه مين قرآن " لي مى. فالمل المشكل!

#### Monthly Was

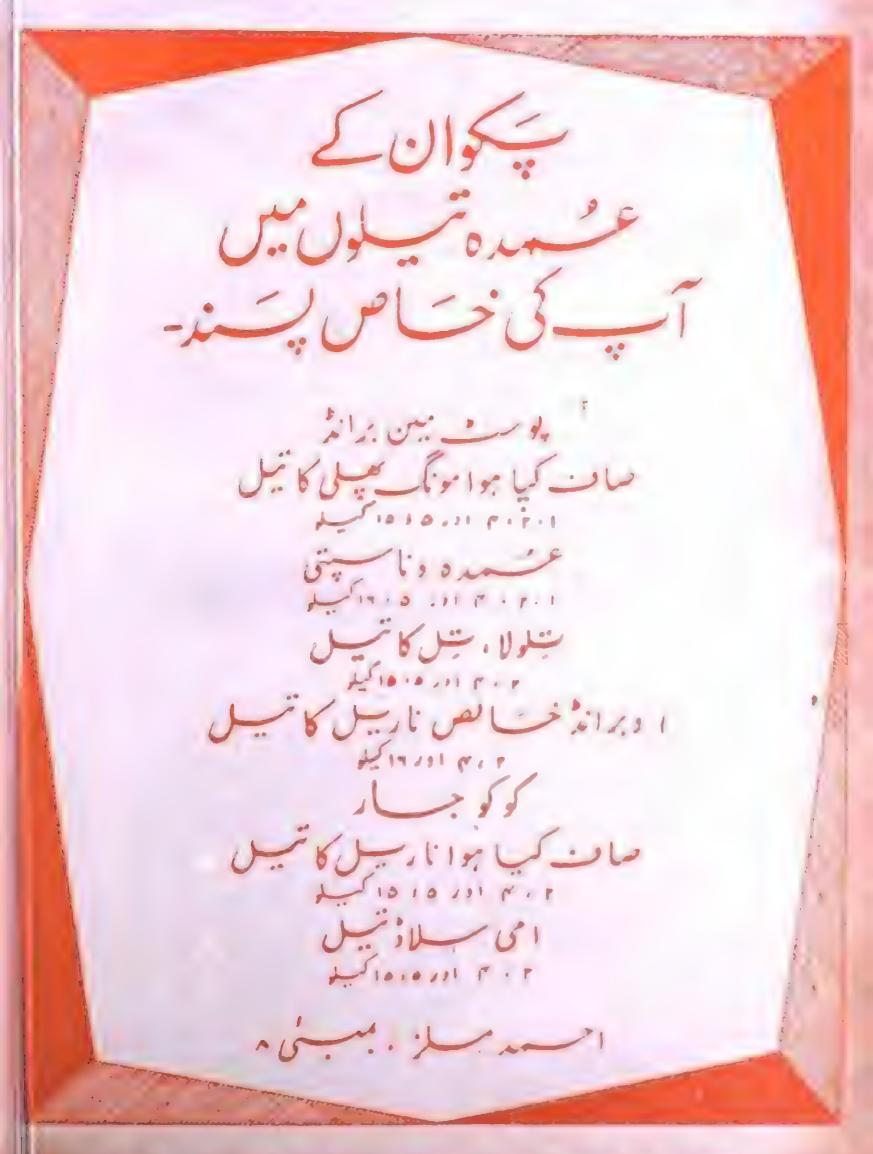
#### WALE OF A SE

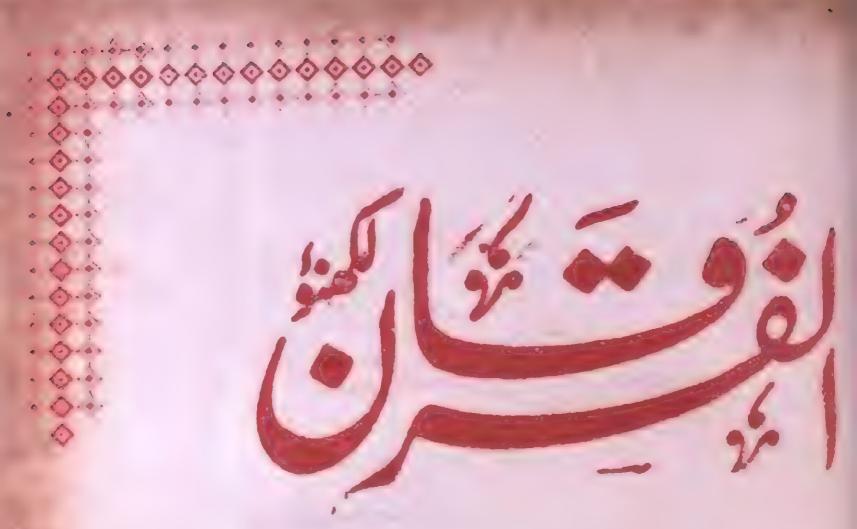
Kurchery Rose Lucknow U. F.

(OI. 11 NO. ?

APRIL, 73

Plane Vo 2751







عين الرين المنافقة



موایانا محمد منظور نعانی کی ایمان افروز انسالاتی و بلیغی نفاریکا مجموعه

مُرَّرُّبُ مخرِحتًا ان نعابی

Rs. 5

سَالان چنده عنبرمالک سے ماشلنگ ماشلنگ بوای ڈاک کے لیے مزید محصولا ال کا اضافہ



سالنه چنگ بررتان کے ۔۔۔۔ برم بگاریش کے ۔۔۔۔ برم فخارت اوصفات فخارت اوصفات قیمت

اده		ابت اه بنج الاول سوم	ملام
صفحات	مفاس کار	مفامین	منبرتاه
14 14 14 14	عنیق الرحمٰن نبعلی مولا امحرن طور نعانی مولا اشیم احمر فریدی امردی حضرت شاه دلی النرد لوی مولا امحر منطور نعانی	المحادث الحديث معادث الحديث بوئے كل در برگركل معادث النائی معادث النائی معادث نغمن	1 2 2 0

اگراس ارمیس ( ) مح نشان به و نو

اس کا مطلب برک آب کا دت فریداری هم بوگئی بر براه کوم آننده کے لیے جنده ادسال کریں یا فریدای کا اداره نه بولا ملح فرائی 'چنده یا کوئی دو مری اطلاع ، جائ کہ آ جائے در نه اکلاشاره بعیف وی 'پی ادسال ہوگا۔' مر مزر ارکی در براه کرم خطود کا بت اورش آرد کو بن برا بنا فبر فرداری مزد دکھ دیا کیجئے جو بتہ کا جے برکھا دہا ہو۔ می ارکیخ ارشاع میں الفرقال برانگریزی صینہ کے بہلے بختہ میں دولة کردیا جاتا ہی اگر برادی کی صاحب کرنہ کے توفر آسل کو بیا کا طلاع مربر النے کہ آن جانی جائے ایک بعد دسال سیمنے کی دراری دفتر برنه دی ۔

وزرالفوت الفوت العاددة، لهوي

رولى كرنظور تعالى برويات المرويد بوار عنوريس بريد وراك ورالفرقان بجرى دور المنوعة المن

# لِنَمْ اللهِ الرَّحِينُ الرَّحِينُ الرَّحِينُ الرَّحِينُ الرَّحِينُ الرَّحِينَ الرّحِينَ الرّحَالَ الرّحَالِي الرّحَالَ الرّحَالِ الرّحَالَ الرّحَالِ الرّحَالِ الرّحَالَ الرّحَالِ الرّحَالَ الرّحَالَ الرّحَالَ الرّحَالَ الرّحَالَ الرّحَالِ الرّحَالَ الرّحَالِ الرّحَالَ الرّحَالَ الرّحَالَ الرّحَالَ الرّحَالَ الرّحَالَ الرّحَالَ الرّحَالَ

عَتِينَ الرَّحْمَٰنِ سَلْبُهُ لِيُ

تكار تود ايسى بولي المان

مورسين ديادال كايك كذى بدى تريى منال بهارى كا ذن كي كدر بهاد الملى كي مال كرفت كالكن بين ال قيادت كاده دوية تفاجى كا ذكر كز النه ماه كاصحبت بين عي أجدكا م المراكا بركا ك إدنى كوبران كا نعره لمندك كيا ادرج كيرى بن يرااس فيادت كابهارى مضراس معالم سي كرزدا جى كائيجة يوكل كرايك طرن تو نگاديش كے ان مهادى كماؤں كے مياس كورن كے دوية كورم كے كا كؤى الكان الروس كالفازدة قطعي طور يرختم بول دنسرى طرن كمرونيورس كاجوروال يسى فراكر مي كم عالم مين المحرات كرامين أياة المبن لمي في تربي البيش كاده أه الحار الري كالمرى كالدول يوى جن ہوں الدادیے ادر ہر آنے دالے د ان میں سخت سے سخت ادر او فی می یہ وق جادی ہے۔ مج سى المنين أناك ذيرك تن على على كيف كي الى ذيركو أو في أحيد ادد بلانے کا برچکر کہاں تم ہوگا! ایک ادکیم نعرہ بلنہ ہواہے کہ ایکٹن آئے تو کا نگریں کو ہرانے کے لیے ايرى چۇ ئى ئادىدىكادىدى ئىدىكى ئىلىكى بى دى بى جو كۆنىزى سالىسى ادىھى الى قریب قریب سائے بن و تان س از ای جا جلی ہے۔ ادر کلان کی میدد عددی قوت کے باعث ال كرواكى ادر مكنك بوهى نيس كن \_ كرود مرى مخالف يارمون كى كارى كے قلى بنو جمان كم كر نته مال ك بجرب كالعلق ب اى كاعفل وثمن فيزانيت كو ترى تمرح دباك ك الى مے عاجت بنيں كر ادلاجى نخالف إرثوں كو كا كريں كے تقالے ميں جنا نے كا برا أسما ا كالخان سي مينكل بي وى اليي بركي جوالبكن كالعلان بوفي مين بن دى ملى إن "ك ما نفاسکدنی یا سرد جمری کا مطاعره مذکر جنی بورد و سرے بدیات تصویر کے قابل کھی منبس تھی کہ دہ عام مندو دور حوكسي ياد في معنوط دالسكى بنبى دكهتاده أن يار تيول كرحق مين اينادوث العلى التا التا المان كا المن المائية كالمحن الماكم كالرس عرادى ولدراد موال ثاير كالريس يرد مادة الكوايين بات مزال كي ليري السي اختياد كي في بواتوال سے على ياليسى مجدم براد منين بي ماني كيونكو أندوا كا نرعي من وسين انتماى كم وداعد الوافي مالات في زدتے ہوئے می ملم قیادت کی اسی دباؤ دالی پالیسی کے آگے جیکے برا کا دہ بنیں ہوئیں او ادب سند كانتاى مضبوط بوذكرسي : بجروبوان كيكون يرخواب بكوركا عماكره اس پالمبی کے ایک اور اس بوجان کی؟ ۔۔ وابد اس ظربس جرات دمیت کی دادم کے

يهط معي دي تقي اورده بميترة فابل دا داري كل.

جومال تبن بین من کے کا بھر اس می میں دوا مقاف کھا کہ اس وقت کے مناف ہی گائی کے مرافید کے مناف ہی گائی کے مرافید کا خواب دیکھا جاس کا کھا اُس کے خلاف عام برادی اور سے ملک میں نظر اُدی کئی بھی مرافی کا جو مقصد کھا گہا کا م بن جائے اور سلماؤں کے مرائی ہوں تو یہ اِس ایک آئی اُس کے مناف ہو سے مرافی کا جو مقصد کھا گہا کہ مناف ہو سے مرافی کا موسی میں موس ہو ایس کی خوشی اس انتخابی میں میں موس ہوائی کی خوشی اس کے ایک موسی میں موس ہوائی کی خوشی اس کی کھو تھی اس کے ایک موسی میں موس ہوائی کی خوشی اس کی کھو تھی کہا تو ایس کی موسی کا دو می ایک کی دو اور ایس کی موسی کی موسی کی خوشی کی کھو تھی کا دو میں ایک کو دو اور اور اور میں کا دو ایس میں ایس کے ایک کا دو ایس کی موسی کھی اور ایس کی کھی اور ایس کی دو ایس کی موسی کھی اور ایش میں مطابقہ انتخاب میں کہ مور اور کو کی دو مرافی کا دو اور اور میں کا دو اور میں کا دو اور میں کا دو ایس میں مطابقہ انتخاب میں کہ دو ایس میں مطابقہ انتخاب میں کہ دو ایس میں موسی کے دو مور کا کی دو اور میں کا دو میں کی دو اس میں میں کا دو میں کی دو اس میں میں کہ دو اس میں میں کے میں کو دو اس میں مطابقہ انتخاب میں تر اور کا کی دو اور میں کا دو میں کی دو اس میں میں کا دو میں کی دو اس میں میں کا دو میں کا دو میں کی دو اس میں میں کی دو اس میں کا دو میں کی دو اس میں کھو کو کا دو اس میں کے دو میں کی دو اس میں کی دو اس میں کا دو کا کا دو اور کی کی دو اس میں کا دو کا کا دو اور کی کی دو اس میں کا دو کا کی دو اس میں کی دو اس میں کی دو اس میں کا کی دو کی کی دو کی کی دو کی کھو کی کھوکی کے کہ کھوکی کھو

دجرتہ ہے ہو، وہاں اسے مبدورٹ کرنے کی خدمت انجام دی جائے۔
اہیں فید معلوم کر مبادس جو بارٹیاں مبدائی میں بول ان کا حمایت کے مبدر پرالیکش کے اکتراک تا مرک کرد گئی تقیم ان کا مرک کا دیا ہے ہیں اس من کی میں ہو گئی تقیم اور کا دیوا ب ان برخیم مبدا کو میں اور کے میں میں کی میں میں کہ اور کی اور کا دیوا میں کیا ہے۔ لیکن مسلسط کے عمد و میزان کا دیجام ہما ہے میا میں کیا ہے۔ لیکن مسلسط کے عمد و میزان کا دیجام ہما ہے میا میں کیا ہے۔ اور ایس میں مواج الکیشنی فراد و قراد کی اوالا اصل فعارت میں اور ایس مواج الکیشنی فراد و قراد کی اوالا اصل فعارت میں اور ایس مواج الکیشنی فراد و قراد کی اوالا اصل فعارت میں اور ایس میں مواج الکیشنی فراد و قراد کی اوالا اصل فعارت میں اور ایس میں کیا ہے۔

دد فراقیوں کے معالے میں ڈاے و شہ کفتر ہر کہیے جن میں ہے ذکر کے پاس دوسے کو بابند کھے: کی کوئی طاقت مزمود کرمیے و عدے طاق لیاں میں جاسے 'یا دوں نے نگا ہی برل لی طراحظا ب

مى كتىنون سى كابدل كل جو بهت شركين كلے دہ عدد معددت ادعدہ فردار مالے ليے۔ ادد اسدى

مرزانال كاستىن كفيان كم

ع ع عن ناطب كى دورياه كو الكراد بخدى كل دن دات ماي

د لی کے حالیہ سلم اونی درسی کن دلتن ( اور ۱۰ را ایج ) کے بعب کی پراس کا نفرلن سى الى يى كے ايك ببت كا إلى فردے ايك كائنے نے كى دلى كى تحريريواك مضمون كا موال كياكر بيرجواب الوزليس كوما كف لے كا كا بكريس كوا نے والے الكيشوں سى برائے كا نوره نے نے ہيں قوالي زائن نے اگر علائے كى طرح كيم آب كر دھوكا دیا ترکیا جیجے گا؟ جواب اخباری داورٹ کے مطابق بر تفاکسیں اعتبار کرنے کے

موااود کرمی کیا سکتا ہوں!

اپن ذات سے یہ جواب دین والے دمہا کیسفیں اومی اورکسی کیسی تو بوں کے الک ہیں کہ تغید کرتے ہوئے وکے ہوتا ہے مو فت کے سالے میں اپنی ذعرد ادی کو ایک ادمی رُفتر کمان فن المان الي إلى والمرام وكالمان والمحال المحال المان والمساء فركوى عي وردادي احمال ع بمنانى ايك جواب كى بات بدقى و دل كرسميا لا ما ما كد بورث ف يرضي من دريك بيال وملى مى كراس درا به در موقعدى محج بي تن ترا القار فرب اعتبارس وزر كالبردية ای سو کسی قرم کے قائروں کی آوری میں تقیناً یہ سیل تجرب ہے کو فریب اعتباد سے این بیاد ہو

ادرشیرہ اعتباد اسی محدوری ددراسی کرددی بن جائے!

يرقيادت بنين الي ما كفرادر برا د كد كے ما كفر كمنا ير آ بے كرائي قوم كے ما كفر تمنى بر داد لا اس ليے كر جن لوگر ں كى دعدہ فرا روشى كا بخر بر تھى موسوكان ان كى كا اعتباد ایک ایسے من ارس کیا جاء ا ہے جن میں اگر سب بنیں تو عبادی اکثر بن بلا شبرا لیں ہے جن اب كى كاركار در سلم يوندرس كي أقليتى كردار والعطاليت م أملى بني وكها اجبكه مادی مم ک جانی می ایک مطالب م راس کعلی حقیقت سے انظیس بنہ کرکے دیجے ذیادہ أمدلاجا ك تزادر كهيس كمخ تربطي كى ان خالف بارتبول براعتباد كين سائنو اورائني قوم . ما فقد زان بنین زادرک م ۹ در سرے اس کے کوشگ اور ان ما المرکزی حوات سے علق ہے اور ان تحالف ارٹوں سی سے کوئ ایک کیا اسب س کر بھی الیسی

بوزائن بنین کھاتی ہی کو مرزیں ان کا مح مت کے تیام کا اب کی جام کے ابھران کا حایت ماسل كرا اود عدے كرالين كا حقيت كيا ہے؟ اوركتنى تنجيدہ يرايع عدول ميں بولكتي ايل جن كے المے میں خود می المجی طاح جانتی ہی کو فاکہ لے کی ذرواری ہی ان کر زائے گی ؟ الرادتاد موكم مقص صرف محرال إدنى يرد بأو دالنا به تربيه على البالج بهنين عجرك لاك مر اور بنتج كے المے میں يُرا ميد برنے كائنائن مو مقصد تفا المنين تفالين محت على بهاد كے گزنته الكش ميں تھي ہي تھي اور كچيرمنوالينے كا ادبي اثر تھي يزوكھا سكي كليالسي جايدي. المعرفين مالات مي نمايت ما ذكار تفي الواس على عده" تاح ازك" مجرمي هكا ما کی اور حکمت علی کی این خرابی کے علادہ " تر ایٹ" نام کی تھی ایک مزیر تی تھے والوں کے لے یہ کمتی ہوی ملصے ای کو کھت علی است ہوتہ بنی ای شاخ کے واسے کی امید تری ما سکتے۔ محلے کی ہمیں ا \_\_ اس کے بیر کھی اس علط حکمت علی سے آھے تھانے اور لچھانے کی اس اد الرود ال كر زبیخود ی مجلی كوی لت می كه الم سکتی م جس سی ماسل اور بیتے مے كوئى بحث منیں ہوتی! یا بھرایک الی ہے دحار خدع عنی اے انا بڑے جس میں قوم کی صلحت كوى مردكاد بنيل عرف ابن جاعتوں كے ليے اس عذك الكشي أسين ميواد كرنے كى منيت بے کردہ باس کوند کی ادر بوجود کی کا جوت نے کے اس بن برائی ذیر کی ادر بوجود کی در ن كراسلس! \_ يدوسرى صورت لفيناً ايك بابعن اور بالمقصد صورت مي راتى برى او: قال نفرت به کریم اے فرفن کرنے کے بجائے سی سی سرات فرفن کرنے کوئی ہے بی

ینودسی کا سُرجی الجی س اب مجنس گیا ہے' اسے کی خطاصی کی کی کوشش بنام ار اس اس می کا می کو خطار الکی اس و تعت کم کا میاب بنیں ہولگتی جب کم کہ اس کوششن میں ان واقعات کو تعمی کمو خطانہ کو اس و تعت کم کا میاب بنیں ہولگتی جب کم کہ اس کوششن میں ان واقعات کو تعمی کمو خطانہ کا جو اس الجماد کو بیم کر ایم ایم کی ایم اور کی اور ان میل میں نورانہ یا دو کے مرکز میرانی ایم کی تعمیل کا دو کر اور کھی آیا اور گرزشته یا و کی گفت گوسی ورانہ یا دو اور کھی آیا اور گرزشته یا و کی گفت گوسی ورانہ یا دو این میں دو وہ میرانی ہوں سلط کی تعمیل کر سال کی تعمیل کر الله واقع ہے ' اس مے بہلے کے واقعالی کھی اور کھی ہیں دو وہ میرانی وہ

שונים ועונטיים اماموا عرسان -(ا) وزیم ماندر کاندهی سے کبوسوں کی فربت :۔ یہ اِت کوئ داز ابنیں ہے کہ سلم او نیورسی کے اقلیتی کرد اربعی نظرولتی پرسلالوں کے منتف نا مندول کا گفت ادر کم دوایات کو حتم کرا دے سے سے زیارہ دیجی او نید سی كيونت وريك ما ورك في محموق الل مقصدك يد التعال كر ف عالمغول ل لمين بين هوروك \_ الكموم إن كالفعيرات مي مانے مرى فائدہ تمين الى ليادورى تھوڑ کرائیں ای موقع پر اُجا نا جا ہے جوان اوکوں کو کا نگریس کی تقیم کے وقت دھوستی ہے خروع بر في والى مد كا فرطى ادر دائي كميونسد، يارى كى قربت سے مامنى موا۔ يه قربت المنظمة كالكين مين ايك ما قاعده اورمضبو افتكل اختيار كي داوراى وقت سي بينورسي كي إنياني ك صدو جمد كران دالول كي كائدة واكثر فريرى صاحب دص در الم مجلس العبى بونيورسى كے بائے ميں سزا فردا كا فرهى اوران كى يا دى ہے كھے علاند اور كھے خف د صرب حاصل کرنے میں کا ساب ہو گئے۔ واکر صاحب کی برکا میا بی دہ چیز کھی جو لو نوری كے كميون دول كے مقالے ميں بہت نيز و اورمتعدى كے ساتھ منز كا نرعى سے دي قرب كافائده الخلائے ليے توك دے اوردوسرى طرف اس اندور فى حركت سى كا سابى كى دا ان بات سے بہت ہی اُران ان کے لیے ہوئی کر ڈاکٹر صاحب کی یادی نے کا کویس کی حصوری بدی کل جاد ته سی سیس لو کر کمی ده تنگست کهای کرکوی تعرص می افی مزدیا. سرگاندھی نے جو وعدے معلم او بورسی کے معاط میں کیے تھے ان کے بالمے میں کوئ بری خوش جمی ڈاکٹر فریدی صاحب کو ان کے ساتھیں سے اور افرد اجی کے کھے برتاروں کوری ہوکو دى جوادرندجى مطالبول يريدوعد عاليے كے تھے اولا قوان سے وحشت كے لياك أناد موصوفرسی ہیلے سے موجود کھے اور بدأن کی وزارت علمیٰ کے اغاذ (مسم، سے اس وقت ال عطرز على من برابر تص ما ته الم الله على التا اذه دعدد ل كانداز مى كوى برا اعتادان داخدا اس لے سین فیسٹو سے اس کھی ذیا دہ کھلی ہوئی لیقین اپنی ماس کرنے کی می صرورت بھی المروقة مي الكين كا عن البحن مي كي كي وعدد له كي تعيقت اب عوام عي مانع اب خصواً وه عدر جو كرائ كي بون نه كو خو د مركي كي بول الغرض مسز كا برص كا ذاك ال

اهن الادل ابالدالعرك لفدو مطالبوں مے قطبی ہم آ منگ بہنیں کہتا جھنیں اور اگر نے کا وعدہ اکفوں نے الکش کے مرقع ہر بھیے تعے کرلیا کھا۔ اور نہ کوئ معقول و جد الخیس ان وعدد سمین مخلص سمجھنے کی تھی اس لیے اونیورسی کے مناعدد کچیی بکاس کے لیے سرگری دکھنے والے کیونسٹ اوپ کے لیے ، کورہ بالا مواقع اور مہولتوں کا بنايريا كافي أمان ہوئى كرده سركاندى كے ذہن كواك ملے يہ ليان التي يس دھالے اور الجي محد سين موالم في كا كوشش كرے! وراضى كے تجرات كى درشنى ميں يات ما قابل تصور ہے كرا يا اجے موقع کیاں اگوں نے کا تا ہے سے فیٹوس ان ان دعود ل کے اوجود لوہی جانے دیا ہے ا برمال يريناني براكرتے تھے. موقعوں سے فاہرہ اٹھانے اور قرب اکرنینے میں آ ارلینے کے فن میں کمیوسٹوں کی مثاتی کے بادج د ورمرے بہت معلیوں کو سطحتے ہوئے بیات اسان منعی کی میرکوشش جے کھ حالات كان دايما وري كايار كي بوماني ادى ملدى كاياب بوماتى بركازى كان ال مے مرا نگی کا تو بھونیا منیں تھا جھیں بوراکرنے کے الکشنی وعدے الفول نے کر لیے تھے لیکن سنبت ذہن ہولونورسی کے قالونی اور آمین ڈھانے کے باہے میں نے ریکٹ مے سانے بيمي أن كالبيا مع بنا بنا ذين ما مو السائم عن كل لفي الن نظر بنين أتى كي كورة ال كاكور افدام ال سي مراك كم مفاد كفلات ماني الاتعاصيا كمل كرامي الله على بيت ادراً ، بری درس می تقا کر سرگاندهی این کمیونش دوستوں کواس مذک مشکور کرنے مرا کادہ ہو را با بنظر دلین کی تحریب از اوی مردستان کی ایمین مولیت اور کم اونورو اور کم اونورو اور کم اونورو اور کم اونورو اور کا اسیس مرد لاند بر اوی کاروی کارو

ال پجیده صودت حال مے جدا ہوئی ایکن می کود الدیکی ہی ایکن مزافت کے ذریعے الحق بن کا جہارہ اس کے ماہد کی خاص کی اس اور کی کا میں میں موج اس کی شکا اس کی تھا کہ کرنے کے لیے ہم وقت تیاد اور خوا ہاں ہیں ہما دی اس کی تعلق کرنے کے لیے ہم وقت تیاد اور خوا ہاں ہما ہما کی میں میں موج اس کی تعلق کرنے کے لیے ہم وقت تیاد اور خوا ہاں ہما ہما کہ موج اس کی تعلق کرنے کے موج کے موج کے موج کے موج کی میں میں موج کی موج کی میں میں موج کی میں موج کی میں میں موج کی موج کی میں موج کی موج کی میں موج کی میں میں موج کی میں میں موج کی میں میں موج کی میں میں موج کی موج کی میں موج کی می کی موج کی میں موج کی

1年10000

مرحلة توبهت كاسمنت عقا گرج لوگ حكومت ياكتان ادرائك با فيون كتفييس اينخون بيان دل بر بتعر د كوكراس حق بندي كا دل كرده د كها كيئة نفي كرحكومت باكتان اورائك های جماج و ن كوفالا اور باطبون كو معيج كهيس اوران بناه گزينون كرما نفه اين حكومت كي موردي اور بنيرائي كومناس عفرائي جن سي سراك كو ده اينجاع زه كا قال ورشن گان كرئيك يخته ، توليدي قراد ل كراس نفر ك كرد ام مرد در مرديمي بي لينخ پرهيورمز موجائي ، ديمنين موسكة ايقا !

مگریہ اس حق بنری کا اس تم یہ اور آئیل متی بنیں تھا۔ اعمل اور طلوب تیجہ تویہ ہوتا کہ بالفرض اس نعرہ ہوتی کی سزا مجنی کم قیادت کو مجلکتنا پڑتی ، نب مجی انجنیں مزاد ہے وولی طاقت ندائی ملطی کے دحیاس سے لیے آپ کر بجائے تی تھی ن اب کی مظمت اور نا قا با شخصت ہونے کے دحیاس سے ا ۔۔ اس کے رائی دکسی کے لیے گنجائش تھی کو انحنیں آئی ان ذاذی کا مجرم سمی نداسکی کوالیا الزام نیسے کی میت کرے ۔ ودراس سے بڑھ کرا کی مزوم تبہت فائرہ یہ مجی ہوسک اتھا کو بمکلادین

کے لیڈرد دان کے ہما ہم در کے الے سی ہزوتانی سلما ذری بات سنے کے لیے تیا دہ جہائیں۔

ہم بیتی کی اس واہ کا دل گرہ دھیں ہن تھا یا اس سی ہیں بات می برٹ ہی اور اپنے ہے اہمائی کلیف دہ بات میں اور اپنے ہے اہمائی کلیف دہ بات کی ہوئے کا تعام اس ای کھی ہوئے ہوئے ہی اور اپنے ہے اہمائی کلیف دہ بات کی ہوئے کا در سے بات کی ہوئے کا جائے در کی ہوئے کا جائے کہ ہوئے کا جائے در کی ہوئے کا جائے در کی ہوئے کا جائے کی جائے در کی ہوئے کا بات کی جائے ہوئے کا جائے کی ہوئے کا جائے کی ہوئے کا جائے کی جائے کی جائے ہوئے کا جائے کی جائے کی جائے کی جائے کی جائے کی جائے کی ہوئے ک

ات میات کل ان کا اس کیو بر منا نعت کا دہ نون کلانے اوردل برانے دالاردب می ان برفعیب کھوں نے دکھیا کا ایک ماحب جواس تیادت کے مماطین میں بین اور جا کی میں اپنے لک کی نتے کے دائر جن برا بنا عکدہ رنگین تعقوں سے میگ کے کے برخ بی بیار می دارے کا ایک میں ایک میں ایک کی نتے کے دارے کی میں اور کی میں دارے کی دارے کا داری کا میں اور کی میں دارے کی دارے کی دارے کی دارے کا داری کی میں تو بہت ہی کم نظر آدر ہے تھے۔

سنم اینورش ایک بری ما انت کا مرتید جو اسکه درد است بر تبعد بی گی گرده کوم من موجاے آورد بجائے فود ایک ما داری است کا دروی اسکا دروی کے داکی دروی کے دروی کی دروی کے دروی کے دروی کے دروی کے دروی کے دروی کی دروی کے دروی کی دروی کے دروی کی دروی کے دروی کے

فراویش کے ایک ایک ایک ایک لائے کا منصوبہ نایا جائے تبر سی اس گردہ کی کا میا بی اور سرخودی کا کوئی امکان سی مزمو! \_\_\_ بیروافعات کا دہ دو مرام حاری اجتماعی کیونسٹوں کے نواب کی تبعیران کی کسی کوشش کے بغیر بہت سی قریب اکھڑی ہوئی۔

ک دولان کی ضور در تا نمیں ہے ۔ "

دولان کی ضور در تا نمیں کی الم نمیٹ میں اور لو نیورسی لی کی تمر دور انگر ۔ ا

دعرے ہے مہٹ کر اور تا تی کا ایجر ٹی بائے جانے کا ذہن برٹ کا دی ہے ایک انجاز انجاز انجاز انجاز انجاز انجاز کی دور کا لئے ماعل جاری کی ضرورت مجاز کو میں برٹ کا دی ہے کہ انجاز ان

الم مطالبه السلطالبات المراح الدري المحاف المراح المراكبات المراك

سان ادر بی اِت بہے کہ "اے اِدھرا ایں ہمد اُدود ، نست"۔ ۔۔۔ اور اس کے بول اُن ہے میں آگہ کوئی بہتری مطلب بن قرائ فی بہل شرطیہ ہے کوالبی بہتری مطلب بن قرائ فی بہل شرطیہ ہے کوالبی بهتری مطلب بن قیادت کو اُن کا کی کارون کردیا بائے ۔ اسکے بنے کوئی صورت شیں کہ معالم ملم اِئے۔ دباق ،

### كِتَابُ الْمُعَاشَرَة وَالْمُعَامَلاتَ

# معارف الحريث معارف المستلتان

## طلاق اور عرت

بوی کے تعلقات کا ٹوٹنا انٹرتعالیٰ کو بے حد ابند ہے، امذا جمان کے مکن ہو، اس سے بہن میا ہیے، ندمر دخود یہ اقدام کرے نہ عوست اس کا مطالبہ کرے بہن انہائی مجبوری کی صورت میں امیا کی اجائے جس طرح کی عضومیں ٹرا فراد بدا ہوجا نے کی صورت میں ابرین گوادا کہ حا آ ہے۔

براس طلاق ادرعلا صرگی کا طریقہ بیتبلا یا گیاہے کہ توہر طرکی صالت میں دلعین حن میں میں عورت کی نا یا کی کی خاص صالت نہ میں صرت ایک دھی طلاق نے ماکد زمانہ عدرت کی نا یا کی کی خاص صالت نہ میں صرت ایک دھی طلاق نے ماکد زمانہ عدت کی میں تو میں تاکہ در کرسکے تو عدت کی میں دھی کہ نیائش تو ندرے کی البکن ددتوں کی مفامندی سے گزرجانے دے اس کے بعد دھیت کی گئیائش تو ندرے گی البکن ددتوں کی مفامندی سے

نكاح كارثة قالم بوسكے كا۔

بیک و تت مین طلاقیں و یے کو تو ناجا کرا ور بحت گناه فرار دیا گیاہے ہیںا کہ آگر و نے والی بین احادیث سے معلوم ہوگا ، لیکن تفرق او قات میں نین طلاقیں دینے کو تا پہلے کا گیا ہے۔ اوروس کی میر سزا اس دنیا ہی میں مقرد کی گئی ہے کہ اگر وہ شو ہرا ہی اس بیدی سے بعر نکاح کرنا جائے تو نہیں کر سے گا ، جب کمک کہ وہ کسی و در سرے مرد کے نکح اس کے ذریصحب ند دہی ہو ، بجریا تو اس کے انتقال کرجانے سے بیو ہ ہو گئی ہویا اس طلاق و ے دی ہو سے گا ۔ الغرض صرت اس صورت میں عدت گرز رجانے کے بعدال ووا و وارہ نکاح ہو سے گا ۔ یسی ت بابندی در اصل شوم کو تین طلاقیں وینے ہی کی مزا۔ دوبارہ نکاح ہو سے گا ۔ یسی تا بندی در اصل شوم کو تین طلاقیں وینے ہی کی مزا۔ دوبارہ نکاح ہو سے گا ۔ یسی تا بندی در اصل شوم کو تین طلاقیں وینے ہی کی مزا۔ دوبارہ نکاح ہو سے گا ۔ یسی تا بندی در اصل شوم کو تین طلاقیں وینے ہی کی مزا۔ دوبارہ نکاح ہو سے گا ۔ یسی سے بندا ما دیث ذیل میں بڑے ھئے :۔

## طلاق سخت اينديده فعل:-

عَنُ إِبْنِ عُمَرَ أَنَّ النَّيِ عَلَى اللهُ عَلَيْدِ وَسَلَّمَ قَالَ اَبْعَضُ اللهُ عَلَيْدِ وَسَلَّمَ قَالَ اَبْعَضُ اللهُ عَلَيْدِ وَسَلَّمَ قَالَ اَبْعَضُ الْحُلَالِ إِلَى اللهِ الطَّلَاقُ \_\_\_\_\_ دوايت مِهِ دراه الجودادُد مضرت عبدالله بن عرض الله عند عدوايت مه كدول الله ملى الله عليه ولم خذ ما إذ جيزون مين الله تفالے كوسب سے لاياده مبذف اور

رسن الى داؤد) اورناليد" عللان "ب. عَنْ مُعَاذِبُنِ جَبُلُ قَالَ قَالَ بِي رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسُلَّمَ يَامْعًا ذُمَا خُلُنَ اللَّهُ شَنًّا عَلَى وَجُهِ الْأَرْضِ أَحَبّ النَّهِمِنَ الْعِتَاقِ وَلَاحَلُقَ اللَّهُ شَيئًا عَلَىٰ وَجُهِ الْأَرْضِ ٱبْغَضَ إِلَيْهِ مِنَ الطَّلَاقِ \_\_\_\_ دواه الدارُّطني حفرت معاذ بن جبل رمنی الترعمذ سے دوایت ہے کدر دول الشرعلی الشرعليد ولم فارخاد فرایا، اے معاذ اِ النّرتعالى في دوئے دمین يركوئ چزائي بدانس كاو علاس اور بالزول كو الذادك في دياده الشرتالي كوموب أدر بنديره مو ادر رد ك دسين ير كوى جز اليي بيد المنين كي جو طلاق د في دياره المرتمالي كومبغوش و سنن ، ارتطنی عَنْ ثُوْرًانَ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اللهُ اِصُراَةٍ سَأَلَتَ رُوْجَهَاطَارَقاً فِي عَيْرِهِ مَا مَا أَسِ فَعَرامٌ عَلَيْهِ رَاجِهُ الْجُنَّةِ ---- اداه احمد البَرْزِي دالدداوُروانِ اجْدالداري حفرت أو إن رمنى الشرعة سے دوایت ہے كا دمول الشرعلي الشرعليدر الم نے فرايا كجعودت البي توبر سے كى سخت كليعت كے بير طلاق كا مطالب كرے اس يرجنت كى وَنُورِدام مع والمنداع رائع من الى دادد الن الم المندادى) اس مدیث سے معلوم ہوا کہ اگر کسی عومت کو کسی مرد کے ساتھ رہے میں دافعی یادہ کلیمت ہوا در دہ طلاق طلب کرے تو اس کے لیے یہ وعیر بنیں ہے۔ إل اگر بعیر کسی بی ی لیمندادرجبوری کے طلاق پہلے کی توبیاس کے لیے سحنت محروی اور گناہ کی بات ہوگی۔ عَنْ أَبِى مُوْسَىٰ الاشْعَرِى قَالَ رُسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لاتطلِّهُ وَالنَّمَاءَ إِلَّامِنَ رِسُبَةٍ إِنَّ اللَّهُ تَعَالَىٰ لَا يُحِبُّ النَّا وَافِينَ وَالنَّهُ وَالنَّا وَالْمَا وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهِ وَاللَّهُ وَاللَّاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللَّهُ وَالْ

نے فرایا کہ عور توں کو طابات نہیں دہنی عیامیے اللا یہ کو ان کا عیال میلن شختہ ہو۔ الشرنفائی ان مردد می اور خور توں کو ایند منیں کرتاج ذائقہ علیمنے کے توقین اور خوگر ہوں۔

(من بزار معم کبیر و معم ادمط للطرانی) وشترریجی صدیث کے مزی جزد کا مطلب یہ ہے کہ وہ مرد الٹیر کی محبت اور نیزی یے بین میں جربیری کو اس میے طلاق دیں کہ اس کی حبکہ دو مری بیری لاکر نیا ذائقہ حکیمیں ، ای ارت وہ تو۔ میں جردم میں جو اس بڑھن سے تو ہرد لسے طلاق لیں کو کسی دو مرے مرد کی بیری بن کرنیا مزاکید

### طلاق كاوقت اورطريقه:-

عَنْ عَبْدَ اللَّهِ بِنِ عُمَرَاتَ لَا ظُلْقَ إِمْرَأَةً لَهُ وَهِي حَالَفِي فَذَكْر عُمَرُ لرَسُول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَتَعَيِّظُ فَيْهِ رَسُولَ اللهِ عَلَيْدِ وَسَلَّمَ تُكُمِّ قَالَ لِبُرَاجِعُهَا تُمَّ يُكَهَاحَتَى تَظِيرَ رُمَّ عَيِفَ فَإِنَّ بَدَالُهُ أَنُ يُطُلِّقُهُا فَلِيطُلِّقُهُا طَاهِرًا فَبِلَا أَنْ يَسَهَا فَتِلَكُ الْعِثَاةُ الَّتِي أَصْرَاللَّهُ أَنْ تُطَلِّقَ لَهُ النِّيمَاءُ \_\_\_\_\_رواه النَّاللَّهِ النَّهِ النَّهِ النَّالم النَّهِ النَّهُ النَّهِ النَّهُ النَّهُ النَّهِ النَّهِ النَّهِ النَّهُ النَّالَّالَّةُ النَّهُ النَّالَةُ النَّالَةُ النَّالَةُ النَّالُّ النَّهُ النَّالُّ النَّهُ النَّالُّ النَّهُ النَّالُّ النَّهُ النَّالُّ النَّالُّ النَّهُ النَّالُّ النَّهُ النَّالِي النَّالْمُ النَّالَّالْمُ النَّالِي النَّالِي النَّالِي النَّالِّي النَّالِي النَّالْمُ النَّالِي النَّالِي النَّالِي النَّالِي النَّالْمُ النَّالَّذِي النَّالِي النَّالْمُ النَّالَّذِي النَّالِي النَّالِي النَّالْمُ النَّالِي النَّالْمُ النَّالِي النَّالِي النَّالِي النَّالِي النَّالْمُ النَّالَّالْمُ النَّالِي النَّلْمُ اللَّذِي اللَّالْمُ النَّالِي النَّالِي النَّالِي النَّالِي النَّالْم حضرت عبدالشريع رضى الشرعمة معددايت م كه فود الحنول في اين بيوى كوالي مالت سیں کے اس کی نایا کی کے ایام مباری کتے ، طلاق نے دی توان کے دالد حصرت عمرفنی النر عذفے درول الرصلی الرعلي والم سے اس کا ذکر کیا ، آپ نے اس رہا استحت بھی امدنارامنی کانطار فر ایا، اور حکم دا کر عبدانشر سعر کوجامے کدوه اس طلاق سے رحبت كے ادر بوى كو اپنے إس اپنے ناح بيں دكھ ، بيان كد الاك ك الاح بوك طررين إلى \_ كا إم ، أماس ، اور عراس طرى مدت مي موكد دو إده : إلى كالم ما ماس ادراس کے بی وہ مجر طرکی مالت سی آمائے \_ فران مالت سی اگروہ طلات بی دینا ناب مح أوال طرس الى عصب كي بيزال وظلان دع في الم ارتا وزال \_\_ ين ده عدت ب حسك المديس قرأن محدس مم والراء وفطلعين رميح نجارى دي الم هرياه ترهري)

(مشرب ) اس مدیت سے معلوم ہوا کہ عورت کو صالت جعین میں طلاق دینا ہما کو اور محنت گناہ كى بت ب ادر المفلى سے كوئ الياكرے تو اس كورجت كرلىنى جا مے \_ براكرطلان بى نے كرائے قائم بو تواس طرس طلاق رہنی جامعے میں سی محبت كی اوب و آئى ہو \_ اس كی حكمت ظاہرے کایا کی کی حالت میں عورت قابل رغبت نیس ہوتی طرکی حالت میں اس کا کافی اسکال ہے کہ الخرام كروس رفيت بدا بوماك اورطلاق دين كا خيال بى حم بوماك \_ اورالترول

كازاره توسى اى سى ب

اس داقعمس ربول المرصلي الشرعليه والم في حضرت عبدالشرين عمر كوهكم وأكر جوطلاق الخوں فے حین کی صالت سیں ہے دی تھی وہ اس سے رحیت کیس ، اور ایک الر گرد جانے دیں ا ادر اڑھلات دین ہی ہوت مجر دو سرے طرمیں دیں اس کا مقد بھی نظام میں تفاکہ درمیان کے طرکی پورى درت سى جب دد فرن ما تقديرى كے قوالى كا الكانى بے ك تعلقات ميں بير فاسكوارى أصاف. ادرطلات کی نابت بی ندائے لیکن اگرایا ند بوادر طلاق دینے بی کا فیصلہ بو آو اَب نے اجازت دى كادورس عطرسى قبل اذصحبت طلاق دى جائے \_\_\_\_ "قبل اذصحبت كى يابندى كانے كامفسيمى ميى م كرجب اياكى كے ايام خم بوتے بي أو فطرى طور برصحبت كى رغبت بوتى ہے۔ اس طرح یہ پابندی می طلاق دیے سی رکا دے کا سب بن کئی ہے۔

الى دا ندسى ديول الشرملى الشرعلية ولم في مفرت عبدالنربن عمر كورجت كرف كا بوهم دیاس سے معلوم ہواک عورت کو حیض کے ایام میں طلاق دینا اگردیہ ناجا کراور سخنت گناوی بات ہے لیاں یہ طلاق واقع ہوجاتی ہے۔ ار طلاق دائع مزہدی ہوئی ترجیت کی عزورت ہی مراوى ادد الخضرت صلى الشرعليه ولم رحبت كاحكم دين كے بجائے مد فراتے كا طلان دائع

برا فَ مَن عَوْدٍ بْنِ لَبِيْدٍ قَالَ أَخِبُرُ رُسُولُ اللهِ صَلَى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمُ عَنَ رَجُلٍ طَلَقَ إِمْرَا تَهُ ثَالَاتَ نَطَلِيقًا بِ جَمِيعًا فَقَامُ عُضُبَانَ

تُحرقُالَ اَیُلُعَبُ بِکِتَابِ اللهِ عَزَّوجِلَ وَانَابِیْنَ اَظُہْرِکُهُ حِتیٰ قَامَرَ کَجُلُ فَقَالَ یَادَسُولَ اللهِ عَزَولَ اللهِ اَلاَ اَقْتُلُهُ \_ \_ روا النائ فَالَمُ مِلْمُ وَایِنْ فَلَمُ کَمُودِ بِلِی اِنْمُ اللهِ عِلْمُ کُواکِیْ فَلَ مُورِ بِلِی الله مِلْمُ اللهِ مِلْمُ کُواکِی فَلَ مُورِ بِلِی الله مِلْمُ اللهِ مِلْمُ کُواکِی فَلَمْ مِلْمُ اللهِ مِلْمُ کُواکِی فَلَمْ مِلْمُ وَاکِی مِلْمُ وَاکِی مِنْ فَلَاقِینَ نے دی ہِن وَ مَنْ الله مِلْمُ اللهُ اللهُ مَلْمُ اللهُ اللهُ مِلْمُ اللهُ اللهُ اللهُ مِلْمُ اللهُ الله

ر الشرائ الا حدیث سے معلیم ہوا کہ بیک و دخت نین طلاقیس دینا سے گناہ اور قران مجید کے بہتا کے ساتھ ایک طرح کا کھیل اور فراق ہے ، لیکن جی طرح میں المرفواق ہے ، لیکن جی طرح ما کھیل اور فراق ہے ، لیکن جی طرح ما المیں میں دی ہوگ طلاق سے اور اس کے ساتھ ایک والے جو نے کے باوج و بڑمیاتی ہے اور اس کی وجہ سے عورت مقلقہ ہو میاتی ہے ، اس طرح ایک دفعہ کی دی ہوگ نین طلاقیں می جمود المئے

امت کے زوک رمانی ہیں۔

صدیت میں اس کا ذکر نہیں ہے کہ جن معانی نے اس فلط کا را دی کو قتل کر دینے کے بائے میں صفور سے عرض کیا تھا اُن کو آپ نے کیا جواب دیا ؟ ظاہر رہے ہے کہ آپ نے شانوشی اُن کو آپ نے کیا جواب دیا ؟ ظاہر رہے ہے کہ آپ نے شانوشی اُن اُن کو آپ اُن اور فاموشی ہی سے یہ تبلادیا کہ اگر جہ اس اُدمی نے سخنت گرا اُن کام کیا ہے ، لیکن یہ ایسا گناہ نہیں ہے جس کی سزاقتل ہو ، داکٹر اعلم ۔

يتن طلافين بنے كانيتجا ورشرعي صلم:-

عَنْ عَالَثُ مَ اللّهِ مِكَا اللّهُ عَلَيْهِ وَسَكَمْ خُقَالَتُ أَنْتُ عِنْدُ دِفَاعَةً فَطَلَقْنَى اللهِ مِكَا اللهُ عَلَيْهِ وَسَكَمْ خُقَالَتُ كُنْتُ عِنْدُ دِفَاعَةً فَطَلَقْنَى اللهِ مِكَا اللهُ عَلَيْهِ وَسَكَمْ خُقَالَتُ كُنْتُ عِنْدُ دِفَاعَةً فَطَلَقْنَى فَنَا اللّهُ مِنْ اللّهُ اللّهُ عَنْدُ الرّحَمٰى بِإِلزَّيْنِ وَمَا فَنَا اللّهُ مِنْ اللّهُ مَنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مَنْ اللّهُ اللّهُ مِنْ اللّهُ اللّهُ مَنْ اللّهُ مَنْ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ

معزت عائشہ صدیقہ ومن الشرعها سے دوایت ہے کہ رفا کہ قریمی کی بوی وہ ا اکٹر صلی الٹر علیہ دلم کی خدست میں صامز ہوئ اوراس نے بہایا کوس دفاعہ ترمنی کے علاح میں بھی اُس فی سے محصے طلاق دے دی اور طلان کا پورا کو دی حمر الرحن بن الزبیرے اس نے مجھے تین طلاقیس نے دیں ) قواس کے بعد میں نے عبدالرحمٰن بن الزبیرے کاح کر لیا۔ لیکن دہ یا کھی اذکار دفتہ کے دلیتی کاح سے جو فاص تحق، بوّا ہے دہ ای کے قابل بنیں ہے ) دیول الٹر صلی الشرعلیہ دلم نے اس سے فرایا کر آئی ایہ جا ہی ہے کہ بھر دفاعہ کے نکاح میں میلی مائے ؟ اس نے کہا داں بی جا ہی ہون ، آب نے فرایا بی وس وت کمنیں موسک جب کے کم دونوں میں ایم صحبت کامن شرمومائے۔

رفشری کی شریب کار مکر قران مجد سی مجی بیان فرا ایک مرده تقره میں استاد مے فاف طلقها فلا تحل لدهن بعد حتی منتج ذوجا عبوق ور معلی بیرے کا اگر شوم نے بیدی کو دو طلاقیں دیے کے بعد تیری طلاق مجی دے دی او دہ عورت اس شوم کے لیے اس دقت کہ صلال نہیں ہوگی جب کہ کہ کہ دو سرے شوم کے نکاح میں فدیمی ہو۔) اس کے بعد وہ دو سرا شہراگر انتقال کر جائے یا طلاق نے نے قدمت اوری کرنے کا جد میلے توہرے دوبارہ کا ح می متعد دعد یوں سے میں فراس کی میں موری کے علادہ می متعد دعد یوں سے اس آمیت کی تفیرو تشریح بیملوم میں کہ دو سرے شوم کے ساتھ مرت عقد نکاح موجانا کا فی نہیں، بلکد دعلی می صروحی می می موری کے ساتھ مرت عقد نکاح موجانا کا فی نہیں، بلکد دعلی می صروحی ہے جو دا تھ دی جائے گا۔

داقعہ یہ ہے کہ اگر دو سرے شوم کے ساتھ دنا شوئی کی بابندی نہ ہو تو نکاح تانی کی شرط باکس لعنو داوتے ہیں ہوگی کے ایک دو سرے شوم کے ساتھ دنا شوئی کی بابندی نہ ہو تو نکاح تانی کی شرط باکس لعنو داوتے ہیں ہوگی دہ میائی گ

بنسى مراق كى طلاق مى طلاق برى -

مواه الرّنزى والجواؤد

حضرت الإجري و رمنی الترمند سے دوايت ہے كہ ديول الترصلی الترطليد وسلم نے فرال كفتر علي وسلم الترطليد وسلم فرال كا كارا و و اور سجد كی كے ساتھ بات كرنا ہی حقیقت ہی كے ساتھ بات كرنا ہی حقیقت ہی كے حکم سی ہے ذکات و طلاق معیقت ہی كے حکم سی ہے ذکات و طلاق و وجیت ہے دور میں ای داؤد)

(فشریخی) مطلب یہ ہے کہ اگر کسی نے بینی نواق میں نکاح کیا ، یا اسی طرح بینی نواق میں ، و فشر بعیت میں یہ مبزی ، یون کو طلاق دی یا مطلقہ ہوی ہے بینی نواق میں رجعت کی ، نوشر بعیت میں یہ مبزی

دائع ادر موتبر ہوں گی بین کان متفقہ ہومائے گا ، طلاق برجائے گی ادر دھبت ہوجائے گی۔
اس کی دجہ یہ ہے کہ مینوں چنری اسلامی شریعیت میں اتنی نازک ادر غیر معولی اہمیت کی مال ہیں کوان کے بائے میں مبنی مذاق کی گنجائش ہی ہیں رکھی گئی ہے ۔ ان کے بائے میں چھا کہ می گئی ہے ۔ ان کے بائے میں چھا کہ می گئی ہے ۔ ان کے بائے میں کو مقبقت ادر سنجیدہ بات ہی تھے احبائے گا دو مرے لفظوں میں یہ میدان ہی تہنی مذاق کا ہنیں ہے ۔

مغلوب فلان العفل في طلاق:-

عَنَ آئِي هُرَبْرَةٌ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللّهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسُلَّمُ عَلَيْهِ وَسُلَّمُ كُلُّ طُلَاقٍ جَائِزٌ إِلاّ طُلَاقُ المُعَنُّونِ وَالْمُغَلُّونِ عَلَى عَقْلِهِ عَلَى اللّهُ عَلَى عَقْلِهِ عَلَى عَقْلِهِ عَلَى عَقْلِهِ عَلَى عَقْلِهِ عَلَى عَقْلِهِ عَلَيْ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّه

دواه الزمذي

حضرت الجربريه ومن الشرعبذ مع روايت بي كدول الشرمتي الشرطلية بهم في فرايا كم برطلاق ديست دنا فذ ب موائد اس أدى كي طلاق كے حيل كي عقل و فهم علوب موكني مو

ر اجاع ترنبی ہو۔ اور خلوب ہوجانی ہے اور وہ اسی باتیں کرنے لگتا ہے جوعقل و فہم کی سلامتی کی حالت ہیں نہ اور خلوب ہوجانی ہے اور وہ اسی باتیں کرنے لگتا ہے جوعقل و فہم کی سلامتی کی حالت ہیں نہ کرتا ،اور اسے اپنی باتوں کا پرما شعور بھی نہیں ہوتا۔ اسے کہ دی کو معنوہ "اور" مغلوب لفض "کی ا مبائے گا۔ پس اگراپ شخص اس حالت میں ہوی کہ طلاق دے تو وہ واقع نہ ہوگی جس طرح دیوالے ادر ہاگل کی طلاق و اقع نہیں مانی حاتی۔

اک دومری مدید میں فر ایا گیاہے کہ نین آدی ترفید میں مرفی عالم "ہیں ہینی ان کے کسی قول وفع ل اعتبار نہیں گیا جائے گا در اس برمتری عکم مرتب ہنیں ہوگا ۔ ایک دوج نین کی حالمت میں ہوگا ۔ ایک گا در اس بین ہوی حکم مرتب ہنیں ہوگا ۔ ایک معالم میں ہوگا ۔ ایک معالم میں ہوگا کہ کا مواکد آگر کو گا کہ میں ہوگا کہ میں ہوگا ۔ اور اس میں ہوگا کہ طلاق میں تربیل میں اور معالم کی طلاق میں دو تع مذہوگا .

## زېردستى كى طلاق:-

عَنْ عَادِّشَةً قَالَتُ سَمِعَتُ رَسُولُ اللهِ صَلَّى لللهُ عَلَيْدِ وَسَلَمَ يَفُولُ اللهِ عَنَافَ فِي إِعُلَاقٍ وَسَلَمَ يَفُولُ اللهِ عَنَافَ فِي إِعُلَاقٍ وَ وَسَلَمَ يَفُولُ اللهِ الدُووابِ البَهِ الْطَلَاتَ وَلاَعِنَافَ فِي إِعْلَاقٍ وَ وَالْمِنْ اللهِ الدُووابِ البَهِ اللهِ الدُووابِ البَهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ ا

رسن ابی دائد دسن ابن اجزی و طلاق دادر ایک بے بس کرکے اس سے بیوی کو طلاق دادر کی اس سے بیوی کو طلاق دادر کی ایس سے بیوی کو طلاق دادر کی ایس سے بیوی کو طلاق دادر کی ایک بات کملوائی آئی بات کملاح بین اس کا اعتباد بنیں دار کس کا اعتباد بنیں امام او حدیث کی ادبل کی طرح زبردسی والی طلاق کو بھی نا فذا سے بیں داور مصنفین احداب اس حدیث کی ادبل و جیمید دوسری طرح کرتے ہیں ۔ اور معنبیات اور کی کا دہم بی مشروح حدیث میں بیل کہ اس میں معید بن المہیٹ ، ابراہم کم نفوز کمیں اور میں میں میں معید بن المہیٹ ، ابراہم کم نفوز کمیں اور میں کا ذرا ہے کہ اس میک کا دہم ہم بی مشروح حدیث میں بیل کمیں میں معید بن المہیٹ ، ابراہم کم نفوز کا در میں کا فرم ہم بھی مشروح حدیث میں بیل کمیں الم دو میں فرح حدیث میں بیل کی کہا ہے۔

## رعرت

اسلامی شریعیت میں طلاق یا فتہ عورت کے لیے مترت کا قانون کھی مقرد کیا گیا ہے ہین مکم ہے کہ میں بیوی کو اس کا توم طلاق دے دے دہ ایک مقردہ دہ تک مقرت کو ایس عورت کا ایس عورت کا ایس میں بیان فرا دی گئی ہے ہے ہے کو اگراس عورت کا محصل کے مقت کے ایام موتے ہوں آوال کے بورے میں دورگن جائی ۔ اور اگر عمر کی کما ذیاد تی کی سے آیام ند ہوتے ہوں اور حل میں ند ہوتو تین جینے ۔ اور اگر مل کی حالت ہوتو مجر عدت کی تر وضع میں کہ ہویا ذیادہ ۔

للطلاب من الماء بنت المراكر المعاديد عددايت م كرا المؤل المراد المراكر و المول المراكر و المركر و المراكر و المركر و المركر

رسن افي دادُد)

ولا المرافي ا

عِدْتُ وَفَاتُ اوربول

شرافیت، سلام میں جن کا شوم انتقال کر گیا ہو' اس عدت کا عم مے ای کی اس بود وار اس عدت کا عم مے ای کی اس بود وار اس عدت کا عم می قران بوری میں مراخت اس بان فرایا گیا ہے ارت دے " وَالَّذِنِ اَنْ مَنْ اَنْ وَالْمَا اَنْ اَلَٰ اِنْ اَسْ عَلَى اَلَٰ اِنْ اَسْ عَلَى عَلَى اَلَٰ اِنْ اَلْمَا اَلَٰ اِنْ اَلْمَا الْمَا اَلْمَا اَلْمَا الْمَا الْمَالْمَا الْمَا ال

ال عذاره لع ع.

عَن أُمِّ جَبِيبَةً وَلَا يَعْبُ بِنْتِ جَنِي عَن رَسُولِ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَى اللهِ وَالْيَوْمِ اللهِ عَلَى نَوْقِ اللهِ وَالْيَوْمِ اللهِ عَلَى نَوْقِ اللهِ وَالْيَوْمِ اللهِ وَالْيَوْمِ اللهِ وَالْيَوْمِ اللهِ وَالْيَوْمِ اللهِ وَالْيَوْمِ اللهِ وَالْيَوْمِ اللهِ وَالْمَا وَالْمَا وَاللهِ وَالْمَا وَاللهِ وَاللهِ وَالْمَا وَاللهِ وَاللهِ وَالْمَا وَاللهِ وَاللهِ

ام المونين حضرت ام جيب اود حضرت ذينب بنت جين المراه داين منها منه داين المراه داين منها منه داين المراه داين من المراه ال

عَن أَيْم سَلِمَة عَنِ النَّي صَلَّ الله عَلَيْ وَسَدَّ وَالْالْمُونَى عَن الله عَلَيْ وَسَدَّ وَالْمُلْتُونَى عَن الله عَلَيْ وَسَدَا وَالْمُلْتُونَى عَنْ الله عَلَيْ وَلا المُسَلَّقَة عَن الله عَلْمَ الله عَلْمُ الله عَلَيْ الله عَلْمُ الله عَلَيْ الله عَلْ الله عَلَيْ الله عَلَي

دداه الجده او دالمنائ المرين مغرب ام المومني المرحني المرحني المرحني المرحني المرحني المرحلي المرحلي المرحلي

رسول المرصلی التر علیہ ولم کے ذار میں جو خواتین ذہب ذینت کے لیکٹی استراکے ) زنگتی تھیں وہ ذیارہ تربی دوجیزی استعال کرتی تھیں کہم یا خاص تھے کالال کیروال لیے آپ نے ان کاخاص طور سے ذکر فرایا کورشان دوجیزوں کی کوئی خصوصیت شعیں ہے مطلب بر ہے کہ لیے زنگین اور شوخ کپڑے استعال نذکے جائیں جو ذیب نویر کے کہا ہے کہا ہے کہا ہے استعال ہوتے ہیں۔ استعال ہوتے ہیں۔ استعال ہوتے ہیں استال نرکی علی استال نرکی مائی میں جو زیب ان استال مرک حالی مائی ہیں۔ ذا فر حسین میں موک کے ال اسکا مرک مقدر ہی ہے کہ شوم کے ان استال کا بیوی کوجو اپنے دصد مرم اس کا اثر ال اور باطن کی کی منا مرک میں جم اور لباس میں میں جو بر جو برائنو است کا فطری تھا صالے اور ای میں نوا نیت کا میں جو در اس میں میں نوا نیت کا میں ہور اینت کا مرک اور اینت کا فطری تھا صالے اور ای میں نوا نیت کا



## و المحال در المحال المالية الم

صِرْتُ زَاه عَلَام عَلَى عِنْدِدى وَلِوَى لِينَ كُونِ اللهِ عَلَى عَلَى عَلَى وَلِم عَلَى عَلَى وَلِم عَلَى اللهِ عَلْمَ اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ

تنعیص د ترجه از \_\_\_ مولانانیم احد فریدی کامدی

تواجم من مودودى كفنوى كارزام فرائي نا-بسما المرالم الرجم بصرت الواس وبعد الم منون محريد المول يركترين درويتان "بكوننگ عارايتان" سلارقادريك خانوان سي بميا بوام يرب بنداك قادرى تع \_ ميرب دالداجد دلايت ادريث نفرن تع. ... كُونًا فَم يَهُ كُوا أَن سُهرد اعتراضات كا أند تعاج ملله مجرديد لركي جائے فيروار ده الهي او تقدیم الناسط بو کوال فافران عالبتان مین سل جردیدے معادت نردز کرد یا میل س د المكر تم ك الوفتى اور التى تعربها له كام مقالات سخرت بحد دسے مشرت بوا الله أب كي نيونني مع جو تناسبت ہم ہو جی اس سے دہ تام اوام و تلوک زائی ہو گئے۔ میں نے ایک درماد ہی حز و عبرالحق راد فد ف داول ك أصاعر اضات كي واب مي الحارة الكنول في م صرت جرد أي ي بي \_\_\_ بوان النز كمال مي جال ادد كمال تفالم صفرت تيم عدا في اى الته اعتراضات تَ وَلِي كَ فَي عَن مَا مِ مِعِ مِا فَا مِ كَرْجِهِ فِي جِيرًا عِلَى أَن اعتراضات و دف كركما ع وه عراف الدين والمعتال المعتال المعتال المعالم والموال الموال المال الما

و فرور معنوب في عيوان . ور احدام الدي خليد طرب فوام محد افي التروكولية

ایک محقرب میں تحریر فرال ہے کو دل میں طب سے ایک بات و اقع ہوئی جس سے وہ اعتر اضات ختم ہو گئے دہ یہ تن کہ وال قسم کے در دلینوں سے برطن نہیں جذا میا ہیے ۔ محراتر دہ بردہ انتحاکمیا جا محقیقنا کے نشریت تھا۔"

بقنفنا ك بشريت تما. میں کے کہا بھان انٹردہ احتراضات بشریت کی بنار ہم تھے تا ٹید خانیت کے طور يرن تقي جيل كو فود اقرادكا \_\_ .... له العراك كرمان فرا! \_\_ تخلصول ك اكية م غفيرن أن احر اضات كي والت تعين مصرت محدد في توريد المرالين ملى الله عليه دملم كونى الا برياء لكما ہے \_ " تحضرت على المرعليد دملم مے بميرى اور برابرى كوكفر قرارد ے \_ آپ تریزاتی کالٹر فالے نے کو کو ترب دکال عطافرالے ہوہ الا المرسالانیا على الترعليم وكم .... اوركوى دان ادنى نى كردر بي كلي اصحاب كوافخ يس كري سحا إ كرم يك كرنس بيون كال جام ده حنرت دري قرني تحول احفرت عرن عبوالعزيز ... ايك محتوب دا ي مين نواجر حن مودد دى هندي كو ترم الي بي. .... بالامتى ايمان كاغم اورفكرنيز منزمال كے مواصى كى شرمن كى اور التعناء كبراك شہردوتصورنے اس ناجیز کو کھیرلائے \_ اس" نگ درویتان کے ایے سی الامن ایان اور مغرب و رضوان کی دعاے نصرت فراتے دہیں۔ ... اور می دعافر ایس کرمو اللا أعرب العلي في العلي الله تعلم من الحام. الكركودل ابن يس ير فون سفد الركرانين جمان فافي جون سعد مصحف کی د یا بره و دیره بروست

ایک اجل خره زال برن سند اخیس خواجرش مودو دی گفتوی کو ایک اول شکوری میں ایک مقام میر رقم طرازی میں ایک کے بیش زاگفتم غم دل تر سیدم ایک کی دل اُزوده شوی دونه می ریاد است

ははいいはいはいはいいいいいはいいいいとかけらいいんといういにはる

، دم کے ایک فاصل انتفائے کی غرض سے اس شہردد کی سی کے دہ بردم جمود اس جل ہے۔ اطواد اہل ہندک دیکھ کر کہ ان س تن د برعت دوائ بریے مصطرب ہوگ ست مبدد البي بطر كي \_ رده كي تني كراس مل كابل الام عي عجيب بي \_ مريف مح كارد مي منز اور خلان قرع الورك إلى عاذ إلى عاف وفع وفع كرنا مليدا دكم اذكم ادل مع منكر كربرا جانا ما مي منكركر اكرد ل مي برا جلنة أملان شرع كا مول مي ماضرنه بحرتے \_ اور فالقين د سترمين كو اپنے سامنے دائر ندنيے اليى ملك كوى ديندادادى ده سكتاب؟ ( تجب كما) أب كوجام ك السقام ب المربط عاني \_ ... حضرت! يرى عراضتام كربيوك فئ بيرے نا را الال ميں موائے انفعال وزائے اور كالحاليں وَلْتَنْظُو لَفْسٌ مَا قَدٌ مَنِ لِغَدِ جَمَا فُورِهُ فَكُرُا إِن روائ تقعير زامت ك ددسرى بات برابيد بى كو بزركوں كى سورت د شفاعت كا قو سى دبيل نجات بن جائے . سي جا تنا ،وں کا اِن میں کے اس تطعہ کے سطابق اس جمان سے دخصمت ہوں م

عارك إلى الله يمن ير فول شد بالركر اذين جمال فالن جول شد تصعف بلعن دیاره در در مردست ایک اجل خنره زان برن ب اس مقصد زكور كياني وعافرات دي كوين إدجود اس بات كي كونه توصوت تين عبراتعاد دجيلاتي كادلادسي الار مغرب واجس الدين عي كيون من عهول دايا علم دكمة بول وتبوليت كي مقام ي موي الدا ناب الى دكمتا بول جود بمرفت كولتاده كساس العطيق بدند كالبرك كادداى في بنرى ادقات كالم

خى دىدى فى جول ادرى فى مرس بطوم دورك مصمول كي مطابق دالمام-موى دلى النفر على وعرية رائة بي .. حفرت مل ست ربيد المعمنون اجتعد نبيت المن لمندر بوق ، ذوق درون ادر بغيات ي

ادر الکامی کے بیں بنیاں ہی خیال ہے ۔ یہ فرن اس لیے ہے تا کی نصبیلت اصحاب دمول ا خداصلی الشرعلی دسلم تابرت موجائے۔ بلکہ دور حقیقت ہنہ نی قانی میں " زجود مضور" کم ہے ماقی ہے اور مضور " مشل ابنی ذات دنفس کے سفسر کے بوجا آئے۔ الوار لیا کی فیف کا دھا دکت موجا است الوار کے کیون کا دھا دکت موجا است الوار کے کیون کا دھا دکت موجا است الوار کی البات الفیون کی دکت موجا است کی البات الفیون کے فرا یا ہے کہ آخر کا دانسانا است میں در ان الفیون نے فرا یا ہے کہ آخر کا دانسانا است میں ماہم کا در مرا الفیون نے فرا یا ہے کہ آخر کا دانسانا است میں ماہم کا در مرا الفیون نے فرا یا ہے کہ آخر کا دانسانا است میں موجا است کی در مرا الفیون نے فرا یا ہے کہ آخر کا دانسانا است میں موجا استوال کا در مرا الفیون نے فرا یا ہے کہ آخر کا دانسانا است کا در مرا الفیون نے فرا یا ہے کہ آخر کا دانسانا است میں موجا کا در انسانا کا در مرا الفیون نے فرا یا ہے کہ آخر کا دانسانا است میں موجا کا در مرا الفیون نے فرا یا ہے کہ آخر کا دانسانا است میں موجا کا در مرا الفیون نے فرا یا ہے کہ آخر کا در انسانا کا در مرا الفیون نے فرا یا ہے کہ آخر کا در انسانا کی مرا کے در مرا الفیون نے فرا یا ہے کہ آخر کا در انسانا کا در مرا کا کہ کا در مرا کا میں موجا کا کا در مرا کا میں موجا کی مرا کے در مرا کا کو کا در کا در مرا کا کو کا در مرا کا کے در مرا کا کو کا در کا در کا کا در مرا کا کو کا در کا کو کا در کا کو کا در کا کا در کا در کا کو کا در کا کا کو کا در کا کا در کا کا کا در کا کا در کا کو کا کو کا کو کا کا کا کا کا کا کا کا کو کا کو کا کو کا کو کا کو کا کا کو کا کو کا کا کا کو کا

مروی بر استرمبرا می کراید طری سور گرای میں تقریم فران می ادا

فرائے ہیں۔ (اُخ ی سعم)

الله المرعليهم وشل عينك نصود أركية عفرت صلى الترعليد والم اور حضرت على سجا كاجان موجدي مرامس المحضرت صلى الترعليه وم كاتباع كانت ندورى ب مراى ١٠ اد مراي على مين جوا محضرت صلى المرعليدة لم ت أمت كربير كاب باب ده فرم بوالفل اس کا دائیک میں المحضرت صلی النرولي و علم کی عباب آجر أن ما ميد اس ليے ك المحضرت على ادير عليه وللم مبدء العلى إبن فوداك كاندو كوفيد مرك كدو فيري فود ادر تروز کے استعمال کرتے و قری کھی جناب مبارک کی جانب توجہ کھی میاہیے کہ اکفرت صلى القرعلية والمرخ الدر أدفرايا ووعلى فرايا عدارة كفرت سلى الترعذ وملم كى جناب منا . ک ت عنایت (عمل کرنے دلے کر) ہو کے در انوا یا تبان نے منور کردہے مرب کے نظائف کی ہن میں تر ہمات لینے کر فی جا ہیں جب تک مرتصف کی اود ادران کی کیفیات قوی مز مرحائی اید جب کے دنیا دورد نیا والول سے انقطاع واحرا صبردتو في رضاو سليم بنديب اخلى ادرب بلدوان يرتام اوصان عاصل مري عاين ادرمين عن تعاليا دراى ك افريد الاست الم سيد عامرة موادر فليه مال طارى بر جائے، ل وقت کے کس کو اجازت و خلیات میں دین جاہے ایل نہ جو کاک یادوا ك مصول ك بغيرادر تهذيب ر ذاكل نيز الماسين ادر مكن وين ك بغيرا وركان ، بان ت ديدي ري امتياه ال ينه بن اكم طريق م

וסנישיעכל יייום امار اعتقال تغنو معاد النرب معنى الفاظ متعلى منين أي-غلبراه ال محبت ادرته وين جوار تفالي نيز كمال معرفت دو حيد ميدا كما جائي افال كود اصر حقيقى سے منوب مجمنا اور سفات كو صفات الهيكا ير توجا ننا نيز ابن ذات كا ناك زیا ایرتام اقرام موفت ہیں۔ این طبیعت کے خلاف کسی بات کے نام مولے برجین مجبیں مربونا ادر الرنالواري بيرب يرفل بربونو بنبت جلاستفورتا مربوجانا برع داه تصون علم تفيرد صديرت ادر هرا اسه فيدا على م كالنس اكمنا شلاً درال تشرى اعواد ف العرف ادراجاه العلوم كا بطالعه عي ضرور كا عاب المنطق وفيره كاكثرت الحي مني ع. والسلام. جاسم كاتب شاه دون الهرافت راميورى كينام اكم ملقب وامي منون المان الرامل على ودا تمة العود وكالمة. ولون جيب المراب كياك بيوياكي بن الى كمال برز جمات فرابس ال المو صنور عجبت مبن إن دواء دان م بنريب لطالف " ادر تيدل دوال كايم" اور تغويل تعلیم در دخا نیز مقاات انترهٔ صوفید عاصل برمانی این مالات اور متعدای کے حالات هیں وابب العظيات ومن تعلي كرا الما المعن من الدوالتجا الحفي من المن أنت فنبى فالانكلي الل فسي طبق الدائم المروم العلام المرادم مى بير سائمس كرميرد بذكر اوطا الم ند من ابودادد ابن اجه ازجر حضرت سي عبدات اورع کی این تب مسیلی ملین مجید در کار أن \_ای وقت بیری مین توجه ادر دعاد محت عرد فراند الله الما المواعد الكيال محتوب ال الماس المعام المام كاتب س دوج مني ب المعام いからいいり、近上がま ور المار و المار المارا المارة المارة المارة المارة على المارة المرادا July 1004こんではいいのかと、いいまでは、一次できるかり

الشرنعائے سے اس دارا من اور مخلون سے نا امید اسے کولان مسمجے۔ قران مجی کا مید اور محفظ کرااگر د شوار موتوال کے جند یا اسے (روزان) اور ت کرائے کے گرت اور کو کرنے کے فیلے عفظ کرااگر د شوار موتوال کے جند یا اسے (روزان) کا دن کرائے کے گرت اور دا ایک اور دا ایک اور دا ایک اور دا کا کو در دا ایک کے ویکھنے سے خدایا دائے اور دل کو در داس سے نجات اور صفای مامل موسے در ایا دائے اور دل کو در داس سے نجات اور صفای مامل موسے در ایا دائے اور دل کو در داس سے نجات اور صفای مامل موسے در ایا دائے۔

ماهنامه می دیوبنان کا برنامن برنامن کرد او بازی کرد او برنامن کرد برنام مالازجنره جده يس دامان بنده رد ا ایرال سید میں ایکا ہے مريم كووف ك مالى جين جس و كمير شب كى داه ي مندرمات و بى كے الد اسٹل ج كا تقدر فود ال كى بى معالمت ميں • فافل دولت كے إلى ميں محالي رول مفرت ابذر فغارى كامي مك 5 " تحلی کی واک" میں اہم سائل کے جوایات هاک و سي عيماني . حيام و ميره قيمن ـ أو ها ي رو ينه \_\_\_ 05/2 يَتَ عَلَى حَبِ إِلَّا فِي دِ لِوَسِيْرِ رِدُو- فِي )

### تعادن النابي

افادات مرث شاه ولحاللة هاوي تَرْجَمَانِي \_\_\_\_ عَلَيْقُ الرَّحَمْنُ سَنِحَالِي ٥-ان خصلتوں کے حسول اوران کے نقص کی بیل کا طریقیہ نركوره سيار مسلول كاحسول درتهم كالمربرول تهدكاب - ايك على ادر نظرى مربره

على اورنظرى تريين اس بات كو ذبين ين دائ كرنا اورمضوطى عدد تعقاد قام كرنا م بالماليك الك دا قائع جو بشرى عيوب سے باك اور زمين دا مال كے ذرے ذرب يو باك دالا ہے۔ کوئی شے ادر کوئی عمل اس سے بور شیرہ منیں۔ ہوجا بہتاہے دہ کرتا ہے۔ کسی کواس کا يعله لحبث دين ادرأى كے عمر كوروك دينے كى طاقت نہيں. بهارانفني و بود أى كا عطاكرده بى. ادران برمزيج اني ادرنف اني تعميل مي الحذكا عطيه - وه الراد اكراس كيد الي ادريد الحال برجذا الديمزادتا ہے۔۔ الفرين ان باتوں الايا اغتقاد بوجي سے ول يرائى ، قاكى ميب ، د عظمت طادی بوادرای کے ابواکی کے لیے تون دمرافل کی کا خیال دل میں ذائے یا کے. علاده ازي يرهمي اعتقاد بوكد ان اوران ابن كاكال ليندب كي طون دحيان أدر أس كى يوششى سى ب، بالفاظ ديكريد اعتقاد بوكان الى كے مالات سى مب بالفاظ ديكريد اعتقاد بوكران الى كے مالات سى مب بالاسان يت كروه لا كر سائع بو، الداك كرا ته مي كان و جارشهان ان كر نداك قريب كرك

ابنامة الفيستاران هجنوا יום נב ועור ליבור مالم دالى بى بود فصلتى بى مىنى بودردگارائى بندون سى دى ما چارا جاد . اى كافى ب كرندى برخمين يرايي زنزكى ال خصلتول سے مزين كري -

یعلی اورنظری تربیرسین ان ای نظرت کے مطابق ہے، مدورہ کی زندگی کا تجرب

كالناك كي محنت مع محنت طبعي تعافيه اى دنت مرد بوكرده ماتي بس حب كوئي خيال اس کے دل میں خوف یا حیار کی کیفیت بھیا کرمائے۔ بی جب اس کا طروع م و فکر الیے خیالات اور احتقادات سے بھرا ہوا ہو گا ہو تطرت میں سے مم امنگ ہی تولاز آی فطرت رجوال سخمال لوب

بى كائام كى مسيد طاور تايال بوكى.

برمال ان منسلول كي مول كي بيني تربر اس نقين و اعتقاد كي كيفيت ماصل كرنام كم الع إقرل كا عمول النال كى معادت اوران مع وى اس كى تقاوت بى لين ريكفيت بدا من الكين سي تعلق ركف والى جيز م بهيميت كى اغوا كاديول كى وجرس أران بي ب) ای کے لیے بہیت کو ہوت میں اور قابیس رکھنے والا ایک کوڑا در کارہے بعنی ایک تداری تدبير-حبرمس مصرات انبياء عليم السلام كوالشرتفالي كاطرت سے دائي اپني قوموں كے حالا يج لحافا سے محتلف طریقوں کی رمہمائی رہی ہے بنیادی طور بر رسبطر یقے تذکیراوریا ددہانی کے طريقے تھے۔ ميدنا ابراہيم عليال الم كو تذكير أيان التر وصف تر و لغائه كم مفامين عطام وك. سینی کائنات میں الٹرکی نشانیوں ، اس کی داخلی و نماری دانفنی اور و فاقی نعمتوں اور اس کی عفات مالیے کے بیان ہے اس کی اسی یادد ان کرائ حائے صب سے ان اوں ہے بات افری در جے سی روش ہوجائے کہ وہ سے زیادہ محبت کا اسب سے زیادہ ذکر و در کر کا اسرازے خوابش بزنزی کا در اخری در جے کی برسش اور فر مانبرداری کا حقدارہے! حضرت موسی علالال كوان مفاحين كے ساتھ تذكير بايام اشر كے مضامين مي عطا كيے كئے لين ال تاريخي واقعا كابيان جن ين الترتعالى في فرانبر داردل كونعت ونفرت مع نوازا ادرتا فراول يرززنى تنك كردن داس بان كا مقديد تحاك الوكول كرولوس معاصى مع فون اورطاعتول مراجب بداہو۔ افرس ہارے نی صلی الشرعلیہ وہلم کے لیے ان دومفامین کے ساتھ البدون مالات معلق اخدارة بشرو دراوز اور خرشخبری ، در نیکی دور بری کے نواص کے بیان کا

ا منانه کیا گیا۔

برمعنامین، جیاک ندگیرکے لفظ سے طاہر ہے محف تعلیم نمیں ہیں کہ ایک د فوہ انجی طبح بتاکرادر محباکہ مجوڑ دیا جائے۔ بکہ باربار دہرانے اور دہراتے ، ہنے کے اور دل و دیاغ پر اس طرح حادی کر لینے کے ہیں کہ اعضاء وجوائع بے انعتباران کے منتادیم علیے لگیں .

فالما عند من من من من ون و من الما التر من الم التراورانذار ومن من والم التراورانذار ومن من والمعلم كان المن من من من والم التراورانذار ومن من والم التراورانذار ومن من والم الترام وعند ومن والم المن والم المن والم المن والمن المن والمن وال

يبان هائل طلوب كحصول كالبل وعلى ونظرى أميركا كفاردوسرى تدبير وبالزري على بي اور ده بير سي كرايي بيتن اور اليها فعال د اعال اختيار كيه مائي جو نفس كومطلوب خصلت کی یا دولائی ادر ای کی طرف را حب کرنے کی تا ٹیر الی سی ہو۔ بیٹا ٹیر ادر تذکیردد دج ے بدا ہوتی ہے۔ لیک یوکو اس بیست یا علی سے یہ اثیرة تذکیر عادة والبتہ ہوتی ہو۔ الاکہت ادر كل كويدن عادت مى الك نظرى اورجلتى ربط اس تا برا در تذكير عبدان اورى موت ادرادداكس نيسلك مواردد وسلم ب. ادراس ك روع مثلا مؤت كراماب وك طارت کی مندے ، مین کی طب رکی تفلی صالت کے اثرات طاری بدل ، جیے کوتفاء شوت ي مالت يد يا في كالمن كالمن كالمزيد بالمرابد المرابد المرا الراعلى كالعنون نے تحدر محارور یا بول دہانے کے تقامے كى مالت ہو. یا آن كامتوں يا ریاع کا فراج ہوا ہد ایر آ بریل اور اک اور سے سی گذی ہو۔ زیر ان اور اس کے بال برد كے بول. كيروں يا حبم ير تجاست في بوي بو ۔ يا واس يركوى بيا افقة يا كيفيت طارى بو برنسكي اليفلي كالرن الى كرتي م عيد شرم كاه كارتا، و. يا جو الذي كى ما شرت لانظر ملاكوادد ما لين كانان سِ كَت في او كون كوايذ او ما كن اس كي تعالي من كا در الع يدي کابن الب سی عادة ادر عرف ال کے اف کے اف کے اف کے امراد کو ماس کیا جائے اوردہ کام کے جائیں جن کے اللہ الب سی عادة ادر عرف السی کے کردہ نظافت کے کام ہیں بنا عمل وغدو السی کے کردہ نظافت کے کام ہیں بنا عمل وغدو السی کے کردہ نظافت کے کام ہیں بنا عمل وغدو السی کے کردہ نظافت کے کام ہیں بنا عمل کا منت کی طرف الل کرتی ہے۔ ادر اُن بر فورش کو استا کی طرف الل کرتی ہے۔ اور اُن بر فورش کو معنت جمال منت کی طرف الل کرتی ہے۔

عدد النيمها للك كامز است المارة كالمالة كالمال

الإندالزات إن كمنه ٢١٧ ١ ١١ ١١ الادل الموال على المادل الموال الم

> ۲ مرده مجابات بونلرور فطرت سے مانع بوتے ہیں برحابات میں تیم کے این

المار الفرك إلى الهنيا اه ازی الادل ۱۹۹۳ الله تدنى ادر تدني عرفيه و در اور مورادو ل كارن برى به بال كالقراد الل كالع بين ك ہوں بین سردیا ت کی انجام درکل کے میاری کی اس کا لیش اور کا ی ادر خرد ہا ات کے اندادا علم وفن کے کمالات طبیعت کے تجاب سے آز کر ایکے بڑھنے والا یہ آدمی عام طور برای میں فتا برجاتا ہے اور اس مم دنیا ہے آگے کا لوی کمال اس کا نظریس بنیں آیا۔ حق کر ای سی ست دہ کر دنيا بي زدماكم. برضى كا جاب البض اوكوں كى نظراس سے آئے تھى جلى جاتى ہے۔ بير دوزياده ذكى و ذہبين اور لطيف ال وگر ہوتے ہیں جفیں عقل و جدان کی شہادت یا کسی ترہی تعلیم کا اعماد اس لقین ہے ہم ور کردیا م كراى دنيا سے اديم ان كا كرى ب ب ج مريكانات اور مع معينى م بيريسين د اعتماد ان کے دوں کوال کو کا کو اور اس کی مجست سے لیزی کر آئے دوال کا تعرب جائے محتین بنادی دلیات نے ای در این کوردی دار کے حضور میں تعبیا دینا جا ہتے ہی مو یا انازک ادر ادیک تقام ہے۔ کچھ اوک بیان بک متی کے اوجود میں جاتے ہی اور رکھیانا وو اوں سے ہوتا ٢٠١١ مرداله بي كي معلى تصورات من مجرال ويرب تا إن بوما ين ج علوق كيد زيابي ال کے لیے ذیب البین اوردوسری اس العلس کاس کی کوشفات کاکسی مخلوق میں ہونا گان کول جانا! بهلی جیز کا اصطلای ام تبیمہ ہے دوسری کا نرک. فلطى الرجين الملى علطى ادرسلى عقبركا باعت اللائل بيعموى كمزدرى بيكرده عاب كو ثامري قياس كرا هد كتني مي احتياط كيون ما كر سر كركسين وكر بوسي جاتي م دوسرى كُمُورُ الى بات مع في بي كريم في ألى نيس جيفاد في عادت را فوق الفطرت إيمانى وقت ويطيخ مين أياني بي والنان الى ت نداى صفت أس كلون مين ال سيمتا م.

تم الجي لي جا نده له و له و لو الله كام ازاد رأن على نظر كورى الى كا دوشی سے فیضیاب آپ ہمیں ان میں سے سے کسی خاب سے گرفتادادد اس کے بقد والمود

نظرت معدود نظرائی گی اول کو دور کرے کی تربیری عدان محالی کی اول کو دور کرے کی تربیری

ابنار الفي يالما ایک یرکر کھوریا غیس ادی برخا کر کی جا تیں بھے کہ دوزہ ادرشب بیدادی اوران کی طرف ترغیب د تنوان کا طرایقہ اختیار کیا جائے ، دوسرے بیرکہ جو لوگ طبیعت کی فرا غروادی کرکے داه داست سيخرن برتيدن ال كييز بردسلات كانظام قالم بواورما فري داسته وك كاعلى نموند كلي أن كے بلے قائم كياجائے. ان دو اول می آنون میں اعتدال شرط لازم ہے کہ اولاً توصوم وشب بیاری کی استیر مدل ألات تناس كو رفط كرد بنايا لم تقد لم ول جيسے اعضاء كوسكھالبنا يدنها بت جا إلان اور صدمے گذی ہوئی ایس اور الحنیں اختیاد کو لینا ایک دوسری بُری صدیر جا طور ا بوا كرموم دشب بيرادى مين كي فدو فرددت م أكريس برهنا جايد الله كوال كاحتنيت زبرني دواد ن جيسي بي كرنها يت جي كلي تقاريس التعال الكان ما يا ما القا جاكتاب \_ على بنا زجوملات دانى تربير مين عي ناتيد بو تاجا بيك كرد اور خطا كادير الدين ماناك ورى جائے وكيو كرانان كوده ايك طبعى كم ورى كا موالم ہے اور نه بونا جا ہے ؟ برمون بورن دان دجرو الاست كوكاني كالمام الم المعلى الموقع وى كوما المات ابد

صردادرا تردور ون تک میونجانے والے بوں جیسے کر ذیا دون ہے اقوان میں زبردسلام

וסרשונונלים

كالمكل على اود تريد سے ف يرموني جا معيني جانى تعزيد يا مالى تعزيد تجاب ایم کی زیر ادم وزا کا مجاب تر دانے لے کئی دوسی با تر ای کا فرورت ہے۔ ایک یہ

4~

دنيا كيم كام كالفرزك الني دالبة كرديامات. بيذكر دلين إد كمين الفاظ كالكل ہوگا دور اس اس کے ساتھ می دود الی کے لیافائی سی می دیسی ور الی کے لیافائی سی می دیسی اس مخلف عدی اورسائیس فائم ہونی ایں جن میں معلیم منت را شرہ کے دارے میں

اس اور کیفن اس سے امرحاتی ہیں۔ ایے امورس سنت دان و کے دا وے کی صدح

ادرتسکنوں سی محدود استا کھی یاد النی کی ایس لازمی تمل ہے اور زیان سے ماد کے ساتھ

سے ادکا بھی بہطر لفیہ لاذم کیا جا اچلہ ہے: کلان ان امود کے کہ جی میں اس طح کی صدب کا موال بنتی بہدا ہوتا داں جود الفاظ ادو کلات ہی سے یاد النی کا شکل بہدا کی جائے دوسری جیزیہ ہے کہ طاعت وبن گی کے کھو مطاہروں کو دسم عام بنا دیا مائے دلینی دم

كدا أركسي ايك نياعفوتا ل كيامك ، اودا ل كى بحاددى و اختيارى تنييل لادى قراد دیاجائے۔ ایالازی کو اس کے ترک پرجاہ و سزات کے نقصال کی کو اوری کو سے! يرددته بري ده اي كري عديوم و الخال و نيا ك يواليان بي نين كل جائي بالدادوالي يدرموم طاعت وعبديت مي مرد كاد اورى كاعزن مرايا دعوت ديكاد بن جاتى بي عظمت برشى ياد المرهمي و موع معرفت كي يو دو تعبين اوي زكوريوس أن دو فدل كرب عي ب تال ك دج مع كما تفويل ما ما المان من من ادر إدر مرى تكل يه وق ب الحومات ميں ج لذت وسش فدانے ان اوں کے لیے دکھ وی ہاں کے بیجے سی مجن وگ ای ای کا گان چيزول سي اين فكرو نظرے كرفتار بوجائے أي كرفالفنة توجر الى الحق كى داه بنيل ياتے. اب ان سی سے سیلی کرزدی اور ادر ادر ای کاعلاج یہ ہے کوف اکی شان کے بالے میں کلام ان الوں کی ذہن المیت اور سط کے مطابق کیا جائے۔ بھلا اکفیں بتایا جائے کرا سر موجودہ الان كا وجود ما الم جيا وجود بنين ہے . ده جي ہے مر ما دي جي الى خان حاصين ودا والوراء ، الغرض ف إلى ذات دسفات \_ يرتعلن إد كير بوالول مين منها يا جائي رجیاکا السطن کا طراحة ہے الدالی صفات کے بیان سے اس عیبی اتی کی معرفت بداکانی ما کے جشہددات کے حق میں برحال قابل تعراف الى جاتى ہى صفات كا اطلاق مہر كى چېزى كى تعلق كى كى قى ئى ان صفات كى تادى بايد كى قىي بولى نظرات مِن بِنَا بَدِي كَا الرجب مِم فَدا كَ مِنْ الْ مِنْ الْ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله كأدوال صفات كاطلاق اددا ثبات كاحق برجاً أعد البية محكوقات ادرخال كي صفا سي لفطوں كے التراكى وجے \_ جو تبيدى فرانى پيدا ہونى ہے الى كائمادك کرنے کے بے دلیس کمشلنا، دہا ہے دجوداودہادی حیات کی طی بنیں اسکے معید الفاظ می بڑھا اضرودی موتے ہیں اور بھی ترادک کی کمن شکل ہے۔
دومری کمزودی کا علاج یہ ہے کہ الی دیا ضبیں اور الیے اعمال جرائے جا بن تی دوسری کمزودی کا علاج یہ ہے کہ الی دیا ضبیں اور الیے اعمال جرائے جا بن تی سے کہ ایسی دیا ضبین اور الیے اعمال جرائے کا استعداداری میں پردا ہوجائے \_ گرکان تجلید رکاکا فی متاہدہ بیاں مکن نہیں اندت ہی تھی کے میں میں میں اندا کے کا میں میں کا اوراس کی نگر والے کی اوراس کی نگر والے کا اوراس کی نگر والے کی نہیں اور اوراس کی نگر والے کی اوراس کی نگر والے کی نگر والے کی نظر والے کی نگر والے ک منددلست كاجائ جيي منال كے طور يو صفور نے اقصوم فرد ے كواكم موقع براى كى مے کھاڈ دیا کھا اوردہ میا در ایے جم مبارک ہے آنا دری تی جن میں بیل اولے اور نقش اللاب عظم المقم

#### نبن ي ثاب كارتصنيفات

بندوتان الای عهدی تاليف: - مولانا حكيم بيرعب الحيّ رسابق نافلي ندرة العلاء) قرحمه: - از مولوی می ترید خال صاحب. النان كاعد كربددتان العلى انعيرى ادر ترنى حباكن اليه، عدليه، وي نظام جمكوان كے كئي ، ريوم ، رفاد عام و الورخيرا دو وه مرورى اور جهادى مل ين كين رساى عهد كالمع يمنا على .

ولاناميالها كون فرى كرم ولا تقرير كما تقيم معفات ١١٢ فيمت محل مرد

مزكرة الرث مكارسكالل معزت الأارته احركك وعقرى سرة كالملائع مرتبه مولانا منت الشرر حال \_ والكرمد البالح اب دراره هيه كراكم و قمن کی اہم اور کار امر علیٰ حرامت - حنب اكمانا كارتسنون عروس كالى المريق المان بولانا مناظر جس كلانى ك خطوط كا اور فيوسم الل علي. في على مرد. - ره ١ صفحات ١٠٠٠ - تيمت المدارم لا تك كود - ١٠٠٠

مم سے طلب کیسے کم کا مرز کھنگ کنانگ الفرن کی کرور کھنگ

# من العمريث ال

اس عابر کی کر کامتروان سال س، اب گردی بوگ ای کو کی کی فران اون اونواز آن اونواز آن این اونواز آن ایرا بهتم میں گویا گور بسیدون می کے لیے فرایا گیا ہے۔

ابرا بهتم میں گویا گور جسیدوں می کے لیے فرایا گیا ہے۔

وَ اِنْ تَعَدُّدُ وَ اِنْعُدُ اللّهِ لَاَتَّصُرُهُ اللّهِ اللهِ اللهُ اللهُ

ا بنام الوت مي المنه اه زي الادل المعالم 74 مودہ عل میں فرایاگیاہے ادراكم الركي نعمتون كركناما موتوكن وَإِنْ تَعُدُّوا نِعُهُ اللهُ لَا يُحْمُو بنين كية بقيناً الترتعالية ببت يختش إِنَّ اللهُ لَعْفُورٌ رُحِمُ هُ كي دالادد ينه الدينه اللي الله الله الله موره نخل آمیت نس ال عنفت منفوت و د حمت كا تلود الى . النرتعاك تقصيرات ومصيات سيحي توبود التنغفاد كى اورضدا و اركانعا التراحما ال يردزح وقلب دوقول وعمل سي كركي توفيق في. م الم تعملات توجیدان کو تعملات نو عندر تقصيرات اجندان كر تقصرات ا الجيدن بهلي أي صرورت مع ترج عبد الواب تعراني كات المن كامطالع ديا يرا، تخ موصون نے اپنی اس کا میں ٹری تفصیل اور النبعاب کے ساتھ لیے برم نے دالے احترافعانی كانفاات احمانات كاذكرفرايا مي بي كآب كاغاص موضوع مي بين العام كوان عادفين كے علوم ومعادت عاسبت مع بالران كے ليے برى مفيدتعنيف -- بوالى الزيرياليظ ذك ايك ادبي صرى الم عيم بوك زيا جوموصفات المعجم ماسع. اس کے تقدر میں ام تعرانی نے بیلے دہ ، ات د احادیث ادد اس کے بسرا رو اکا برامت كرده الدنادات درج كيدين مخول في أن كواس كاب كاليف اود ترب النيعان التفاعا كالقفاف الميك فالدوبيان يراكاده كالسب بطفران بيكاران والا ورج ك ي ي بي بي الترتفال ك الطان وعنا إن يوا فيها وعليهم المنام ك تفروا ما ال ذكرياً كيا ٢٠٠٠ كيدكت مريخ داول الترصلي الترعليدوم كي الحاف كي المعنى ارتادا س کے اس کے ساتھ ہیں۔ الترتفاك في يمين دمول الدملي الشر قد اصرنا الله تعالیٰ بالتاسی عليد كم ك بروى كاحكم إ إان سرب برسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ مردن س و آب کے نصائص سے وسلم في كل امراد يكن خاصًا

به ومن التاسى به ان نتحدت بكل نعة انعماعلينا ولائكتمها ولانتحدث فى سرائرنا بهابل نعلن بها على رؤس الاشهاد.

اس کے بعدطبرانی اور بیمی کی تخریج سے اب

التحدث بالنعة شكرو

سین بی ادر آب کی بردی سی بیات می نال مے کا انٹرندانے کی طرف ہے ہونے دالی بر نعمت دعنا بت کو ہم بیان یں ادراک کو چیا بی بنین ادر عرف این خاص میالی بی بیان مذکریں بکر بالا ملان میں کے سامنے انہار کریں۔

ال الترصلی الترعلی و الم کابداد الداناد نقل فرایا ہے التر التی التراک کے بندوں کے التی التی التی التی التی کے بندوں کے مساور دکر التی کے بندوں کے مساور دکر در کرا

جى كا المرتقاك كى طرب سے سكے ، دال دال متوں كا ج جا الى كا أى نے ددال

تعت كاما ان فرائم كردا.

ادی کے لیے یہ کان منیں ہے کودہ لیے۔
جی میں الٹرنخالے کی نمتوں کا نگر ادا
کے ادر آبان سے کھی د بولے برادئ کے سروں کی نگرادئ کے اور آبان کے بروں کی نکرے بروں کی الکی نعتوں کا خوب بر جا کر الٹر کے بروں کی دخوالی اس کی نعتوں کا خوب بر جا کر اس کے نیر سے الرقبالی اس کویٹ برا کے علم میں اجائے الٹرنغالی اس کویٹ برا کے حدالے اللہ میں اس کویٹ برا کے حدالے اس کویٹ برا کے حدالی کے مدر سے اس کویٹ برا کے حدالی کے مدر سے اس کویٹ برا کی حدالی کے حدالی کی حدالی کی حدالی کی حدالی کی حدالی کی حدالی کی حدالی کا کھی کویٹ برا کے حدالی کے حدالی کے حدالی کی حدالی کے حدالی کے حدالی کی حدالی

لایکنی الاستان ان بیشکر رب فی نفسه می غیر رب فی نفسه می غیر لفنلا و اسماعلیه ان بین فالث بین العباد حنی فالث بین العباد حنی فالنه نف الی بیب می عباده ان بینکروه و بن کروا فضله ای بیب می عباده

عرضهاللزوال.

بادی کی نعموں پر ملائیہ اس کا شکر کریں اور اسکے مرو نفس در کرم احمان و منایت اور کرم بخشش کا دوروں کے سامنے ہوجا کریں.

واحسانه عليهم بين عبادم و ويصفون بالجود والكرمرو الفضل.

برسب الأمين الية من لا ل يدعلى فواعل كاير الناودون كيد.

عليكربالاعلان بما تفضل تمريا من المرافع المان فرائي الله الله به عليكرفان الله تعالى الله به عليكرفان الله تعالى الله به عليكرفان الله تعالى الله به علي كرفان الله تعالى الله تعالى الله كرفا الله كرفان كرف

ائن کے ساتھ ریحضرات ریھی فراتے ہیں کہ بندہ کوائی کا دہم میں ہنا جا ہے کو میں انٹر تعالیٰ کے اس لطف دکرم کے لائق ہوں اور مرمیس کسی حن علی کا تمرہ ہے گا ہے کو تعطیٰ خریتی تھے تھے ہوئے اس لطف دکرم کے لائق ہوں اور مرمیس کسی حن شخص کے اس لطف کو میں کا تمرہ کی خضل اور اس کی خضن ہے ۔ چنا نجے اس سلال کا مرمین میں کرے کہ میمرن مالک کا فضل اور اس کی خضن ہے ۔ چنا نجے اس سلال کا مرمین فنیخ شعرای تاریخ اور ان اور اس کی خضون جنر دوران کی خسس مرد کا یہ اوران و نقل فرایا ہے ۔

لا يكمل احد فى مقاه النكر كرن به مقام شكرس كال رئيس ني لا يكمل احد فى مقاه النكر مناصب كرده الياباه سي القين كالله نعال حتى برى نفسه انه مالة نت كل من قطان مائة ني نيس بالالمان مناله وحمة من الله عزوجل و انما وحمة الله برد د كادكاد كارم و من المنة والفضل مائة المناه و الفضل مائة المناه و من المن كام كي مناله المناه والفضل مائة المناه و الفضل من المناه و المناه و الفضل من المناه و الفضل من المناه و الفضل من المناه و المناه و المناه و الفضل من المناه و المناه و الفضل من المناه و الم

ادر خان احال معمد المرائل المال معمد المرائل المال المرائل ال

دمید کارب، دیران تولی کے جو خاص خاص العان دعمایات ہیں میں ہیں ال کو میر دخرطائی قلم کردن ادرائی کا بینی درسوت کے مطابق علی ردس الاشرمانداس کی کر لیمی کی شہادت دوں ادرائی کو کیمی کی شہادت دوں ادرائی کو کیمی کی شہادت میں میرے مشاکر کی درتا دیز بن جائے ادرا کی توسیس میرے کام ایک ۔ رائ درق عفور شکوری

ای وقت میں نے بالحضوص دوقسم کے اضافات خداد نی کو اقلم نبر کرنے کا ادادہ کیا ہے! یک
دہ دین دایانی نعمیں جن سے النه نعانی سے اس کا نظیم بارہ کو اراد دومسرے اس کے انتها بال
بندون کی عنامیں اور خفقتیں جن کو اس میہ کا دیا یا۔

اس کے بعد میں سب نے بیلے اسٹر تفالے کے جس اسمان عظیم کا ذکر کرنا جا متا ہوں دہ یہ ہے کہ اس کے بعد اس کے بعد ان کے برافر سے یہ ہے کہ اس کے بیان ایس میں دنیوی میں دنیوی میں نے کرافو سے موشی کا کہ کا گھرانے میں بی افراد با جس میں دنیوی میں میں نے کہ افراد کی اور دند اور کا دو دو دار دو دار

مرح م ایک متو مط درجہ کے وولتمند سے ایم نیراری حی خاصی تھی اور تجارتی کا دو بار می خاصا دسیع متماا و رائس میں ایجے کا میاب سے اس کے ساتھ ان کی انتوان کی انتوت کی فکر دنیا کی فکر بر خالب تھی اوردہ کا دوبا دسیں اپر دی شغولی کے ساتھ "اک آگرینی اللہ کیشے کیٹ فیراً "رائٹر کو میاب تھی اوردہ کا دوبا دسیں اپر دی شغولی کے ساتھ "اک کا بی بیجہ مواکہ میرے لیے وزیدی میں سے تھے تھے ۔ اس کا بی بیجہ مواکہ میرے لیے وزیدی تعلیم کے خاص امکانات کم دسین غیر مولی قسم کی ترغیبات کے باوج دا کھوں نے تھے دین میں اس میں میں اس کے اوج دا کھوں نے تھے دری میں ان نے کھی دری نے اورد دین کا خادم مرائے کا فیصل فرایا۔

تعسیری مال کے خاتمہ پر جب معول کے مطابان مالانہ استحال ہواتہ اس عاجز نے معالی میں اللہ استحال ہوائی ماجز نے معا بخاری شریف اور تر فری شریف سے متعلق موالات کے جوابات اس طرح کے مرموال کے ہوا سبب ایک درالو کھا اور اس کا نام محبی دکھ دیا نہتے میں کمی امتیان ماصل دیا ۔
میں ایک درالو کھا اور اس کا نام محبی دکھ دیا نہتے میں کمی امتیان ماصل دیا ۔
ودرہ صوبیت کا یہ بیرا سال اس طرح گرزا کھا کہ دن دات کے اکثر اوقات میں صوبیت کی دورہ صوبیت کی

كالهلى سے افتقال دہاتا

علم صدیف عج منا سبت اس زمان سی ماهس بوی تھی، والٹر تعالی الدیدائی مبت کی مفری مناس کی خدرت کا خفن اللہ مناس نفی کھی کھی کا کرنے کی ماری اللہ کا کہ کے مذہب کی اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا کہ کے مذہب کی اللہ کا ا

کانیعل فرایا اور کھے یہ دولت نفیب ہوئی سے سنا ہے کہ حضرت شاہ الفریق صاحب دھتا اللہ ملیکو ان کی طالبہ میلی کے ذا نہ میں ان کے دالد احبر مضرت شاہ دلی افتر کے تعمید من اللہ میں ان کے دالہ احبر مضرت شاہ دلی افتر کے مصنف اسمیقی وقت حضرت قاضی شنا دالٹر یا بی بی اسکی کے مورد ما کے ہوئے اللہ ماکا داس کو قر اُن سکھا و جی مصفرت شاہ مب العزید ہمتنا اللہ علیہ اسکی طون انشادہ کرتے ہوئے ہے اشادہ کرتے ہوئے ہے درج بیردم شاد کی بات و مرا گفت کے درج بیردم شاد کی بات و مرا گفت کے فر ذیر مراعشق بیا موزد دکی اسمیح کے فر ذیر مراعشق بیا موزد دکی اسمیح کے فر ذیر مراعشق بیا موزد دکی اسمیح کے در اندر مراعشق بیا موزد دکی اندر مراعش بیا موزد در کی اندر مراعش بیا موزد دکی اندر مراعش بیا موزد در کی اندر مراعش بیا موزد دکی اندر مراعش بیا موزد در کی اندر مراعش بیا موزد دکی اندر مراعش بیا موزد در کی اندر مراعش بیا موزد دکی اندر مراعش بیا موزد در کی مراعش بیا موزد در کی اندر مراعش بیا موزد در کی اندر کی مراعش بیا موزد در مراعش بیا موزد در کی مراعش بی

معفردت: - برناره بعض غیرافتیاری حالات کی با برایک بفته لیٹ فبار ابی به صفح می کم بی انظاران دری مائے گئے۔

اب لى لا برايرى بى ان كابول كاربا صررى بى							
r/-	فركودات حفرت مرتى"	4-	محة الاسلام كمل علد	(0/-	تاريخ اسلامكل		
5/0.	سراط تقيم	1/10	انقعا والاملام	(3)	(ازالبرتاه مجيب أ		
11/10	اسلام كانظام تربت	1/60	رامن قاسميه	54/4.	تادئ عا لليرى		
1/-	رببرهن خبرالعها و	1/0.	حكمست قاسميه	1-/-	علم الفقة		
8/0.	67.1	۵/-	تغييرالرد إر	11/0.	امرا دالفتا دئ		
5/-	230	0/-	العشالياني	45/-	عنيدا لطالبين		
4/-	درقتم	الم ۱۲۵م	مسلكه ارشادات شيخ الا	14 0	التشرب كمع فترالقو و		
./-	محن النائيت	1/-	سيرت الذر	15%-	عبفات		
ساراية: كتب نمانه الفرت را كيرى دود رهنو							
1	1	, 0,		•	•		

#### HUMBAY ANDHRA TRANSPORT Co.

(Transport Contractors)

113, BHANDARI STREET, (CHARLA)
BOMBAY-3



#### Monthly Manual

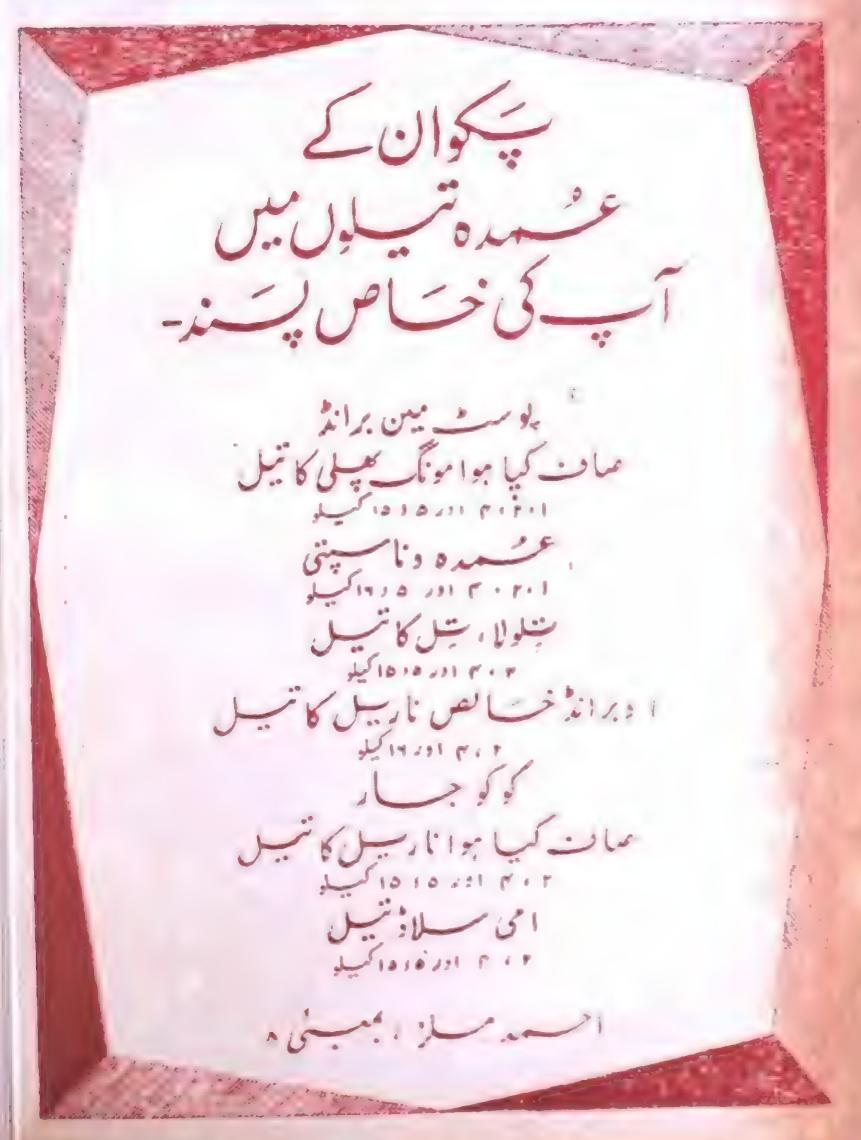
#### JACGURG AL

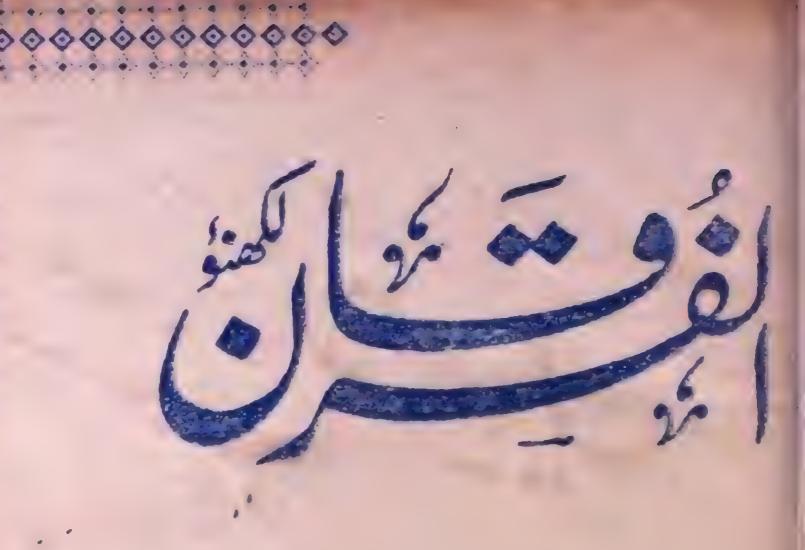
Kutchery Road, Lucknow U.P.

vol. :1 No. 3

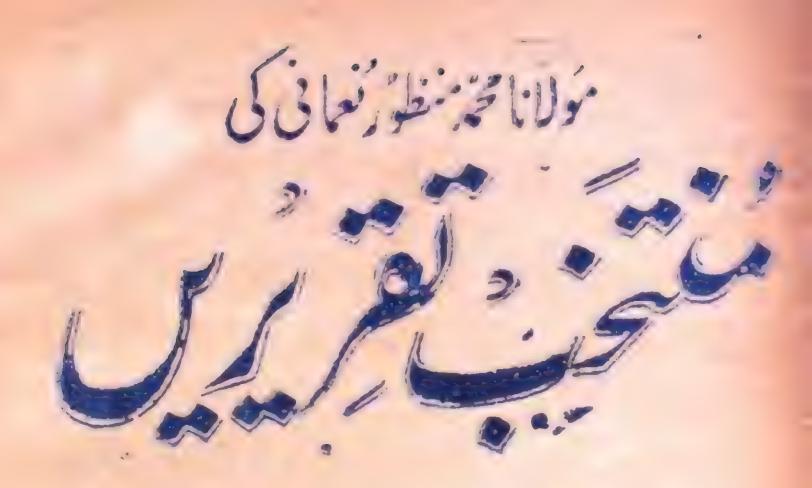
APRIL, 73

Phone No. 25517





عين الراب المناق



مولانا محدمنطورنعانی کی ایمان افروز اصالای و تبلیغی نقاریکا مجموعه

، فریشن مزرتان نمانی

A . . .

الني تعاند المناف المن المناف المناف

سَالَانَدُ جَمنُدُهُ عیرمالک سے ۱۵ اشلنگ موری ڈوک کے لیے مزید محمولڈاک کا امغالا



سالانه چنده بن و تان کے ۱۰۸ بگلادیش کے ۱۸۰ فنات ۲۵ منهات نیمت فی کا ی ۵۱ ہے

الوري	علدام ابن المربيع الناني سوساه مطابق ون ساءواع ا				
صغات	مفاس نگاد	مفامین	نبرتمار		
4	عتيق الرحن مبغملي	الم اوليس	1		
4	مولانا امین احمل اصلای	فراك يا كان ادراى كاتفاض	۲		
19	ولأناسعي احمد بالنبوري	افادات فاسمير	٣		
11	** ** ** **	ایک بنده مومن کا مکتوب	4		
14	مولانا محد منظور نعماني	سخدر بیت تغمت	0		
۲۰.	واكر اسراد احد	الميه بإكستان	4		
86	مولانا محرمنظورنعاني	اونے کے دانوں کا شرعی حکم	4		
	•				

#### الرائن ارُوسِ من الرُفسِين من المنافرة

اس کا مطلب ہرکہ آب کی درست فریاری ختم ہوگئی ہر براہ کرم آئندہ کے لیے جندہ ادرال کریں یا خریاری کا ادادہ نہم تو مطلع فرائیں ، چندہ یا کوئی دو سری اطلاع ارجولائ کے اُمبائے ورز اگلاشارہ بھینے وی پی ادرال ہوگا۔ منبر مخریداری : - بردکر خطورک بستا دری اُرڈر کوب پا بنا فرخواری صرور کھی دیا کیجئے ، جو بہ کی جیٹ پر کھا دہنا ہے۔ آلریخ اس اعت : دو افرقان ہر انگریزی مدینہ کے پہلے ہفتہ میں دوانہ کردیا جا آبی ۔ اگر اور اُرکی ما عب کو زیلے و فرا مطلع کریں ، کی اطلاع مور اور کی مراب کے باری کے بدر را ایکی بینے کی ذرود ہوگا

وفر الفرسيان، يجرى دود، تكفنو

からないというし ابار الفرالفري والكفنوا السِيمُ اللهُ الرَّحِينُ الرَّحِيمُ اللهُ اللهُ اللهُ الرَّحِيمُ اللهُ ا 03/01/2/ ہادے مثلوں کے ساتھ میلب وہ سلم بی نیورسی کا ہویا کوئی دوسرا الیں ایک بنیادی پیجیدگی لگی ہدئ ہے ککی تیادت سے می دیکھتے ویکھتے مل رویے کا ترقع نہیں کی جاسکتی لیکن قدم توسیح سمت میں ہوریہ تونہ ہو کوسال ہے سال گزد ہے ہیں اور معا لات سب کے سب اپنی جگہ کے ہوئے ہیں الکہ جس سلم یہ ناده ذور لكا دياده اتنا بى ادر بروگرى على كوه كاكرايد ايدايد ايداي ملد بي موسد يرس جب ي مُلْ بنائي ميں ايك يمن لاكا مُلْدُ وَصَرودكى وقت الجرك ال كے برابر الكيا ورد جب ماب ك یمی سارمب سے ادبر اور اس قیادت کی مگ و دو کا خاص محدد اسے اور حشر دیکھتے دہ ہوگیا کا اللیتی كردار ترداالك جمهورى كردار معى سلب بوكيا بعنى يونيورستى كے اندرونى نظام كاده جمهورى دھا كني كلي كے الك سي فائب ہوگا ہو يورسيوں كا ايك سر حق بنا ہو لے اور صرب كو عين أس و قت جبكة أل الرياكن فن و لى س كرك الوزيش ياد فيول كى معيّدك مين ايك فئى صف أداى ادرف نقرة جنگ کے ساتھ میدان کادگرم کیا جاج کا تھا اجلسوں کے دھا سے خود طلیکٹرھ کے جاہو نچے تھے كالياني كاكوى دائد كھلے كے بجائے ، إنيورسي عين سالان امتحال كے موقع بربندكر ويے جلنے كابك تعدادر پن اگارادرده بنگ بو اقلیتی کردار سے تیجے، بٹ کرجموری کرداری افکی تھی اب مرست مرن ال مركم مودى في ويورسي كمولي. اب ایک دار ترب کے کوئر مت کو کچے ام د کھے کہ ایا تیوں پر زیاد تیاں کر دہی ہے وور ہے۔ کرائی تیادت کے طریق جنگ پر خود کیجے کو آخو ایک سی بہای دوز کیوں سامنے آدہے۔

ميلاط بية تقدير كوكسن دالان كاطرابة ہے. دوسراأن كا ہے جواس إت كے قائل ايل ك

على سازى بنى ب جنت كمي جنت كمي الم

يه دوسراطرلية الربند بوتربات صان نظر أفي دالى به ادردى ايك به كوليادوي ما قت كے مالات كے فرق كاكوى كاظ ہادى قيادت كے اقدامات ميں بنيں ہے. يہ اېن طاقت كوترك بغيرادركسى قدم كے تا بح كو تو بع بغير مذبات ادر خام خياليول كاس دوسي بن مع المعلى كے ليے عوام بيجانے برنام بي الى قيادت نے كونتى كے دفت يدد بعد كركم حالات مر اندوا کا خص دور آن کی پارٹی کے لیے ال از گار ہو تا شروع ہو گئے ہیں بی ایکم سے نعرو لگادیا كاب جنگ إنى بت " بوكى بم الى زاد قى كابرلىج عليك مرك سلط ميں بوك ب أج كے بعد ہدنے دائے ہرالیش سی کا تھ یں کے خلاف صف ادا ہو کیس کے اور کھرام صف ادای کی

نفنا بنانے کے لیے تقریب اور جلے مثر واج کے۔

اب کے تام تجرات کو مجلاک یہ خیال بطا ہرکیا گیا تھاکہ بڑوئے ہوئے وقت میں يه دهمي تياست دهادے كى ادم سكونت ادر إلى دكانكريس) كى طرف سے كيدات الم يمي ونیواسی کے سلط میں نیجے اترانے کے اکونٹی سے چذود ذیابی متروع ہو گئے تھے جائے فكربيداكرف كے ليے كھيلاجا آئے كما اگرج بي كياكري ايك داؤں ب سركو اندسے خيال كراياكي ككردرى كا علاست ہے. اور كيم پيجيلنے كا يہ جذب اتنا برخو د غلط براكانياك كى احتياط تر الركاك ونورسی کی ونین میں صدائے جنگ لند کرنے کے لیے جا پہنچے . جیسے اب متقل ایمدد دفت کا دورتروع ہی ہونے دالاہے۔

كونن شاير بوي درا مخاك صدر كالليس ياليي يكى بمي كانويس ليردكا بهت مساليا ابان اخادات س آیا۔ دد زمرہ کی دیر نذیر کے ایک صاحب فے جو اس قیادت کے ملقة بلوش مى سيسى بى اس كا تذكره كھياك انگيز الفاظ ميں ايے الذائے كي جيے ده كھ اے بول كرميرا تا تركمي يهي مو كاكون فن سے كي دارير كي بي نے وف كيا جي و يي جا ہے الكيامے المراغ كم كاما د موج د كم و في الحاك انداكانه مي محلكين مراج بندي دن ي يا غلط فهمى دور م فكن المذا المي ديكي كوى المدمت قائم كيي- ہدئے ڈائد حرائح کی کا تجرب ڈ انجی آنھوں کے سامنے ہی گزد. إنتا کیا تیا مت، کی تحریب تمی تحریب ك فالمرا مره اعلاقے كے كراں بے ہوئے تھے عوام توعوام سركارى ملازمين كا ان كے انادد ں برص اے تھے صوبے کی حکومت تو الگ دی مرکزی حکومت کا کھنی لا فافونیت اد اس غيرقاندني "حكومت" كے خلاف إلا والے كي بوأت نبي بورس تنى اور أخ كرينيں موركي لیکن قزت بردا تنس اورا مصابی مقادمت کے مقابے میں بالا خرتحریک کے قائروں کو بارنا پڑ مكومت كے ليے حالات يفيناً الاز گار ہونے لگے تھے. يہ مي طام مفاكر ايے حالات مير الكے م سال آنے والے از يرويش كے عام أتخابات كے بيش نظر حكومت اس بونيورسي الحية سے میں مریشانی محسوس کرے گی جواس دقت بے بناہ مضبوطی کے ذعم دور محبراً مہدسیں بنادیاً تخالین جیلیج کرنے کا اُر تولاز آیہ ہو آہے کہ فراق مقابی این ما کھ کے میلے کو جمال کے ہوے دوسرى ضرورة بى برمقدم كروس. اس ليے جلنج دہى دانشندان بر مكتا ہے جس كے بيجياتي طأ ہدک اس جی جان کی لڑائی میں کھی وہ غالب ہوسے۔ ور زمتری میں ہے کہ معالم کو فریت تا كى ساكم كا معالمه ند عضاد يا جائے اور كھر بعلنج كمي كيا ؟ كر ايك سال بعدج الكيش بولے والله اس میں کا نگریس کو ہرایا جائے گا بعنی حکومت اگرائی خلطی کی لافی کے داستے پر بڑھنا ت كرے دركانى كردرى كے احماس كا تبدت وے كراك سال بعد جونے دائے الكي مے جیلیج نے بھی کے خونر دہ کردیا! نتیجہ یہ ہواکہ حکومت کواگر کھیرتا ٹی کرنا کھی تقی تر پہلے بیضرو، مدل کوه اپنیا سے سیس کسی کمزوری کے تا ٹرکا سرباب کرے بونیورسی جس کی ہوئیں كرف بوكراني طاقت كالك نبا نظام وال تيادت كي طرن م بواتفا اس ومراندا میں بندرا دی جانی ہے جوالیٹ اس کرنے میں د کھایا گیا تھا تام طلباء بی بین دورا إنورس سے امر اینمن معلل . ایک درجن لیڈر طلباء خارج . کر لیجے آب سے کھیر کیا جائے اب اس نیادن کومعلوم مواکد اس کی طاقت کیا تھی ؟ جس پر سے چلنے کی زبان بر لئے ہو گئی تھی جگو من ر بزراجہ دائس جانسل کی اس کا دروای کے درمیان بہتے ہنیں کو کا دور احتمامی ملے کے گئے ورد دیکھنے کے لائن تھے۔ ایک جلم بم نے خود تھنوعیں دیکھا. تیاد،

كرىب سے سركم اور نما ياں دكن جناب و اكثر عبد الجليل صاحب فريدى عبى اك ميں تھے جيد آباد كے معلاج الدين صاحب ادليي و معدد الخاد المسلين عبى تشرلين لائے تھے عرام ليدون ميں رونتر إرقى كے جريس بيلوروى تے يموشلے ليدرداج زائن تے انظيم كانوني کے بنارسی داس تھے وغیرہ وغیرہ رکھ مجمع کیا ؟ میاریا کے سو ایسے اس جلم میں اعلان براک اگر ۱۳۰۰ بر بن کار به نیورستی ز کعول دی فئی توستیدگره شروع کی مبائے گی ریاتیدگره مل كرس بنين، صوبه كرسي بنين، صرف ايك شهر الطنوسي ، ارسي عشروع بدي. يس ایک ہفتہ کے لیے۔ اور گرفتا دی دینے دالوں کی تعداد جو ایک تھنٹو کے بنیں است سے سلوں كے تقصرون سلان بنيں اور زين يار بوں کے بہت ہے غير سلمي ان ميں تھے اکاري ٢٢٧ \_ ادد ال كَنْكُع في براأى كاندكنا بى برب بالدال كانك فيادت كى طاقت كا حال بو بجلنج نياك شوق كرتى ہے! يہ من سومئيس كے. دى بادہ نور ان ریکر آئے۔ اِتی کو حکومت نے سزاکی مرت پوری ہولئے سے قبل ہی جھوڑ دیا تو دہ جھیوٹ یا انوناک ستیگره کیول کرنا بری اس لیے کی جیلنج دیا جا جکا تفااور اس کے بعد و نبورسی مندکر مینے جائے ہے ایسا کوئ مذکری کام کرنا ناگر بر کھا او نبورسی و گئی ہوئ تھی ہی طلبا وكا سال محى ك ادرائي أبرد كعي.

جی کس کا بنیں چا ہتا کہ موجودہ محکومت نے اسدیں ولانے کے بعد جیسے بھے ہوکے گائے ہیں اُن کا برلد اے نیجا دکھا کر ایا جائے۔ لیکن ایسے حالات قر ہر جگہ بنیں ہوتے کر جنا کر ہی برل ایا جائے۔ برل لیا جائے مل میں کا میاب کر مقابل کا فریق و کو کو لیفین کمی ولا ا جا کہ کہ بدلہ لینا جاہمے ہیں قر اس فیس کا میاب نہوں کے میمول جائے ملم یو نیورس کی اور ایسے تام مسلے ذبان پرلانا جی کا تعسین خاص آب کے ساتھ کے میمول جائے میلم یو نیورس کا میاب خاص آب کے ساتھ لیا وقتی ہے۔ اُن مسلوں کے بیرد کا دیفی جن سے ہدد سان کا عام میں اُن میں نہ میں ولگرت پریشان ہے۔ اُن مسلوں کے بیرد کا دیفی جن سے ہدد سان کا عام میں کر اور اور داد ۔۔۔ اُن مسلوں کے بیرد کا دیفی جن دول اور داد داد ۔۔۔ اُن مسلوں کے بیرد کا دیفی جن دول اور داد داد ۔۔۔ اُن میں نہ میں نہ میں دولت کی دول اور داد داد ۔۔۔ اُن میں نہ میں نہ میں دولت کی دول اور داد داد ۔۔۔ اُن میں نو میں نو میں دولت کے دیا ہوگا ہی کہ دول داد داد ۔۔۔ اُن میں نو میں نو میں دولت کی دول دول کے دول دول کا میں کر میں کر میں دولت کی دول دول کو میں کر میں دولت کے دول دول دول کے دول کر دول کر دول کو دول کر دول

عد سرا ، ی زیالی کا بازی دی در در ۱۹ مد

جرد جدکے بعد وہ ون اُسکت ہے کہ آپ کو پنجاد کھانے کی یہ خوشی ماصلی ہو۔ مگر ہادا مال تو یہ ہے کہ ہم اپنا مرکہ نے کراپوزیش یا دیوں کے پاس اور اُن کے سہا ہے سے غیر سلم عوام کے پاس جا ہم اپن مار نے ہیں کہ جمدوریت کے ناطے اس کی حایت کیجے ، بہت کرتے ہیں تر اتنا کرتے ہیں کہ بھروسی کم عمومی مسلے کمی ان اوگوں کی خاطر اپنے .... مسلے کے ساتھ لگا لیتے ہیں بیسے کہ اسی پونیوسی کی جد: جدمیں جمدوریت بچاڈ کا مرکد . اور کلیت دوکو کا مرکد اور اتنا و ضرورت کی گرانی اور نایا بی کا مرکد رہیں جمدوریت بچاڈ کا مرکد . اور کلیت دوکو کا مرکد اور اتنا و ضرورت کی گرانی اور نایا بی کا مرکد رہیں جمدوریت بچاڈ کا مرکد . اور کلیت دوکو کا مرکد اور اتنا و ضرورت کی گرانی اور نایا بی کا مرکد رہیں جمدوریت بچاڈ کا مرکد . اور کیس بات مبت ہے ؟

یہ تو ہوئی برلسینے کے سوق کی بات رکین اگر دل چی اس کے بجائے ملم لینورسٹی کی باذیا فی ادر لیے ہی دد مرے حقوق کی یافت سے ہے تلااس کا دائرۃ ہا ہے حالات سی چیلنج ہرگر تہیں ہے۔ گرفتہ مال دمٹی کے الفرقان میں) ہم لے لیے اس مملل پر توجه دلا لئے لیے مسر محبط کی ادر اُن کے ہم دطن ملیالڈں کی شال ما منے دکھی کی مہدوسان کے باہے میں جذبات اُن کے ہو کچھ ہوں گے دہ فام ہے اس کے با دجود حالات کے تقاضے سے جیاغیر جذبا تی ردیم شریم بھر کھی کے اوجود حالات کے تقاضے سے جیاغیر جذبا تی ردیم شریم بھر کھی ہوں گے دہ فائدہ اُن کی چیزہے ہیں کہ واس دقت میں دیا ہے دہ سال کی ہے دہ سال کی اے دہ سال کی ایک دہ سال کی ایک مزیر یہ کھی کا موقع ہے کہ اُس ددیہ سے جو فائدہ اُنھیں ل گیا ہے دہ سال کی دہ سال کی ہے دہ سال کی ہوئے کھی موٹی موٹی میں حقیقت ہے۔

ملم یے نورس کے سلط میں جو مذباتی ردبہ ہا ہے پیرد کارد ل نے اوافی حالا کے باد جود اختیار کرد کھا ہے اس نے اب کم لاج نقصان ہو سخیا یا سو ہو سے اگر کو رہ ابنی موجدہ شکلات اور نا موافی حالات بر قالد یا نے میں کا میاب ہو گئی اور اس مالت میں کا نمیاب ہو گئی میں ہمادی اندا کا ذھی اس طرح کا دو یہ اختیار کر لیں جیا گزشتہ مال ہماد کے الکی میں ہمادی میا فرن کے مرک ہر اکھوں نے اختیار کیا تھا۔ اگراییا ہو اقد بہت برا ہو گا اور اس کی ذمیرا میا ہے نا خدا ڈن پر ہو گئی۔

اعن ار : سمع دنی انوس برک اس عنون کی بی تعلی انوی سلمی ایک سخت لفظ با فرورت فلم سے کل گیا اول اس می کی اول اول اس می کا گراوی معلقہ حضرات اسے معان فرا دیں ۔ متیق .

## قرال برايان أوراس كي يطافخ

مُولانًا امِينَ أَحْسَنُ إِصْلارِي

ایک قرآنی تربیت گاہ کے طلباء ادر شرکار سے خطاب

کھائی ان ہے ہوارہ کا تورہ اس کے کہ برحال وہ" جوان ناطن "ہیں لیکن خفقت ہے ہے کہ وہ بس کے مطابق انسان ہیں ، تر اس کے کہ برحال وہ" جوان ناطن "ہیں لیکن خفقت ہے ہے کہ وہ بس حجوان ناطن "ہیں الیک خفقت ہے کہ وہ بسیرت اور لعبار ور اور اس الحق ہی ہیں ، تر اس کے کہ وہ بسیرت اور لعبار ور اور اس محروم ہیں۔ فی ذانہ الی اس اس کے لیے کلیفیں انسا کی اور اس کے لیے ان کے افر میں ور جد کریں ، اس کے لیے گور سے کلیں ، اس کے لیے کلیفیں انسا کی اور کا اور کا اور کا اور کا اور کا موقع ہوئے کہ اور کی اور کا موقع و ہے۔

میروم کی اور مستفید اور مستفیف ہونے کا موقع دے۔
ویادہ سے ذیادہ سے ذیادہ سے فیاد ور مستفید اور مستفید اور

كادون اكرأب حفرات عمى اس سے فائرہ الفائيں۔

ب سے میلی اِت توریع کر فدا ہے ادر منر در ہے اور فدا کے انے بر ہرانان مجبور ہے جولاك فداكا اكادكرتي وه ايك برسي حققت كا اكاركرتي مين ايم سالحين اين ا ذاتی احماس عن کردیا ہوں کرجب اول اول مجھے اس حقیقت کا شور ہوا کہ فدائے اور منرورے نیزیکانان اس کانکاربنی کرسکا دراس سے مفرنسی ہے تواس کے ماتھ ہی اس بات کانجی در مواكداس لمنے سے بہت معارى ذمددارياں انان يرعار بوجاتى بي . حيلي ميں ال دارا ك تعلق موجياً أواب العلوم موقاكه اس كا بوجه ميري كم تورد دے كا حب مجھے بي معلوم مواكد كھوللمفي اليے مي من جوفدا كا الكاركة من أو دافعہ يہ م كر عجم يہ خوابن ميدا بوئ كدان كى جزوں كا مطالعدروں اورصان طور برعوض کے دیتا ہوں کہ بغیر کئی تعصب کے میں نے ال جزوں کامطا كناميا إ- لك واتعديه م كرمير عاندريهي بوى نواس بعى موجدهى كه اگريكسفى يا ابتكرد كرفدانيس ع وسيساى كاخير مقدم كردن كالداس لي كداس في استراع و ويد ع خاد ل جائے گا۔ یہ ایک تفی راز ہے ہوسی آپ رظام کرد اموں و سے الحرائم مجم یرا لحاد کا کوئ نہیں گزرا ہے۔ لیکن مجے مرایک الیادور منرور گزما ہے کہ حب میرے افرریہ خواہل تھی کہ اگریہ ظلم صرات فداكا اكارتاب كردي ادر مج عطم كردي كرفدانسي ب تربرمال ايك اطيذان لين كام قع ملے كا. اور ايك كها مى دھ أتر صائے كا-اى فوائى كے تحت ميں نے تعلين كى كى منكرين كى ، داردن كى ، داردى كى ، درائدى ، فرائدى ، فر ادر بغیر کی تعصب کے روس لیکن سی آب سے بچ کمتا ہوں کہ در ساری چیزیں روسے کے بعد ؟ حقیقت داست ہوگ کے سے سرانات ہیں۔ ایک برہی حقیقت سے آکار کی تھا بش ال كام كارى ہے۔ باتى رەكيار كى فىراكى اكاركى ليے الى اولۇں كے إى دائى كو كىدلى ب كارے سے كوئ كنجائش بى بنيں جات يہ بن كرتے بي وال سے بزار كنا مفنوط اور م ہى ده عج قرآن بن كتام كالك فداكو الكوب كور الكرفن كور الكوسي كور الكوال ایک جیرکو، ایک سے کو ادرا کے بھیرکو افر- اس بات بوعقل بھی گواہی دیتی ہے اور نظرے ا رتی ہے۔ تاہم میں گواہی دیتا ہے اور اعن می گواہی دیتا ہے۔ آ فاق می گواہی دیتا ہے۔ آ فاق می گواہی دیتا ہے۔

انفس عبى كرائى ديتے ميں عزعن كدايك ايك جيزكوائى دئتى ہے۔ ہمائے حظم اور مبادے لمعنى لوگ فالے وجودید الکوی دلی قائم نئیں کیاتے تو جانے ہوک اس کی وجد کیا ہے؟ اس کی وجدیے کرلی دان کام رتی ہے جمال دلی وجوے سے زیادہ داشتے ہو۔ لیکن اگر دعویٰ دلیل سے زیادہ دائع بوتود إل دليل بے كار ہے۔ وإلى دليل كياكام كرے كى؟ وإلى ارسطو كى تطق كياكام كرستى ہے؟ وہال تعلمین کا علم کلام کیا کام کرسٹ ہے؟ مورج کے وجود یرآب کیا دلیل لاسکتے ہیں؟ ماند كے ليے آپ كيا دلى لا كتے بي ؟ اى طرح أسمان اور زسين كے وجوديد آپ كيا دلى لا كتے بي. ال چیزوں یر دلیل لانے کی کوشش کرنا در حقیقت حاقت ہے۔ یہ برہیات ہی فطرت کی افاق كى، أفن كى، عفل كى سب كى بربيات! اس مطالعد سے مجھ بريد تفقت واضح بولئى كرمولوگ فوا كانكاركية بن ، وه محق الكاركية كى فوابق كے زير الزائر عادر برے بو كے بن اس لے ك وه ص علت العلل كو ، ص محرك اول كو ، ص ما و فه كر من خليد كو اس عظيم كا تنات كالبيب قرارية میں وال سے زیادہ اور اسے لاکھ در حبر آسان اور عقل اور دل کے لیے قابل قبول بات وہ ؟ وقران كمتاب يس اس كانات كوكسى محرك اول كى وكت كانتير ال الى واقتسى متلا ہونے دیا دہ ہمتر ہی ہے کسی یا ان لال کر بیٹاک فداہے اور ان ہی صفات کے ما تنه ع وران المتاب.

گریز اختیار کرنا بچاہتے ہیں ....... الذا وہ صاف صاف ان انکادگرہ ہے ہیں کہم ال محکودلا
ہی میں بنیں بڑتے ۔ وہ ان برہی حقیقتوں کو "موہم" کہ گرایا بمد دادیوں سے بچنے کا امال دارت کال لیتے ہیں ۔ اورجولوگ انتے ہیں جیسے کہم اور آپ ۔ بہاری قوم - وہ درحقیقت اقراری انکاری پالیسی اختیار کہ لیتے ہیں ۔ فعدا کو انتے ہیں الیکن خدا کو انتے کی اسک خوا کو انتے ہیں ان می کئی تعدا کے جو تقاضے ہیں ان می کئی تعدا کے اور تعلی کے میا تقدفوا کا اقرار کے لیے طرح کے اور تعلی کے مائد فوا کا اقرار کی کو تے ہیں لیکن ذندگی کے کسی مرصلے میں فدا کے اقرار کے اقرار کے قوا ور تعلی کے مائد فوا کا اقرار کی کو تھیں علی کرنے برتیار ہیں ہوتے اور اس میں کوئی خاک ہیں ہے کو اگر دو سرے مرتبی اور کا لی اٹھا میں میں ہوتے اور اس میں میں کوئی خاک ہیں ہے کو اگر دو سرے مرتبی اور کا لی اٹھا میں میں ہوتے اور اس میں میں ہوتے اور می الا کارمیں میتبلا ہیں۔ اور مہاری بوری قوم تبلا ہے۔

اسل چیزہ سے کہ خدا کو مانے تو خداکو انے کے ج مطالبے ہیں، ج تقلفے ہی وتفیمنان مين، ومفرات مي ، وادارات مي، وتناع مين، أن كا مواجد كرنے كے تيادر مع مقد سے گرزی یالیسی نماست بز دلانہ لکر منا نقانہ ہے۔ اور قرآن کے مطالعہ سے سے جب تعجد بر بہونی بوں، وہ یہ ہے کہ ال کے لیاظ سے گفر اور نفاق میں کوئ فرق ہنیں۔ ہے۔ ان کے ابن فرق مرت ظاہر کا فرق ہے : تیجہ کے کا ظ سے کوئی فرق بنیں ہے۔ دونوں کا انجام ایک ہے۔ توجولاً انكارس مبتلاس ده تو اكارس مبتلاس م الكن جولك اقراردا في اكارس مبتلاس تو داتعدية ك ده صرت نفاق مي ميتلاي - اب اس عرت نفاق كواف اندس كالنااك رامع كدب اد ددسروں کے اذری کا ان اس سے علی بڑا مورکہ ہے۔ انگرجن کو ہامت بخشل وہ نفاق کو اپنے اندرے کال سکتے ہیں اور جن کی بدایت سی بجن کی توفیق میں زیاد تی فرما آہے وہ دوسروں اس کوددوکرنے کی سی اور ہر کرتے ہیں۔ لیکن اس کے لیے ڈی سخت بازی کھیلنی ٹرتی ہے۔ ماس كلام يب كرفنفت س كرزكى إليس إلى غلطب حقيقت كا واجهد يجيم ادريورى برأت مائة والمديجة اور دسى بندے مارك بندے بي ويكام كي النرتقالي كو بهت ماى ا مطلوبانين ده أو محن مامتلے. اسے تو ده بندين جوائ كوائ طرح اس مسے كوائر الن كاق ب. مولويول كى زبان سى مغنا ما الرياسية كا" المي ما تناكر" مردي كي اليا

ہوکہ ایں۔ یو منا دیج کی طرح ایس ، محرصلی انٹرملیدوسلم اور آپ کے صحابہ کے طریقے ہے ایس. باقى الى كے وادومراطرز كل لكى وخوافات، ب

يس في كو جلن ، في كو سجعت ، في كاعلم ما الركيني ، في كاموفت ما مل كي اوريوال ق كوا في اوير قائم كرف كے ليے اوردومروں ير قائم كرف كے ليے افرومبراورع بيت بيدائيخ اسى فى ادر اسى مبري عنيقت ميں مجيج ذندكى قائم بوتى ہے۔ بهان كم صول علم و معرفت كاتعلق بي تويد زياده تكل كام نسين نبول كالخليم نبيول كے محيف الله كا تكر كا تكر مي موجد ميدان كا أخرى كاب مسرون بام وكمال وجود ب، أخرى بى كاست وجود ب معايد كاننگى دور بى الرأب مائاماي اور أبس ماخكار قن اور طلب بورس طرح ذ نرى كادرطليس ، تويه كام بهت ملى بنيس م . ليكن مبركا معالد بهت مكل مع يمرى دزى كا تجرب كا معالمه دا فتى بهت شكل ب، عربيت كا معالم بهت شكل ب بين ال مبرك مقلق وعن بنين كرد إيون جس كے كلو كھلے وعظ بمادے مبروں سے ہوتے دہتے ہيں۔ المرميعية الإلميت التقامت سيرى مراديب كدالترك افتراد اف ادرى كوتليم كرنے كا و حبقى تقلض بيدأن كوبورا كباجاك من من كو تبول كياجاك أس كالبخة ول وعل من الم عیدی میائے۔ یہ ہر وی کا فرعنے۔ اولین فرعنے۔

جن تحض ميں بق كى طلب نهو بق كا علم عاصل كرنے كا تو ق نه ہو۔ أيم آب ارسطوى لوت كے مطابق انان كه ديكے ليكن ميں قواسے دو انگوں بر صلنے والاجا ورمي مجتابوں ميرے نزدیک ده حقیقت سی انان نیس ہے۔ انان ده ہے حس سی فی کاطلب ہو، حس کاعظم اور انان کی فطرت کے افرد ہوج دہے۔ جس کے افردید داعیہ نیس ہے دہ وہ وہ اوی نیس مے، بليب ادرها ورسمى زياده لميد كالمنادس ى و قام كناب برى مادت ميلة اسى ق كوائد المراجع الله المحراس المحراب المراس ق كو قام نيس كيا، اس كا ق ك شمادت دینے کے لیے اکٹر کھرے ہنا نفول کام ہے۔ ایسے کو کھالینوں کی شمادت کھ کارگر النين بوقى - إلى سے كاربوقى بى دون أن بى دول ك وى كى شارت بى كرنے كافت ب

له أَوْلَيْكَ كَالْانْعَامُ له مَلْ هُمْرَاضَلُ.

جوی کو پہلے اپنے اور پر قائم کولیں۔ اور انھی طرح مان لیجے کوی کی شادت دینا بھی فرعن ہے میں کو مہلے دالے اور علم مجیج رکھنے والے کے لیے میں دین میں اور قرائ کے میں پارون میں کسیر کو کا کھنے اور میں اور قرائ کے میں پارون میں کسیر کو کا گھنجا کہ اسے تی کی شہادت دینے سے مفر ہو۔ شہادت ہی اس پر واجب ہے۔ الازم ہے، فرعن ہے ، وائیں ، پائیں ، آگے تی ہے ، جس صریک ممکن ہوتی کی شہادت دیجے۔

مشكلات معلوم مومها كيس كي .

سیکن نیرے عزیز درستو! ایک بات میں آپ کو منرور تبانا جام تا ہوں ، اور کاش میں اے
اجھی طرح آپ کو سمجا بھی کوں۔ وہ بات یہ ہے کہ معبر کھنے کے لیے بہت آسان ہے ہمکی کو
کے لیے ہست شکل ہے۔ ادر کھر ہی وہ جیز ہے میں بہ سمجھ دندگی استواد ہوتی ہے۔ جمال تک اللہ اللہ علی حقیقت ہے۔ جمال تک اللہ اللہ علی حقیقت ہے والے اوگوں کا تعلق ہے۔ ان کویہ بات یا در کھنی چاہیے کہ معبر کی انساد ایک علی حقیقت ہے۔ ایک حکمت پوری طرح اللہ علی حقیقت وحکمت بوری طرح اللہ ایک علی حقیقت وحکمت بوری طرح اللہ اللہ علی حقیقت وحکمت بوری طرح اللہ اللہ علی حقیقت وحکمت بوری طرح اللہ اللہ اللہ علی حقیقت کو میں ہو گئی اور اور شیت کے موالاس و میں اس کا قریم ملی اور اور شیت کے موالاس و میں اس کے مرادا دہ اور شیت کا وہ استرح کے اور اور اور شیت کے موالاس و میں خیر مضم بوتا ہے۔ اس کے مرادا دہ میں خیر مضم بوتا ہے۔ اس کے مرادا دہ میں خیر مضم بوتا ہے۔ اس کے مرادا دہ میں خیر مضم بوتا ہے۔ اس کے میادا دہ میں خیر مضم بوتا ہے۔ اگر حید میں وال کی اور اور میں خیر مضم بوتا ہے۔ اگر حید میں وال کا خیر مولوم مذہو۔ اس حقیقت کو سمجھنے کے لیے صفرت موم میں خیر مضم بوتا ہے۔ اگر حید میں والے مورک کا دور کا میں خیر مضم بوتا ہے۔ اگر حید میں وال کی مورک کے ایک میں اس کا خیر مولوم مذہو۔ اس حقیقت کو سمجھنے کے لیے صفرت مومی علیال لا میر میں اس کا خیر مولوم مذہو۔ اس حقیقت کو سمجھنے کے لیے صفرت مومی علیال لا مورک کے اس کو میں میں خیر مضم کے موالاس کا خیر مولوم مذہو۔ اس حقیقت کو سمجھنے کے لیے صفرت مومی علیال لا مورک کے موالاس کا حقید کی کھران کی مورک کے موالات کی مورک کے مورک کے

معزت خفرى لاش مين الله كاحكم بواراس كو فوب العجاطر ح مجم ليج كرحب تك أبال عقت كوستفرنس ركس كراب كاافرونى زفركاس ادراب كافادى زفركى س اليالي فقين آئیں کے کوشیطان آپ کولوٹا دے گا، آپ کے قدم متزان ابوجائیں گے لین اگراس حقیقت ہے آب كالمضبوط لقين مح كرج بو كاخداك اداده مع بوكا ادر خداكا اراده مميند خيرا در حكمت بي ير سنى بوتا ہے قد آپ نقين كريں كر آپ رہے ہے بڑے شكل مولاس كلى تابت قدم رہى كے درى يہ بات کوفداکا ہرارادہ فیر برسنی ہے اور فداکے ادادہ کے بواکری دو سراارادہ اس کا ناے س کارفرا نسي ع قير بارے ايان كا تقامنا م جواس كونسي اتا ده يوس نسي دي كو سينے كى روكس میں یا یہ کرمر کام کی حکمت بارے اور عیاں اور دائع بوجائے۔ جس کا کوئ امکان نہیں وی لے کرم فدا تو منیں بن سکتے۔ ہم بدے ہیں۔ ہماراعلم محدودہے۔ یا عجر سے کہم اس بات ربفین رکھیں کہ جو میں ہوتا ہے اور جو مجمد میں ہوتی ہے۔ اور جو مجمد میں ہماری مجمد میں امانی ہے اور کچھ کی حکمت اپنے محدود علم کی وجہ سے ہم مجھنے سے قاصر ہتے ہیں۔ لیکن بیات کر ہر کا م س خيرو حكمت يومشيده إو في ب قراس ير يورا يورا ايان اورليس ركيس. خدا حا مي كا قوده أب ير علمت على دائع كرد على لكن علمن حاف كي لي م كو ب عبر بنين بونا جامي. بوسكا ہے كاس داست سي أب رعيس كاف الوں كى كرنى بوى ديوار ماغيوں اور طاغيو ك كرتيدي و ت دو كوسنها لاديا مالك - ظامر ك داس سي عبى خداكى حكمت بى كادفرا بو كى بوسكا ہے كداس دائة سي آب رفيس كرال في نظلوم بي ، مقهور بي ، ان كو تا إجار إ ب، ال اور در اماد الم موه فاتے کرد م بین ریاش می آب ریس اور اس یک يقين ركسي كراس مي هي خداكي كوى حكمت بوكي - بيان كينون كي كشي مين موراخ كرا ديا مآنا بة اس كے افرومي حكمت مصفر بوتى ہے۔ ظالموں اور باغيوں كى ديدادادى كا دى حاتى ہے تو برسال اس دادار کے نیج عربوں اور شموں کا خواند اور شره بوتا ہے۔ ظالموں اور طاعبوں کو جو المن و عالى م الى كالذرك كي المرك كي المرك كي المرك كي كالزازه أب كوتران مجيد کے سالدے ہے گا ادر اس حقیقت آو قیاست کے دن ہمارے مامنے آئے گی۔ برحال ہمارا فرعن یہ ہے کہم اس بات پر ایمان رکھیں کر اگری کی راہ میں کسی زطلم بڑیا

المِن مُر الفِيسَالِ الْكُفِيرُ ﴿ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِن اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِن أَلَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ أَلَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ أَلَّهِ مِنْ أَلَّهِ مِنْ أَلَّهُ مِنْ أَلَّهُ مِنْ

ہے تواسی کے افد مکست ہے۔ اس کے افد اس کے افد وہتری ہے۔ اس کے افد وشرہے۔ اس کے افد وفلاح ہے اور اس کے افد رکامیا بی ہے۔ اور اگر فعالموں کو ، طاغیوں کو ، سرکٹوں کو ، نا فراؤں کو ، باغیوں کو ، فافلوں کو ، اور ہے پرواڈں کو حضد اکی طرف سے راحی میں دی جاتی ہے تو اس کے اندریمی مکست ہے ، اس بہم پی بورائیس رکھے۔ اگر آب اس نہا دی حقیقت کو بیش نظر کھیں گے تو میں مرکھے گی۔ آپ ناہت قدم مرد کیس کے اور میں مرکھے گی۔ آپ ناہت قدم دو کس کے اور اگری میں ایپ کو بناہ سی رکھے گی۔ آپ ناہت قدم دو کس کے اور اگری میں ایپ کو مناول کھلائے گا اور آپ کو دھوکہ وے گا۔ الذا می تری میں دی جو آپ کو بہیشہ یا در کھنی جا ہے۔

دوسرى اكدادربات مي سي آب كراس وافع كردينا جا بتا بون. وه يركم كواود أب كواس دُنياس اينا موقف اورمقام معى ط كرلينا جائي كمم اس دُنياس كيا" إين ؟ فالن بن فابرے كفالى شيں بى مخلوق بى مالك بى وظامرے كا مالك بنين ملوك ہیں۔ ہارامیج موتف اور مجع مقام جو قران مجید سی سورہ صدیس بان ہواہے دہ یہے بِمُ مُسْتَخَلَفٌ مِن مُسْتَخَلِفٌ مَي مِنْ مَعْلَفُ كَامْفِوم وَكُراب اددومي مجمنا با مِن وَول مج ميخ كريم امين مي يميس حتى توتي ، صلاحيتي ، اور ذمنى و دماعى قابلي ، اور حمانى ترانايال لی میں ، جو مال و دولت ، امباب ، سامان ، ذرائع اور وسائل مے ہیں ہم اُن سے کے ایس ہیں مالك بنيس اورجب مم امين بي أوظامر بات ہے كمبي برا مات كے ليے جواب دہى كرنى بو ايك الكي بزك تعلق حاب دينام والمن دين والحين صريك انتياد دا عربك اس اختیار کے دائرہ کے اندرسم اختیار استعال کرنے کا حق رکھتے ہیں، لیکن اس کے اہرداز برابر می منے قراس کا ساب دیا ہوگا، جوائے بی کرنی ہوگی اور تیجہ مجلتا ہوگا اور کی ایے ویسے سے نہیں بکہ اس بنی سے عبکت او کا جوزہ ذرہ کا علم رکھتی ہے۔ معرباقداس بات کا اکار ردیجے أي تخلف بنين بي بكرمالك بي ورزاني مع برا الني فواديو الني لبرير الني الك الكرجيز ہرہ تھائے، اپنی زبان رکھی ہرہ سھائے ، یہ آپ کی زبان کس کی ترجان ہے ؟ یہ آپ کی عقل ک ترجان ہے۔ یا آپ کے بطن و فرح کی ترجان ہے! ظاہر ہے کو افترتعالیٰ کی بینغمت عقل کی رُجان ہے۔ ہم فادر فرح کا غلام بنا کردکد دیا ہو۔ اگر مق ہو او میں تفصیل ہے

آپ کوت کا کہ ہماری شاعری ، ہمادا اور ہادالر بیجر باکل ..... ہمل ،گذی ،بایاک اور گفوچسے میں کردہ گئی ہے۔ اس کی وجربہ ہے کہ ایک شمشے ہوم داد جوالٹر تعالیٰ نے ہمیں عطافرای

عمى ال الديم في ما في كافي كافي كالمن كالم النا شروع كرويا م. برسال اس بات كو لمؤظ د كيف كدايك ايك جيزك أب مؤل ين ومددادين وتحف اس نقط نظر کورائے رکے کرزندی برک تاہے، اس کے قدم مادہ می پر استوار د ہے ہی اور ہمان س حقیقت سے عفلت ہوی وہ ورآ مار کھاجانا ہے۔ تواس حقیقت کو ہمیشہ مین نظر رکھیے۔ ال وقف كو ، اب مقام كو ، اب درجه كو ، اب م ت كو بعى فراموش فد يجي اوراكراس كے ا کاری آب سی ہمت ہے توسی کی ایے دوست کا فیر مقدم کروں گاج کھ بہ تابت کونے کم اس کے اٹکاری عقلی دلیل موجودہے اور اس کی گنجائش ہے ۔ کم اذکم فران مجدمیں ، جس برآپ کا ايان إراى كاكوى كنيائش بنيس م ، اگرية قرآن قرون كالويد بيده كرمرت العال أواب کے لیے ہے، ت توسی کھے ہمیں کھتا۔ ان اولوں کی قرون پر بھی بڑھ کراس کے ذریعہ انعمال آباب منع كام معنول في مارى عرفيمي قرأن كو با كذ تك في كالم بو ميكن الرقران و بزكى كى برابيت ادم رہای کے لیے ہے جیا کہ فی الواقع دہ ہے، حق بتانے کے لیے ہے، صرا واستقیم برگام ن رکھنے كے ليے ہے۔ كال كارشورد يے كے ليے ہے . تبسي يكتا بول كر آپ كامتقر ، آپ كامقام اور آب کا ہوقت ای فران میں ہی بان کیا گیا ہے جس نے عرف کیا ہے۔ اگر کی صاحب اس کے رعكس مجے كوئ بات مجمالي أوس ان كا خرمقدم كروں كا يه بات رئي تفيل سے بان كرنے كامزورت لتى ليكن ميں فے مختراً عرص كياہے۔ جو الدي ميں زيادہ بولنے كى طاقت اللي ہے. عزيزد! اب ايك حقيقت ك طرت أب كى توجه مبندل كرانا جا بون في كرأب بهيشين نظر د كھنے وہ عقبقت برہ كربراين أدم اور بنت و الى دنياسى محاذ جلك برہے ، اور بڑے ثافر ہمن کے تقالمیں کا خیک ہے۔ برے کا کیاں ہمن کے تقالمے میں جن نے فداکوریائ العظمين الديد ع الزجر ع القانت الجرع الفائد مرابلوع الموادية الار كادنية اخت كرول كارادرائ ترى مراط متعتم عراك كيورون كاراس كوكراه كرك

ربوں گا اور ابت کردوں کا کواس کومیرے اور کوی نضیلت نہیں ہے " اخرتعالی نے اس شان كالذواى درياب، وابس فراياك ما تع بدلت دى فى بس كو قبكا كارى بملاع بوترا عظ الله ما يس كم س ان سادر في س ، ترى ذريت ، ترى دريت ، جہنے کو کھردوں گا یہ یہ قرآن محدی ایک دامع حققت ہے۔ قرآن حکیم میں قصدادم والبس سي سے ايک حقيقت يہ ہے کہ آب العبى طرح يہ مجھ لين کہ آب اس دنياس ايک بڑے خاطراد كائياں دسمن كے مقالم ميں محاذ جنگ برجي اور دشمن عالاك و مكار بونے كے ماتھ طاقت در مجی ہے۔ اس نے میں دفت ان ان کو گراہ کرنے کا جلنے کیا تھا اور ملت انتی تھی نواس کے جلے مانے گنتی کے ہوں گے لیکن آج واس کی فوٹ بے شاد ہے بھراس کی فوج میں ایسے اسے کائیاں الكريدا بو كفين كس أب عربي كمتابول كده أج فورالس كال كرست بي البس كمي فلمفرد هاسكة بيراس محيى زياده كائيان بيراب البس كوفود كاكفاص عزودت انس مان عناده فاطرائ كالردين والعفيل كالوقع بوتا ومين الن فالردول ك كوتون كوايك الك كرك أب كرما من ركعتا اورأب كواني بات يورى طرح مجما ويتا اجال بول سجد لیج کوی اوٹ کے نام سے ، ادب کے نام سے ، لڑیج کے نام سے ، اوٹ کے ام عر محركام مع ، فين كام مع ، تمذيب كام مع ، بين كام مع ، فين كام مع جهورت كنام مع ، والمحام ع ، فود المام كنام ع ، اورد ما في كنام ع مام كام عن ا كى فلق كراه كرب بن اورابس كے كان كرد م، مرافيال مے كرابس كي شاير قيامت كى دان النيخ المح كا كريك نم في كل الت الدي مي مي تم عدية تع نيس ركه تا كار بي اليائع اليه مالاكريمن ادراى كالسالان كالسالة كالماس أب عاد حل رس وما ي عاد جا يب ده دا تعديب كرم كنت برسمت بم نالان بالرده الاحتيال بورادر موران ومائ، عورت على الموقع ع ؟ جن الول كامعت يمى كدوه دن كوكورت كاب باطل سے بخد ورائ کے تھے اورائٹری کرائی کی شمادت دینے کے لیے مروط کی بازی کا تے اور عربات كالعليدان المحاق كم منوركور عبد تعقد أى عنامات كالرقع وهالان

کلے کہ جا گئے تھے؛ اُلی کو اُخرکو ن اغم تھا؟ ہم ان کو اگر فکر تھی تو ہی کو ٹرے کا ئیاں دہمی ہے تھا۔

ہے، ٹرے ناطر جمن سے مابقت ہے، جم کے ایجیٹ ٹیطاؤں میں بھی بین جن میں کی بین اور خود
ان اون میں بھی ایں اور جمیا کو میں عرض کر بھا اُپ کو قر ٹرے خطرہ کا مامنا ہے۔ اس ذانہ میں تو ہیں کے ٹرے بوٹیاد رجا لاک انجیٹوں کا بدا کا بوالا کو لئے گئے دستے اپنے ، اُکے اور تکھے ہوجود ہے لئوا اُپ کے ٹریس بورٹ میں اور جو کئے دہیں میں وقت فائل نہوں میروث میں اگر وقت ہوائی دہیں اور جو کئے دہیں میں طریقہ سے جاگا وی اور اُپ کی وقت فائل نہوں اور جو کئے دہیں میں طریقہ سے جاگا کو نی اور وائے گا کو نی ؛ اور وائے کی مقافی ہو۔ یاد در کھنے کو اس کی خوات میں کو نی کا مقاف اور اور میں میں جا موں مانے جیت کرنے گا کہ نی ؛ اور اس کے مقافی ہو۔ یاد در کھنے کو اس کی خوات اس کی مقافی ہو۔ یاد در کھنے کو اس کی مقافی ہو گا کو نی ؛ اور کی خوات کو نی کا میں میں جا موں میں میں میں موال کی مقافی ہو جو اس میں میں کو نی کا میاں کو کی کو نی کا مقافی ہو جو دس میں میں کو نی کا میں کو کھنے کو نی کا مقافی ہو جو دس میں کو کی کو نی کا میں کو کھنے کا کو نی کا مقافی ہو جو دس میں کو کی گائے کو نی کا مقافی ہو جو دس میں کو کھنے کی کو نی کا مقافی ہو کی کھنے کا کو نی کا مقافی ہو جو دس میں کو کھنے کی کو نی کا مقافی ہو کہ کو کھنے کی کو نی کا مقافی ہو کی کو نی کا مقافی ہو کہ کو نی کا مقافی ہو کو کھنے کو نی کا مقافی ہو کو کھنے کا میں کو کھنے کو نی کا مقافی ہو کو کھنے کا کھنے کا میں کو کھنے کو کھنے کا میں کو کھنے کو کھنے کو کھنے کا میں کو کھنے کا کھنے کا کہ کو کھنے کو کو کھنے کا کھنے کو کھنے کو کھنے کو کھنے کے کھنے کو کھنے کو کھنے کو کھنے کے کھنے کو کھنے ک

پس سیر سع زیرد ا جائے دہو ، آگا ، دہو۔ مات کہی ، دن کی بی سوتے وقت بی جاگئے

وقت سی سیر وقت ہو شاہد ہو ، دائیں بائی ، آگے بیھے ، ہر مت اور سرطرت سے کے دہو۔

اگر آپ اس حقیقت کو اور کسی کے تو آپ صراط شعیم پر گامزان دہیں گے . یعی یا و د کھنے کو مجاذ بنگ بہر سیاسی کو ہتھیا دکی صفر و دن ہوتی ہے و اور آپ کو بھی مجھیا دور کا ہے ۔ یہ متھیا دکیا ہے ؟ تو بال لیے کہ الشر تعالیٰ نے شیطان کے جیلئے کے جواب میں جو بات اور آب فرمای موری ارشاد میں جہا ادا و دری و بی اور اللہ ہے ۔ انٹر تعالیٰ نے فرمایا تھا کہ آپ کے لیے اپنی بوایت اور اپنی کی بیوں سی میں انسان میں انسان اور مرد کے لیے اپنی بوایت اور اپنی کی بیوں سیار و ایک میری کی ب داور میں سیار و اپنی اور میرے انبیاء و

رس کی سنت کی کو معنبوطی سے بچڑے دہیں ، اُن کو تو ہر کرز گراہ ہنیں کرسے کا اِن ج میری برایت کو چھوڑ دیں گے تو اُن پر تیرا جا دو بے شک جل جائے گا۔" پس ٹیکر کیجئے کہ مثیطان کے مقلبے میں آپ کے پاس انٹر کی آخری گاب کمال و تمام ہوج دے ' اس کا ب کو مضبوطی کے ساتھ بچڑ ئے۔ اس کو ایصال ٹواب کا نسخہ نہ تھے لیجے۔ بلکراس کے ایک ایک ایک ایک ایک ایک افتا کو ۔ بھینے کی کو مشش کیجئے۔ اس کے اوام و فواہی کو معلوم کیجئے۔ اس کے اوام و فواہی کو معلوم کیجئے۔ اس کے اوال کی حکمتوں کو مان کا فرانی ، مرکستی ، طفیان بواد

بن وتان المامي عهدمن

تاليف: - بولانا حكيم سي عبد الحري وبابن اللم ندوة العلاء) تدريد الم مودي التيمن برين خال صاحب

مولانا بداد الحن على ندوى كرمبوط تقدر كرما تعرصفات ٢١٢. فيمت مجلومرن مروا

مفرت ولا ادنید احرائل می قدان مرفی می ایم وان محت مفرت ولا ادنید احرائل می اب د با ده جیب کرانگی می ایک می ایم تفون می می کری ایار مین با تفون با تعد ایک می می دیم می می می می در در ۱۵ ایم می می می می می می می در ۱۵ ا

كتنيان الفرسنان الجرى دود المسنة

## إِفَا دَاتِ قَارِهِ مِنْ الْمِيدِ

ازامام كبه حد مولانا عدة د قاسه صاحب نا نوتوى د مرتبه مولانا عد المرتبه مولانا عدى استان د ارالعد م اثرنيه ) د مرتبه مولانا مديد المرصاحب بالنبودى استان د ارالعد م اثرنيه ) درا نزيه فيلع مورس )

طریقهٔ کارید دکھاگیا ہے کوعنوان اور موال خود تجویز کیاگیاہے ۔ اس کے بعدا گر حفرت قدال مراف کی عبارت کیس اور دمیں ہے تو جواب میں اسے بعینہ رمع حوالہ درج کیا گیا ہے ، اورا گرفادی ہے یا خالات تیست تو اس کا ضلاحہ اپنے الفاظ میں اکھا گیا ہے ، کھر حضرت دیم المنز کی میاندہ کا مناحہ اپنے الفاظ میں اکھا گیا ہے میم حضرت دیم المنز کی عبارت میں والدی فیت میں المنز فیل میں المنز فیت میں ال

### ١٠- زيارت قبور

سوال: (١) مردول کے لیے زیارت قبورجائزے یا بنیں؟ 54 64 2 2 Uiss (4) (س) لیف روایات میں زیارت تبور کے لیے مانے والی عورت راحت کی گئی ہے اس کادجہ کیا ہے؟ جوایات. (۱) مردوں کے لیے زیادت تبورمنون ہے ، سنت برعل کی نیت ۔ سے قروں کی نیاز كناسامير \_ يعنى يرك زيادت تبوداوراس كى احادث الخضرت سے الب م اوراس سے الله منشار مقا کروت کی یا در فرنی اور عبرت حاصل مور انشارالد مناسب احرو تواب ملے کا۔ " فيادت تبودم دال دامنون است، كربنية ادا مصنت \_ كرمال طراقة مردلیت وبر عبرت د تزکر بوت تجونز کرده سف به نیارت تبود خوابند کرد، ان التر تَعَالُ الرِسْ عَامِهِ وَامِندا فَت " (فَوَهِ أَنَّ المِي صَعِيمُ عَلَيْهِ عَدَاعِ اذْ يَدِ وَلِينَد) (۲) عورة سك لي احتراد (بينا) مزورى م ،كيونك زيارت تبويد كي مان والى عورتون پر احادیث میں النری لعنت درجمت سے محروی ) دارد ہوی ہے۔ " أدے! درباره دنال كر برز بارت تبرر دونر اعنت خدا در احادمية مردنيت بناة عليه ذنال دا احتراز صرودى است ي رحال إلا )

رس عرائع علم من لينے كے بعد وس كے ليے ذيبا بنيں ہے كہ فون وجراكرے اور لعن و ما بعنت كى وجداد عيم لكن مصلحة الثاده كرتا بول:

عور تون کے لیے ذیارت تبور کی احبازت دینے میں افریشہ تعاکدان کی ناہمی اور مے صبری ك وجد سے داوم مشركان وبرعات كاروائى بومائے كا \_\_اور بالا فرير اندائي واقد بن كرد إ یزان کی ہے تابی سے قراری اور توجہ وزاری کا فوت می کھا، برحال اس حقیقت کے بیش نظر احادت میں دینی نفخ آوجن ال مقانیں ، البتہ نفقال بہت زیادہ مقا، اور قاعرہ ہے کہ وغالب كارعايت كام الله به فران إلى كامند خدة في أيات من اى قاعده كام ون اتاده فرایاگیاہے:

جس کانیکیوں کا بڑا تھاری ہوگیا مودہ أو س پرمین س بوج گیا۔

ال دو فرنس تما گناه مي اور د كوك لي جذمنان مي جي والبندان كينقمانا دراجسون فع سازياده بي .

فَامْتًا مَنْ تَعْلَتُ مُوَاذِينَهُ فَهُو فِي رعِنْسُة رَّاضِيةً. رالقادعه) نتراب ادر ہوئے کے بائے سی ارتاد باری ہے۔ فِيُعِمَا إِثُورُكِ بِرُومَنَا فِعُ لِلنَّاسِ دَاِتُمُهُمَا الْبُرُمِنْ نَفْعِهِمَا۔

يس عليه مفاسد كى وجرس عورة س كے ليے ذيارت جوركى ما نفت منامب معلوم موى اور اسى وجه مصاك يرلعنت كي في اورم دول كمقلق مذكوره بالااندليند في الاسليان كيلي ا حادث مناسب علوم ہوئ ، وہ عبرت بذیر کا در تذکیر موت کی صورت میں قراب کے متی مر کے ال

له قال الترمذي: قال بعض إهل العلم: النماكرة ذيارة القبور للنساء لقلة صبرهن، و كنزة جزعمن الإ كت نعيدس الع قل يطاع كزارت تبور روزن ب كيلي مازع ذرالينا ميه ندب ذيارتما للرحال والنساء على الاصع يز مديث كنت فيتكرعن ذيارة القبوراخ علم من سي سي منوم بوتا م كا الفت دو فول منفولك لي فتم بوكن م اور مي مدين سي ( اِ في المحافق إِ) " اذاسماع حكم عرج كادال المان ميت كرچن دجراكند ، واز دج لعن و مانعت بريند ، مكر بنظر دور اندنتي دم زيان مم ميكومي .

"ای بجوین ایر سرای برت ای ماطران و موجه بیرانی ابار دوزگاد تود بر مخر مدی نیم مدران آقاد در بردادم ما نیم به در بردادم ما نود بر منافل این در بردادم می نود بردادم می نود بردادم می نود بردادم برداد در بردادم ترارد در در نوش مده می ابناد دوزگاد برم ترارد در دو فاکنده تیامت برم براکند نقط در نیوش مده م

### (٢) ذوالفقي ال

موال: - خفرت على كرم الشروجيم كي منهور الموار" ذو الفتار" كي كيا حقيفت بع وه آت کے پاس کماں سے آئ ؟ اور کر باطرح آئ ؟ حصرت علی رضی الشرعة کے بدکس کے پاس كى ؟ شيعة مضرات اس كے مقلق جرد اليت بيان كرتے ميں ان كى حقيقت كياہے؟ جواب: \_شيوم ات في ووالفقار كم معلى جواف في عوام كي كا ون من والحمي ده سبسراسر علطاي الى كاحقيقت صرف الى قدر كهناها مي كرجب حضرت سردد كائنات صنى الشرعليه والدوسلم كى و قات كے نبرا بو بر رعنى الثرعند نے صحابة كرام كے جم غفير كے اعراد مصبعیت خلافست قبول کی توا مورخلافت کے انصرام اورا و قاون و مبت المال کی نگرانی کواپ ا فرعن مضبى يمجعا ادرج بكرمنور تريور ملى الرعليد وسلم البرنج رضى الترحن كو الميا خليفه ملي الملي ان كے دد برد اینا تمام تركه و نقت كرديا تاكد أب صلى الشرعليه وسلم كى دفات كے بعد الفيس كى قىم كا علجان مینی نه ای اور حفیقت حال سے اور تفی کی بنایروہ کوئی اور انتظام نه کرمیمیں۔ اسى دجه سے أب ملى الله عليه ولم في مضرت الجروشى الله عند سے فرا ديا تھا ؛ لافودد ف ماتركناه فهوصدقد لين وفات كي بي في دارون كے ليے تورث "نيس بنس كے ، مم جو كي هيو اركاس كے ده سے صدفتہ وكا ، ميراث مذہوكا، معن داه فدامين و و مناب عين د د دي . بنا دُعليه من الإ كرمني الرحن الخرم حنورسلی الرعلیه وسلم کی آرامنی کو اہل میت و ازواج مطرات کے نان و نفقة عے لیے دط تھودا ادر الياك منول لطورترك تقيم فرادي بين جزي حفرت على كم النرد جمه كے حصر سي ابيل. منجلدان كے لوار می منی حرب کانام در الفقار شہور مے كتب احاديث سے حصرت امام

له المولفظ فارکے نبخد ہے۔ لیکن عوام کے ویڈ سفنہ ہیں (مرقات شرح مشکواۃ ہمر ۱۲۸۰) مع بر کے ال عنیمت سے دیول انٹر مسلی انٹر علیہ وہلم نے سیعت ذو البتار کو اطور مقتی لیا مقاد مشکواۃ البتی مرافغالم منعنا) مجری مصربت علی دعنی انٹر بحد دکولی افادی اوہ نقل زین العابرین کی دس کا بہونچنا بنظن غالب معلوم ہوتا ہے۔ لیکن علوم ہنیں کد ان کی د فات کے لیا۔
د کس کے تبضہ سرگئی بعض معاب نے تبرگا دس کو مانگا تھا۔ مکن ہے کہ حضرت ام رحمہ اللہ ان کے حوالد کردی ہو۔ والشراعلم .

"القصداي مهدا فالماك" ذوالفقار كواذ شيمال بحق فات حفرت مرد كاكنات مليه المنافرة المسل حقيقت أن فقط اين قدر بايد فهيد كوبي اذ وفات حفرت مرد كاكنات عليه الفعل الصلاة والسليات في الإنجر عفي على المناف المعلى الشرعليه وملم عفرت البركر وهن الشرعند ومت البرم عين الشرعاء وادفاد فرض منعب فود والستند ولكن حفرت مرود كاكنات عليه الفعل العملاة و وادفاد فرض منعب فود و الستند ولكن حفرت مرود كاكنات عليه الفعل العملاة و السليات المهافلة أن وحد البركر واحالت المعلمة والمعلى المعلوة و وادفاد فراد وقد ورود فرا البركر واحال المعلوة والمعلى المعلمة والمعلى المعلمة والمعلى المعلمة والمعلى المعلمة والمعلى المعلمة والمعلى المتعققة والمود وكرا المعلمة والمعلى المعلمة والمعلى المعلمة والمعلى المتعققة والمود وكرا المعلى المتعققة والمود وكرا المعلمة والمعلمة والمعلمة

اراعنی را برنان و نفخه الم براه فعالم کوامناسب دانند بربند ، نظر بری صفرت البه بر میدایت اراعنی را برنان و نفخه الم بریت دا ذواج گذاشند ، داشیا شیمنفول دا بطور نبرگیسیم فرزی بند اخیا ریجه مصفرت علی امیرالمومنین کرم النروجها آرند مبخسار آن شمشیر بهم بود که است و در الفقار "مشهور است ، در سردش تا مجفرت الم زین العابدین رهنی النه عند اذ کتب اصادیت بنطن غالب معلوم می شود ، بس از دفات صفرت تا م واله زنان ندایم برت از افتاد ، مرکز انجاد می معلوم می شود ، بس از دفات معفرت الم حواله زنان فرده و با تنا دارشراعلم امیست آن جیکه در کتب معتبره خوالم بود ، وموائد ای مرحد گفته اذ ، باش دواد شراعلم امیست آن جیکه در کتب معتبره خوالم بود ، وموائد این مرحد گفته اذ ، باش و داد شراعلم امیست آن جیکه در کتب معتبره خوالم بود ، وموائد این مرحد گفته اذ ، باش و داد شراعلم امیست آن جیکه در کتب معتبره خوالم بود ، وموائد این مرحد گفته اذ ، باش و در موائد این مرحد گفته اذ ، باش و در موائد این مرحد گفته اذ ، باش و در موائد این مرحد گفته اذ ، باش و در موائد این مرحد گفته اذ ، باش و در موائد این مرحد گفته اذ ، باش و در موائد این مرحد گفته از موائد در موائد این مرحد گفته اذ ، باش و در موائد این مرحد گفته اذ ، باش و در موائد این مرحد گفته اذ ، باش و در موائد این مرحد گفته اذ ، باش و در موائد این مرحد گفته از موائد و در موائد این مرحد گفته از موائد و در موائد

### رس ياربول الشرا

موال: - كوئي تخف درودسي مردت الصلوفة والسلام عليك يادبول الشراء يرصع تو مائزا در كافي بوگا ؟.

## のりがをかりむりはり

معالات ظاہر ہوئے ہیں ، اس سے مالوں کو یہ دھوکا بڑا ہے" (فیون موس)

## (۵) كياكرده بنديان تم بوحتي بين ؟

" اس دانيس يرتونع بعاب كراخلات أكومات ادراكاد بدا بومات وا بالعمرم انباء روز گارس فنم والفيات بوتا نوبعد فهاكش مكن تفاكريه اختلات أنوميا تا مراتبط بس کہ ان کا مید دونوں بائس نصیب اعدا ہیں۔ یہ اخلات ہی موجب عدا وت ہے اور معدان باہمی موجب منفر رتنفر بالحد کرے، اس لیے کوئ کسی کی تنیں سنتا، اور بے بھے دو اس کے وسم دراه كوغلط مجفتا ہے، بھرآپ سى فرائس رجب ، يدحال مور كيا حال موكا ؟! اس صورت ميں تو قع فهم د الفات ہو گئی ہے؟ ہر رُ بنیں! لک سرسی کی فودرائ ، أدم فرمب ماطل

خوش مای اور رکبی موجب ازدیاد ترقی باطل مے۔

حفرت موسی علیالسلام کوسب عبانے میں ، خدا کے کیے پیارے تھے ؟! اور کیے لید ہم ت ادرا ولوالعزم سقے ؟ إي رس اسرائل بران كاكتنا برا احمان تقاكه غلامي فرعون وقوم س حيراكرا، مطلت وسيعد بناديا، كرتسپر ديني باوج د اس كے تسليم احكام ميں اتني سرتا بي كرتے كا تعنى كونسي د فدبها دا و الله الله الما كرم معلق كرديا، تو رسين تب مم مانا بنيس تو نسيل مانا ، ادر مام ى في ايك كرف بمعنی د کھلایا درب کے سب تھٹ بٹ اسکے ملقہ بحق مو گئے! اواز بے معنی کجا ادر معزاد موسیٰ کیا! بچرکرشمر امری می صفرت موسیٰ علیال الم کے اعجاز کا طفیل تھا۔ نہ صفرت جبرا علياللام ان كىددكورت نه ان كى اسب ماده كيتم كى الثرام ى كونظري فى مذوس كا ك نوبت أنى - كور منزت يوسى كا درسام ى مردود ، دغايان كيا! مكري نكراسى رسم درا دهيي د و حملا ، روشن جراعی ، مرغوبات طبعی میں سے بنے اور معنرت موسی علیال الم کے ارفادات نف يرد سنوار ديمني توريين اس كيے عضرت موسى علياللام كا اتباع د موار بھا اور سام ي كا ا مهل ميغرفن اس دانس دانس دانس دانس دانس واطله وجد الدقال ارتفاع نسس " رلعن يا بنیں کروہ تم ہوجائیں کے اوران پر علیے والے را ہی پر آج میں گے ہ

رد) جمعه كي ملي اذان

54112

بواب، مدین می بین می بیان مولی " ادر" و ن "کے اسی مین" دو رست "بین دو لوں لفظ ایک میں مصدر سے بے این اور ایک بی مین ایک میں اور ایک بی مین ایک میں اور ایک بی مین ایک مین میں میں میں اور ایک بی مین ایک مین میں اور ایک بی مین اور اولیاء الر" اولیاء الر" مین مین ایک مین ما کم یا حکام بنیس بین دار "ولی ادر" اولیاء الر" اولیاء الر"

له دصام ذلك الاذان الذى بين مدى الخطيب لا يمعة بميع اهل المدونه الإراب مجر تقلانى او لما ظهرت المبدعة \_على ما قيل إنها اول المبدع \_ وهى ترك التبكير الإ دلا على قارى)

ابار الفرك منو

كاسطاب بوگاه فدايرماكم" العياز إلغرا

وخدا إال شخص بر مكومت كيم بوعلى برمكومت كرا."

علادہ بریں حدمت کا تمیل ورود ہیں ہے کہ حضور صلی افتر علیہ وہم نے سخرت علی اضا اُسر علیہ وہم نے سخرت علی اضا تو کوئی ہو عدد کوئی تا ما اس کے دبیش مو عدد کوئی تا ہوں کا وجہ سے ان سے ریجن ہو گئی تھی بینا نجد انحذ ہوں ور با د نبوی میں اون کی شکایت گراری لیکن در حقیقت نز کا میت علط فہمی اور سخرت علی قدر انت اس برمبنی تھی۔ اس سلی افٹر علیہ وہلم نے ترکایت میں کر فر آیا ۔۔ می گذشت مؤلا کہ دبی جن جے میں محبوب ہوں نے علی تھی مجبوب ہو نے جا بہیں ور مسلی افٹر علیہ وسلم کے اس اون و سے میں محبوب ہوں نے علی تھی معبوب ہو باری کے میں افٹر علیہ وسلم کے اس اون و سے معبود یا گئی میں محبوب کرنا اور یہ بات قرن یا تقل ہے ۔ استا فی و میں محبوب کو نا اور یہ بات قرن یا تقل ہے ۔ استا فی اور بیرے محبوب کا ذراح کے اس اون و اور کان کی محبوب کو زا دو ہی استا فی محبوب کو ان میں محبوب کو ان محبوب کو ان میں مورکوں کو ان میں مورکوں کو ان میں محبوب کو ان میں مورکوں کو ان مورکوں کو

برمال سی حضرات اگر حضرت علی ان مے پہلے اصحاب بلی دہ ان کو ان کے مقام کی اور مختاب کی م

دا ياده ترقريد اي سطلب ايست كردر الزي عدين ابي مم الداند اسن:

اُنت عبیرت دعلام ابن کنیردهمانتر فے البدایه دالنهایه ۱/۲۴۸ می ۱۵۰ میں صدین ذیجے فت کا کام مندین جح فرادی میں فجزاه انترعنا خیرا کھڑاء،

علاده بری قصد این اد شاد این امن که حضرت سردرعالم صلی الترعلیه زلم حضرت على ابجائ فرساده بودير كبض ممرابها لا اذاوشال دو لعضي كاد إ أذوده تكايت بخدمت مصرت مردد عالم صلى الترعليه وكم دما نيد ندايون تمكام ت الكال ر جه غلط نهی و اقدر شناسی حضرت علی بود محضرت مردد عالم صلی انتر علیه دسلم فربود ند: « من كنت بولاه فعلى مولاه " ليني " مركه من محبوب ا د باشم على نيز محبوب ا د باستد " بايد الناد تركايت از دلهمرابيان ذاكل فريهمكنا نرامودم فدكر محبت حضرت على دا \_ دهنى الترعند محبب حضرت سردرعالم صلى الترعليد ولم لاذم المت. داي امرعين موافق مقل است. محبت بيرد ادكال داسا در ادكال محبت بير د ا تا درالاذم است حضرت على منزلاً فرند نر بودند المحبت اد ثال مين محبت حضرت مردرعالم صلى افتر طليه وملم بافتد اما خلافت و جالتيني بيرزاد كان ضروري جيست اي امرم بوط لقرا جى نيست علاقه به كمال علم د كمال نقيرى دادد د مركد دري، مر كوف معقت داده با فربها رسمى خلافت التا دوبياد دار شيعال تعد خلافت في الد صلى الترعليدهم ا يقعد دليعدى العلين نياتيا م نوده حضرت على الترجيح مى دميزوني اندكم ارك نفري عال بن وابرنيا قياس وال كردام مضرت على الدود مز مرتبه جمادم بودند: اول صفرت ذا فرنتي خلافت لودنه ووقم عضرت حن موم صرت حين رفني الترعيم مهرمال سيال الحر مضرت على والبرتبه جهادم داشنه بجائ خود دانتند.

الد الي تدرخوا كود ندكواه ل ادو تال المحاب ليز الهاد فرة الذري تحفرت على مم برمد ورد الرون المراف الماد فرة الذري المناور في المناور والماد في المناور والمناور والم

# ا ال في بنازة مول كا مكتوب

لاہود کے نوطن ایک دوست \_ جن کا دنیق محرم مولانا علی سیاں اور اس عابر ت قريباً باليس سال سے ايسا تعلق ، إك تعبق احباب مم ييزن كو اصحاب المنا "كماكية في ــ بدران ديان كدريان داك كالدبنه بوغ كادج عدت ے ان کا کچو حال معلوم نرتھا \_\_ گزشته میسے ایم بل میں ایک افریقی دو مت بو بدران أك بدك إلى كى عزودت عجند وذك لي إكان كي تح - \_ مولاناعلى ميال في أن كے ذوليد لا بود كے أن دومت كوخط بميريا جميل ا بن خرو ما فيت مر الاياع في كر ما تدان كا مال دد إفت كا تقال ال كے بواب ميں موصون كا بو مكترب اى على دستى آيا ہے افود الى عا برنے الى ميں ابن اصلاح کا بڑا سان یا یا ۔۔۔۔ اس ہے کا نظر کے بی بندوں کو اپنے مال اور أنزت كى كيون الناء الرأن سب كيد الى كا طالعه نفع مذبوكا اس توقع پراس کو ناظرین کے بید نجانے اور الفرسیان کے صفحات سی محفوظ کوئے کا نیسلہ کیا گیاہے \_ ہے کہ اس کوصاحب محدوب کی اما ذت کے بغیر ٹائع کیا مادا 4 الى يەن كام فى ن كردينا فردرى عجاكى \_\_ اناذكركردينان اورائزالى كے ليے تغيير ہوگا كہ ہائے يہ دورت الم الم الم الم الم الم الله عالم عالم عالم عالم عالم عالم على عدورت كے دورس بي سركادى محكر تعلم سے والبتہ اور انبيران الكولند بين بعت كاتعلق بم دونوں كاظرى مرفدا عضرت شاه عبدالقادد دائ بدى قدى سره ت د با الترنسانى

#### مم سبك ابنى مرضيات كى توفين عطافرات. نعانى

لبم للله التحمل الترجين

المحمى ومحترى! الرام عليكم أب كا دالانا مرشرت صدود لا إر حال رقع في ذا في عمي صحت ادر خريت كے حالات ال المرتباك ان حالات يمشكر كرف كي تونيق عطى فراع . أمين عاجر الني سحت كر إلى سير، إلى وض كرتا بي أي بنا بيت اورتهم كا مفير بوتيا بند تيره برس بيط إين أنكوبين ظام مواجل كا سست فرای کایا عالم تقاکدی بی کدده مینک کے قابیس دیا۔ اور ادریج کے شینے بدلے ادرعاج اورعاج ووسك ديكين اورزويك كريكن سي كوى وقت لاحق مربوى ين بي كرف كرانكيون كا پرهنا ادرسا تفري كهذا درنسكل سے آدمى كر بيجا ناختم بوامكر دهوب سي موا موارا نظراً ادا. گوسی دانی صروریات اور سی اک جانے کے لیے کسی کا محتاج مز تھا ہین برمسو يون مي لاد كي دائي انه كا منهورترين استيال اورلائن ترين واكرف أيريش كي وال اس كى تقديرسى ديھنا مزوا مخا اورده ضائع بوكئ اب اسي سين خيد كى اوى دى بدائم كا براة پنده بين دن كے قريب أز دے اس ميں كك لخت مزيد إنى اترنا شروع بوادادر أسا بل ادرد سیست ہی دیکھنے روشن اور تاریکی کے احماس کے علادہ ہرتنم کا ویکھنا جا آا ہے ۔ "اکٹر صد البن أبريس كے ليے تباد كا بركورم كے يك لحن كرم بر مبلے كا در سے اعزہ نے أبرين دوك دا دوداكتو بر بر لمنوى كرويا خارنين بكد سترنين سادا دن يون بى ك ما آا م كوى الخديك في ادرز إنى دارة عي تا أجاع . اس كربغير كوس المربط كالدوال بي بي. منیں ہوآ اِسیٰ کہ نماز کی کھی عزیزی مانظ قاسم رضوان گھرمین ہی جاعت کروالیاہے۔ اسر الك كاكس كن نعمت كاكس منه سے شكر اواكروں . تكليف كوئ بنيں . أ كھ ميں طلق درو بنيں۔ ریاتی در در جفوں نے ان من برموں سی دو نین او زود مارا دو کافی عرصہ کے لیے صاحد فران رکھا۔ اس دقت ان کا مجی افاقہ ہے۔ دقت گزرتا جاتا ہے۔ الجر لٹراددخیرے گزرتا جاتا ے. تم ایم نیر صحت کا مال آب لے من لیا. شایر سالات کا حال می من اب را مر

میں عام ان ان کا تین تم کا آنا فہ شار ہو تاہے۔ اول اس کا جمم ادر اس کی قریس مین جان دوسر در ترسی الم ایا اینا کما بوا ال ان کے بعد میرے منرر اعراق احباب وغیرہ کی جاعت جو بوقت ضرورت ولى تذري كالم مي مكتى ہے جم اب كميں مالے يا اذخود كام كرائے كا ن را در دار الاد در العلى الدراعي بوعيد دايره تفرات كي بردى ادر في مقدات كادائم كالبي كابات زوي الإزه الغرك بيائي بوع ياكسين دور يط كيد يا يتنتي في يسايد كيد. بونت ضرورد بالا جائے والا اکس عد کے می کام آنے والا کی ندو در بندوہ برس کی ارت یں مذر الدين تفيم إلى مي تعضاد قات ده قادر طلن كسى فردكو منكومت ادولت وقت اورها كافرون ادر فردد كاطرح دا فرحصة والجر دهتاب كريه بنده اس قرت سے كياكام ليتا ہے ادداسك أددين سي وكرن كاك ووعل بوتا هم أيا اطل كالمك عدي مل ملت بي ياكس مد كك كوى مقابر ممي كرتے بير - اس طرح تعض ا دقات ده الوالع ليبي كي شخص العالى دى بدى ايك ايك جيزوانس لے كراسے بجود محص بنا دياہے اور كرو الجمال الله دہ اس حالت میں کمان کے شکرد صبر کر اور نافر ای و ناشکری سے بختاہے اور اس کے رود بین میں می لوگ اے معزور اور صنیعت مجر کراس کی مجرد اور اعانت کرتے ہیں. يا الدال اور باس د بيم كراسان تمكار بناني يواتراتي بي جيداي العادم برتاب كد إدى تعاليات الني محمت ميما ما خال من الله ومرس المتحال كي الم المنان كي المنتخب كرا اورده وقت جس كا ذكر مويركيا ہے. عاج برأكي فريك في اس الك في اين اس ك كارزين مخادن كوائن ايكستربرك لي بن لياده وقت كادراول سي أفريك ايك ايك ككسبيب يد عند المعلاك على عاج كورت تنى كوك دد بين بديد الاب ال وَذَا لَنْ كَا لَوْل مِي مَن قرأَن جُيد بِهِ فود كام وَ إِكر جب بني كم يكاد الحق كر ، دكمال ہے آ ال و قت مي النركي مرد قريب متى بيمي الى الك كامي خصوصى د جمت ا درخصوصى كم م كقاك اللي دال و العادى بندهاى ادراليى مفاظت فراى كواضطرارى مال مين المان سرائ الفلا إلى مع كائ على المان بول إلى مع ديا جى سه الى كافريب أى بدى أ

مجرددر مرد بن ادراس انزامیں اب دون رہے معیجد کے جفوں نے علیحدہ علیحدہ بہ جہاکہ کی عام کی طرح ہا تھ بٹا یا ادرو کھتے عام کی طرح ہا تھ بٹا یا ادرو کھتے ماہر کسی بات میں پریٹان ہے۔ بتانے پر اکفوں نے لینے کا م کی طرح ہا تھ بٹا یا ادرو کھتے دیا ہات مبتر برگئے۔ یہ تھی اس الک کی خصرصی عنایت اب امید غالب مے کو انتاء النّر یہ طویل ابنا لفظ ہو جائے گا۔ اوروہ ارحم الاحمین اس امتحان کو افعام میں تبدیل فرانے گا۔ افتاء النّر

الله كا زمين يربية بين اس كار ذق محات ادر بعية إين ال كافضا سين ما نس لين بي اوراس كا ذكركرت بي فوق عي اس كاديا مرا ہے۔ تدفیق عی اس کی دی ہوئی ہے۔ اور قبول عمی دنی کرا ۔ آسین ا الدكب كوفيال كرد م كريده قت بوبيان كياب عاج يكسطر كردا. عاج كافظيف النزے بنایراک کے علمیں ہورو تت گرا لے کے ساتھ اسمیں درود شرای ایت کریہ اورمورة والفي كا نسافه بريا گل قرآن مجد كى تعبل تعبوتى تعبوتى تعبوتى حسب مال دعا يس ممي و ل كولئيس ادرير كمي تبیات سی شا ل موگئیں۔ الترتقالے کی خاص الخاص نعمت یہ ہے کہ اس نے اپنی تنعقے ذكرس بى نكاديا ايك تنبيح خريم برئة دومرى شروع كردى ده خريم مرى تر تميرى على حذا القياس متفقى كياء ض كرو ل وسي جاديا ى اور مصلے برج بس كفنوں ميں ندمى دل الآيان كمبرايانداداس موا در براثان بور نرکبی ایام گزشته کی یادای نه متعبل کے سانے نور بردیھے المرتعالے نے دل کو الياسمرا درسكون ادراليا اطينان اورتوكل عطافرا د إكوفت كاكننا تركيابات ذكرك ليد وقت كم معلوم بوف نكار آب ميا مي تواس كودل كى باد شامى كدلس آب ميا بي قواس كودل كى نعترى كه لين. دواز ن انتهائين ايك بي تقام يرجا كرس جا ان اين المان الم عدا مي الم الديد .. مے داعتی زد ما۔ اس رجب صرت اقدی کی فدیت سی اے کے الق ماضر ہور صفود ف کے لیے در خوا سے کی تھی ذھفرت نے فرایا تھاکہ دہ تو میزوب بنادیں ہے اور مجرفر الك اكر أكر تم كا حضوا كا اكر وقت برنسيب برجاتي وجراكا اى وقت بته جلام 一一一というというというというというという。 كوئ على أدم ساحب منظر على الدعاج واليذكر دعاكى درفوامت يرخم أراب. والسلام

## می رثن نعمن کیا آیا اور کن کویایا ؟ کیا آیا اور کن کویایا ؟

عدد منظور نعمانی میاکه ذکر کیا ما جکام، برعابر منوال ساس شرسی ایک طالب کم کا مینیت سے دارالعدم دیو بندسی داخل مرد تھا۔ دس سال منگواۃ نشرایون اور برایہ اخیرین وغیرہ دہ کیا جس برهیں جن کا

دوره مدمین سے بیلے بر مناعز دری تفا ادر اس کے میں نے بنیں بڑھی تقیں۔

ولأا يرمور ويطف

ده بو بیجے تھے دداعے دل ده ددکان این برها گئے

اسی ذا نہ صفرت گنگری فردانٹر مرقدہ کی عظمت و محبت کا بیج دل میں بڑا۔
حضرت مولانا مرابع اجمع صاحب دعمة استر علیہ کا ذکر آگیا تران کا ایک ادر دا قد می ذکر
کے کا دل جا بہا ہے۔ اکثر ایسا ہے کہ دیو بہند میں جب کسی کا دنتھال ہوتا ہوں میں اطسان حکر دی ما تی ۔ ہے کہ نما ذکے لیے جنازہ
ناذکیلئے دارالعلم میں ہے تعدیم کا ہوں میں اطسان حکر دی ما تی ۔ ہے کہ نما ذکے لیے جنازہ

ایا ہوا ہے۔ ای گفتہ کے اختام برنماذہ ہوگا۔ " ایک دن منظاۃ شرای کا بہت ہدا ہوا ہوا نے برصفرت مولانا ہے ہم کھا' ببلا می گفتہ کھا اجزا نہ کی اطلاع ا کی میں گھنٹ پوا ہوجا نے برصفرت مولانا ہے ہم لوگوں سے فرایا مجل بجا ان بازہ کا الرب جا عت میں قریباً ہو۔ بہ طائع کی این میں سے مرف جا د باخ وضو کرنے کے لیے تیزی سے بحد کی طرف چلے الی میں ہولانا کے تیجے تیجے فرددہ کے صحفی میں اگئے جماں نماذ جنا ذہ ہونے وول میں اگئے جماں نماذ جنا ذہ ہونے وول میں اگئے جماں نماذ جنا ذہ ہونے وول میں اگئے جمال نماذ جنا ذہ ہونے وول میں اگئے۔ میں ان کے تیجے کی بدر صفرت مولانا اور ہم میں بھر دور کا ہمیں اگئے۔ دولوں میں ان کے بدر کھو کہ میں تا ترک میں ترق ہونے والی میں ان کے بدر کی کے بدر صفور کے لیے مجد کی طوف دو آ ہے۔ اس می مولوں کا ہمیں ان کی جب اس کو اور سے بڑھا جا گئے میں ان کہ اور میں اندازہ میں کہ کے میں میں بدر کو کو بر سے میں ہوں گئی جب اس کو اور میرا اندازہ میں کہ کھر طریقہ ریندیں مقد حدیث کی برکتیں جب ہی حاصل ہوں گئی جب اس کو اور میرا اندازہ مے کہ کھر صفوری ویکی دضوری اندازہ میں اندازہ میں ویک کھر میں دخوری ویک دخوری دخوری دی ہوت اور میرا اندازہ میں دخوری دخوری دخوری دی میں دخوری دیا ہمی دور کا دیا ہے کہ کھر دور کا دور کا دیا ہو کی میں دخوری دور کا دور کی دور کو کی دور کی دور کا دور کی دور کی دور کو کھر دور کی دور کا دور کی دور کا دور کی دور کی دور کی دور کی دور کا دور کی دور کا دور کی دور کی

مشل نعنسه ولوكان في سالعن

أنكون لينسن دهي ادر فرداس

نے مجی اپنی کوئی شال بنیں دیکھی اوراگر وہ بچھلے دورسی ہوئے ہوتے تو طبقہ اللہ علم میں ان کی ٹری عنظیم شان ہوتی۔

الزمان لكان له شأن فى طبقة اهل العلمعظيم ك

اود محیم الامت حضرت مقانی کا براه کا براه الم شهرود درمون ما اور فالب المحصرت کا معاصب کے الب مضرت کے لمفوظات کے کسی مجموعہ میں طبع میں ہو جا ہے کہ مضرت ناہ صاحب کے الب

سی فرایاکه ان کا دجود اسلام کا سخا بنیت کی ایک درش ایل ہے۔
جی اصحاب نظر نے حضرت مردش کو کھی مرت کی فقریب سے دیکھا ان سے احمال ای مرب کی احمال کے بھی اور کا کہ دہ علوم دین کے بحوفہ خارادر درع د تقویٰ کے لی ظرے اُن خاصان خدامیں ہے سے جی کا کو دہ علوم دین کے بحوفہ خارات و معصیات سے حفاظ نے فرائی ماتی ہے سورت کھی ان ترمنکوات و معصیات سے حفاظ نے فرائی ماتی ہے سورت کھی ان ترمنکوات و معصیات سے حفاظ نے فرائی ماتی ہے ساخت کر ایمیں ۔

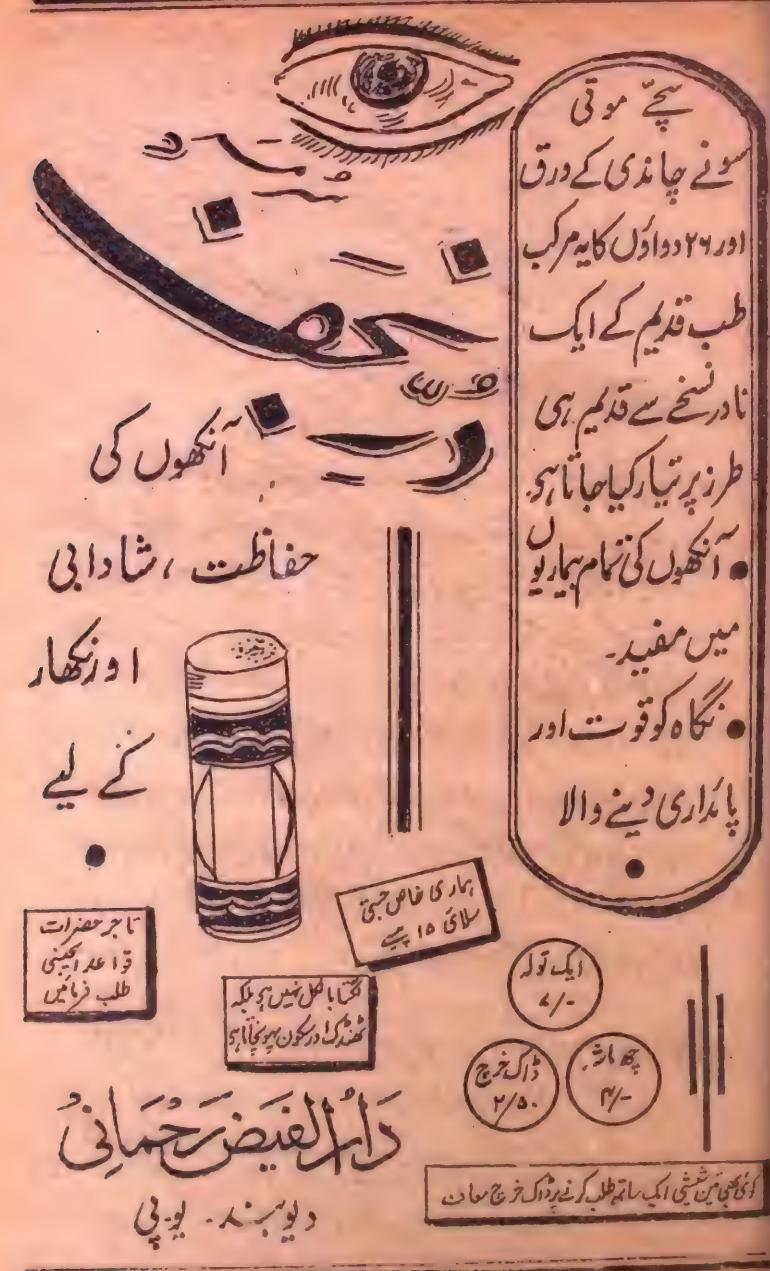
"ان عداالاملك كريم".

ال ذار میں دار العلم کے جو طلباء اپنی اصلاح کے لیے کسی صاحب ارفاد شیخ کے تعلق قائم کرنا جاہے تھے دہ یا تہ دیوبندی سیں صفرت مدلانا مفتی عزیز الریمن صاحب مجدد کا نعت بندی دعمۃ المرطبے کے دہ یا تر کی کہ کے لیے تھے 'یا بھر صفرت سی مالا مت دیمۃ المرطبے کی طدمت میں کفار معبون جا یا کرتے ہے 'بعض طلباء سما دنبو د جا کر صفرت مولانا خلیل آج رصاب مساد نبو د کا دی دار العلم مدید بندی میں میراج آئو کی مساد نبو د کا فقد اس مرا مرز طلب میں میں من مدید کے اس مرا مرز طلب میں مرا مرز المیں مرا مرز طلب میں مرا مرز المی المرز المی قدر میں مرا مرز طلب میں مرا مرز المی المرز المی المرز المی مرا مرز طلب میں مرا مرز المی دور میں دورا کی دورا کی

میں طالب ملی نے زائے میں خاصکر دارالعلوم کی طالب ملی کے دو سالوں میں مرت طالب علم مخاادرادل دائر دلج ہی لب دری و مطالعہ سے تنی بہ جب سال کا اعتبام قریب کی جس کے بعد دارالعلوم میں قیام کا خاتمہ تھا تو میں نے بیت کے مرکم پر موجا۔

له نتح الليم ع ا دهم

ت سيرخلفا، رشدو اكار <sup>ص</sup>	نقة و نتا وي	منتانفايير
حياة النسخام علمان .	عرائفقة المحيد المتات المرافقة المحيد المتات	
مبرت فلفنا دراخ بن العن اردن	المري مي ميم بيد مل كيد	الغير ريان القران - ١٠١
	فرادی دارا علم دیوبند مهرای مادی دارا مادی دارا میراند. فرادی دمشرنید	عبر أشف الرعم المعلى المراعم المعلى المراعم ال
مهاجرين معن	فَادِي عِنْ الْمِي	نفير طري - ١٥٠١
میرانضا دیمین میرانعمار بحمل	الترب الجلب - مرا	
سے کا سنھ سے		
كمنب خالئه الفوت إن مجبري دود الكهنو		



# بالتان كاالمبير

#### (ازداكلواسواراحمد)

دممرائ کا تاده إک مند جنگ کے دوران شائع موالتمادد اس کے تذکرہ وتبوہ ،
سیم نے دوران شائع کے عنوان سے عن کی انتقاکہ
میں مجم نے دولت دعلہ ۔ . . . ! "کے عنوان سے عن کی انتقاکہ
میں کم بیر کا ہوگا ۔ ۔ ومات دی نفش ماذا حکسب عندا " کے

الد " دونين جان كى دى نفن دكل ده كياكات كان مورة لقان أيت ١٩٠٠

اود عالا فرسام بنار الوزالون المنو كرسدان كى المعلم بنين اوراس بناك كالجوى فيه كيا على كاوه كان واتالاندرى أشر أُدِيدُ بِسَى فَى الارْضَ أَمُ أَوَادَ بِهِ وَرَتُهُ وَشُدُ أَنَّهُ كَامِينَ بَينَ فَي كَامِينَ بَينَ ..." والرجيم ال وكوس مي وبني تعيم "في لازا بادى بوكى إ" ادريم عيدى ناز د لى ادا الله يس وهيل كي إلى تم كى يون إلى تع الم الل اقراد سي يكل كوك الكوك بين يوا كاليحاذ أن ميز فكست كاتر بين تصور عني منبي بوك الخاليخ اليو فترقي إكتان كي تضور من جرافياى إذلين كيسب معيندنه وأيس عيمي براعا كالكيس سرقى اكتان بادى فوج كا قبرتان ، بن ما مية يكن يمي تصورس عبى داركتا تفاكر سترتى اكتان عالم اوسى كاست رى كان كلت كام ت دا وى كالمخت ن بوى كاصورت اختيادكيا في ادر ايك اليي في ك ایک لاکھ کے لگ بھی جوان اور افسرانہای ذات کے ساتھ وہمن کے سامنے بھیارہ الدیں گے جن كانجاعت كاد كرصرف عالم اللام كالين بنين إدى دنياس بخام اورس كي بمادرى كے الي يابس ومن عي معرفان. بن اسرائیل کی ارت کے دوران کئی إداب اوراکو اکنیس شمنوں کے اِکنوں جرتناک مکت اعلاق بڑیں: ان کے کے اور ان سی ایسے کئی واقع کی دارتانی تفصیل کے مالقہ محفوظ ہیں بچنا کی جب کی تھے سي آلاً ال العلام كور تع يرفى فى لا كه كا قدادس بودى مود هديم اود يج البر بنالي مائے تع وَجِرت إِنْ أَنَّى إِلَا والتي الله على إد سال عب والمحد قم الجي الكون في تعداد سي مع وورد يكن اليرى ك ذرت و تبول كرال اود جياك نوكد نفرك على كالعربوا ، الل جير بول الدده ولود ل كالعول كا تعدادس منكا دايك على عددمر على كالم عاى مات الوى كو لمت اللايد ياكتان في ابن المحدور يديد بى يمنظر الحدالاك ایک لاکھ کے لگ مجل کویں جانوں نے ماصون یہ کو انتیاق ذفرے امیر طریقے پر و محص کے نے ے اور بم منی جانے کو نہیں دالوں کی ت ایکی ہے یان کا دب ان پر کم فرای کا ادادہ دکھتا ہے۔" موره جن أيت ١٠ م جنا نج مخردى يرونير يومون مليم جنى صاحب في أودلا إكر إكل الدي الفاظ مين ايك إدراقم في الن فدف كافلادال كما يخال منا!

ابناد النوت رن محند

ہم ادا کے ایک ایک اس مال میں بھاری سے معادت تنقل کیا گوان کے اپنے پشت ہم است موں سے مورٹ کے اس کے اپنے پشت ہم اس سے مورٹ کے ایک اور کے اس کے اس کے موس کے اس کے موس کے اس مورٹ کیا ان بار ان بار ان مالم نے محموس کی موس کے حقیقت پر ہے کہ دہ میان سے اس ہے۔ کنٹے ہی لوگوں کے مورسے بے ماحة یہ الفاظر کے کائل کہ ہادی پر فوق ایک ایک کر کے کر مرتی لیکن محقیاد نہ ڈوالتی بر محص لیے دار میں کہ کائل کی ہادی ہو وہ ایک ایک کر کے کر مرتی لیکن محقیاد نہ ڈوالتی بر محص لیے دار میں کئی کا در گول کو دہ رائی کی خرکا ایک بند طوفوان لیے مجر اسے اور پوری قوم کے احمامات میں کئی کا در گول کو دہ رائے اس کی میں اس میں کی مزد میں در سے ہوئی کیا جائے ہوئی کیا جائے ہوئی کیا اس کی موجود ہوئی گیا ہی دہ دو تھوت میں اس میں کو د ان ان انداز مول کے ساتھ کی ان کو در ان کی کو در ان کی کو د ان کے جھیفی کیا تو تو جو بیٹن آیا ہو وہ مقیقت میں اس میں کو د ان کے جھیفی کیا تو تو جو بیٹن آیا ہو وہ مقیقت میں اس میں کو د ان کے جھیفی کیا تو تو جو بیٹن آیا ہو وہ مقیقت میں اس میں کو کہ بیا ہوئی کی کا تو تو جو بیٹن آیا ہو وہ مقیقت میں اس میں کو کر بیا ہوئی کی کو د میا گول کو د کو کہ کو د د ان کے جھیفی کیا تو د د اس کی جو کیفیت طاری ہوگئی ہے دہ ختم ہو اد الے اعتمادی ہوگئی ہے دہ ختم ہو اد الے اعتماد کو ایک کی کو کو کھیلات طاری ہوگئی ہے دہ ختم ہو اد الے اعتماد کو کہ کو کھیفیت طاری ہوگئی ہے دہ ختم ہو اد الے اعتماد کو کھیکی کے دور کو کھی کو کو کھیلات طاری ہوگئی ہے دہ ختم ہو اد الے اعتماد کو کھیلات طاری ہوگئی ہے دہ ختم ہو اد الے اعتماد کو کھیلات طاری کو کھیلات طاری ہو کھیلات طاری کو کھیلات کو کھیلات طاری کو کھیلات کی کو کھیلات کو

الدغريقين كے اول ولك لت كى نضا ير حيا كے ہى دہ تھا مائى.

ہم اس دانے پر اپنا مالی مقبرہ بین کریں مناسب ہے کہ اُن ہے دھای سال تیل جولائ کے کے اس ہے کہ اُن ہے دوبارہ قادین کی کے در بارہ قادین کی مدمت میں بین کردیں۔

ال تذكره وتصره كا أغاذ بم في إلى إكان عير على جناح مرع م كال خدونقرك

"GOD HAS GIVEN US A GOLDEN OPPORTUNITY TO! I SHOW OUR WORTH AS ARCHITECTS OF A NEW STATE AND LET IT NOT BESAID THAT WE DID NOT PROVE EQUAL TO THE TASK."

ادرای کے جدم فن کی تھاک "انوى كان جران وقام بوك إيسال بو نادات ادر توديرى جناع مرح م کوای دنیاے دخصت ہوئے بیں مال عندیا دہ ع صر ہوگی الکست غداداو باكتاك بران حال فرح فوال ب كراى كراى دوس كافدرتر تح المت بداادراكى ي معللت كوده معادميسرة المعيم وايك انتويز فاع كے قول كے مطابق اس كے متوان لوك مجرال مورت مال كا بجريد كريد بي ال كراب سي عيد بين ماري لا الل بِكُفْتُ وَيَا كُنْنَ الدِينَ الْبِي يَبِيدُ لُمُونَ كَا ذَكِيلًا تَعَاجُ " قيام ياكتان كما تقييد الجد فى عين ادركه يا ياكنان ك تعيري بين مفتر بين ادر بي كا الحياد دد زيردنه به صمامار الم .... " ادد مران س سالت کے الے سرمن کیا کھا کہ ا۔۔۔ والعين سب علالاددائم ترني يجيد في خالف جرافيا كم المني وكلت فدادادیاکتان دو ایس علیده ادر دردداند خطر ن برستی م جوای دوسر سایک بزادي سے ذیادہ فلصلے ہے واقع ہوئے ہی اور جی کے درمیا اوالک البی ملکت کی ع جومال بنگ مي مين منين عين مال الني مي مي ايك إلقوة وشمن

(POTENTIAL ENEMY) كاحينيت ركعتى عداورواقدي عكريون والرجياكسان كادجود براعتبادى سے ایک بخرو كا سينيت د طعنا ہے ليك خاص اى اعتبادے وية ارت عالم كا ايك نمايت ى الركادو كرالعول ترب ب سى فالايدى و دورى نظير كيورودي يرجفرافيا كالمناجيد في بحاس فور المن في كم الم ادر المحلى بدى فلى ليكن دو مر نياوالل الىكادكوددكوندكردياب يناكات العققت في كرتديب تكرن ناك باس طرز بودد باس ادر جزاتی د د بی ماخت عرض ایک زمید کے موامراعقادے ال دوخطوں کے مین والے ایک وورس سے اللی مخلف ہیں اور اگر این دفرہم کول كوفادن اذبحت كرد إجائب ودنياكم وجمعيادات سي مكى معياد كي القباد سي على المين اكي قرم قراد بين دياماك \_\_ اود دو ارسال دائے نے ك الى دو خطوى ميں عے جو خطر د قب محل وقوع او فاع اور تعمير و ترتی نے اسكانات الغرض كام احبادا ے اہم آ ہے دہ کاظا اوی کم آہے اور دومرا خطاع ناصرت کے ان کام اہم الحذ کے اعداد ے سرحال اوی سینیت دکھتا ہے۔ اگر ایک نمایت ما فراد فیال سرابر واد اور قطیم افت فرا مراعتیادے نمایت کو تر لیل یا کتاب کے اساسی نظریے کی دعمی اور اس کے عین جود سے بغض وعداوت المطف والى الليت كى اضافى يحيد لى على الع ترميد م توراد لفوس نالى مرانا فرسے فاق سے معرے مراد در دون نظرے جا مرہ اعالے اوسوم ہوا ب كران دواف في عوال كى بنايراس خالص حفرافياى النكال في المحت الميد بيده ملے ی صورت افتیاد کر لی۔۔

ادریدای پیمیدگا اور انگال کا بیمین کر با بین مال کی طول پرت میں جی پاک ان کوئا دستور نیس بن مکا اور دستور ما فری کے میدان میں مصرف یہ کو میڈو دو برو کر کو معالم ہے بالا دافعہ ہے کہ دورہ ور تک اسید کی کری نظر نمیں اُق اور الحجا و دو برو کر می جا اور الحجا ہا ہا ہا ؟ الله اس انسکال اور الحجا و کا متقل می آدا کہ ہی ہے اور دہ یہ کو دی جذبات اور کی اس ا کومنس اجا کر کیا جا آئے ہے اور اس جذب کے دو ام اور تسلس کا متقل اور پا مراو بندو بست کیا جا کے جو ایک دو سرے کے نے بدیا در با ہم اس حدو می کو دو اس کے ایک ملکت میں ٹال ہونے کا سبب بنا کھا آہم ڈوی طور پر لیمن دوسری چیز ریکھی بین نظر اس فردی ہیں۔
دیکٹ پر کوسٹرتی اور مغربی پاکٹان کے اس سنجوگ کا برقراد دمنا مشرقی پاکٹان کے وام کی اُڈاد دمرضی پر شخصرہ اور اے کسی طرح کھی ان پر کھونی امنیس مارک بایہ ہس معللے میں جرد تشدہ کا ردِّ علی نمایت خونناک ہورکتا ہے۔

دوسرے بدکران اور می ای اور مرض کا انحصادی جنا کھ دین جذبات اور می اس استان استان استان برہے استان اس امر می بی ہے کہ نہ صرف بدکہ دہ محوس کریں کہ ہائے ساتھ کوئ الضافی منیں ہور ہی ہے بلکہ شبت طور پر انحین یہ اس اس بھی ہو کہ خود ان کا مفاد مغربی پاکتان کے ساتھ کے بیارت دہ کہ استان کے ساتھ کے بیارت دہ کران کے ساتھ کے بیارت میں ایک بار سران کے بیارت دہ کران کے الرفع المحت کی جینیت سے ذیرہ دہ سرے بیور تران کو الرفع المحت کی جینیت سے ذیرہ دہ سرے بیاری مزیر بران برکی الرفع المحت کی جینیت سے کہ دہ اب کی اور مولات بریا ہو ک آد مغربی پاکتان کے لیے آد بھر بھی اسکان خالب ہو ہو اور کو میں اسکان خالب دو ہو ایک کا دور مری برای مولات بریا ہو گا دیکی سفرتی پاکتان کے لیے اس کے موا اور کو کری جو کردہ مائے۔

اور کری جا کہ دہ مری دور مری در میں ترقو سے کا دیکی دور مری بڑی مولات میں جور دہ موائے۔

اس قدرطوی افتاس ک ضرورت اس لیے محسوس مری کا عام طور بر کما جاتا ہے کہ کسی ما و تے کے دافوع پر ہر ہو جا لے کے بعد تو ہر مخص ہی 'بندرت 'بن جا اے میں افوى ہے كهمن ابن ال تحريب ال انسكال ادر الجار "كجس مقل مل ون الله وكالحا" یعی برکادر بی جذات اور کی احمامات کوسلس اجا گریا جا المے اور اس جذبے کے دوام اور تسلس کامتقل اوریا مرار بندو لبت کیا جائے جوایک دوسرے سے اتنے بعی اور ایم اس قرد مختلف خطوں کے ایک ملکت میں شاس ہونے کا مبب بنا تھا۔" دہ تر نہ ہونا تھا نہ ہوا۔ البر جنن قابل صرر جیزوں کا ذکر ہم نے کیا تھا 'تا ب اعمال سے دہ سب کی سب يرترين صور توسيس دونها مدكران بين الني جب به كرور رشة كم دورتر مونا نظراً إقرز توشيل بالتان كروام كازادم في "كريد ف كالدان كالوق دياك ندان مي سيكاكية سی کی گئی الک اس کے برحکس جرز تشرد" کی داہ اختیاد کی گئی اور دفعنہ طاقت قرت کا سخت ترين المتعال كريالًا نتجية ال كالاروعل عبي تهايت وذناك "صدرت سي سايخ أيا اددان ہم اس صورت مال سے دوجادین کر ایک طرف سفرنی اکتان کے وام کا گوئیں ت برترین احمای ذکت دوموای مے بھی ہوی ہیں ادوان کی انظوں میں الم می ادول کی كى بىب مائ دىرە دالے نظر كى بىل ادر دو مرى طون دە جىلى دندا نيز ادر كرازا خطر سے دنیاد سے صلی کے مشرق پاکتان کے نام سے جانی دہی ہے خصر ن ہے کہم ك كيا ہے الله الل والمت وهمن كے قبض سي ہے اور الل بات كا حقيقي خطرہ موجود ہے كالمين وه منقل طورية جما كهارت سي فقم " ادر بندى قوست مين " مِذب " بو كونوها حقیقت ہے کہ دسمبرائے کے عام انتخابات کے بعد یا کتان میں جو مالات لاد واتعات رونا ہوئے دہ ہائے سابق محراں ٹرے کی شریرنا اہی اور انتمای بے بھیری دے تم بری حق کر برین اور برویائی کے ف مرکار تو ایس ہی جوعی احتیار سے ہاری دی قوم كرباس الله على منعد إلى أنبوت بي بم في الرفت إلى عدورال ال موضوع بر بالك تلم ال يرتبين الحاياك ارتبل لا كا موادم بريكي بوي تعي ادونيان المريخت بيرب فالم تنع جا الإستمراكة وبرائ مدكة في وتجود بين مم يرفوض عي وديا تفاكه .

بادى مى دائے جو منداس بالااقتباس كے بن السطور سى مى يوجود ہے ، يہ كے ياك كے سرق ادر مغربی خطوں كوات اسى ایک مل متصور كركے مفركا آغاذ اگر جرنما بہت ضامی علاد "INAbsoluTEGOODFAITH" بوالخنا أيم عى يدايك على الك يرك جغرافيا ى حقائق كا منه برائے كى بجائے الى كا مناسب لحاظ كيا جا آا ددان دواؤں خطوں كو ابتدائي معدد أذاد ادر فود عماد كارتصور كركم كا أفادكيا جاتا الى عبدات مين فالب امكان مي مخاكر ايك طرف تريد دونوں ملك مجادت كى مشترك متمى كے ذير الحر أب مے أب بنيركى برونى دباؤك ايك دورم ك ك القرنمايت قريبى قعاد ك اود التراك كى د الحين ب بجود پهتے اور دوسری طرف سترتی پاکتان س سای مندوسراید وارول کے غریب ملال عوام كرماتى التحصال كاده احماس وفعور كمي برقرارد بهاج باكتان كي دروس أفي كاصل ادد بنیادی مخرک بنا مخال کی انوس که بم بحبتیت قدم جام نمالص عارضی اور محض دنتی طور بریم مهى برمال اذادى بندے مصلاً بل كے ذار بين مزيد كا سے الى درج مرتاد ہو كے تھے كانمايت كفول حان مي بادى كايدى ساديول بدي ادرى كالفرد الادراد الخطو كالمستجل ايك تي و السك كا صورت مين قالم كردياريد ود اصل قوى مع ير بها لمدي اللائل كالك ببت إلى ون ادر باب قى مراح كى من ابت كا مند إلى الموت كفا. داتوريس كراكر بيتين قوم بمس كيمي ساس شود بوتاتو بم بيت بعد اس فلطى كارل و ادراك كريين اس ملح كان فالع ما ما كان في من ما يورن كا عدد دجر سرزاك الحام

اه دري الأفرسي المارُ الفرك إن لفنو اسی لیے ہدا تھاکہ پاکتان کے مشرقی اور مغربی خطوں کے ابنی بند ص کے لیے کوئ قابل تبول دسکا فادولاً لائن مزكاجا مكا. لين بادئ "جذ اليت" اور حقالت ع كريزى كالمنقل مادن عمر أدْ ما أى ادريم في حقالن كوتيم كي عاكاد كرديا. اس کے بعد پاکتان میں حکومت کی سطح برساز توں اورا نقلابوں کا جو جر علااس کا اس ادر بنیادی سب تو اگرچه به تقاکه بهان جوقهم آباد تعی ده دفعته از اد تو بوهی تنی اس کا باس اجهای شور ایمی محی الکی خام تھا اور بیاں تو ی سطی پر نہ کوئ محکم شغیم موجود کھی نہ مضبوط قيادت كين ال كاليك الم معب يد هي تفاكر جب الك كا كرى ومقودى الماس قائم نه إدكى تولا عالم ظ خوش گفتگو ہے ، بانی ہے ذیاں سری اسکے مصدات بے در توری ہی بیاں كادستورادر بياني بيان كاأين مراديا إجنانج فك ولمن كالمفينه كيم عرفوسازنو ادرا نقل بن کے جھوٹے تھوٹے گرد ابوں سی ایکو نے کوآ ارا ادر الائر ایک ٹے کھنوامی أكفينا ادرالدب فالكاكيده مالومنهرى ددر" ترفع بوكي جن كے ددر ال ميں صدارتى طرز محرت نے مشرقی پاک ان کے اور سے کے ای کا می کو اور کی کے احما می دفع کے ایک اور کے میں ہوا دیا۔ اس ميں شك بنيں كردور اور بي سي مشرقي ياكتان بي صنعتى ترتى وغيره كا صورتر سي ال كے عوام كا الى بنوى اور د بحرى كى بيت كاكر ششين مى بويم ليكن الى إرت مى كياده البین کو الع تمام کوشنتوں کے علی الرغم دفتہ رفتہ مشرقی پاکتان دافعتہ مغربی پاکتان کا آبادی درمدی کا الم کا الرغم دفتہ رفتہ مشرقی پاکتان دافعتہ مغربی پاکتان کا المحتی میں المحتی ا اس صورت مال معرض نے مجر لور فائدہ اکھا اجا کی ایک طرن مشرقی پاکتان كاس مند اللبت في الله وعود بالي الفاظ من نها يت ما مراد فعال مرية ادرتعلیم یافت عرض براه تبادے نمایت موٹر لیکن یاکت ان کے اساسی نظریے کی وشمن اور ال كعين وجود مي لفين عراوت ركين والى لفى" اورج وإلى ذبان ادر كلي في ورو ما الانتقال

こうからないいからいからいととしいいかりなりなりというといういいと… اس نیج بر بینی میں بقیناً مبت برت کی جرد جدکدنی برق لیک اس میاس باس کے اور دور کوئی برق لیک اور اس کا می کا می اس کا می کا می

دسمبر سند کے انتخابات کے نتائے ہے یہ بات باکل داضح ہوگئی تھی کوشرتی پاکتان فریج شیت مجومی علیمدگ پند کا کے حق میں داضع فیصله صادر کردیا ہے اب ضرد ست اس بات کی تقی کران کی گزادر اف کے وحلاً بروئے کا دائے کا ہوتے دیا جاتا یا کم اذکم پیرک ان سے داضح انجرا نیس بات کی جاتی ادر یہ بھنے کی کوششن کی جاتی کو حقیقتاً دہ جیا ہے کیا ہیں ؟ آیا مغربی پاکتان ہے کی علیمی گی کے خواہاں ہیں یاکسی دمیے کا کو کی بندھن قائم و کھنے پر آبادہ جو سکتے ہیں ۔ دائم نے انتخابات کے خانج دینے مؤرد میں سنے تھے ادر اس وقت احباب سے عرض کردیا محقاکہ اب مشرقی ادر مغربی پاکٹان کو کوئی طاقت ماتھ نہیں وکو سکتی۔ ذیادہ سے اور اس میں کو میں ہے کہ ہوسکتا ہے دہ یہ ہے کہ ہے

برجید دانا کند اکند نادان ایک بید دا فرائی بیاد!

ك صداق بيطيعد كي فوش الدبي سے من إد بلك مجوندے طريق پر بوا ور عرف فراني بي بنيس

ابنار النواسية فالمخت

خون ٹرنے کے ساتھ ہو۔ ساتھ ہی بادگاہ دہ العزت میں دعائمی کی تقی کو بروردگاد! پاک ان کے موجدہ فوجی کھراؤں کو ہزل ڈیکٹل ہی کی مجھ مطافر انے کہ دہ اس علیحد کی کابغوش اسادی کے ساتھ علی میں سے آئیں! کیکن افسوں کہ ہمازی ہو دعا بادگاہ درب العزت میں قبول را ہو کی اورقوم کے سیاسی اظلی ادراجیائی شور کے فقد ان کے نمائے سامنے آگر ہے۔

مبن بین سے برنیتی کے اس سلے کا آغاز ہرگیا جو بالافر انتہائی ذکرے درموائی پر منتج پدا بہلے تر بین اہشٹ ش و بنج ہی میں گرا رویے گئے بھر اسمبلی کا اجلاس طلب بھی کیا تر اس بینگی انہا مرے رما کھ کردہ الفعل منفد نہ دنے باع.

اس مرملہ براکتان کے موجودہ صدر مملکت اور چیف ارشل لا ایر منر میر مرفرد الفقاء علی بھٹر کا کرداد میں ہما ہے موجودہ صدر مملکت اور چیف ارشل لا ایر منر مربر میں موشا صب سے اس دقت کے موجودہ میں ہو شنا آ دکس کرلیں جقیقت بیرے کہ بدو ارخوال کے دامن پوٹیٹ تا کم ہے گا کہ دہ جائے دان نہ اس مازش میں شریک مذہبے ہوں اور کھش دامن پوٹیٹ تا کم ہے گا کہ دہ جائے دان ہرصال ایک مدن بڑی تباہی کے امہاب میں شال صود موسل ایک مدن بڑی تباہی کے امہاب میں شال صود موسل ایک مدن بڑی تباہی کے امہاب میں شال صود موسل میں اور کھیں ہوگا۔ ان کی جل اور کی میں اور کھوں میں اور کھوں میں اور کھوں میں اور کھوں میں افوال کے المرد ایک منجورہ مقبقت میں اور کھوں میں اندوال

في منتبراور معالم فني كا تبوت بنين ديا.

ال سلم من المار الم المار الم المارى الم من المارى الم المارى الم المارى الم المارى الم المارى الم المارى الم المارى المارى المارى المارى المارى المارى المارى المارى المارى المراى المارى المراى الم

بہرحال اسمبلی کے انہائی اخبر کے ساتھ طلب کیے جائے اور بھر ملتوی کر دیے جائے ا کا بتجہ یہ کلاکہ مشرقی پاکستان کے لوگوں نے محدس کیا کہم اپنا تقصود کا کمین طریق پرحاصل منیں کرسکتے جنانچہ حالات بگڑنے نشروع ہوئے متل د غادت گری اور کوٹ ا در کا بازادگرم ہوا ہجس پر پہلے تو مکوست و قت نے نمایت پُر اسراد خا ہوشی اختیاد کی اور بھر بکہا دگی مخت رہے

لمرى دين لا غاذ كرديا.

بھاں تک ال ذکرت اور کھا جا ہے اور عبر ناک ہر بیت کے الب کا تعاق ہے آب الک مرفیت کے الب کا تعاق ہے آب الک مرفضوع بر بہت کچر کہا اور کھا جا جا تھے ۔ تقریباً ویڈ مراہ سے ہی ہا ہے عوام کی گفت گوڈوں کا موضوع مجی دیا ہے اور دانشور دن کے بجزیوں کا تھی اور اب از اس تضیح کے افا عدہ تصنفے کے لیے ایک اعلیٰ مطل کا کمیش تھی کام کرد اے۔ تاہم اس مرکے کے بیض

بعض بيلوايي بين بوقوام كانظرون سية ادمجل بين بال علم كاحد كر وانتودون ا مي كم اذكم ما حال دانسنه با دانسة ان مع اعراض مي كيا ميد د باجود الرحن كيش وعا الرعن مي كم اذكم ما حال دائرة تعتيق وتفيق ( 6cope ) معي با برسي دبي گردا بهادئ ا

میں ان صفحات میں اللے جانب مخصرات دہ نامب ہے گا۔

کی جیاکہ ہمنے ادبیع من کی ایر سب شکست کے صرف فودی الباب ہیں اورائی

موجودہیں ادد صرف من کے کہ کہ است کبغض کے افوی بعض کے مصدان ہم بہتہ آد کیاں
موجودہیں ادد صرف من کی ہم بہتے دائی جیزوں پر گاہ دکھنا اور گراکیوں میں اتر کر سخائن کا
مواجہ کرلے سے گریز کرنا مجی بن مجر ان بھادیوں کے ہے جو ہیں اندوسی اندوسی اندوکسی کو کری کو ایک جارہی اندوسی اندوسی اندوسی کا دہ مرفن ہے جس
کھلے جادہی ہیں۔ اس لیے کریے در حقیقت فو می سطح پر گریز اور فراڈیت کا دہ مرفن ہے جس
نے پدی قوم کا مزان اس طرز پر فومال دیا ہے کہ برناکا می اور ہر فرائد کی سامی ذمیر ایک کے سر تھوپ کر بودی قوم اپنی حگر مطین ہو
کس ایک یا چیدا فرادیا کی ایک ایک بر می مزاس کا اجماعی شوید میں اور ہوئ مراسی حگر مطین ہو
ہو جائے اور ہڑی سے بڑی ناکا می بر می مزاس کا اجماعی شوید میں اور ہوئ مراسی حگر مطین ہو

ادر کر آمید ناگا احماس د اوراک ہوسکے اور منہی اس کے قدمی ضمیرسیں کوئی خلش اجمعی بدا مدال صوفت مال كا ذر دارى مب سے بر موكر دانشورد ل ادر خصوصاً عنی فیول دیا كم ہدتی ہے کہ ان کا دیا ع اور قلم اکثر د بینز قرم کے اضاعی تعود کو تقیب تقیب کواور ایال ف کولانے ہی کا کام کرتا ہے اب یہ اوٹری بہترجا تاہے کہ یہ اس طبقے کے ہم دادراک کے تصور كانتجد إلى مسلحت بين ادرعافيت كرئتى كالمره الى ليدك الى ددرسي اصل والطال جارعوا إين اودان كرساف الله من الناسب لناج وعد شركا!" ہائے نزدیک ہادی ذکت امیر فکست کے سزکرہ بالافوری اور مطی بیب کے نیچے کے تُددتُ البابس سے بھا سبب یہ ہے کہ دورت اس جنگ بلک اس بوئے سے تضیمیں ہادائمے ے کوئ افلاتی موقف ہی موجود بنبیں تھا، بکہ جیسا کہ ہم بیلے اکر چکے ہیں دسمبرٹ کے عام انتخابات کے انتقاد کے بعد سے جو کچے ہوا دہ سب سے بڑی دھاند کی ادر صرت کے بردیانتی پر مبنى متا نتيجاً جام عود ايخ ضميركي أو اذكود بافيس كنة بي كامياب بو كي بول-بهرمال إدى دنيا كي منع م الل نظر ( Expose ) تع ادر فد اي بهرمال كدونيا ميں بھى كى يادے لمرى الحق كى دوج ميں راضت كى اے كى قدر إلى الإ فمرير دالنايرا به كا فرديم لي مرف كا را فت سي زاده م ذياده بوات كريكوه يه الما العام مي مرن مي منسل مل على "الكارية كودته والمنا في كادت في مى تالتميم يى كيا مقادد فودروس مى قراية كى مليف الكرسي بي كي كرچا ي الى نولى كا الدين اكرين بيلويد عداس ماسى ليفن اليدولان في مون عاد مورد وقت کا اید کا اوران بر عمین دا فرین کے دو تھے برمائے بلد عملا امراد اور تعادی ك دوين اختيارى ادراك برديانت ادر فراني دزان و له الاكار بنا بنول كرا براس الكرك من معدال مي والداقت كرب عيد الديم الدادي ادري الدار با كاكاردبادويه دندې سكنام بريل د با به ادادل اى تصور ميكان الممتاب ك الرطنيان كون فكت نوى بها دمرا! ك صدان اى دافع كه ما دى درى قرم ك افلاق من كونين كے ليے بيان بال مائ و تيم كى تطح ا \_ظلم اور دھاندى كے

ا بنار ، النزار المنز

فلان بالے کی جرات در ہمت نہ ہو کم ہے کم خابوش آر اما سات ہے۔ بیت بری این الوتنی اور جوارى بن بے كران ان اپنے مفادات بر كا در كھتے ہوئے اور ذائى مدائع كے مين نظر كالم ك ظلم مين اس كا را جي اور برد كا د بن جائي. بها دي قوم كے اخلاقي دار البرين كا اس مع برافوظ اددك بديك اى دها ندل كے اعاد سى تو سفرنى ياكنان كى اكثر يتى بادئ كاليند أس كا ינ אני לו וננ ניין של או PHASE ) יש היותו בני איני ליועועוב دن د بال سے ہی سی ظلم کے خلات کسی قدر برن شروع کیا تداس فلے میں برہی سارے کی مب ہے بڑی علموارجا عن کوای ظلم اور زیادی کو الرکامنے کا شرون ماعل ہوگی. تكست كے الباب و عوالى سي ب دومرا كر البيب بير مے كريم الماليمياسى اعتباء ت ریک ایا نے اقرم ایس ہوئے ہیں ادر ہائے ہیاں ہو اسدادیاں کی قوم کا قیاد دی کو منعالى چامىل كى الى كا بو جد كى درج كوما كا المراع . جد يردود كى دياست اد عمر وى اكرين الطعم اور ممدكر اداره ب اور اسي تحرف در داريال مخلف طبعون كر المعاما يرقي إلى ادد علی کے دا ہر کالے مافت الے مصال ہو ان ہوسے کو این محصوص و مرداد اول ادران المرام المرام TRAINING) رئ بالله ادر بس طروح المسك وفاع ادرال ك سرورون كالخفظ نه عوام كيس كا به مراول انظاميد كي الى كا الى الما الماسك عصے کا بوجیم مر فورج الھا سکتی ہے مر مول انتظام مید بادر کی تنظیم ادر قوی قیادت کے قال کوکوئ دونمرا دواه میر بهنین کرسات

ے موہ کے کے موسی یا کان کے سا سرانوں کا اہل اور نا قابلیت کا ترد جی فارد ہوااور ال کے اختام کے قریب قطعی طور ہے تا است ہر گیا کہ پاکتان کی سیاسی جاحیس اور تحقیقیں العظیم ملكت كاذمة داداد لاك علمده برا بونے ميں إلى ناكام بوجى بي ادران كے إلى اب كى نيرى دى ترق منى كى ما مكى دى كے نظرى نتنج كے طور بر مود، ميں ايك انفلاب آیاج بظاہرادر ابتداع روی تفایل اس نے بہت جلد ایک سابق فرجی کے ذیر سرم ای فالس ذكرت بى كى صورت اختيادكر لى ادر الى ميامت كوميان سے باكر كلكت كے دومرے منظم ادار يين مول مرومز في مك أغرون ومنهال لاجائج دومراكباده مال دورج من و سے وہ ماری دا در حقیقت بورد کریسی کا دور کھا اور اس کے دوران قوم کے اس دوسرے طبقے کی مجر مجر لور آذمائی بوشی لیکن افوی کراس دونے بالی ابتداء ہی سے ظاہر مدنا شرق ہوگی مقار قوم کا برطبقہ می دانت دا ان ادر احماس فرص کے ان ادصان سے بت مر : کم عادی ہے جو اس عظیم ذر داری کی کا حقد اداکرنے کے لازی بی جو اس کے كن بعول إلى أيرى بيما تي د نه ترنية اس طبقے كى نا المبت مجى دائع موتى على كان اورت م ك دوافرمين ب اللينا في كا ده لادا جوتوم كے مخلف طبقات ميں اس طبقے كى دمت درا ذاہ کے اعرف کھول الم القا اجا اک کھٹ پڑا۔ اور اس طرح یہ دور کھی دیکھتے ہی دیکھتے حتم ہوگیا۔ ال دو ال طبقات كى ناكاى كے بعد ظاف المت كے إى ايك ى منظم اداده إ فى ده كا كا مين فون جنائي اب كابلد ايك فالص بريل موس فالم بوى ادر فرج في لك يري تعمدات كرمنج لا بمهنے اى دقت عرض كرديا تقاكى:

اب اگریداداده ان دوطرفه در در دادین کا وجد ان الحمائی میدا آن کام ہواتو اس کا الزام مینا الن کے سرا آلے اس ان ای باط کے سرا آلے اس ان ای باط کے در آلے کا اس نے اس پراس کی بباط کے دیارہ ایم برا آلے کا دی بالا کی بباط کے دیارہ ایم برا آلے کا دی بالا بیت کے پر دے میں در اصل بود کا قوم کی نا البیت کے پر دے میں در اصل بود کا قوم کی ناکا می ہے میں در اصل بود کا قوم کی ناکا می ہے یہ بالک ددر سری بات ہے کہ ادب سیاست ادر بیود وکریسی کی آا لمبول ادر آکا میوں کے آلے کی مرت اندون مک برانظ می ادر بیاست ادر بیود وکریسی کی نا المبول ادر آکا میوں کے آلے تھے ہوئے اور فوج کی ناکا می بالدی خالیوں ادر آکا میوں کا کا کی بالدی خالیوں ادر آکا میوں کے آلے تھی ہوئے در اور کی دیا ہوں کا کی تا کہ بیارہ کی در جا دیور کی دیا ہوں کا کر کھوں تر مناک فیکست سے در جا دیور گئے ۔



# سونے کے دانتوں کا شرعی م

ربیبی کے ایک و دران ماز داکر ہوئے فن میں بھے اہراود می ذکھے ماتے ایک اس مالا کے مات کے ماتے ایک اس مالا کے مام مالات کے مام منایت فرادد می دور میں سے ہیں ہمان کے علاوا ندازہ ہم اس مالا کے خاص منایت فرادد می دوفر میں سے ہیں ہمان کی اور تبریک اس میں نہیں کی دو بریک ایک دور بریک ایس کے میں اس کے ایک دور بریک کی دور اندی کے دور ایک میں میں کہ ان کے کہ دائر ہی مناوب ہوئے ہیں دو در سے دائر کی میں اس میں مشر ماکوی ہوج و بنیں ہے ۔ سی منظ ماکوی ہوج و بنیں ہے ۔ سی نے ان کہ تبلایات کی امان تر سے دور کے دائر کی امان تر ہے ۔

کیدوں ہے اُن کا مطامی اولی کر است کے دائت کی ایک مام ہے ایکے دین ادوں میں ہیں میرے

اس میں نے ان کا حال و کی کر موے کے دائت کی ایک کا مثورہ دیا وہ دو دور مرے

اس میرے پائی آئے اور بہلایا کر س نے ایک بولوی میا حب دریا فت کیا تھی المخوں لے بہلای ہے ۔ و اکر میک المخوں لے بہلای ہے ۔ و اکر میک سے نے کے دائت مگوانا ہے کہ بہلائیں اگر مید نے کے دائت مگوانا ہے کہ مردوں کو مونے کی دائت مگوانا ہے کہ مردوں کے میں بہلائیں اگر مید نے کے دائت مگوانا ہے کہ بہلائیں اگر مید نے کے دائت مگوانا ہے کہ بہلائیں اگر مید نے کے دائت مگوانا ہے کہ بہلائیں اگر مید نے کے دائت مگوانا میں میں ہود کھی احتیاط کرد س گا اور اگر جا کرنے تو اس میں ہود کھی احتیاط کرد س گا اور اگر جا کرنے تو اس میں کہ مجھے ہود کھی اطیبان ہو جائے اور بن مولوں کی معاصر ب نے ناجا کر بہلا کہ ہودہ کی اگری اس کی دوشنی تو اور کی کی اور ایک معاصر بی نے ناجا کر بہلا کہ ہو جو جو اید دیا گی کھی اس میں اس کی دوشنی میں شائع کو ایک جو ایک دورائی کو اورائی کی دوارہ کو کرا جائی کی اس میں شائع کو ایک کا دورائی کو دورائی کو دورائی کو دورائی کو کرو کھی کو دورائی کی دورائی کو دورائی کی دورائی کو دورائی کو دورائی کی دورائی کو دورائی کو

بامِنمَ د شَبِعَانَهُ وَتَعَالَىٰ

مخلف محرم المريان الدا فكم مرام منون الفائل في منام منون الفائل في المريان في المريان المريان

اس مدیث معدم ہواکہ بب جاندی کی ناک نے کام نیس دیا دراس سے برہ بریا ہونے لگی آؤ معضرت ملی الشرطید دسلم نے سونے کی ناک لگوانے کی جا برت فرمائی ۔۔ اس سے دانت کام کو مجی معلوم ہوجا آئے ۔۔ چنا بخد ام تر فری اور امام بوداؤر دو فوں نے اس مدریت سے دانوں سی سونے کے استعمال کا جواز جھا ہے ، امام تر فری نے باب با فرھا ہے۔

"باب ماجاء في شدّ الاسنان بالنعب وما مع ترفري الإاب اللياس) الدرام الإداد دفي باب بالمحاء في دبط الاستان بالذهب ومن المن داد درفي باب ماجاء في دبط الاستان بالذهب ومن

ادر بزارا المجرور فرا ن الى دادر ين الى مايد كي زياس كا ب

وكذا حكوالاسنان فنائد يشبت هذالحكوفها بالمقاليسة سواء ربطها لحنط الذهرب اوضعها بالذهب

اور دانو ن کا عکم بی بی ہے دک اگ کی طرح ان سی می مونے کا استعالی عائز ہے کے استعالی عائز کے ایم میں موریت سے بی میں موریت سے لیے اس موریت سے بی میرون سی میں است ہو است ہی مونے کے ارد سی مونے کی مونے کی مونے کی مونے کے ارد سی مونے کے مونے کی مونے

لر گئے منے توریول الترصلی الترعایہ وسلم نے ان سے ارٹا دفر مایا کہ وہ ان کو سونے سے

ين مير الله على المات أوث الله الله الله والمالة والمالة والمرا المراه المراع المراه المراع المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراع المراه ا

وه والنت الوق كالمؤالول وخاصرنى التبى صلى الله عليه وسلوان اتناف تنبية

ادرمنداسی کی دراین سے نقل کیا ہے کہ حفرت عثمان رقبی الٹرعمذ نے اب دانتوں پرمونے کے خول چڑھوائے تھے۔ راند ضرب استاند بن عب ) کے خول چڑھوائے تھے۔ راند ضرب استاند بن عب ) ادرطبرانی کے والے سے حضرت الش بن الک رقبی الٹرعمذ کے بارے میں نقل کیا گیا ہے کہ

الدجرو الت المالية الم

دنفدالی مارنی میسی می میسی دنفدالی مارنی میسی )
ان دوایات کے مبروس می می شک شبری گئیاتش نہیں رہی کہ بھرورت مونے کے الزے مگانا جا ترجے ہے ان دار گئی عنرورت مرجوا در کوئ شخس مرجن اپنی دولت دی کے الزے مگوانا جا ترجے ہے ان دار گئی عنرورت مرجوا در کوئ شخس مرجن اپنی دولت دی کے

4

فعامره اورن الركي لي الواك توجائز في الأنه موكا.

جر، صاحب نے ناحبار تبلایا انفوی نے فالبا ہوایہ وغیرہ نقد صفی کی گاہوں میں دیجیا ہوگا کہ اگر جو ان محراث نے اس کی اجازت دی ہے لیکن وام اب ضیف ان مجازت کے حق میں مہیں مہیں برگا کہ اگر جو ان ان مراحب ہوا میر نے امام صاحب کے قول عدم جواز کی وجہ اور بنیا دیہ تبلائ ہے کہ دانت میں مونے کے استعال کا فی ہو جا آپ دانت میں مونے کے استعال کا فی ہو جا آپ

اس سے محیا باسک اے کواگر امر فراکٹر اس برطین ہوکہ رونے کے دانوں کی عفردر منہ ہے اندی دغیرہ اسے محیا باسک اے کواگر امر فراکٹر اس برطین ہوکہ رونے کے دانوں کی عفر درت ہے جاندی دغیرہ سے عفر درت بوری نہ ہوگی تو بھر امام صاحب کے اعول برجمی اس کی ا مبا ذہ بوگی ہوگی ۔۔۔۔ ملادہ اذیں مندرجہ بالا احتاد میث دا ناد کا تقاضا ادری ہے کو فتوی امام محروم کے قول بردیا جائے۔۔۔۔ دائٹہ اعلم قول بردیا جائے۔۔۔۔ دائٹہ اعلم

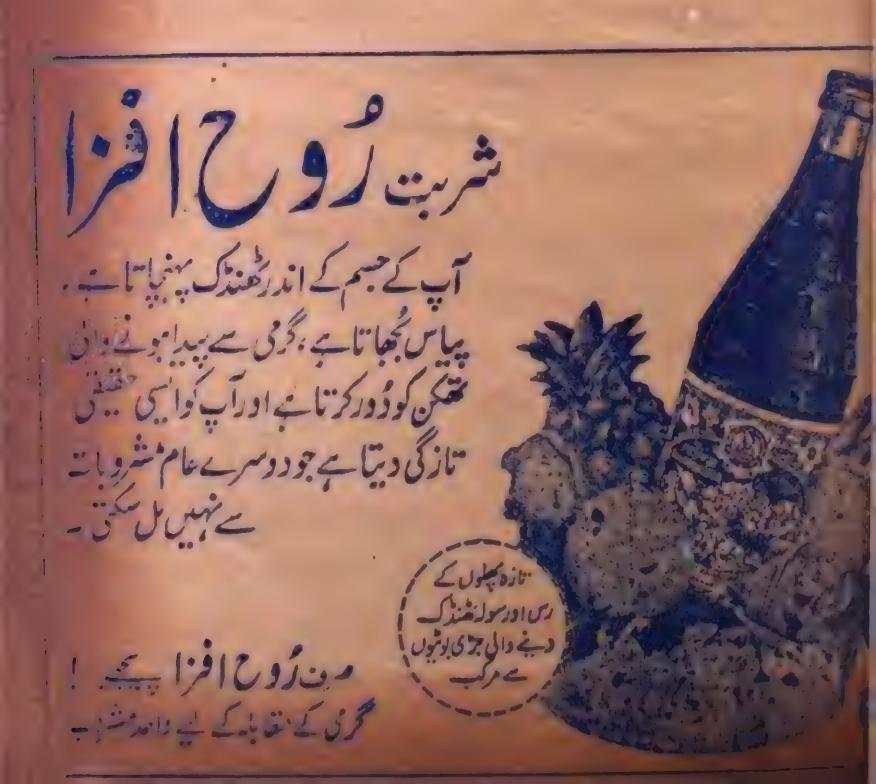
								,	
(	ميرت نبوي	2	ليمتن	ادميث	اه		رآنی	م ق	علو
-0/-	ميرة النبئ مكيل	11/- 0	دعوب	بارى كمل أدد	صحيع	m/-	غيرمحلد	عرال	مص
Y-/-	دحمة للعالمين كمل			14 11		0./-	محليكمل	رأل	اعالة
rj-	. دحمت عالم			الترلعين كمل		1-/0.		فراك	الأ
1/40	مغمب عالم		_	ابری کم		1-/-	(	القراد	18
17/-	خطبات دراس	1/-	مل	بمالنجادى	تعبر	5/-		زان	مرقر
187-	الوه حسن	17/-	رح تحامكا	دالمبادى تتر	الوا	7/-		والمجير	الفوذ
0/-	و مقالات الرح	1		لِ رَمْ كَا			L	اترال	71
		- 8c_	کاید	ملن			_		
كتب خانه الفرنسان ، كيمرى دود ، تكهنو									

#### BOMBAY ANDHRA TRANSPORT Co.

THE PARTY OF THE P

(Transport Contractors)

BBBBAY-3



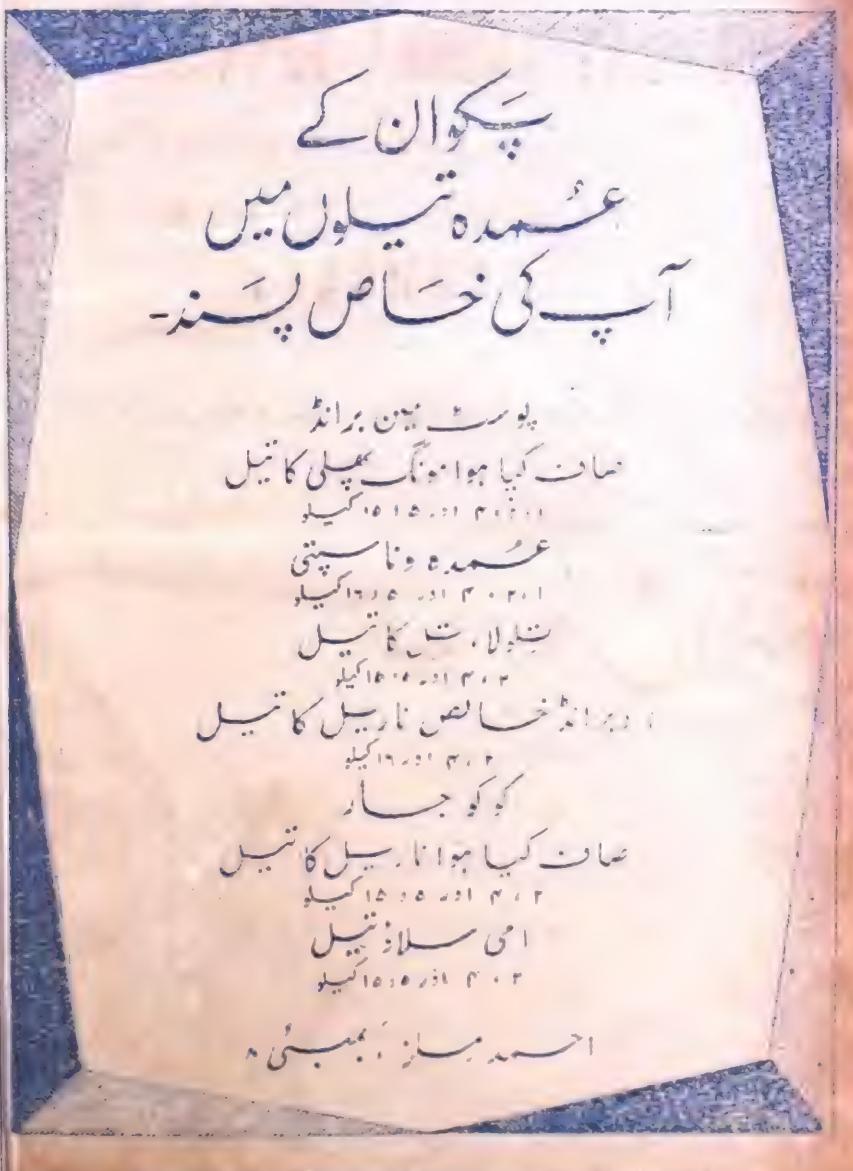
#### Monthly Buller Buller

Kutchery Roac. Lucknow U.P.

VOL. 41 NO. 4

JUNE, 73

Phone No. 25517







علين الخريب المناجعاتي





مولانا محد منظور نعانی کی ایمان افروز اسالامی و تبلیغی نقاریکا مجموعه

مُن تبنين ب محرحتان نعاني

كَتُبُ عَانَهُ الْمُحْتِ الْمُحِدِ الْمُحْتِ الْمُحِدِ الْمُحْتِ الْمُعِلِي الْمُحْتِ الْمُحْتِ الْمُعِي الْمُعِلِي الْمُحْتِ الْمُعِي الْمُعِي الْمُعِلِي الْمُحْتِ الْمُعِلِي الْمُحْتِ الْمُعِي ا

سَالانهُ جَنْدَة عيرمالک سے ۱۵ ثملنگ مواکی ڈاک کے لیے مزیر محمولڈاک کا اضاف



مَالاَنهُ چَنْكَ بندرتان مے ۔۔۔۔۔۔۔ بنگلاد نش مے ۔۔۔۔۔۔۔۔۔ منخامت 4 معفیات تیت فی کاپی ۔۔۔۔ ہ، ہے

(4)	جازام، ابت اهجاري الاول سوساه مطابق عولاي سيواع شاره									
صغات	مالانسانه	منامین	لنبرشاد							
- 4	عتيق الرعن تبعلي	المحادلين الما	1							
4	مولانا نيم احرفريدي امرويي	بو نے کی در برگر کی	4							
14	مولانا تعيداحر بالبنوري	ا فادابِ قاسميه	٣							
77	مولانا مراج الحق مساحب محفيلي تنبرى	ا ذ كارجمسه	14							
44	اتاذ يسعب القرمنادي	زكونة اورشكيس	0							
(1)	مولانا محر منظور تعانى	مخدمت تعمن	4							
4	سدروزه دعوت دېل	ملانوں کے اعزت متعبّل کی تلاش	4							
04	0-8	تعادب وتبصره	^							

#### اگراس از میں کرخ نشان ہے، تو

اس کا مطلب برک آب کی دی خوادی متم بوگئی بو ، براه کرم آئنده کے لیے چنده اربال کریں ، یا خردادی کا اداده نه برقوطی فرائیں ، چنده یا کوئ دومری اطلاع ه راگت ، تک آمیائے ور قد الگا شامه بعیندُدی ، پی اربال برگا۔
مرحر مرادی : در براه کرم خطاوک برب ادوسی آروز کون پر اینا نیرخردادی مزدد کلدوا کیئے جو بتہ کی چٹ بر کھا دہا ہو۔
مالیک ان عمت و الفرقان برائگری جمینہ کے بیا بند ترس دواند کر دیا جا کا بر اگر و تا ہے کہ کی صاحب کو نسطن کریں ، ایک اطلاع معرتا ایخ تک آمیا فی جائے الکے بعد درما الیمینے کی زمردادی دفتر برز جو گی ۔
وفر الفرون المن مورائی میں کی مورد کی درود اس دولو کو ایک ملاود کو الفرون کی درود کی درود کی درود کا دولو کا دولو کا درود کی درود کی درود کا در

(دولى) محرسطور نعانى بِنْرُوم لِبْنُرُ الْمِيْرُ وبِديا مُرْفِي تَوْرِيس مِي بِيدِ الروز الفرقان ، كَبِرى دور الكنوك المناخ كيا.

#### السِّمُ إِلَّى الْمُحْمَدُ الْمُحْمِدُ الْمُحْمَدُ الْمُحْمَدُ الْمُحْمِدُ الْمُعِلِي الْمُحْمِدُ الْمِعِيمُ الْمُحْمِدُ الْمُحْمِدُ الْمُحْمِدُ الْمُعِمِ الْمُعْمِدُ الْمُعْمِدُ الْمُعْمِدُ الْمُعْمِدُ الْمُعْمِدُ الْمُعْمِدُ الْمُعِمِ الْمُعِمِ الْمُعِمِي الْمُعِمِي الْمُعِمِ الْمُعِمِ الْمِعِمِ الْمُعِمِي الْمُعْمِي الْمُعْمِي الْمُعْمِي الْمُعِمِي الْمِعِمِ الْمُعِمِ الْمُعِمِ الْمُعِمِي الْمُعْمِ الْمُعِمِ الْمُعِمِي الْمُعِمِي الْمِعِمِ الْمُعِمِ الْمُعِمِ الْمُعِمِ الْمُعِمِ

## 2010/

عَسَفَ الرَّحَسُ سَنَجَلَي

الفرقان كوئ مياسى رمادنيس، يراكي كملى بوئى بات مي الكين تى مائل اس كاداد فى معفات كالبميندايك فاص وعنوع رجيس ان ممال كنعلق سے بااد قات مامى گفتگو معي الزير بوجاتی ہے۔ ہندت ان ان ان کے اہم مال بیاں کی باست سے اس طرح گھے ہوئے ہی کال کا مطالعہ اوں میں ساست کی طرف سے انکھ بندکر کے نہیں کیا جاسکا۔ اور کھرجب انفیں مل کرنے کے لیے مالے بیاں کھریاس تخریک می میں دہی ہوں تب ذان مال بران تخریجوں کے اٹرات می ایک تقل

موضوع مطالعدين جانيي.

الغرقان كالحيلي تين اشاعة ن سي على كام الم ويوري كيات وساق مي لك كامكوال جا ادر الم قیادت کے دولوں کا جائزہ اسی نقطہ نظر کے الحت تھا۔ اس کی فکری دُوج یہ ہے کہ خلط دوی کے نائع سے ای نی جہنیں سکتا محران جاحت کی قائر مزا زرا گا زھی کھیے ذعم اور کھی طیش میں ارسلالو كرسالات سي علط على أو اج ير معض من افي أب ورف ادراب ادراب اللذب كى باری ہے کہ وہ اگر محض طبیش اور انتقامی مبذ ہے کو اینا رہما بناتے ہیں تویہ بہترین وقت الحقاض مائے کاجن سے مکراں جا عت ہے۔ اُس کی علمی کی قا فی کرائی جا محق ہے۔ تی سالات بر گفتگوسی غیروں کے دوتہ بہالگ بات کرناتو می کے لیے امان ہے ، محد م مجود بن کر ایوں کے ساتھ مجی دورهایت ہم سے نہیں ہوتی مہنے اگرمزاندرا گازمی کے مقلق بهان ند كماك الخول في المعلى وه كمتعلق جود مدے كيے تقے الى ميں بہت فلوس محوس كرنے كى

كوئ تخائن ال كے بھلے رویے كى بناير نہيں تفى ۔ توسلم قيادت كے بارے ميں تھى كماك الك وعده

فرائوش سے بڑھ کرایک اذبی مخالعت کے دوب میں منر گا خرمی کا اُجانا، بے سب بنیں بھا، لکدائ تام وگوں کے ایک مبز باتی رویہ کا در کل تھا جن کا مجوعی نام مسلم فیادت ہے۔ اور ما تھرہی اُن میں سے زیادہ مرگرم لوگوں کی وس و قت کی بیاسی روش کو دیکھتے ہوئے مہیں یہ بھی کمنا بڑا اور دالا الی ساسی ب دوشی ڈالی بڑی کو اس میز باتیت اورائی ای بیان کے موالج بنیں ہی جس سے ملاسی کے بہائے اورائی گا۔ سراس موقع براگر ناظرین ان میز ما داروں رابزیل بھی جون ) پر اور مرفو نظر ڈال لیں تو مبتر ہوگا۔

ہمیں دہم می بنیں ہوسکا تھا کہ ان مضامین ہوکئی صاحب ہمیں بھیا کا نگری بلہ اندائی "
مخیرادی کے لیکن نہ شرف کسی صاحب نے بلد اس کم میادت کے مماد ترین دکن اور ہمائے ہم افرائی ہے اور اسی پرس بنیں بلکہ بینہ ورائی ہا اس کے فرائن پر جو کا لیاں جڑھی ہوئی ہوتی ہیں ، یہ دیکھ کر افسوں ہوا کہ وہ می ڈواکٹر صاحب جسے اُوقار اُوں پر جو کا لیاں جڑھی ہوئی ہوتی ہیں ۔ کیا ڈواکٹر صاحب نے اور شرم ہمیں اربی ہے اِ مالا کم اس سے ہمارے بجری کا مدر حرفق لی ہوتی ہو جا آگا ہما حب نے اور شرم ہمیں اربی ہے اِ مالا کم اس سے ہمارے بجری کی معدور حرفق لی ہوجا تی ہے ۔ کریہ حضرات اُتھا می جو بن اور صفر ہے اِ مالا کم اس سے ہمارے بجری کی معدور حرفق لی ہوجا تی ہے ۔ کریہ حضرات اُتھا می جو بن اور صفر ہے اِ مالا کم اور می ہمی تھا ہے اس کے اور کر می اُلے کی معنا اُلقہ نہیں کہ ہم تھی تھا ہے دیں ۔ نیچئے مع حوال کے طاحظہ فر اُلیے ۔ البتہ یا درہ کہ کوئ معنا اُلقہ نہیں کہ ہم تھی تھا ہو دیں ۔ نیچئے مع حوال کے طاحظہ فر اُلیے ۔ البتہ یا درہ کہ تھی کوئی مطابق اصل ہو کوئی مطابق اصل ہو کوئی مطابق اصل ہو کوئی مطابق اس ہو کوئی مطابق اس ہو کوئی مطابق اس ہو کوئی مطابق اصل ہو کوئی مطابق اس ہو کوئی میں ہو کوئی ہو

#### "الے دوسیاہ تھے سے توبیعی نہوسکا

دیا میں ہر دانے اور ہر ممان میں ایسے انتخاص پیدا ہوئے ہیں ہو ہمدتن مبابل ناسمجھ اور مالات ذان سے بے خبر دہتے ہوئے کمی لینے آب کو عقل کل کا الک سمجھنے دہے ہیں اللہ پر حب ذیل شر باکل مادت آنا ہے۔ آں کس کہ د داند و بداند کہ بداند در جب ل مرکب ابد الدحر بباند وس کے ملادہ کچہ لوگ مالت دقت اور بیات دقت کو سمجھنے ہوئے میں لینے بیٹ اور جیب سے مجدد ہوکہ اپنے ضمیر کو دیاکہ ایسی بائیں کھتے ہیں جن کی اُیدان کے نہیں رکھی جاسکتی۔ حالات کا تفاعنہ ان کو اس تعقیہ یہ مجود کو دنیا ہو
کھ کو ان اشخاص سے بہت ہوردی ہے اس دمرہ میں بہت سے قابل قدرلوگ
بھی ہیں جو خاندانی اعتبار سے ولد "مولانا" ہونے کے باوجود دنیاوی مزدریات
ان کو خلط بات کھنے یہ بجبور کو دیتی ہو۔ اس کل مجی سلانوں میں ایک گردہ ایا
ہوجو ہرغیر کانگریسی لیڈر مجاہے وہ جوٹا ہو یا بڑا اس کی ہر بات یہ تنعید خردر کری
گے۔ ادر اس میں خرابیاں کالئے کی ہرمکن کوشش کور ہے ہیں۔ اس گردہ نے اس عفرات
کے۔ ادر اس میں خرابیاں کالئے کی ہرمکن کوشش کور ہے ہیں۔ اس گردہ نے اس غیر کانگریسی سے کم کانگریسی لیڈر کو برا نہیں کھا۔ اندیس کی بات ہے کہ یہ صفرات
غیر کانگریس سلم لیڈردوں کو کم افرود کہتے ہیں۔لیکن معان میان یہ نہیں بڑاتے کو ان
عیر کانگریس سے کم گرا کون ہے۔ اگر دہ کسی کو انتھا قراد نہیں نے سکتے اور یہ بھی نہیں
بناتے کو اگر حب بالا لیڈردوں نے غلط پانسی دختیار کر کھی ہے تو اس کا بدل یاضی بناتے کہ اگر حب بالا لیڈردوں نے علی جنیس اپنی اٹھ کا شہمیر نظر نہیں اتا اور نہ

حیف مد حیف کہ یہ نیابت دمول کے دعوی دار اس ادھی نہنیت کا مظاہرہ کریں اس المبید پر خبنا افنوس کیا جائے کم ہے اور ستم بالات سنتم یہ کر یہ ملم قیادت " اور " اسلامی دعوت " پر کیچر اچھالئے اور اُرا محبلا کہنے ہی کو سب سے بڑا نمر ہی فرلینہ سیجھتے ہیں اور عد نیا ہے کہ اس گروہ نے عالم اسلامیہ کے مبند دستانی مفکر کو مجی لین طون طعن کرنے میں می کوئ کسر امھا بنیں رکھی۔

اس طرح کا ایک معنوں " الفرقان " می سند شرارہ عبر بنوان کا الی معنوں کا اللہ می سند شرا میں انتہا کا اللہ کے گرا خلط بات کو بق کا نام لے کے کر بیش کیا گیا ہے۔ اس معنوں کے چیدہ چیدہ جلے اظرین طاخطہ فرائیں اور اخرازہ کریں کہ یہ معنوں کس قرر نیجی مطع سے لکھا گیا ہے۔ اس می فرائیں اور اخرازہ کریں کہ یہ معنوں کس قرر نیجی مطع سے لکھا گیا ہے۔ اور در مری مخالف یا رئیوں کے گاڑی کے قلی بنا دون پارٹیوں میں سے کا نگریں یارٹی کے قلی بنا دون پارٹیوں میں سے کا نگریں یارٹی

۲- بجز دیوان کے کون یہ خواب دیکھ سکتا ہے۔ رکیا کا توسی سلان کے علادہ اور سب دیوائے ہیں )

۳- ہیں کورجہم سرتا ہا مذباتی اور جواں نفیب بیاست ہے جب سے علی گڑھ کی بگڑی کو اس بار بنانے کی کوشش سلم قوم کے قائدین نے نٹرنے کو دی ہی رسکر معنف نے اپنی وائے قامر بنیں کی کہ کیا کرنا میا ہیئے کہ علی گڑھ دہجیا ہی یا بُرا) دمی یہ قیادت بنیں وائے کا بر بنیں وائے کا برائی اور بڑے دکھ کے ساتھ کہنا پڑتا ہے کہ قوم کے ساتھ کمنا پڑتا ہے کہ قوم کے ساتھ کمنا پڑتا ہے کہ قوم کے ساتھ کہنا پڑتا ہے کہ قوم کے ساتھ کمنا پڑتا ہے کہ قوم کے ساتھ کہنا پڑتا ہے کہ تیادت بہتر سمجھتا ہے ،

(۵) اسی بے رحام خود عرضی اسے ماننا بڑے جس میں قوم کی مصلحت سے كئ سردكارينيں۔ رفالي قام كا مادا درد معنوں نكاري كے ليے دقت ہوگاہى (4) اتن بری اور قابل نفزت ہو کہ ہم اسے زمن کرنے کے بجائے سلی ہی مورت زمن کرنے کو ترجے دیتے ہیں رہیر قابل عزت صرت اخرای مبلان کی قیادت ملانوں کے لیے ہی بانی رمتی ہے) (برکیٹ میں لکھے ہوئے جلے میرے ہیں) میں نے بیر چند علے مولانا کے معنون سے دس لیے نفل کر دیے ہیں کہ خواہ وہ كى بھى متيدس على كئے ہوں سياد سرافت سے بہت كركے ہيں۔ ائے کل کائوں نے بہت سے ایے ڈیے ساؤں میں محن اس کیے ھوڑے ہیں کہ دہ کی طرح سے جا و بیا ہوجدہ افوزیق یارٹوں کے ملاؤں ک منام کریں۔ یہ بھیے کانٹرسی ان کانٹریسوں سے ذیادہ کت رہمن ہیں جو برمر مام ایک امول کے تخت کانٹون کے ماتھ ہیں اور ول سے لیس د کھتے ہیں کہ سماؤں کی مجلائ اب می کانٹویں کا ساتھ دیے میں ہو میں ان کی قرر کرتا ہوں۔ بر ملات ان تھیے رستوں کے جہ سل ذن کو کانگریں؟ کے زریک لانا قرما ہے ہیں اور مان مان یہ می انس کیے کر انرا کائوں امی جاعت ہے۔ یہ حفزات یہ می نہیں فراتے کہ اگر موجدہ ملم تیادت

نلا رائے پر ہر آوکون قائم معج رائے پر ہر۔ اندا ہوائے گھت کی تسمت پر انوں اور ایے صرات پر طامت کے ہمارے سائے اور کوئی داستہ ہیں ہے۔

اور ایسے صرات پر طامت کے ہمارے سائے اور کوئی داستہ ہیں شاید ہی کوئی اس خرس بڑے ادب سے عرف کتا ہوں کہ آئ کل اقر پردئی میں شاید ہی کوئی طبقہ ایسا ہر جر شرمتی ا فدرا گا ندھی کی پالیدوں سے متعق ہو۔ وزیر اعلیٰ شری کملائی تر پائٹی کا نام اس وجہ سے نہیں لیتا کہ یہ بیجارے افدرا ہی کے الحقہ کھ بیلی کا طرح رہے ہیں اور یو بی مکومت کی ساری باگ ڈور افدرا ہی کے الحقہ کھ بیلی کا طرح رہے ہیں اور یو بی مکومت کی ساری باگ ڈور افدرا ہی نے اپنے الحق میں لے رکھی ہو۔ یو ہر وہ تنا ہی اس وقت سالے طبقہ جات خواہ ڈواکٹر ہوں یا دکیل ، انجینے موں یا ناجر ، طازم ہوں یا دستکار ، امیر ہوں یا غرب ،شری ہوں یا دہیا تی ، مزدور نہوں یا کیان سمجی پر سٹا نوں سے دو میار ہی اور افرا سرکار سے سخت ناراض ہیں۔ افررا جی کے "غربی براؤ سکے فربی نوے نے قوا کو سخت برطن کر دکھا ہے۔

افرا سرکار سے سخت ناراض ہیں۔ افررا جی کے "غربی ہواؤ سکے فربی نوے نے قوا کو سخت برطن کر دکھا ہے۔

بیائے ملان ان مُترک کالیف کے ماتھ من حیث القوم بھی کالیف میں مزید مہلا ہیں۔ اسی حالت میں ان کو یہ رائے دنیا کہ وہ قوی دھامے سے کٹ کر افعا حکومت کا مائنہ دیں۔ انتہای نادانی ہوگی۔

عے معلوم ہے کہ اوگوں کو اس تخریر برمیرے جاب کا ٹری بجینی کے ماتھ اتفاد ہم بھی فیل اورس کا ہوں کا اس کا کہ کی جاب ہیں اے اگریہ ذات کی جنگ کا معالم ہم تو میں اور کی خالت کے لیے شعل ہونے کی نظرت لے کربدا بنیں ہوا اورڈ داکٹر صاحب تو میرے لیے تابل احتوام می بین ایک لین اور اسکے اوجیدے میں تعمیمی مبلد دش بنو کوں گا بلت کی صیف میں اور اسکے اوجیدے میں تعمیمی مبلد دش بنو کوں گا بلت کیلئے میں اور اسکے اوجیدے میں تعمیمی مبلد دش بنو کوں گا بلت کیلئے میں اور اسکے اوجیدے میں تعمیمی مبلد دش بنو کوں گا بلت کیلئے میں اور اس کی میاد دوں سے مجت فراتے تومیدے لیے تعمیمی کا میدان ابنی بالیں برمیری تنعید کے دلائل اور اس کی میاد دوں سے مجت فراتے تومیدے لیے تعمیمی کا میدان

## الوي كل در ركا

حضرت ثاه غلام على مجرد تي لوي اين كموبات اليف مين تلخيص وترجمته از- مولانانسيم المرفري امروهي

ابت ہے. نازیس اطینان وطانیت دقعدیل درکان کوبض نقها و نے فرض کما ہے . تاضی خان نے جو مفتیان صفیرس سے ایں اناز میں طانبت کو واجب کما ہے ۔ اور یکی زال ا كريمول كراس كے عيد رائے ير؟ سيدة سيد آلي اور مان برمجر كر عيد رفي برنازكولانا ملے \_\_احد جس نے المانیت کر سنت موکدہ کما ہے دہ کی قریب داجب کے مُراد ن ہے۔ \_\_\_ علاوہ ازیں کسی تنت کو استخفا ن کے مائے مین گھٹیا مان کر بھوڑ اکفرے ناذكے تيام ميں كيفيت مداہے۔ أكوع ميں مُداہے اور قدم ، جل المح و و تعود ميں كمى ذع بنوع کیفیات دمالات ماس ہوتے ہید ناز ماس از ای مبادات ہے \_\_ ناز الدوت المجيع درود التعفار ادر دعاكر ثال م درخت كواكر قيام مين جوالت دكرى ميں ادد جادات مقدد سي بي ۔ ناذان سب كى عبادات يرستى ہے ۔ ناذ معراع میں فرض ہوئی ہے۔ ہو کوئ نا ذکوما حبِ معراج ملی الله علی الله علی الله کے طریقے پرادا کرنا ہے۔ دومقالی تو قرب کی لبندی پرفائز ہوتا ہے۔ ادباب ادب وحضورہ نا زمیں عرف الله علی الله ملد پرکیا ہے کہ ناز کو فرض قرار دیا ہے ۔ بین انٹرکے لیے حمد وسٹ کر ہے اور صف وسلی انٹر علیہ وسلم کے لیے درود الا کھوں بار \_\_\_

ایک امین حالت حاصل ہوجائی اور حضوری حاصل ہوئی ہے۔ ہائے ہرد مرف در حضرت مرز امنا جا بحائی ) نے فرائی ہوں اگرچہ دو برت خدا و ندی بنیں ہوتی لیکن ایک امین حالت حاصل ہوجائی ہے جو انذ ، دو بت کے ہوئی ہے "اور یہ بات مجرات میں ہے ہے جس وقت بیت المقدس ما خانہ کو جو تی ہے "اور یہ بات مجرات میں ہے ہے ہے جس وقت بیت المقدس کی طرف ہو ہیں اُن کا کیا تھم ہے ؟ اس پر ایت ہوئی ۔ ان ارشہ حلی ہوا تا ایس کے گاری ہو ہیں اُن کا کیا تھم ہے ؟ اس پر ایت منا ایک منا من کا دو میں اُن کا کیا تھم ہے ؟ اس پر ایت منا منا منا منا کہ ایک ایک ہوا تعدیم خرایا گیا ہے ۔ پس غیرط لقائم منون منا کو منا من کا ایک کا منا اُن کو ایا ایس ہے تعدیم خرایا گیا ہے ۔ پس غیرط لقائم منون منا اُن میں صفرت وارت کا ایسا المور والی منا اور منا کو کا ایس کو منا کو کا ایس کو کہ کو کا ذو اقا مت سے داست ہو کیا اُن جو شخص نا اُرکونا کی ۔ اُن کو منا کو کا کا دور منا کو کہ کو کا ذو واقا مت سے داست ہو کیا اُن جو شخص نا اُرکونا کی ۔ اور کو کہ کو کا کا ذو اقا مت سے داست ہو کیا اُن جو شخص نا اُرکونا کی ۔ اور کو کہ کو کا ذو واقا مت سے داست ہو کیا اُن جو شخص نا اُرکونا کی ۔ اُن کے دور میں اور کو کہ کا ذو اقا من سے داست ہو کیا اُن جو شخص نا اُرکونا کی ۔ اُن کونیا کو کہ کو کا ذو اقا من سے داست ہو کیا اُن جو شخص نا اُرکونا کی ۔ اُن کونیا کی ۔ اُن کا دور میں اور کو کہ کونیا ڈور کا کوئا کی کوئیا کہ کوئیا کہ کوئیا کہ کوئیا کہ کوئیا کہ کوئیا کہ کوئیا کوئیا کی ۔ اُن کا کوئیا کی کا کی کوئیا کہ کوئیا کہ کوئیا کوئیا کہ کوئیا کہ کوئیا کہ کوئیا کہ کوئیا کہ کوئیا کوئیا کی گوئیا کہ کوئیا کوئیا کہ کوئیا کہ کوئیا کہ کوئیا کہ کوئیا کوئیا کہ کوئیا کہ کوئیا کہ کوئیا کہ کا کوئیا کی کوئیا کوئیا کوئیا کہ کوئیا کہ کوئیا کوئیا کوئیا کوئیا کی کوئیا کوئیا کوئیا کی کوئیا کوئیا

ددزہ اکام لغوادر عنیب سے بے تُواب ہو جا آہے۔ عنیبت اُ تُواب اعمال کو حبط و منا کے کرنے دولئ ہے اس سے بجنا عرودی ہے ۔ انتہائی بے وقوئی کی بات ہے کمن قت اُرٹی کا راعال انجام دیے جا ہیں اور اُن کا آواب صارتے ہوجائے ۔ اعمال دولہ کو کمن قت اُرٹی ہوجائے ۔ اعمال دولہ کو ایس بیش ہوئے ہو مارک ہوگا و گریبت اور لائعین انمور لیے بروردگا و کی اگر غیبت اور لائعین انمور لیے بروردگا و کی

درگاه سی دوانه کری۔

منعتی امین الدوله احد خال کو تحریر فراتے ہیں: ۔ منعتٰی صاحب والام اتب عالی مناقب اللام علیکم وحمۃ الغر معنہ بت منعتی نعیم الدین خال صاحب لئے آنجناب کے بہت مناقب بیان فرائے

ابنام المزائد فكتها برزمون كو ياد فرائس م

میں المذا آب سے گر ارش ہے گر گر شریخی منایت کے ذریعے دورا فتادگان کو یا دفراتے دیں ای برا سے کی عمر گنا ہوں میں گر دگئی۔ خالص گنا ہوں مثلاً عنیت اور طعن لعن وغیرہ لے اور مغلوط گنا ہوں مثلاً عنیت اور طعن لعن ویورہ نے اور اس مخلوط گنا ہوں مثلاً نما نہ ہے تصفور قرائ ہے ہے ترتین اور لعنو ولا بینی سے لیے ہوئے روزو لیا سے منابی اور لعنو ولا بینی سے لیے ہوئے روزو لیا سے منابی اور خاس میں شغول انفان سے تاریخ اور ختیت و حضور کی سے منابی اور خاس میں شغول انفان سے اعمال کا دیا ہے کر ریا ہ کر دیا ہے۔

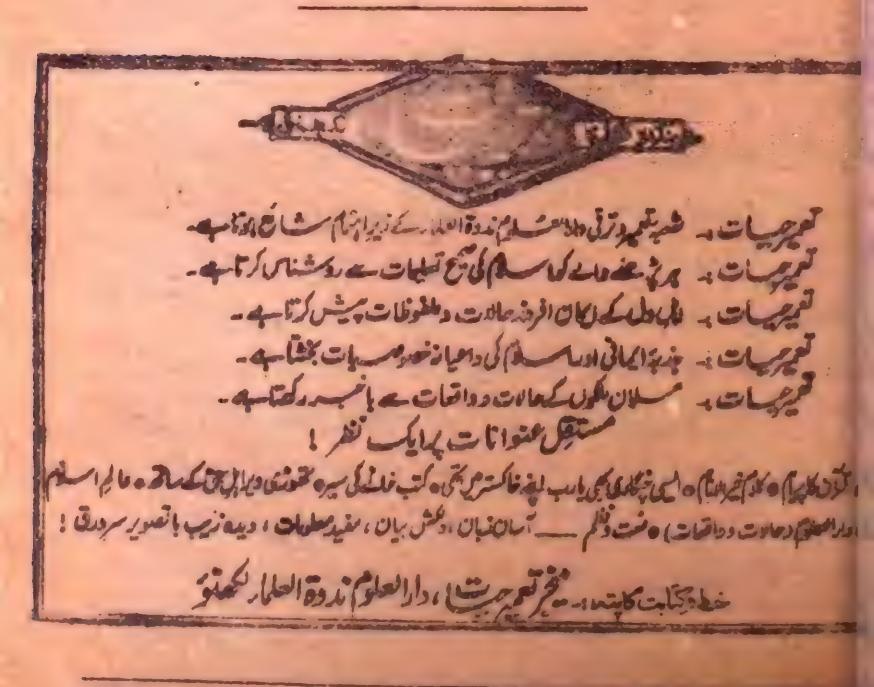
اس بات کی فکر ضراری ہے کہ کل کو حسرت نہ ہو بسی خیزی اور دبیرہ حسرت سے اٹل ایزی اور مبرہ موس سے اٹل ایزی اور مبرہ وجا نفت کی کا التزام مقر باب بارگا ہو اللی مے نقول ہے ۔ اور توالے غیرت و حسیت مرحمت فرائے۔ منعتی نغیم الدین خال اور ایجناب او قات مخصوصہ میں اراہ میں تھے ہوئے وی سے دور ایجناب او قات مخصوصہ میں اراہ میں تھے ہوئے

نبک ہے جواناں چومنزل دسند نخبیند کر داماندگاں در سی انر

ولعين مبلدى على وال جران جرمزل بربورغ مبلت بي تراس خيال ميدنين موت كولفك

ذیں شب سے درولیوں سے اُپ کے داسطے دُعاکر نے کے لیے کہدیا گیا ہے اور بیرخم کمی تُعا کی جاتی ہے۔ بندہ محبی دُعا سے فاض بنیں ہے۔ انٹرتنا لے اُپ کو کا بیا بی دارین ہوت نُمز فرائے ادر بنے کو کھی را میں) والسام ۔

نقر مرادة عرف فلام على كى طرف معلم كري ماس ذركانى كيا م علم ين ا حق مبحارة ادر محبت عداد درول فدا ماصل ذركانى مديحبت كالباب سي مع الله موافق علم اور دوام ذكر الين اين اوقات عميل علم اوراي انفاى او حق مارا رهيس منجر التنفادادردعاكي بدأ فرشب سے كرنماذ اخران ك الادن ذكر سي سنفول داي .... علم عرف وتخ ك سنعول كے بيد توضيح و اور ادر مقولات سي طلبي مك نيز دعلم كلام سى المربع عقائد اور حافية خالى ميل مع كوى الك جوسر أجاب الى كى تحصيل كرنى جائے اور اپنى توجر على عدمت على تعنيرا ورعنى صد فيرميں تبح بميرا كرلے كى طر ببزول دهس \_ تابس متفول بو كرزكر الني ادر ا دواشت مي فافل نهوى \_ ... ظرے مصر کے تعنی کاب دکھیں . بدر عصر و کرد تعنی اور استفاد کا وقت ہے ۔ نا زمزب کے ذا في كريسه جادم شب كم مطالعه كاب كري بعد نباذ عناء وروو فترايين يرسيخ او قت ے دونادی دامطرادد أسرمد كه كرا سرفالے كے وعدوں مرفقان كك ذخرى كرادنا ماسي واقنات كوتقه يرفى بهاية كاطرت مع مان كل يون برانه كون ... اين كراي كرين نظر دكه كرخود كونيت دعدم عدكرر على الداراء ك الخديس أنا ... ادر من الديد عب كالقروت ك القريس أنادر كبولا كودونيان دوراك بالإان ديرينا بهارى ال يراز ومورتفى ناند عبر كرت ذكر زو المرات صنور و أكابى كے مائد دنامے بے تعلقی عقی كی جائے ا ادد موت كى استعداد د تباً دى كو اينا شعاد بناكرافلاق حسنه الرى عفوا فروگذاشت ا يتم يسى ادر ديرائيوں سے اعراض ابنى عادن بنا ما اور فدا و ديول فدا صلى اخرعاليا



### إِ فَأُ وَاتِ فَأَوْاتِ فَأَوْاتِ فَأَرْاتِ فَأَرْمِيهِ

اَذُامِام کَبُیرَ عَضَرَتُ مَولاً نَا حِیْ فَاسِمُ صَاحَبُ نَا فَوْدِی مرتبُ الانا معیداحد بالن بوری ، امّا ذ دادالعلوم اشرفیه (ما ذیر منبع مورست) (۸) جب لما ذمست کی وجہ سے جمعہ وجاعیت ادانہ کرمکے ایک متر شدکو بخری فرایا :

" نماز روزه عبی فروری ہے اور روزگار عبی ضروری ہے۔ اگر تمبد دجاعت کے تھے شنے کا رقی ہے۔ اگر تمبد دجاعت کے تھے شنے کا رقی ہے تو ار بنا دیا ہے تو خداکا نام نے کر دوکل کرکے ) لا ذمت ترک کردو ، اور دوسری حکم آلماش کرد، فدا و نرق دی کا بی سے اور اگر لا فرمت خدا و نرق دی گاہی سے اور اگر لا فرمت ترک کرنے کی جو ان بایں وجہ نہیں ہے کہ کوئی دوسری حکم نظر نہیں آئی تو خاموش مبھو " دجب کے کوئی دوسری حکم نظر نہیں آئی تو خاموش مبھو" دجب کے کوئی داور کی دوسری حکم نظر نہیں آئی تو خاموش مبھو" دجب کے کوئی دا ہ نکلے ایک

" نماز دوزه میم ضروری، در دزگاریم ضروری و اگر ایخ حمید د جاعت بے قرار میدادد ، بنام خدا ترک داده بجائے دیگر تجسس کنند ، خدا د نر رزاق کفیل رزق است ، انشاد انشر تعالیٰ خوام دادر د اگر جرائت ترک ، با بی د جه نیست که جائے دیگر بنظر منی آید ، خاموش فیشیند "،،
د اگر جرائت ترک ، با بی د جه نیست که جائے دیگر بنظر منی آید ، خاموش فیشیند "،،

(۹) اٹنا ذکا ادب "ج ٹاگرد اٹناذکی خدمت سی گتاح ہوتاہے، عادت المی یوں جادی ہے کا علم سے ہوا نہیں ہوتا ۔۔۔۔ عدمیت میں شہرے:

1. 4.2166 مَنْ لَمُ لَشَكْرِ النَّاسَ لَمُ يعنى: ج كَيُ أُومِون كَا نَكُون كِي كُاوه 一ところうないとい بشكرانلة. ادرظاہرے کہ ہرجید منع حقیقی خدا وندر کے بدودلت علم بواسطم اتادہی مال ہوتی ہے"داور جواتا ذكا ادب وتكون كرے كا د والته كا شكر تبى نه كرے كا بعرائے دولت علم كس طرح عطا رمرية التيعه عدا مطبوعه حقاب كراجي) ١٠٠) كفراك زوال نعمت كالبب بري مُر روده م زرنعت م بناي زمايم: لَئِنَ شُكُرْتُ وُلَا زِنْدَ تَكُمُ اللهِ الْمُرْكِدُ وَكُ وَالبَدْمِم اور زياده تواس مورت ميس \_ بنهادت عقل \_ كفراك يد زوال بغت متضرع بونا عامية ـ "روالم الاصلى 1128312(11) "بزرگی کامدار" اطاعت فدادنری" برم، منایخ کلام النرس خود فرانے ہیں: ترمای کی جوزیاده دیز کادید" (الجرائة أيت ١١) دحال إلاصلام (۱۲) گناه سے باز آجانا وبہ " دعظ کے سب جو کوئ گناہ سے بار اے تو وہ تو بری ہوتی ہے۔ تو برے ادر کھ سم سين بين ربوتي روال بالاصلام) (١١) بے وقوف کی اصلاح جوئے شرالنے کے مرادون ہو "بدوزون كى اصلاح البيار سے على نبيس مينى .... تابراس كايہ ہے كدا ام عزالى كابعن

كماون سير، فيدايا الهام إلى الكر إلى المن الله الله الله المالم وبالكام وبالكام المالك الله الله الم كى خوص كى: أب ا يي افران برال اس طوت كول جائے بي ؟ أب فرايا كرايك داك ألم إن أن في في كا و بيرار كوكيا المرية م ؟ أب في الرا المرا المرا الكرا و و في كا بيد

14 علاج بنیں، وہ کسی کے نیفن صحبت یا برکت نسیحت سے زائل بنیں موتی ، آلے اس کا ازر طاع تربیات نقط رفین ام عزالی کامیان برما بوا) در کسی نے سے کمامے کہ م لِكُلِّ دَاءِ دواءُ يُسْقَطَّ بِهِ الْآالِحِمَاقَةَ دَاءُ لادَ وَاءَ لَهَا یسی: ہربیاری کا کھی نہ کھی علاج سے سے اس کے ذہل ہونے کی تربیر کی مباتی ہے، رحافت الىي بارى مے كداس كا كھ علاج بى بنين" روال الاصال

رسما) امرتی کے صال وجرام ہونے کی بنیاد

" دزق دائدنی این صلت وجومت سی این امباب کا تا بع بوتا ہے جی کے دملے " ده دزق ساعل بورا گرده اراب حام بول و ده دزق عی حام دے گا، افعال الب حلال ماح ہوں تو دہ رزت بھی صلال ومماح لیمجماحاتے گا۔ رمثلاً ، وگرمذت تجارت ، محسیتی ، کھانے بانے، سے برونے کام ووری سے سرآئے ، یادی مال کے حوض مول لا مالے عوام المادة ے إلا أے توان رز كو طلال بى كيس كے - ادر اكر اور دنا جورى عصب ت مثلاً - إلى الكوران وام سي كر بينك وماحر ال بطيب فاطر ب وجر امانت ن

في اورمًا ع : رسية الله وماح بنس جمر عيد.

ادرد بران کی ہی ہے کرج سے جس راہ سے آئی ہے اس کی گیفیت اس کے ما تھ لا حق بوسان ہے۔ دیکھے نوراگر آئینہ سزوزد ، سرخ ، ساہ وغیرہ سی برکرا ماہے توان میوں کا سرکا نددى سرفى با بى دغيرواى كے فند كے ساتھ آئى بى ، دى كے نطف سے ادى بى كائل كا بچہ ہوا ہے آواسی وجہ سے کہ وہ نطفہ ای مران سے آیا ہے، اور کیوں ، سے وغیرہ کے نیج اور انہ عامن وغيره كے تخرر اگر ديا ہى اناج اگاہے يا ويا ہى كيل نتحاہے تو اس كا بعد يمني ہي ہے كم ا بھا اوز میں اس نے یا کم کی داہ سے بل کر باہر آتے ہیں۔ العز من بوٹے کی کی داہ سے کو کی موست ہی

شرمو اواس في كارترال دومرى في سي صرور بوكان (دومن قاسميد ميسوه) (۵۱) تملال بونا اورسے قبول مونا اور

" مال بوزادر با ارقول برنادر، مزمن علال بونے كو تول بونا لازم بنيس، اور

قبل ندیم نے سے حام لازم نہیں آنا، اگر ہاری نازے فرائخ است قبول نہو، کو ہم کہیں دہوں اور ہارا) دل کمیں دہو، تو ادکان ظاہرہ کو ہے بن کو قیام ، تعود ، دکوع ، بجود کھے ہیں۔ حوام نہیں کے .... را شلا ) کفارا گرفداہی کی عبادت کریں، فناص اسی کی نیت سے نڈر نکالیں یا اسی کی نیت سے نڈر نکالیں یا اسی کی نیت سے ناذ ، دوزہ گزاریں آزائی کو حوام نہیں کہ سکتے اگر دجہ ، بوجہ کفران سے نافی تن مرکوروں نیٹر ایک کی نیت نے بوجہ کفران سے نافی تن مرکوروں نیٹر ایک ان اعمال کو تبول نہ فرانی اوران پر تواب عنایت نہو۔

رجیے، اگر باد شاہ و قت کسی امیر کا ملام مذکے اور نذر قبول زکرے تو بوں نہیں کد مکتے کہ باد شاہ امید کا موں سے معنی ملام و نذر سے ۔ ناخیش ہوتا ہے ، یا ان کاموں کی اس کے میاں مالغن ہے۔ اگر میر بات ہوتو اس امیر کی کیا تخصیص کتی ؟ کسی کی تحیی نذر ند کی حایا کرتی اور کسی کا ممالغن ہے۔ اگر میر بات ہوتو اس امیر کی کیا تخصیص کتی ؟ کسی کی تحیی نذر ند کی حایا کرتی اور کسی کا

رحال إلاصم)

روا) دینی امورمیس کھی ذوق محملوت ہوئے ایس الکورمیس کو کسی کا میں الکا کا درجوانی باستبار فنذا کے میسے ختر ندن میں الکوکسی کو سیٹھا بھا آب تو السی کو نکھیں کے کسی کو نفوت ، انگریزدں کو عطر نفیس سے مسئل اور محیلی کے اجا دیسے ہے جہونگہ بھی لیے کے قد داغ جوڑ، مان کی خیر نیس رخبت ، افراد کے کیڑے کندگی میں خورم وشاد دھیش دارام سے دہیں ، اور خوشور تو کھیں فرم مائیں ، المین کی کورٹ کورٹ کی کورٹ کورٹ کی کورٹ کورٹ کی کورٹ کورٹ کی کورٹ

موال: كياشيخ كا تقور جائز ہے؟ تعن لوگ منع كرتے ہيں؟ جواب : تقور سيخ كي ورصورتين بي اول : سيخ كا تصور واسطه و را بطر كے طور يرمونيتي وصول الى الشرك ليے سيج كوذرىعد منا ياجائے إور جل تصوروذ كرصرت الشرى كا موتويہ جائز ہے، عقال بھی اورنقال بھی، عقالا تواس لیے کرحب کوئ کام درخوار ہوتاہے اورکسی کی موادنت سے اس كرسونيام اليف كى اميديونى مي نواس تفس سى مردلينا عقل كا فيصله مي ادرنقلاً إي وجركم كارطيب سرلا الفالا الله كي بعد عمد رسول الله عبى مجراس طرف ميرم. " وقت إد غداد تر جل وعلا اكريج را را بطر خود نفور كندجه إك ؟! كه محدر يول الندوي ار " لا اذ الالله المين عاب تيرات، واي بران الذكه كيدا إلى كازے افتر \_ كنظفات باددامن تدبات وباركار خود بروا نراختر يس جنانكم وصاجت مندراب تقامناك عنرورب وقت ، تدبيرو حالفتاني إك خود با دمحاج البيصر وركيت، ويوجد مراضلت أن ذكرنيا زباولانم و ترس إو واحب المحينال طالبا بخدارا يا و خدا وند متعال صر وركيت ، ونباز بربران اي داه لابرى ووقت عرص نياز اقرار لعبرم استحقات ولفي ليا قت خود لازم ، وبري وجد توسل أن مقربان واحب بالجله الي حبيس تقور شعبه المراعمة قاد ترفاعت است، يا يرتوه اعتمقا درسالت، وممين روجه) است کرایی تقد ررا اکا رطراقیت " را بطرود راید" نام نیاده اند " رفیومن صاسی) تصور كاطرلعيت، تقورس رسيخ كى عودت كاخيال دكرنا ) ام نفنول م دما زطراقية یے کہ جیے کئی کے ذارہ کے دقت کسی کاخیال آباہے ، الیا ہی تقور سے میں رہا ہے) مگر ربین یا می منردری ہے کداکر) تفور کرونوا نے آپ کوائن عبدا در سے کوانے وطن میں اسمجو) ادر ال كالفريخيال مع كدهم مع كي فين آب " (فيون موس) دوم: بالذات اور منقلاً من كانفوركياماك تزية تطعا ناما رب اورأبت ماهند الممَّاشِلُ الني انتمر يكيا (دابيات) مورتي بي ، في الك لَهَ عَكِفُونَ (الانباء٢٥) عبادت) يِمْ جِي بيم بود؟! كالعمال ع - ارجوال تم كالقوركيف والدل سي عقيدة التقلال سي تفادت كى وجه

تفادت رہے گا ۔ کیونکہ قرآن باک اور صریف کا دانقت بی منر در ما تلے کہ ذکر و تقور مرت اسٹر نفالی کا ہونا منر دری ہے۔ اس لیے کہ وہی جال دکمال کا مالک ہے۔ لہذا مرد قرن انھیں کا ذکر وفکرا در تقور ہونا جا ہے۔ بس ہوشخص اپنے شیخ کا تقور تعقلاً اور ما لذات کرتا ہے وہ اسٹخض کے مان دہوگا جس نے اپنے آپ کو بتوں کے لیے وقف کر دیا ہو۔

"أي اگرنقور مقل است ، واز مفهوم ربط و قرس عارى ، آن رامقط اشاره ماهنة الناشيل التى انت ربها عكفون تقور بايد فرمود \_ گوفياس افراد اين تم تقور باعتبار اعتقاد استقلال ، فرق باضر بالمجلد بخيال احقر باداباد اينكه ، مقتقنائ يا دخوالي نيترال گفت و دازيا و غدا دل محو ، با د برراخر نه باشر ، شائر از تماش مشار البداداد و \_ گرها حب تقدر بررا محمد باشر منده محتاج اعتقاد كرده باشد \_ جها و اعسلی از حقوق فراد در كرد با برای خوا در در با برای از محمد البیا و محمد البیا و در این مرک اختیار خود دل بیا و دار از با مرک و محمد البیا و محمد

نتمٹ جواب : جن لوگوں نے تصور شیخ کو منع کیا ہے اکنوں نے یا تو فتم دوم کو معمول برد کھا مدکا یا سداً للذربعیدا ورُحنیاً کما دّہ الفتند منع فراہی ہوگا۔ بس اکنوں نے جو کیا دہ بجا کیا۔ لیکن تقبور شیخ کی تفقیل دحقیقت دہ ہے جواس براگندہ حال نے عرض کی۔ والٹراعلم

وچردای صورت تقورت الله الماری ارست انانکه علی الاطلاق منع کرده انه بانه بس فتم رامعمول به یا فت یا رخنه بندی شریعیت وطراحت مرنظر داشته، و برحیه کردند ، الا محققت حال این است که این براگنده حال بیمون رسانید والشراعلم وعلم اتم " (حاله بالا) اصافه الم التم " (حاله بالا) اصافه الم التم مساق الوی رحمه الشر

" تصور کا مغنوم عام ہے" رابطہ" کے مغنوم ہے، کیونکہ "دابطہ" ایک فاص شخل کا نام ہو۔ جس میں شیخ کی عودہت ذہن میں مامنر کر کے نظر قلب سے اس کی طرف شکنگی یا غرص کر ا درشیا ل کو سادھ کردیکیا ما کہے۔ فيفرض كأن و حاصرناظر ككن تصوراً فع كلااعتقاداً ، فان شرك ، ولذا يمنع من والعوام وهذا هوالمراد فى بلام يعض وهذا هوالمراد فى بلام يعض الاكابر حيث ادخل هذا فى عموم قوله تعالى : ما هذه النتماشيل التى انتماليالى التى انتماليالى التى انتماليالى عاكفون

رس شیخ کوامیا نرمن کیا ما آب گویاکه

وه ما منرد نا فرب ، لکین مرت تصور و

فیال بو کلب احتقاد بنیں بو آ ، کیونک

اعتقاد تو شرک مے اور اسی دج سے حوام

کواس سے بنع کیا مآ آ ہے اور اسی دا کون نے

لعبن اکا بہ کے اس کلام میں کو اکون نے

نفیور شیخ کو باری تعالیٰ کے قول ماھنة

النما شیل التی انت مرکھا عکفون

کے عموم میں داخل کیا ہے ، یہ توحفیفت ہے اس کی ، اور فائرہ اس کا تنفف ہے سننے کے ساتھ ، حس سے بےلف اس کا اتباع اخلاق واعمال میں ہونے لگتاہے ، جو بحد احمال تمرات ہیں اعمال کے اسلے دہ احمال میں اس پر وارد ہو لے لگتے ہیں۔

لكن لما كأن ضررة للعوام اكترمن هذا النفع المذكوم، لونيت برهذا النفع في منعهم

رسیک جبکہ عوام کے لیے اس کا نعتبان مرکورہ نفع سے زیادہ ہے تو منع کرنے والوں نے اسس نفع کا اعتبار میں منع کا اعتبار میں منع کا اعتبار میں منع کا اعتبار

ادر تقدر سنج کوئ خاص شغل بنیں بلکہ اس کی حققت دمی ہے جو لغۃ مفہوم ہوتی ہے۔
محل اس کا وہ دقت ہے کہ ذکر کے ساتھ خطرات فاسرہ کا ہمجوم ہو، اور دفع کر فیصر ندونع
نہ ہوتے ہوں توشتی اس کا علاج ذیا دت توجہ الی المذکورے کے تاہے اور متوسط نیادت توجہ الی الذکرے، کیونی جب نفس کو ایک طرح توجہ تام ہوجا وے گی، حب تا عدہ فلفیدالنفس لا تقوید الی شیسٹین فی آن واحد ووسری طرف ندا ہے گی۔ اور مبتدی جونکے فائے بعنی فرکوری طرف ذیادت توجہ کا فوگر نہیں، اور ذکر کو امرحی مناجرہ معرع سے اور توجہ دستوار نہیں، لیکن اس کے ساتھ انجزاب طبی نہیں اس کے وہ جمتا باز افت را محنور ۱۹ اه جاد کالغذار سومیر

یں اس سب سے اس کے لیے تعور شیخ کونا فع سجھا گیا ہے کہ وہ محوی مجی ہے اور محبوب کمی کے اور محبوب کمی کے اور محبوب کمی اللہ ہے۔ اور خیال بجنے سے خطرات مند فع ہو مباتے ہیں ، مگر بعبد مرفاع مجراس تعور کو نہیں جانے کہ اشتخال بغیر المعقود مخل اثنتخال بالمعقود ہے ۔ اور مرفاع مربو کہا اللہ محبود ہے ۔ اور مرفو مربو کہا اللہ محبوب کے ساتھ الن دونون کا تعنع مجمی معلوم ہوگیا اللہ محبوب کے ساتھ الن دونون کا تعنع مجمی معلوم ہوگیا اللہ محبوب کے ساتھ الن دونون کا تعنع مجمی معلوم ہوگیا اللہ محبوب کے ساتھ الن دونون کا تعنع محبوب کے اللہ محبوب کے ساتھ الن دونون کا تعنع محبوب کے ساتھ الن دونون کا تعنع محبوب کے ساتھ الن دونون کا تعنع محبوب کے ساتھ کے ساتھ النہ دونون کا تعنع محبوب کے ساتھ کے ساتھ النہ دونون کا تعنع محبوب کے ساتھ کے ساتھ کا تعنع کے ساتھ کے ساتھ

دالتكشف عن تهات القون في معلوه ادارة اليفات اللا دويند)

رش دحفرت گنگوری قدرس مره

کی کا تصور کرنا بطور خیال کے کھ ترج نہیں، مگر ابط می جرشائے میں موج ہے۔

کراس کومٹائے نے کسی علاج کے واسطے تجریز کمیا تھا۔ اگراسی صدر دہے، کومی صدر بنیگوں نے تجریز کمیا تھا۔ اگراسی صدر دہے، کومی صدر بنیگوں نے تجریز کمیا تھا، توجہ زاں دخواری دئرائی بنیس، کو ترک اس کا نجی اد کی ہے، کو مختلفت نیہ بین العلماء ہے، احدای احتروری تھی نہیں کہ بروں اس کے کام دعیل سکے، جواس صدر میں العلماء ہے، احدای احتروری تھی نتیل اللہ علم دعیل سکے، جواس صدر میں العلم میں العلماء میں العلماء میں العلم میں العلماء میں العلم میں ا

الماوس كون ايا جي كاقرآن يِ ايان ديمه ؟ مذاحق الاسكان يي كاكافرن

بهنا ميلهيد

" درسلما فال كيست كرقران دين دايان اد مباشر ؟ مبنارٌ عليه تا مقدود كے داكا فر مهايد دانست" وفيون من من مكتوب سال

روا) ا خرت میں شراب حال کیوں ہوگی ؟ موال: مزاب جب دنیا میں حوام ہے تو ا خرت میں صلال کیوں ہوگی ؟ بیاں اور

والكاية فرق كيول؟

اب برسرددادرن جو شراب میں جمع بین کی شے داحد کا اثر تو بو بنیں سکتے ، فامی الد ان ہوگا کے نشرک اور میز کی خاصیت ہے اور سرد رکسی دو سری چیز کی تاثیر ہے ، مثلاً ان ان جو بہتر ہی جارت کی ہے اور بردد تعلی ، لیکن بہنیں کہ سکتے کہ گری اور سردی ہو توں ایک چیز کا اثر بین جو اور بردی ہوارت کھی ان ابوں گی ، جن میں سے ایک کا اثر سردی ہواور در سری کا گھی ہو گئی ہی د جو مرقوم ہے یہ گئی ہو گئی ہو

له کلام النرس ب: لا تقربوا الصاوة و انت رسکادی دالنا، أميت ۲۳ " ناذكيال اي مالت سي مت ما ذكر تم الصاوة و انت رسكادی دالنا، أميت ۲۰ ناذكيال اي مالت سي مت ما ذكر تم انترس بوا و ادر ادانه با دی در امر به و قل و في ما ات كري و من افع السناس دالبقره أميت ۲۱۹ ) " آب زا د تج كران دوزن س گناه كی بری بری باش می بی راق الم مغربی السناس دالبقره آميت ۲۱۹ ) " آب زا د تج كران دوزن س گناه كی بری بری باش می بی راق الم مغربی

برمال جب وجد ورف افته ممرى اوراس كامبراء رعلت الك بروي ادماس مدار كا شراب سالك بونا مكن أبت بوا أوجب اس اده كومبراكرد با ما ك كا وسرابس عرب سرورى بانى بے كا، جوال قصوم ، كيونكر و تف متراب بيا برده مرود كى خاطربيا بريق کے لیے بنیں بنا ، کلام الٹرمیں می جنت کی تراب میں لذے کا زوائیات ہے۔ جو سرمائی سروری \_ادرنت کانفی سے ہو وجہ مانعت ہو۔ ارتاد باری ہے: لاً لَعْقُ فِيهَا وَلا بَنَا بِثِهِ \_ رو ال أس ما مرابس عين الحبيى (الطور)

می کری کے کی اس سی نہ کیک لگے گواور ن کوی بهوده بات بوکی

دانتهادالاسلام صويد مرجاب اعتراص مدا ترتيا درمبارت كتفركمانة)

رحاشية كزنت سيوست ادروكون كوذا مر محى بي " يعين الى كے استعال سے اكثر او كات دوسرى إنني كناه كى بدا ہوماتى یں ، کو کو شراب سے مقل جاتی دہنی ہو اور دہی انع میں ان کاب معاصی سے رہیا ن القواک دار ۱۲۴۱) اور ارتباد ہو انسام دید الشيطن الاية (المائره أمية ١٩) " شيطان تويول عام بابر كر فراب اورج ك كي ذريع كالفائد أبي من عدادة ال بغن دات كرد، اورالشرنالي كي إدادر تاريم كو بازر كهي مواب مي باذا دُكت ؟ مزاب مي عقل منس متى ، كالى الرق ، ذكر فاريم عالم عدم (بان القرال ١/١٥)

عن ابن عمر: قال خطب عموعنى منبررسول الله صلى الله عليه وسلم فقال: .... دا لمز ماخامرالعقل ررواه البخادى، وعن عامَّنة قالت، سئل رسول الله صلى الله عليد وسلم عن البتع إ- وهونبيذ العسل - فقال ، كل شراب اسكر فهو حرام ممن عليه ركزة مناع) ك ارخارارى عزاممه ع و أنفي مِن حَمْر كُنْ يَ لِلشِّرِينِي ( كر أبيده ١٥) وربت ى الرب مِي سُراب كَا جَ مِنْ وَالول كُو سِتَ لَهُ فِي معلوم بول كَل يه

ك سورة الدائدس م لايصك عُوْن عَنْهَا وَلاَينْزِنُوْن دراس عان كودردم م كادرد الل عقل مين نورادي) ادراده و الصفت (آيت ٥١٠١) سي ع يطاف عليهم د كأس مي دين ميناء لذة للشربين ، لا عنما غول ولاه عنها ينزفون دان كياب اليام مراب الياماء لا في بنى بدى مراب مع بوا ماد على المعيد بوكى ، بية دالون كولند موم بوكى . مناك سي در در بوكا دوم الله معلى من فورة و على اللهم الزن المنواب عبداق ومن شراب جنناك. (أمين)

### أذكارجمسه

(از مولانا محرسراج الحق بھیلی شری)

(١) سُبْعَانَ الله وَالْحَدُ بِنْهِ - لَا اللهُ إِلَّا اللهُ - أَنَّهُ ٱلْبُرْ وَلاَحُول وَلاَقُوَّةَ إِلَّا بِاللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِي اللهِ المِلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المِلْمُ اله

مطوره بالاعبارت عمواً كلمر تبحيد" كملاتى ہے. أمت كم طبق نے اس كى بريرانى برے اہمام ہے کی بچوں کہ اے میراکلہ کھکہ یادکرایا۔ اہل المرائے اے ذکرالمرمانکہ بحرى كلم كالمي ادراس كے مقردہ اجزاء كى كمي تسبيب بر صنے كامعمول بنايا . كيرتام كا ملمانوں نے انہای تعجب ہر سنجا ن الله سنکر کے موقع ہر آنحی کر لیے گھندی لمي ماس ليخ وتن لا إلله والله الله خضب مع التعب كم على يم أتلف النبر ادر نفرت وحقادت ظامرك نے ليے لاَحُول وَلاَ قَوْعٌ إِلاَ بِاللهِ بِالْعَمِ كدأ تفيًّا معاشره كا شِعاد ما بنالي ہے۔ ب فاك يدمب كي تفيك بى كيا كيديس كبي ان وقت اس سارس جذباتي عرض كرية كى جرأت كر أجون :-ریک برکرید بودی میارت کوئ ایک مجله نمیس بکریرانگ الگ یا می متنق ذکریس ادر بانتا ابرکت ادریم حکمت کلات ہیں جن کو نیے محدود علم و نہم کی صر کے تفصیل - 80 de 212

دور سے یہ کہم مل ترں کی افسوسناک دو این سرو مبری بکا و سروروی کی

. . . !

ما

دجے جب خاذ جیسی نغمت ، جو فرعنی ضرا د نری ہے جو دمول اور تبعین درول کی انظمال ك مند ك مهند كر المات عظمت وكبرا في اور حركات تذلل دادناى كے أيموں ميں ايك طرف ان ان کوع فان دب اور دور می طرف معرفت نفس کی محلکیاں د کھا تی۔ اور اسمیں رویت بادی کی استعداد بیدا کرتی ہے رائی بے شال مبادت می جب ایاں شکوہ سے ادر انعان ہے کہ بقول اقبال سے

مفیں کے ، دل پریتاں ، سجدے بے ذون کر سوز انوروں یا تی ہمیں ہے گل جنائے و فانا جرم کو الی جرم ہے ہے

نى تكديس بالدولة كي صم عي برى برى تو مجلاید نعنی اذکاران کی مرد مهری سے کیونکو زیج مباتے ؟ آه کہ ان اذکار خمد کا لفظ ان کا

مغهوم ان کا مقصدسب کچے ان کی اقد دلیوں ان کی با التفاتیوں ۔ ان کی مفلتوں کے الله كي المراع الله كالمن المركوى الله الله كالمناع الله كالمراح كي

افري معات كري حدا نخ امة يه كرى طعمة بهنين محض بيان دا تعهد ودمعا ذارير!

ير الزام بنين ايك عي م انهام م و وَمَا مُوفِيْقِي إِلَّا بِاللهِ . ١٧) اذ كاد خمه كى ترتيب و ادير لكى كئى ہے اكثر احادیث سي كمي يى ترتيب فركور معدية ترتيب يقيناً أولي اورمتحب م اورلعبن فقمات باطن ك نزديك المين ايك لطيف إلى دلط ا در ايك عقلى ترتيب مي موج دے اور كيوں مزموتى كريد

كونين و فخر رودات اطبة و حي رمول على المرعليد و الم كي ذبان عكمت ترجان عظي بوي تربي ے کی دورری احادیث نے فائر نظر دالنے ہے دو آیس صان سمج یں آتی ہیں: ایک یہ .. کہ ا ذكار خمه كى خركوره ترتبب كو ي موكر شرعى اورنا قابل تب بي ترتيب منين جنا نج ايك قد

سين ارشاد ب، " الأ بيض ول بأيني بن أن بدأت الم من ترتب م من ان كه

بر منا شرق کرد کسی میں کوئ جری و صرفه ایسی دو ندرے یہ کو ہم کو اکثر امادیث میں ہی او کاد دو مری دو مری نئی ترتیب و توکیب سے مجی کھتے ہیں جس سے کچھوا یہ اشہر و انداؤہ ہوتا ہو

کرٹایر اس ترقیع سے صرف نشاط طبع مقصد دہنیں لمکہ ہرنی ترکیب میں غرفن ادر ثاشر کھیے مبدأگانہ دکھنا منظور ہے۔ ہم منونہ کے لیے ذیل میں صرف دوا ذکار سے ترکیب پانیوالے اذکار ماتورہ درج کرتے ہیں ۔۔

اللهِ وَ بِجُدِهِ سُنْبَانَ اللهِ الْعَظِيمِ أَسُتَغَفِرُ اللهَ رمين اول ودوم واول وسمم م استُعانَ اللهِ وَالْحَدُ لِللهِ وَاللهُ اللَّهُ رَبِس اول ودوم وجمام مى سُبُحَانَ اللهِ وَلا إلْهُ إلَّاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهِ ينعطِفْنَ حَوُلُ الْعُرْضِ الخراول وموم وجهارم استبعات الله وَجِمْدِ والحَوْلُ والوقع في الإبالله راول دوم عَمِي سُبِعَانَكَ لا إلْهُ عَدُوكَ راول وموم ) سُبُعَانَكَ اللَّهُ وَلِجَدِكَ لا الله والا الله والدائن (اول دوم عني) رب، لأَ إِلَّهُ إِلاَّ انْتُ سُبُمَا نَاكُ ، إِنْ كُنْتُ مِنَ الظَّامِلِينَ رسي وم اول وتم مي لاإله إلَّا اللهُ الْحُلِيمُ ٱلكَرِنَةُ سِبُهَانَ اللهِ رَبِ الْعُرْشِ الْعَظِيمُ وَالْحِنُ لِللهِ رَبِ الْعَالِمِينَ وم اول ورم الآ الله والله والله والله والله والمالة والآالله ولا حول ولا قو قر الآبالله. الْهَ الْكَهُولُدُ الْحَمْدُ فِي الْأُولِى وَالْأَخِرَةِ رَبِم وروم ) فَاعْلَمْ أَتَّهُ لَا إِلَهُ الله اَنْتَ وَاسْتَغِفِرُلِنَ نُبِكَ وَلِلْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِينَات (موم رضم) نازس إنظردالي سرے لے كربيرنگ عجبر بيع الحميد، تبليل النظام كالمحد و ي رسل اللم مے مقامر کی تعلیم بر مہت زور دیا ہے۔ خاص کرحی تعامے کی ذات جفا ادرافال کے بارہ مربی تر نہایت سی جنیج کے الفنیں در قیع مقاربائے ہیں۔ ان اذ کار خمسہ میں در حقیقت حق نفاملے کی ذات مسفات ادرا فعال سی کے متعلق کی تعلیمات مخفی ہیں۔ ا نان کو ان اذ کار خمیم کے ذریعہ می قول لے کی معرفت کرائ کئی ہے ادر ہے کر معرفیت رب کے لیے معرفت تعن کئی لازم ہے اس لیے سرے نزدیک عبدا درمعبود دولوں کا

ادر الظاهر ہیں۔ سے عطار نے برے بہ جس المازمیں اس فلور کا ذکر کیاہے ۔ عبشم بكنا كرمبلوة ولدار متجلى است اذ درو داداد اس کے حن تعالے کی معرفت ان کے افعال وصفات سی کے ذریب مکن ہے اور اس داردنیا میں مومن کے لیے ہی معرفت اردیت من کا درجہ دکھتی ہے لیں اذکار سُبْعَانَ اللهِ وَالْحَدَثُ لِللهِ اوراً للهُ الْكُرْكِ ذرابِ توصفات مَن كَى اور الااله إلا الله .... ك ذراب في كادر لاحول ولا قُوَّةً إلاً بالله سے افال عن کی معرفت کر ای کئی ہے۔ ای اجال کی مخصرتفعیل بیہ. والعن، سُبُحَاتَ اللهِ وَالْحَمْدُ بِللهِ بَصْرِت مِنْ مِلْ وَعَلَى ثَانَةً كَ نَفِيعَتْ تَعْرِلْفِ وَثَمَا سُمْ بِعَمَا تَ اللَّهِ عِلَا ورنفيف الْحِمْدُ لللهُ مِهِ . يه ودنول ذكرس كرسى وراصل حق نغالے كى بورى تعرفين و ثناكى تميل كرتے ہي كيونكر بعان النرمين عن بتاك كانقديس وتنزير ب ادرتام صفات لقص دعيب عجر منعن ينقس بنل معكن بنيز غفلت جهل نسيان احتياج . زوال موت \_ خود عرضی بونی رشتوں دغیرہ ) سے نفی د انکار ہے اور الْحَدْث لِللّٰہ میں اس كى حدد نن اور جله صفات كمال دخن - قدرت . قدت . كمال . جود - رحم تيقظ خبر علم حفظ به نیازی ابدیت بقار کرم علو دغیره) کا انبات و اقرار ہے۔ بس من نتاك كى درى يورى حدد تنايو سوى كو"أس ذات ياك ميس مميك كوى ہنیں اور خوبیاں سب ہیں۔" اس لیے یہ دولؤں ذکر زیادہ ترملاکر استعال ہوتے ہیں مُثلًا \_ شنبعًانَ اللهِ وَبِحَمْدِهِ لَبِضَ مارِ فين كاارثا و محكم من تمالي بدول مے اپن حدد ثنامے ذیادہ اپن تنزیہ ادر کمات نقص سے سنا بند فراتے ہیں اس لے بیج خود می منفل ذکرے اور اس لیے دہ اس زیب میں دو اس اذ کارے تقدیم ہے. مگر بندہ جب تبیع کے ذراید نقائص سے حق تعالے کی نزا ہمت دیا گی کا اعران کے ایک از منا اے این اندر سے صفات نقص محموس معی ہوں کے رہونہ

نفن ہے۔ یہ ہنرہ پرافٹر تفالے کی ہمت بڑی نغمین ہے۔ اس لیے میرے نزدیک بہماں اللہ کے ذکر کا حق یہ ہے کہ دس پانچ باراس کے لمفظ ادر اس سے لڈ ذکے بعد ایک بار ذبات میں یہ میرا تو میں ہوں جاد یہ میراتو میں ہوں جاد میں میراتو میں ہوں جاد میں میراتو میں ہوں جاد میں میراتو میں ہوں جاد اس سے یہ اکتران کھی کر لیا جا با کے بار کا فظ ادر اس سے لذّذ کے بعد ایک بار ذبان سے باحران میں ہے ہیں میں ضرور کیا جائے کہ فن میں تو این کا استحقاق توصرف خدائے پاک میں ہے بیر اندر مذکوی فن بی میں تو میں کا استحقاق توصرف خدائے پاک میں ہے بیر اندر مذکوی فن بی میں تو میں کا سی سے در اور عادی ہوں "

سی مقام ہے مئن عترت نفشتہ فق گارت کر کا اور یا ورکھے کا اس مقت تک ترب کا اور یا ورکھے کا اس کی اس سے جب آک عرفان دب کا کام بیاجائے گا اُس مقت تک ترب کا اس جو خان فنس کا کام بیاجائے گا آس مقت تک ترب کا اس مورت میں اس کے نفس کا کچون کچون کا تروح میں کا اس مورت میں اس کے نفس کا کچون کچون کی تحرف کا تحرف کا کچون کا تروح کے ایک اس صورت میں اس کے نفس کا کچون کچون کی تحرف کا کچون کی تحرف کا کچون کے موقا کے موال کے اس کو میں اس کے نفس کا کچون کے والے اندا کے اس طریق ذکر پر کچون کے موقا کے کہ انسان میں ہو یہ اورا اور اس کا محل ہیں مولی ذکر بندہ کے وارد اگر اس طریق ذکر پر کچون میں خلاص وانسان میں مولی خون کو ایک اور اس میں مولی کے اس میری مول کو فقا کی کھون کے کھون کے کھون کے دیا محت و خیرہ سے معمود کو دیں گی اور اس میری مول کو فقا کی خون کی فالے میں مولی کے اس میری مول کو فقا کی خون کے فالے میں دیا محت و خیرہ سے معمود کو دیں گی و ذالت محت انسان میری مول کو فقا کی خون کے فلائے دیا محت و خیرہ سے معمود کو دیں گی دیا گھون ذالعظیم و ما ذالا محل الله بعد نیز۔

(نکته ) بیتر برم کنفس کے تزکیہ دنفیہ کے اس نخو کو زیادہ وقتی اوردو آت بنا نے کیلئے اس ذکر کے لفظ سے نبل یہ نمیت اس کے تزکیہ دنفیہ کے اس نواس ذکر سے تبری دھنا اور پر احرو تواب اول گا کیریے تلب سے نال نال نوال دوالی ہوں اور نال نوال نطال دہنل ہوں " اور اسکے خم کے ب برمین نوال نظال نظال دوالی نائل ہوں اور نال نوال نظال نطال دہنل ہوں " اور اسکے خم کے ب برمین نے دمنا و التجا بھر ہی مون کے اس می لاج دکھ لیں گے۔

رب، فنهد الدواس كى دورشى ميں كيد معرفت اور تعليم ضرورى مون تاك خالى الذين الدون الد

ابنار لنوست الكندم اه فادى الادل والم معيره ميمح لے اور بھنکے ہوئے بندہ کے غلط عقيرہ كى اصلاح ہو۔ خوب كها ہے اورو ك ما نظر شيرازى حفرت اصغراد يد ي بزان سی و کو تا گیت د مین که بهال تے بول تر بنائے ہزارا مور ادر احتر کا تعرب م مر کا تعرب م اے عدلیب از می عجب کم نظری ہو گل سی نیرام دغمزہ دیر تِ نظر کہاں اس کے لاالله الاالله کے ذریع اے تعلیم دی گئی کر پیلے تو ہم چیز کی محبت كرم طاقت داقترارك د إ ذكر مر براى ادر بزرى كے الركول مے كال نے . تلب كوتام معلقات سے خالی کے بھرول میں صرف الشرتعائے کی ذات یاک کو اینا مجود اینا قب ا معمدد بنائے بشرمادی کا نات سے افض ہے تر بشری کا نات کی کسی جز کے مانے نہ سے ہے مرکام میں مرو مانکے۔ عارفین کا ارتا دو تجرب ہے کہ یہ کا قلب مومن میں محبت مق بدا كالأنددارن عب بشرطيب كي ذكب فيال عداك بالمن تناساك قرب وتعببت كا ذياده سے ذياده استحفاد و تصوركركے بر ذكركرك. يركار تمليل، كار ترحيدے۔ تام بفرد اذكارسي مب سے برد جمار نفس ے كيو كر من قالے کی ذات بے نتان کا اگر کھ مراع اللہ تواس کلرے اللہ ہے اللہ اللہ ہے قرر زیادہ موزد خلوص سے ذوق اور توق ہے جوس اور تراب سے اس کا لفظ اور اس ے لڈوکی آتا ہی ذیارہ اس کا نے ناس کے قریب آدراس کے سے مامزردیا۔ اس قرب کی کیفیت کی بیان کیجے کی لے اسے دصل ادر وصول سے تو بیر كيا كى كے اس كوروم ي منابره كها كى كے اپنى ذات كو كمى موردم او يو كوس كيدا. اور ان کو موجود مانا کسی نے غلبرسی ان میں یہ محسوس کیا کہ د معاذ ادر میں صرف میں می بواد بدن مناسبت مقام کے لیا طریع بند اتعاد نکمتا ہوں:۔ مرزدات رعاں ہے، لاّ الله الله د منون خاص د صُفِ خَاصِ يُردان مِ لَا إِلَهُ إِلَّا اللَّهُ كيزكروير طانان ع لرَّ إلْهُ إلَّاللَّهُ المال المال على المال كالمال على المال كالمال على المال كالمال المال كالمال كا

 ے ہی سے اسلام اس کا دنگ بو ایاں بادہ ہی د صرت کا ادہ اکا الحق کا بادہ ہی دور ان کو ۔ ذکر مودہ "کریں میرا بادس کو دن ان "کو ۔ ذکر مودہ "کریں میرا مجود مین اسے الے دن کھینے بودی طاقعت

اس کے بہلے جزومیں نفی ہے۔ حق تعالے کے کسی شرک بمسر مدد کاری خواه ده بنده کا نفس بو یا کوی دوسری مخلون مطلب بیسے کرن ذاکر کا نفس اب اس کا قبل مقصود بن سكتام بذكا منات كى كوى چيز. اور اس كے دوسرے جزوسي اتبات و اقراد ہے حق تعالی و صدائیت کا اس کی الج بیت کا اس کی معبودیت کا اس کل میں استعدات کا اضافہ کرے اے کار شہادت کھتے ہیں۔ ترتیب میں اے تيمرك نمريد كفي كامطلب بيرجواكه حبب بنده ك سينعان الله مع تنزيداد الحدالة مے تحید کرتے اہم دب کی نی الجاد معرفت ادر اس سے قرب ماصل کر لیا ڈاب دہ ترقی کرکے ذات بے نشان کی عرف بڑھتا ہے۔ ادرج کے دہ ماری کا منات کواور فو و این ذات کوعا جزوناقس اِ چکا ہے اس سے لا الله کہتا ہوا لینی ان سب کراینا قبلہ توجد بنانے سے الکاد کرتا ہے۔ سب ت تلب کو خالی کرتا ہے۔ اس خلا کو جلدی عنا تن البين ذكر الم سے ابن فكرے إبے تصور سے البين منا برہ"مے دحب التعداد ذاكر) برفرانية مي سين ذاكر در باير قرب مين بهر يجيز كالل بن ما آل و رنكته ، بتريب كراے ذود اتر بنالے كے اس كے لفظ عے قبل يرب امتاب مى كىكے كانتراسى قاس ذكركواپ كى دفئا كے ليے ادر اس اجرد قواب کیے کے لیے بڑھتا ہوں کہ ہر تسم کے کفر الدرآد. شرک انفاق ۔ رآ ۔ ہو کے دفال در مورت میں معنون کے میں اور توجید ۔ افلاق ۔ بقیق صدرت معنون معنون کا میں موسی کے اسکوں " کیوخت کے دروا والتھا ہی عرض کرے ۔ معربت اناعِن طری عربی کے ا سندن ے ماء کا ال سے کر ذائر کا افس کی عزید سی مطبقہ ن ما اے گا۔

رجى مستبيرا- ميرجب بنده الشركى ذات دور عفات كى فى الله مرفيت ماعس كم ميكا أوده الراعمران بمجود بربالي كالات أن ذات بندك بالله المالى كانات ت ي بزرك ترب ادر را داعالم كمر ادر فرد تهد ال مرسفر ده الله الكر يكار الحتام. به كار ذار كو مجبور را ب كه الرائ . برائ الرع مواكس مين و ولي كراني كوصرت في تعاليا كے بيے محضوص مالے . خود كر برا بنا . فود كر برا مجنا ، مترك ادركفرى

بنره بعب الله الكبر كما عد ومدين سي على من تعالم العمل كم فراتے ہی کر ان سب ہے بڑا بی سی ہی ہوں۔

د سکته برید ہے کو اس ذکر کا بر دافائرہ الخالے کے لیے اس کے لفظم قبل برنیت احتماب می کرا کوال انتراسی یه ذکراب کی دضا کے لیے بر تواب لین . كانيت مع يوهنا بول كر مجه كرسي خبيث مرض مع بجائ د كهيد ادر تو اضع للتي نفيب فركي . يا المرمين تواس ذكر كابي صله ول كا" كير بعير فتم به صيغه دعا والنجا بمي بي عوض مورس كس. قاميدواتى مے كربنده كے اس عزم والحال اور جرم ورباكو دي كوى تماك

رد، حُوقله: حق تعالى كنزية . حَر. ترحيرا دركبر إي كى تعليم ادر معرفت كے بداللم يتبلم دينا جا تا ہے كر بنده مرتم كي قرت و تدرت ول د تعرف كو مرن حق تعالے کے اندر مبالے۔ استرتعالے کے مداکسی میں مذکوی اثر وطاقت تھے مذکسی نون كرے مركسى مے اميد اللے ۔ نف بونجا أ . مرر مبر كا آ ـ ماجات منا اور إوى كا مالات بدانا. د كردد كوترى ا قى كوكردد بنا نا. ندنده كومرده امرده كذنده كرا. صاحب ال كومحتاج اور نعتركو صاحب تان بناأ. تندورت كوبياد اوربياد كأندورت كروينا. اشياه اعال سي الحي إبرى الميروخاصيت بيداكنا) رب كراى فاديطلت كاكام جالنه دواادم دعالزاكي، بمانت واجت توفرالدي رئاب الدي ألي فواك يهده دو در بلاك

انوس کو این از اس کے برکات سے محود م ہے۔ یہ کلی قریب قریب کو آحید الفاد کا دولان کے برکات سے محود م ہے۔ یہ کلی قریب قریب کلی آحید الله کا درج کا ہے۔ یہ کلی اس وات میں افحاد میں افحاد میں کا آسی کا درج کا ہے۔ یہ کلی اس میں دات می کی قوصیہ ہے اور اسمیں افحاد میں کا توجیہ ہے اور اسمیں افحاد میں کا توجیہ ہے یہ بلیل میں ہر خیراد نیز کے معبود و دمقصود بنالے کی نفی ہے اس میں ہر مارٹ کو کا فی ہے۔ اس میں ہر خیراد نیز کے معبود و دمقصود بنالے کی نفی ہے اس میں ہر مارٹ کو کا فی ہے۔ اور کی افرائی منار عبانے کی نفی ہے۔ یہ نمایت بند ا بید اور کی افرائی کی خواد ہے۔ یہ نمایت میں منات کے اور اور کی مناص کو نکر و منات کے اور اور کی مناص کو نکر و منات کے اور اور کی مناص کو نکر و کی اور ہے بہت سے امراض کی خواد ہے۔ یہ نیز کا فی کی دوا ہے۔

ك بحدد بزر كى كا يقين ماصل كر ليتا بي قراس كے مامنے ايك طرف قد مع فت مب كے مقام دفیع سے دہ دہ کر تجلیاں ہو لے لگئ ہیں ادر دوسری طرف "معرفت تعن "کے مقام بسير سے مي ره ده كر ايك بجلى كوندنى نظراتى ہے كوداه! سيں لئے نہ جائے كتنى بادخودائے نفن كونقى دعيرب سے إك عميا- لين انرد خوبيات ديھيں ۔ ابن خوام ات كو مقصود د معظم بنايا. لين كو برا اور دورون كو حقير جانا. لين على بر عبروس كي اور اس اتهاسمها ان بخلیوں کے کو ندلے سے دہ شرم سے ذہبین میں گرائے لگتا ہے اور بے جیس ہو کر ابی فلطیوں کا احران کرکے فدا سے مفود در گزر کا طالب ہو تاہے اس فل سے گن ہوں کا برجم کچه باکا در قلب کچر ساکن بر اے اس استفاد کی کٹرت سے قلب سے ظلمت دور بوتی ہادری تعالے کی طرن سے نور اور سکینت کی ارتبی ہو لے لگی ہیں۔ (و) درود: الى معلى ايك من شناك بنده كوخيال آنا كادد أنا جاميك حق تعاليا كى يرمع فت مجه نالائن كو توسخرت اسردد كا منات دسمت ما لم صلى الترعليد والم كے طفیل میں عاصل ہو گئی ہے قد وہ می تناسی اور فدائیت کے جذبہ کم المعتاب کے مدتے ال ماتی کے جس نے درد بیدا کردیا ادر خلوص دنیا دکا برید اور درود و سلام کا تحفہ حضور کے در بارسی مجی بیش کر اے کرالٹھم صَلِّ عَلَى نَبِينِكَ وَجَبِينِا عِيدٍ وَعَلَى أَنْ وَاحِمامِ وَدُرِّبَتِهِ وَمادِكُ وَسَلَّمُ ـُ

فالمنسر خیرات نفاد دردد کا ذکر تر اسیس ضمناً واستطراد آاگیا در نمیس اذکارِ شمه کا ذکر کرد اسیس از کارخمه کی حقیقت ایمیت اور دفعت میم کمبلا از خود کیا جان سکتے تھے اصاد مین میں کمیں ان کر احب الکلام الی انٹر فرایا کمیں ما آشفاکھ ن قرف الکینزان فر ایا رکمیں ان کر با قیات صالحات کا لفنب دیا گیا۔ ان ارشادات سے سمجر میں آتا ہے کر یہ بندہ مرسن کے لیے بی نافع ہیں جم ان ان کے لیے جس طرح اد ی من امنروری ہے اسی طرح دوج ان ای کے لیے یہ اذکار شمہ ناگر یہ ہی باری جی ادبی من امنروری ہے اسی طرح دوج ان ای کے لیے یہ ادبی من ان کا دیا ہے۔ اگر حق ان ایک ایر افتدائی دوافان ہے۔ اگر حق من کے لیے ایک پورافدائی دوافان ہے۔ اگر حق

فالے نے جمانی امراض بدا کرنے کے ساتھ ان کی ددائیں تھی خودسی بیدا فرائی ہی تولفین يجي كا خدا ہى نے دوحانی اور قلبی امراض بيداكر في كے ساتھ ال كی دوائي تعي خودى ذك ادر عام فرادى اي ـ نفسانى امراض ميں كبر عجب في ما محد و من ديا وي نك . وسورتم . دعو في عصبيان عفلت كفران عضب مقد برع ظن وغيره بهت عام ملا سخت ہیں۔ من تما کی کنتی شفقت ہے کہ ان امراض کا علاج مومیو بعیما کہ لیوں ك طرح إن معنت كى بوليوں كے ذريع آيا دائے ادران كے امتعال كى ترغيب اس طرح دلائ كرفرا الماس اس كاير هنامب بيذه بينامه اعمال مي وزن برها تي ان كا فاكرة مرائ كے بدھى لا امے كا مم ان كے برالے جنت ميں تا داب درخت لكا دیں کے دغیرہ بخور کیا ہے معادم موجائے گاک الخیس اذکار خمہ سے زصرت نرکورہ مذائل كا : زاله موّام لله الخيس اذكار نجمه كے لفظ كے وقت معمولى توج و منيت سے ، ذاكل في لده كي مقابل فعناك ، قواضع للني فنآ في مول رصاً قناعت وافلامن بوديت القين محبت اطاعت و ذكرو فكرب كرم مم ركم حن فل وغيره ماسلمي بد جائے ہیں۔ و هان اسانبنی . صرف خلوص د امتام کی ضرورت ہے۔ دانتراملم

عدہ دگزشتہ صغو کا حاشیں جبان امراض کے مہیں مگر! فع علاج کا ایک طربی ہو میو بیتھا۔ مشہود مے اس دنگ براگر اس خدائی مطلب کا نام مع مولیو بیتھک" کہدیا جائے تو نامی مسب نہ مو گا، مولی الجریر میں مقدر کہ دستہ ک کو کہتے ہیں مطلب میر کر مقد ہی طربی علاج!



# ركوه اوريس

استاذ بوسعن الغرضاوى -- ترجه خليل الرحمن سجاد

## كيانيكس ركوة كي قائم فعام بوكتابي

بميدات كئ دفع كمه بيك بي كرزوة عبادت عباب ادريس عبى ادراس طع ده صول رضاد تقرب كاامم ترين دميالمي باورسوسائن كالماضردرة والكي صلكا بترني ذرايه مي بيناني بس عرب صاحب نضاب ابنی ذکرن اداکران کا مکافن ہے اس عام حکومت اس کا دمول ان ادرمعارن غرابی عرف كاذمددار به يكن ال ذا فيس م موتول كومي ذكاة سي كوى مطلب بني د إب اجاعي مردرتوں کے لیےدہ مریکی کو ایناتی این دورری طرف الام ملافوں سے ذکوہ کے ام سے ایک متعين ادريتس الى ى كا معالبركا بي الله كانون يردومرا وجريرما المي الله صورت مال کا دجہ مراکی موال رسامنے آیا ہے کی مام کوئی لیکن ذکاہ کابرل ہو کئے ہیں ؟ درکیادہ فرافینہ ذکاہ معدہ براک دیں گے ؟ اینیں ہم زیرنظر تقال میں اس کہ پر چھر کام کرا جائے۔

الله دوالله دهای الی سواء السیسا) ای موال کے جواب کے لیے کیس اور ذکواہ کی حیفت ما نا فردی ہے ہم گزار فصلوں میں اس موال کے جواب کے لیے کیس اور ذکواہ کی حیفت ما نا فردون کی کچے صفحات مشترکہ ہیں اس موامی تفسیل کے مار گفتگو کر جیکے ہیں۔ ہم لے ذکر کی تھا کہ ان دونوں کی کچے صفحات مشترکہ ہیں۔

ادر کچانحلانی بهان م محضراً برتا اجائے بی کرزواۃ ادریکی میں سب سے نایاں اختلافی عناصر ذكرة كى يرمن العبازى صفات بي سل الى كاترى ومقداديد الى كى عبادتى حثيت ادرسفان مصارن يوخ الذكردوصفات سي ذكرة اوريك كانظلان أبال كحلا بوالم يكس ايك تبهرى ذاهند ہادرس اسے نیادہ کھینیں! درزواۃ مسب سے ایک عادت اورا ملامی شعامے اس کی اسى حيثيت كى دج مے شرييت في اس كے موافق عمر ن لعي مقرد كرئيد ، ب اور اس ما دس اس كے احكام النف سخت أي كذكون كركا أي عبر على إن مصارف كي اليس اور في عنين كا جاسك عال كرترح وتفرارك اختلان كاموال عة يربائ تأمره سي مران دونون كالقرارون میں سی این کم می ای جاتی ہے ۔ ان چیزوں کے علادہ ذکوۃ "اسلامی تواد" ہے اور شعامیں ادى سى رئىم مى بىسى برئى ال كام مى بىسى برلاماك اس لىدى كى ام عرال فرمال عائ اے ذکرہ نہیں تھا عاملاً اوں کھے کراس نے ذکرہ ادائنیں بوسکتی. برمال ان داجوه سے ہائے زدیک میکس زواۃ کا برل بنیں ہوسلتے \_ وی تے اپنی صند كا برل له بين برسكي ادريس اورزكاة مختلف النوع ادر منهذا والصفات محوي اليه بي يان ك تريم في ابن الماني المان سي كارنهاى دى بين المرس المرس الماء كادور المين لمي الم ياك الأة كا برل مجعة كا جوارًا بن إلى الدردور وكس عدم بواذ . عمول نے دو اس كا دائے كا كو احتیاد کیا ہے۔ ذیل میں بہای دائے یمبن لعض علماء کے اقوال دین کیے ما اسے ہی متهودتا في عقق الم اودى فرات مي \_ توافع كاس يانغان مدوه فراج بوغير منسفاء طرد يرادرجرال جائے (ترعی) فرلفنہ ویز کا برل بنیں بوسک ال اگرما کم رکسی صلحت ك بنامير ، وغرز الما كا كاك كالمان كالعراق كالموكرية العراق كالموكرية العراق المان المان المان المان المان الم ك برل كے طور ير بيا جا د إسى أد اسى اخلاف بے ك اس فرلن مے رابع وزاد امر جا يكا یانیں؟ \_\_\_ بیکن تر بی اس دائے کو ہے کا داہر جائے گا اور قول کے مطابق اگر میر خواج عشر کی مقدار داجب کے مرز بیکن الگ سے بدری کی جاتی چاہیے ؟ امام زدی کا بہ دل براہ دامت ہا ہے ذیع محت موضوع سے متعلق تر نبیر ہے ، تاہم اس سے

ra اس بن بنائ دولالت مزدرلتی ما درتیاس استدال کی جا سات می ویشی در تیاسی استدال کی جا سات می ویشی در مین وز كر با ينون الما أول مراة عرف لي الدي وادن عد المذااى ول ك مطابن جن طرح بيل صورت سي فراج عنرى مكدي مكارات عادداس عفرلفيد عنرا وطورا مای طرح دوسری شورت سی بیش کوز کاف کا برل کھنا جا ہے۔ نقة عنلى كالتدوك بوسي يدانو منقول م كاكم تركس في الم احربي عنبل وحمة المعليه ے دریا نت کا کیا ام سے کے علاقے کی زمین سے نصون براداد لے کا ہے؟ ام اج کے جواب دیا " بہنیں اس ظلم ہے کھرے دریا فت کے جانے برکار الفرض کری ما کم ایا کرے ذکر ال ے اُس انس کے الک کے ذریعے داور ماقط ہو جائے گا؟ ایس ؟ آپ لے فرا ایک تط بدما ئے گی اگرده ای زردسی می کے ال می س زکرة کی بنت کر ہے الى سے زیادہ مراحت امام ابن تیمیہ مے منقول الى عادت ميں ہے کہ"ام مكن رمین کیس کے نام ہے و کی لے ذائق کی نیت ہے ال کی ادایا کی ما بزے ادر اس سے فرافید ذكة ة ادا برمائ كالم الله يس يعادت إلى لي قابل عناد تني مح الم موصوت فادى كے بحو عدميں اس كے الى يعكس عبارت نقن كى فئى ہے جن كا عاصل يہ ہے كر تولوت عبارتوں کا تضاد بالکل کھلا ہواہے اس لیے بلااس تفیق کے کہ کون می عبارت مجیسے آہے یا الدودن في من وكون ى بعدى - ان عارت الدلال دوست نهدكا.

ان فتاری کے متعلی اپنے خیالات ہم بعد میں ذکر کریں گے. ہملے ان علماء کے اقوال الماضل فرنے جو سیس کوزکراہ کا برل تھنے کے خلات ای \_\_\_ یادیے کی جمہور علماء کی دائے

علامدان جربتی د تافعی اینی کاب الزداج "ج اهدا میں بہت سختی کے ساتھ اس نظریہ

المنتىج المنتىج وم مورو مروا مرواك العديدة في المسائل المفيدة ج وصلاها مطبوه الكت الاسلاي دوشق

### كازديرك عيدين تعقيل

..... ید ایک بے بنیاد اِت ہے افقہ تافقی میں اس کا کوئی اصلیت بنیں ۔ اکواۃ
تب ہی ادا ہوسکتی ہے جب آکواۃ دصول کرنے والے خاص علی کو آکواۃ کے نام کے ساتھ دی مائے۔
مبائے ادوسرے واجبات وصول کرنے والے علی کو آگوۃ نہیں دی جاسکتی ا مبائزا زیر بحث مرکامیں الیکن صول کرنے والوں کوجودیا جائے اور فرکواۃ نہیں ہوسکا کیوسکہ مزتر یہ ذکواۃ کے نام ادر عنوان سے مرتا ہے اور مزیر دصول کرنے والے دی عالمیں " ہوتے ہیں۔ اگے میل کر

داد المرائع ا

ند منفی کے معتبر عالم و مقتدیٰ علامہ ابن عابرین نا می ددالمحتاد رج مہ ملے ہمیں ابن جم منتی کا بندی کا بندی کا در المحتاد و جا منتی کا در کا م نقل فرانے کے بعد المحقے ہیں :۔

שום אוני ליידיות א ے -- الفرض إلى د جوه مے عی سیس کو ذکو ہ کا بدل نہ تھے کا المد بوتى ہے۔ يد سل الي دا من فناحت كرا تو المراب الذا مصر مريك علاء كي في الات كى خصرتی اجبت ہے۔ فیل میں ان ہی علماء کے خیالات پی کے جا ہے ہیں. منسز على : فقد التي ك منهو مفتى شيخ عرب المعطيش بيروال كالكاراك كوي عاكم مي لك في معلى النيون من إدكاة داب مواكن الانكى لة وكان الحالي المانكي الماني ا ع ؟ اددكيا الى عدد أو ادا بوجاكى ؟ يتخ موصون ينبواب يا كانين غيردكاة مين نيب ذكرة ما زعى بنيس مادر مفن فيت سے ذكرة ادا مى بنيں ہوگا۔

عصر حاضر کے مشہدد عالم دیمفر علار میدانی در افعال میں ان میدانی میں معلق میں معلق میں معلق میں معلق میں معلق م علا مرب کر من ارضا معمر نبرد تانی مرانوں نے بدد دیا فت کیا کہ آئی بیز کومت ممالوں کی ارامنی سے جعصول رکان لیت ہے' اس کاکیا علم ہے ؟ کیائے عشر "مجا ما سکتا ہے بملاموصو كابواب نفيار معشرادر تضعت عشر دغيره) زكاة كامف إرب بي ادر الوال زكاة مي يراك وجوب ہوباناہے۔ اگردادالاسلام بین امام " کی طرف سے کوئ وصول کن وسول کن وسول کرے تواعظم معجامات كادرزمين كالك ال وصول كنزه "كرىقدارد اجب بون كرايي فرض عهدرا بر مائے گا ادر سورت براس کے بیج مرت کی ذرواری عامر مومائے گی \_ اگر برصوارت مرقو متعقین کے ہونچانے کی ذرودادی مجی فردمی کی ہوگی ۔ دنیا کی کو کی سکورے فیا ہے وہ ، نہمیاً ميتي برياك أوداين الطنت كي أرامني معج محصول يا كان ليني ماس كي حيثيت مرن شهرى ميكس كى مے اسے ذكرة ادائيس ہوكى بى اگركوئ ملان اس كے بعرفى نفاب زكرة كالاك المع وَزُوْةُ ال كُونَ عُرِيتُورُواجِبِ الاداليمِي."

الكر من المالم به بردي المادر على دريد فيد مناكان نوركا في المرادة فيكون المرادة فيكون ك تيك بيد الداس سا تدلال بي مل بوكان ي على مرك عبارت بي بين ال تبري بوارد و رج ب الفاظ إلى أن ما ياخن والنسادي وغيرهم.... يعدمون العنرات لانتقط بدالزكاة ونفرانى جو كيردمول كيتي اورأن كي علاده مي بوال الوا

پردصول کیے دہ میں میں شار ہوگا اسے ذکرہ ادا نہیں ہوگی) نصاری کے بعد غیرهم "کا اضافہ کرکے تخصیص کے نزرگوزاک کیا گیاہے۔ لاندا اس عموم میں اسلامی کوین کھی ٹا بی ہے۔

شهر دفی و مفرال کیا گیا الاز عرف می دفید ال کیا گیا الاز عرف می دفیلتون مے جب ہی موال کیا گیا کی منظم میں الدور میں الدور می الدور عمادتی حیثیت کو خصر صبت کے ساتھ کا بال کرنے کے بعد لکھا:۔

علماء إلم كاقوال كالم تحقوظاك مع بات لائل كالفرائع اللي مياكم كم يع این کوائی سلومین علماوی درون دائیں ای سے بی کوئی کوزکر ق کا برل انا جا سکت ہے ادر ير مي كانسين اناما سكام اين دائد اددا بنار حيان ذكر كرسيكي مين بهلي دائد رميني لعض علما و كے اقوال ذكركك كے بعد ہم ال كما تماكر إن تما دى كے تعلق لين خيالات م بعرمين ذكركرين کے ۔۔ اب ہم اس سے اور ان اور ان تادی کو غورے پڑھیے ادر ان کے يس منظريا" شاب نزدل" يوغور بيخ. صان معلوم برجائ كاكر ذيا ده ترفرا دي اعبار اور ظالمانه ميكسون كے بائے ميں ميں جو الدار إربر اقتدار طبق وام يران ك مواشي مالت كروركران اور نورمين درمن كاذ فركى لا الديد كے ليے كا الفاء الن كا لوئ نفع عوام كو بهنيں بوتا كف احكام كے بين نظر صرب انا مفادا درا ينا فزام بريا تها سان على ورام ن اين بعيرت وفراست م ير محموس كي ادر محض مصلحت انديشي كي خاطر بردائ فامري المعام بان ع وبني ظلم دستم كا شكار بولے ہيں الدرس كى الى حالت جس كا الرز ذركى كے تام تعبوں يريز اے دوز بروز برانی جاری ہے مزید برادی کا ترکار نہوں \_\_ الفرعن ایس تومرن یہ تابت کراہے کا ان نادئ كالعلق الجائز ادر فالل بالكيدل" عيد عدد ادر باري لفتار جائز ادر فالل بالكيفياني مو کے ایس سے بین ہم جی لیکسواں کو ذکاہ کا برل تھے کے لیے تیا دہنین دہ ما ازیکس ہیں، جن ميں دوتام نرانط لمحوظ موں جن كے تنبير تركيت يكس عائد كرنے كى اجا زت البين ديتى المذا ران مذكوره فتادى سے بامے موضوع میں التدلال مى درست نمیں.

مكن فكرى سيرازازى كى دجرم تقريباً يولى عالم اللام سي على طور يرا اللام بالكل لودفل م \_\_ اللام وسمن مغربي دالتعاري طاقتيل ايدرت ميعليمي تقافتي ادبي فكري ساس اقضادی ادر تهذیبی برمیدان میں کمس کربیک ادانیه بردبگذا کرنے میں معروف ہی كردا الام اكي ما د زبب م اس عورى شكلات ادرما كى حلى كالى علاجيت بنين ده بركة اورانقلاب يرمرنا ماكار المرمنين في مكار

بارى ئى ئىنى بىرى ئى ئى اد ان دۇن كا كالىق اللام سے ياكها جام ك العارية عند عند الحرام المنين الريداقوان مي واللام وتمن المري اللاميات كودا مطم

- المالان تيجواك المالان ت

برا برضروری بواے۔

سی بہت صفائ کے ما تھ کہنا جا ہتی ہوں کہ اگر ہم نے اس ذہنیت کو بیش نظر ذرکھا اور ذا نے کے مرابع ادر اس کے طرز کا کو نظر انراز کر کے علمی نقبی باریکیوں ادر گئجا کشوں سے فائده الما كي كرد ياكيس ذكرة كابدل بوسكة بي تراس طرح بم ايك اللاى شار غدكوة كرسود دے جندسلانوں كى انعزادى ذنركى مے من كال دي كے اور اكي فرليند كے سالے كناقابل معانى كا م كور محب مول كراودان مجرو لكا مول كال بوجا من كري ک ذہنی نگری صلاحیتوں کا تمام ترات تعال اسلام کے مجمدعی ڈھانچے یاس کے کسی خاص فرین کری مسلامیتوں کا تمام کے مجمدعی ڈھانچے یاس کے کسی خاص فرین کے دہنے کہ منہدم کرنے پر موتا ہے۔

### منی رسی العمرین کیا با یا اور کن کو با یا رس

حضرت شیخ الهنازی زیادت:

لائے ہوئے تھے جیرا کہ بہلے ذکر اُ جکا ہے بعضرت مدلانا سے ہم دطنی کے علادہ قریبی دفتہ داری بھی تعلق مقا اُنظور فر ا تعلق تھا۔ اُن سے حب بیرے با ہے سیں عرض کیا گیا تر الفوں نے مجھے لیے ساتھ مرقت مولانا کے لیاد رقبلا یا کو فوال کی فلاں تا دیج کو میں جہلی کے لیے اوا نہ ہونے دالا ہوں محضرت مولانا کے ساتھ میراجا نا بھی طے ہوگیا۔

عالباً سوال کے پہلے ہفتہ کی کہی اسے فتی مول استجس سے بھی کے لید دانہ ہوئے میں ایم تقے ایک سولا اعبالی صاحب مرہ م ہو ای رہ تقے ایک مولا اعبالی صاحب مرہ م ہو ایک وقت ہا کہ در سرے اس سے بھو لے بولا اغیاء الحق صل اس وقت ہا کہ در سرے اس سے بھو لے بولا اغیاء الحق صل در مرہ م ہو ایک وقت کی دیا ست جو دھپور کے ایک قصبہ بیپا الاسیں مددس تھے اون و دنوں صفر کو اپنے اپنے مقام پر جا ایک ایست جو دھپور کے ایک قصبہ بیپا الاسیں مددس تھے ہواں بودنج کم میں مراد اباد بیونے مجھے بیاں بودنج کم معلی موال سے اپنی اپنی منرلوں کے لیے دوانہ مول کے میے دوانہ ہول کے ایک تصفرت مول کے لیے دوانہ مول کے ایک المند کی میں ایک این منرلوں کے لیے دوانہ ہول کے ایک المان کی میں اللا سے دیا ہوگوں میں دوس سے ایک ایک منرلوں کے لیے دوانہ ہول کے دوس سے ایک ایک منرلوں کے لیے دوانہ ہول کے دوس سے دوس سے کہ بیلے اپنی منرلوں کے لیے دوانہ ہول کے دوس سے دوس سے

الم سبعسرے قریب مرادا او بہونج کے 'وہاں سے دیا بندگے لیے ٹرین دات کو صلا اللہ میں 'مرادا اورکے " اسلامیں افرخان " میں تیام کیا جود لیوے اٹلیٹن کے ہاکئ منصل اور سامنے تھا۔ اب تدا تاء اوٹر اس کی عالیٹ ان دو منزلہ یا سرمنزلہ عادت ہے' اس وقت المی خفا داب تدا تاء اوٹر اس کی عالیٹ ان دو منزلہ یا سرمنزلہ عادت ہے' اس وقت المی خف کے گئے میں جن کے اس فرخان سے میں کا ما نبان تھا املی ایجی طرح یا دے کرما فرخان سے تعلق المی خوالے بھے المی خوالے میں منافقاہ کی من فنا منا میں منافقاہ کی من فنا منا میں منافقاہ کی فنا المی سرے بہلا مفر بھا ہی مرادا یا دھی آنا منیں ہوائم کئی ساخ خوال کے میاں کے میں مراد ایا دھی آنا منیں ہوائم کئی ساخ خوال کا میں ما فرطان کے میاں کی میاں کی کو میاں کے میاں کی میاں کی میاں کے میاں کی می

ادربیجادے فریب دربان اور محروصا حب کی مولی از مولات کی اور مولی کی اور اور ای المحالی اور ای المحالی اور الحالی اور الحروصا اور الحروصا اور الحروصا المحروصا ال

مافرخانه کی مدید بخت عارت بننے کا فیصله اس دقت بوج کا تھا اصدر درداذه برائی کا قد آدم میاه بورڈ لگا بوا کھا جس میں اُن چند حضرات کے ام سے جفوں نے مبدیر عارت کے لیے دوم دی تقین اُن میں سب سے او بر بہت ملی علم سے حضرت اقدی محکم الامت مولانا اشرت علی متمالذی مظل الی کا نام ای ان می الفاظ میں مقال اورچنده کی دقم مولانا اشرت علی متمالذی مرائل کا مام کا می اُن د قت معلوم بوا مقا کو حضرت مقالدی مان کہ یا دے ۵ مورد کے متمالدی میں دو کے متمالدی میں دورج تھا کوی سے میں دورج تھا کوی اُن د قت معلوم بوا مقا کو حضرت کھا لوی

نے باد آس مافرخانہ میں قیام فرایا ہے۔ مراداباد کے" اسلامیم مافرخانہ" کایہ ندکرہ تو یوننی زبان علم پراگیا ادر حی جا ماکو بر يرانى لذبزياد كمي تحريرسين أكر محفوظ موجائ \_\_ در زمين عرض يركرد ما بهاك بهائ فاظلم كوديوندمانا عما اددال كے ليے رين رات كو طيخوالي عن الى وقت كے كے ليے م وك ما فرخان میں کھرے ہوئے گے۔ دو بندکے لیے مکن کھی تریا ہے گئے سے مغرب کھیلے مدر شاہی مجدم اداباد کے اس وقت کے صدر مدس ومعلوم نہیں کو اتفاقی طور ہے یا حضرت مولانا کرم بخش صاحب کی اطلاع یا گران سے لوقات سی کے لیے ) ما فرخاند میں دفین ہے آئے۔ اورجب ان کو معلوم ہواکہ مولانا کا ارادہ حضرت سے المندی ذیارت کے لیے داہد مانے کا ہے تو الخوں نے بال اکر حضرت کا پردگرام آئ تنجید دم وہ کے لیے دوائی کا ہے۔ اب اگر آج آب دیوند جائیں گے تو حضرت کی زیارت و الاقات نہ ہوسکے گی \_ برمسلوم ہومالنے بعدد اوبند کے عکم ف جو تو ہیں گئے والی کرنے گئے اولانا عب الحق معاصب لا ما مكوف ادرمولانا ضياء ولحق صاحب لنه بييا وكالكث فريرالاادرمولانا ضياء والحق صاحب لنه بييا وكالكث فريرالاادرم مولانا کے اور بیرے ہے دہی کا کوٹ فریر لیا گیا۔ یا دہے کردیو ندکے مفری ای وقت م منوفى لا عج مى برادى بوالحناكيو كرمضرت شيخ المبدى ذيادت كى جواميد بزوى فى

مرادابادے و بی کے لیے ٹرین ادھی دات کے قریب علی میں ہم اس سے دوان ہوئے جلی ع بج كتريب د بل كے اليش يوا تر كئے وال سے مدر معبدالرب ميں ائے و بھاك بيال فرق وفردان کے غیر محمولی تم کے کچھ انتظامات ہو اے ایل کھ اور ایک خاص قسم کی جیل میں بے مضرت مولانا کریم محق داحمة الرعلیه الے کسی مے دی تھا کہ یہ کیسے انتظامات ہیں؟ أن صاحب لے بتایا کو حضرت سے المن تشریف لا اے ای النین سے اور کو داکر انصاری کی كومنى يرتشرلين كے أين وإن ما تھي ميان مدرمين تشريف لانے والے إين اور شام كتيب تیام فرایس کے دارے کی زین سے صرب کا پردگرام فتحیور کے لیے دوائی کام سے سینترین ک

مبيئ خوستي جدى جوكي ناظرين اس كا كيدان إذه فراسكت اين.

مدر عب الرب کے صدر ، دس ادر درج روال حضرت مولانا عبد العلی میرهی قامم العسام حضرت مولانا ميرقامم صاحب نافرةى دحمران عليك منهور ميارت اكردون مين ساك اور صرت سيخ المنه كافين درس نفي فالح كے علم نے ملئے كيرے سے إلى سى مفرد أرد يا تما ضرام من المات معانے مع الی مندوس برجب سماد اما آبا الل تندوستوں کی طور برصانے محت معضرت رسخ المندك لين اس مفرك بردرام مين ايكون بلى كا قيام ال مي كا ذيار د لاقات کے لیے کما تھا۔

مردر عبد الرب س مانے ہو یکے کے کفوڈی ہی در بعد صرت کی المند کے اے دفعاد كَ تَسْرُلُفِ لِـ أَكُ اوراس طرح والقرم مطور كو عن من غير ترقيد كي طوري ذيا وت كى معادت عالى بو اس دقرت توعم اورعلم دنسور کی کمی کی دجه سے اس رئی نظاکه اس فروسادت کی فرد دقیمت سمجتان کے اوجودیادہے کومرت زیادت اور دیری مے بری توتی ہوی کی سے بعد میں جب النزلغاك يزان بالدن كالحيفور تبخنا ترما فاكه جهاد في مبيل التراورا علاو كلية التركي مي ترب د کھنے والے اور اس کی د ضاطبی کی داہ میں اعداء التراوراعداء اسلام کے المقوں لرزہ خیرجیں ادر کلیفیں اس النا از داور اس کی یاداور میاه میں این بریان کم این دادر اس بنده کی مرت زيادت مي الترنغا بي كى كتنى عظيم نعمت تعى ـ

حقیقت یہ ہے کہ خاصان خدا کو عقیدت ادر محبت کے ماتھ مرت دیکھنے سے مجان ان کے ابعیق میں ادر محب نے ایک لیے جس کسی نے کسی صحابی کی مرت ذیارت کی اس کو تابعیق میں ادر جس نے کسی تاریخ البین میں شار کیا جاتا ہے ۔ بلکہ میں ادر جس نے کسی تاریخ اور کی کا اور کا کا محرف خواب میں ذیارت کھی ٹری معادت اور خوست می مرح کی آرد ہوگات طاہر موسلے ایر محد کے ایر معاوت میں اس کے بڑے غیر محمد کی آرد ہوگات طاہر موسلے ایر کا الات سے فواذا انتخاب میں خواجہ ان کو کس کما لات سے فواذا انتخاب میں جانے کے لیے صفرت مولانا میر حسین انھو صاحب مرفی دھے انٹر علیہ کی و فقتی حیات کا مطابع میں امرائی ہے۔

مصرت بولانامفتي عزبزاله عن رحمه الترعليه:-حضرت مفتى صاحب رحمة المرعل مفعب ادرعهده كے لحاظ مے دازالعام دوبندك مفتى اكبردكو يا بعدى اصلاح مين صدر مفتى تقے القير يا صديث كاكوى من تعلى ير ها دے بھے اس کے ساتھ میں اکہ پہلے ذکر کیا جا چکا ہے وہ نعتبندی مجدی طرایقہ کے صاحب ادر ادست می تھے مضرت شاہ عبد الغنی مجدی مها بر مرفی دحمت المرعلب کے خلیفہ حضرت مولانا تاه ترجع الدين دوبندى عليال ممكاد مناى ادر تربيت مين داه ملوك ط كالحتى ادراك كا ك مجاذ تم \_ ده دادالعام ك أس د قت ك اكابردال نره سي سب بر على سے برسے اورسبی ان کا برا احرام کے تھے۔ مضرت عنی صاحب میں جو کال بہت ہی نایاں تھا جس کر ہم بھیے مرن علی ہری م تعمیں دکھنے دالے می دیکھتے تھے دہ ان کی انتہائی بے نفسی تھی معلوم ہوتا تھا کہ انتہا کا انتہا بنرہ کے انرورہ چیزہے ہی بنیں جس کا نام نفس ہے ۔ بر بات عام طور سے شہور تھی کہ گرس کے جو تے ہیں محضرت مفتی صاف ور الفردد کو سے کو افران کے کرنے کے جوتے ہیں محضرت مفتی صاف ور الفردد دور ایک میں کا مرب کا مرب کا مرب کا ایک میں تھا ڈو لگانا 'بر تنواہ کا دھونا انجمنا دغیرہ) بیسب نے کھف ملکونیا ادر خوشی کے ماتھ کر لیتے ہیں اس بڑوس کے غریب گرزن کا پیسے بیسے دو دو بسے کا مودا کھی خریب گرزن کا پیسے بیسے دو دو بسے کا مودا کھی خریب گرزن کا پیسے بیسے دو دو بسے کا موت کرائے کھی خریب کے ازار سے لائے ہیں او دو مروں کے بھٹے ٹولے تے لیجا کران کی مرمت کرائے ہیں ، راقم سطور نہا دت دے مکتاہے کہ بے نفعی کا ایسا کوئ دو مرانمون اس می ایج نے بندی درکھا۔

الرح اس كا دليت كالك درسرى صدى جرىس خم بوجكا ہے. ع من كر جيكا موں كر دارالعلوم كے اس دفت كے اكابروال تذه سي سب سے ذيا ده عقیدت و محبت آو اس عابین کو صنرت شاہ صاحب میمة التر علیہ ہے تھی 'ان کے بعد قلب میں مب سے زیادہ عظمت حضرت مفتی صاحب د حمد الرعليه كالتعى ـ دادالعلوم كارسمى طالبطى كاللهوشعبان مصهم معمين حتم دويكا تقاليك إلاء رفت كاللداس كے بعد كمي برابرد إلى مذكسى تقريب إبهانه سے سال ميں دو جارد فولوزيت المي ما في منى \_ مهماه كا غالباً كوى مدين منا الم مطور امردم مين مداس تقا اولوبند مان كاكوى موك بين أيا درسين دوام موكيا 'جمان كم ياد مے شام كوفت يارات کے ابرالی جھے میں دارالعلوم ہونجا ہوا کسی نے نبلا اکر صفرت مفتی صاحب سخت مليل مي اداده كياكه انتاء التراضع زيادت دعيادت كيا ما صريون كاليك الترك منیت که اس سب میں صفرت کا دصال ہوگی اس نماز فرعنل ایک اس وقت برعا بر اپنی خوش قسمتى معاضرتما على كو قيت اور كيركفن بينانے كو قت طوب الداك عجيك كينيت كى فيت حال معی جن کا کم از کم اس عاج کور تھی اس سے بہلے تجربہ دا تھا نہ اس کے بعد مدار مصرت مولانا حبيب الرحمن صابعتما في دجمة الترعليه رسم والالعلوم ولوب بصرت عي ماحبكے ہوئے ممائل تھے۔ اُن كے اس كورمؤر كے فلان كے استركا كمي كادكها بوالك محوا تفاقرياً مواكر لمارا بركاده فن كے الائ صد كے ليكانى جوبات تھا أو يھے ميں ايك خة يرانا ساكرا تما كمبي اس كرد صويا كمي بهندن كي تقيا د ادر د هونا عيامي كهي بنيس لقيا ياس كو جود كو كفنى بنا ي كنى بحب ل كے بعد و كفنى بينائ كئى تداس نظا برخمة يرانى بيده عني ان كفني مين مضرب نعتى صاحب كرونجه أرول براك خاص الزيواجس كوالفاظ ميس اداكرنا مشكل ے \_ بھر کا زمنا زہ اور تاریس می شرکت کی معادت تفییب ہوی اور اس کی بڑی توگ برى كا المرتباك المعن لي نفس م أى دن دارب ربيو كاويا \_ بقيناً يركبي اس بنده يران تماك كافاص نعام نقاء فله الحمد وله الشكو

### مسلمانون کے باعرت فلیان کاممالہ مسلمانون کے باعرت فلیان کاممالہ مسلمانون دعوت دلمی کے تواداروں سافتیاس

(1)

ایک یانی کمادت ہے کو ایک حماب دال نے کسی سلانی نری کے کنامے طوے ہوک اس کے پورے باد کا جا زہ لیا اور جا جاری گرای کا اندازہ کے یہ اوسط کالیا کواس ندی کے اِن کی گری ادسطان افیٹ ہے اس کے بیداس نے اپنی گاڈی کے بیدوں کی اونجائی نابی اور نبدرا اکر گاڈی س ب لوگ میر مائیں کو کی برامانی سے پار مامکتی ہے۔ لقیناً صاب دال کے حمامیں کوئ فای نہیں تھی، سگراس بات سی کھی کوئ تک انسی ہے کہ اس کنے کو برحال دونیا ہی تھا۔ ہائے اکثر مابدال مفكرمندد تانى سلما ذى كوما من دكه كرحاب كان د مني بي كرده بكاليس مثلاً ١٧، أمام سي٧٧ ، كيرالاس ١١٧ ، إن ي سي ١٥، بهارس ١١ ، اور دومرى ديا تون سي كم ويش تناب سے اور توان کی ساسی دندگی برانیا گراا تر دال سکتے ہیں اور توان ك بوزنس ساكتي بي اس حاب داني بي ده برين اراجوت ابره الكه ادرم مجنون كالمي ایک فرست تباد کرتے بی اور یا در کر لیتے بی کداس طرح دہ طبقہ جواب کے حکومت کی باگ ڈور سنعالي وي اورا قداد ك نفس برت بوكا ب بدخل كياما كما ب بين دور عاب دال يون حاب كلتين كده. يا ، كود مان الرق كن اكدري مالاند دیں تو اس ٹری رقم سے وہ مرسال استے تعلیمی ادارے قائم کرسکتے ہیں۔ اعلیٰ تعلیم کے لیے اسے ذکا می مرکز ، اتنے کا رضانے اور استے نے ترقیاتی سنعیے کی استے ذکا می مرکز ، اتنے کا رضانے اور استے نے ترقیاتی سنعیے کی استان

تفکیل کرسکتے ہیں جن سے فعال فعال فعال فوش گوار نتائے بردا کے جاسکتے ہیں مم ان کا صاب دانی کی فوش فوش فوش کو نا قابل علی شیختے البتہ اصل بوال جواس بوری حاب دانی کی تدمیں بیر نظم دا تحاد اور اعتماد کیسے بیروا ہو کہ وہ ایک دانی کہ میں بیر نظم دا تحاد اور اعتماد کیسے بیروا ہو کہ وہ ایک انتارے پر حرکت کرسکے کیا جاتی تقریر دل سے بیر کام انجام پاسکتا ہے ، کیا ایجے مقامین سے بیر مفرد در کو جوار کی جاری کردان پڑم اینے سے بیر مقدر ماسل کیا بی مفرد در کو جوار کی جاری کردان پڑم اینے سے بیر مقدر ماسل کیا بی مفرد در کو جوار کی جاری کردان پڑم اینے سے بیر مقدر ماسل کیا بی مفرد در کو جوار کی جوار کی کردان پڑم اینے سے بیر مقدر ماسل کیا بی مفرد در در کو جوار کی جوار کی کردان پڑم اینے سے بیر مقدر ماسل کیا در در در کو جوار کی جوار کی کردان پڑم اینے سے بیر مقدر ماسل کیا در در در کو جوار کی جوار کی کردان پڑم اینے سے بیر مقدر ماسل کیا در در در کو جوار کی جوار کی کردان پڑم اینے سے بیر مقدر ماسل کیا در در در کو جوار کی جوار کی کردان پڑم اینے سے بیر مقدر ماسل کیا در در در کو جوار کی جوار کی کردان پڑم اینے سے بیر مقدر ماسل کیا در در کو جوار کی جوار کی کردان پڑم اینے سے بیر مقدر ماسل کیا در در کو جوار کی جوار کی کردان پڑم اینے سے بیر مقدر میں کردان کی کردان پڑم کی کردان کی کردان کی کردان کی کردان کی کردان کی کردان کردان کردان کی کردان کردان کی کردان کی کردان کردان کردان کردان کردان کردان کردان کی کردان کردان

یرب بجربے برابر ہوتے دے ہیں اور سلما اوں نے ان کی ٹری قیمت بھی اور کی ہولیک ہمارا میال ہے کہ الا فرہادے بہت سے خلصین کھک کھک کر گر گئے ہیں ۔ لیکن یہ نسخ کا دگر مہنیں ہوئے ہم سلما اوں کے بوچنے کے لیے عمل کر تے ہیں کہ ان کی بجائے نیچے کی سطم سے کام کا اضافہ کی جائے ہوئے کی سطم سے کام کا اضافہ کی جائے ہوئے کہ سال اوں کو تعلیم ، افعال تی ، دسی اور اقتصادی اعتبارے او بیارا کھانے کا طویل معموم و اس کے سلما اوں کو تعلیم ، افعال تی ، دسی اور اقتصادی اعتبارے او بیار کھانے کا بائیں اور دھرون سلما اوں کو تعمرا و ل ، سے کی طرح آگے بڑھا کر یہ و بیسی کہتے کہ بائیں اور دھرون سلما اوں کو برا و ل ، سے کی طرح آگے بڑھا کر یہ و بیار کے تام دہنے دراوں کو ایک ہوا ہے کہ دو اور ایسی اور ان کے انتقادی اعتبار ہو جائے کہ دو ان کی درخی تھی ہیں ۔ ہر دیارت میں اگر ایسے کچھ محلوں اور دہنیوں کی مثالیں صاحف آسکیں آوان کی درخی تھی ہیں دو می در سرے چاغ دوشن ہوتے ہے جانا یقنین ہے ۔

كى سال بوك أواكر سرمحود صاحب مروم في الكيم كونتن كا خطبه عدادت دقي بوك

النان بندكے إيے ين كما تقا كر حكومت نے الحين در برے درج كا تمرى بناديا ہے۔ لوكوں كو یکی یاد ہوگا کواس پرنیدت نرد بست زیادہ جراع یا ہوئے تنے ادر مرتوں تک اس کی صفای بی تے

رمين كي كوشش كي كفي -

اس الزام کا ایک بیلوتو وه تقاجی کی داکر صاحب مروم نے نشاخری کی تھی گراس کادومرا بیلو دہ ہے جی پر خود مملیانوں کو غور کرنے کی عزود سے اور وہ میہ ہے کہ کوی گردہ دوسردل کی مادسون ادر کوششوں سے دوسرے درجے کا تمری نہیں بتا بلد خود اس کی اسی کو تاہ بنی کائی

میں بہت زیادہ دخل ہوا کا اے۔

بت زیادہ وس بوالہ کے۔ زمن کیجے آپ ہروقت حقوق کی تعبیک ملتے دہیں اور تعبی تندت سے اور تبی زمی سے ا بنے فرتے اور گروہ کی طرف سے کچھ اسی انگیں بیش کرنے دہیں جن کا تعلق صرف آپ کے فرتے مے ہی ہو آد فواہ یہ مطالحے اپنی جگر کتے ہی فی بحان اور منصفانہوں مرجب آکے معام انتخف مائي كي تواس كالازي مطلب يربوكا كداب في في انتخف كا اور دو مرد كرده كم لي ني ادرعطا كرنے كا درجہ تحريز كرلياہ، اس بوزئين كا اور تجزيد كيا مائے تو تيجہ مين علے كا كالكسين اكي طبقه ده مع جودي كالمينية ركحتام اور دومرا ده محي كاكام لمنحة دنها ے. دیے دالا طبقہ خواہ اینے لیے بیلعتب بندنہ کرے کہ دہ اول درجے کا تمری می بالوعلاً اس كا درجه مي بومالي و دوم لين والا ما ب كتني بي ناك بعول حرصات مر دمت موال دراز کرتے کا فرد دور اے در جے کا فررے کے تعام داکتا ہے۔ ہم جانے ہیں کے المان بند کاعزت نفس کھی اپنے لیے دومرے درجے کی تبرمت کا لقب انعتیار کے کو کوار نہیں کرتی مران کا طرز فکر اسی داہ ہدان کو د ملیلے صلاحار ہے۔

موسنا دراصل ير عامية كا أخرىم ما نكف كا بوزين محل حلى ادرك طرح دي

ما مان الرغور كرس تو الخيس بركز ما دي نيس بوكى اور ده برميدان كارس فواه ده طائ يا

کلابواتخار اسکے بجائے اکنوں نے تنقید کو " برا کھنے" کا نام ہے کو اس میدان میں ابنی فرنیت تابت کرنا جا اس کے تعاضے سے بھی اس میران میں ان کا حراف کے تعاضے سے بھی اس میران میں ان کا حراف نام کو بھی نہیں ہوسکتا۔ ع۔ اگر اس فوش است قودر خودی دگر ایں برست مرامزا معین الرحمٰ سنجای



### في كالمطبوعات

مرا العصى المرال الموسى المرال الموسى المرال الموسى المرال المرا

داکرریها برسین صاحب ہاہے لک کی مود نظر شخصیت ہیں نظریباً جارہ ال سے آپ کا دارت میں ایک مراہی محلالا اسلام ادرعصر حبدیا "نئی الی مرال اور اسلام ادرعصر حبدیا "نئی داری مرال اور ادرادی کا مجموع ہے۔
"مین سال ادار اور ای مجموع ہے ۔

"اللام اور مرجد بر" كا مغصد و اكر صاحب كالفاظ مين مما اون كوف و المرائع المحالة المرين مما اون كوف المرائع الم المرين المرك ا

الفاق- امسولى عد كسريات بي على على الأن كولي تعين عقيقت بني ا در حقيقت بيندى كاردبه منيا كنام لهيد بطواس كي تعبير كم اليه جب واكر ذاكر سن صاحب امريوم ، كونمونه بناكر بين كياجائ ترجیران کا مرور شرع برماتی م ده بن این احرام ادر کئی حیات سے مثالی آدی تھے می ما ل ذا مذكر سلط مين اسلامي لقطه نظر كا نمومز منين قرار في إما سكة "ايمان ادر عقيره" كے زیر عنوان ادار ایس بر مزمب کے بزرگوں سے ادر بطور خاص گردنا ک جی ادر گاندھی جی ہے ، ایا فی انتفادے کی جو لفین ڈاکٹر صاحب نے کی ہے داور الم البہ خلوص اور خدا پرتی کے ملب على ما المع المي المائ ، بمائ تبلم إلا شكل م \_ ال كتاب كين تقالات بنظركة ہوئے یہ کمنا شد یر فلط مز ہدگا کہ ڈاکٹر صاحب کے تصور مزہب میں گا برهی ہی واکٹرداد صاکر شنواد نيكود كے افكار كا برا دفل ہے اور اس كے بعد فيا لص اسلامى دہا ئى كا سكر يا تى ہى بنيں دہا۔ اس بياري تلطع نظر د اكر صاحب كيان إداراد سب برعملي ادر فكرى افاديت إدبي اعتبادكمي ده برف بلندياً بياودلائن مطالعه بين بال ابك ادارية ملم ين لا" أن كم على اور تغيقى موياد سے بہت فرد ترنظرا آہے ہيں يادا آہے كراس كا اثامت كے نبرقامنى جروري عبائی صاحب کی ایک تنقیداس بر کی تنتی اس کے بیر کھی اس کا این عبن کل منبی اس مجوعہ کے اندا أمانا تعجب فيزم.

غیر و فکر کا مرکز کعبی بی فئی مرتوں کے غور و فکر کے نتائے اکھوں نے اس کتاب میں گلم بنوز ائے میں امسانا مو بی میں تھی گئی گئی گئی گئی گئی ہے۔ میں امسانا مو بی میں تھی گئی گئی ہے ۔ بیاس کا اردو ترجمہ ہے۔ مولانلہ نے اس کے مق ہے میں لگھا ہے کہ

روس المرس المرس المراه المراه المراب المراه المرس الم

ال ابعال كي تفييل بيرتاب م.

اذمول ما محيد الدين فراس مي الدين في الدين المراء مم من المراء مم المراء المراء مم المراء المراء من المراء ا

مولانا محیدالدی فرائی کی ذات نعادت سے لے نیادہ مے قرآن مجدی معمولی خورت نے
انفیں ذیرہ جادید کردیا ہے۔ ذیر نظر کا بال کے قلم سے قرآن پاک کی انوی جالیس مور توں رمودہ
قیا۔ نامورہ اناس کا ترجمہ عیشروع میں موسون کے مغمل ادر بین امود موالی حیات آپ کے
امورٹ اگرد مولانا امین احمن صاحب اصلا کی گئی ہے ہیں ادر سخیالات آنا کے ترجم کے عنوان
سے آکے بہت قیمتی یا دوا تحت نو دمفر مرحوم کے تنامی کے
قدمی تعمولی تعمین میں مولی تعمین کے مہمت معمولی تعمین میں

مرتبه دمتر بخه مولاً المطفر القاسمى مرتبه دمتر بخه مولاً المطفر القاسمى مرتبه دمتر بخه مولاً المطفر القاسمى معلمة المراد المعنى المراد المعنى المراد المعنى المحلمة المحلمة المحلمة المحلمة والإبند لوبي المحلمة المحلمة والمحلمة والمحلمة المحلمة والمحلمة والمحلمة المحلمة والمحلمة المحلمة المحلمة المحلمة والمحلمة المحلمة المحلم

ال کتب کے تعادت کے لیے اس کے بنیا دی عذا ات یا مباحث دیج کو بنا ذیادہ تغییہ نظر آلہ ہے۔

ا۔ شربیت اصی کی دوشن میں ۲۔ خلا فت شربیت کی محافظ ۳۔ خاتم الا نبیا وکا تقصد قیادت ہم. شربیت عصر حاصر کے آئید میں ۔ ۵۔ شربیت کا آنا الک معتبل ۲۔ عصر حاصر میں شربیت کی کا میا ہی کے چند نظر الط .... یک ادر عصر کے ذیل میں وجود ہ لیاب کو مت کے افرا ات کا بہت تفصل بیان ہے۔ آئی تفصیل ادد خواں حضرات کو اس کتاب کے مقاوہ ٹا یرادر کہ بی نہ ل کے گی۔



#### HIMBAY ANDHRA TRANSPORT Co.

(Transport Contractors)
113. HHANDAMI SIMILI. (CHARLA)
113. HHANDAMI SIMILI. (CHARLA)



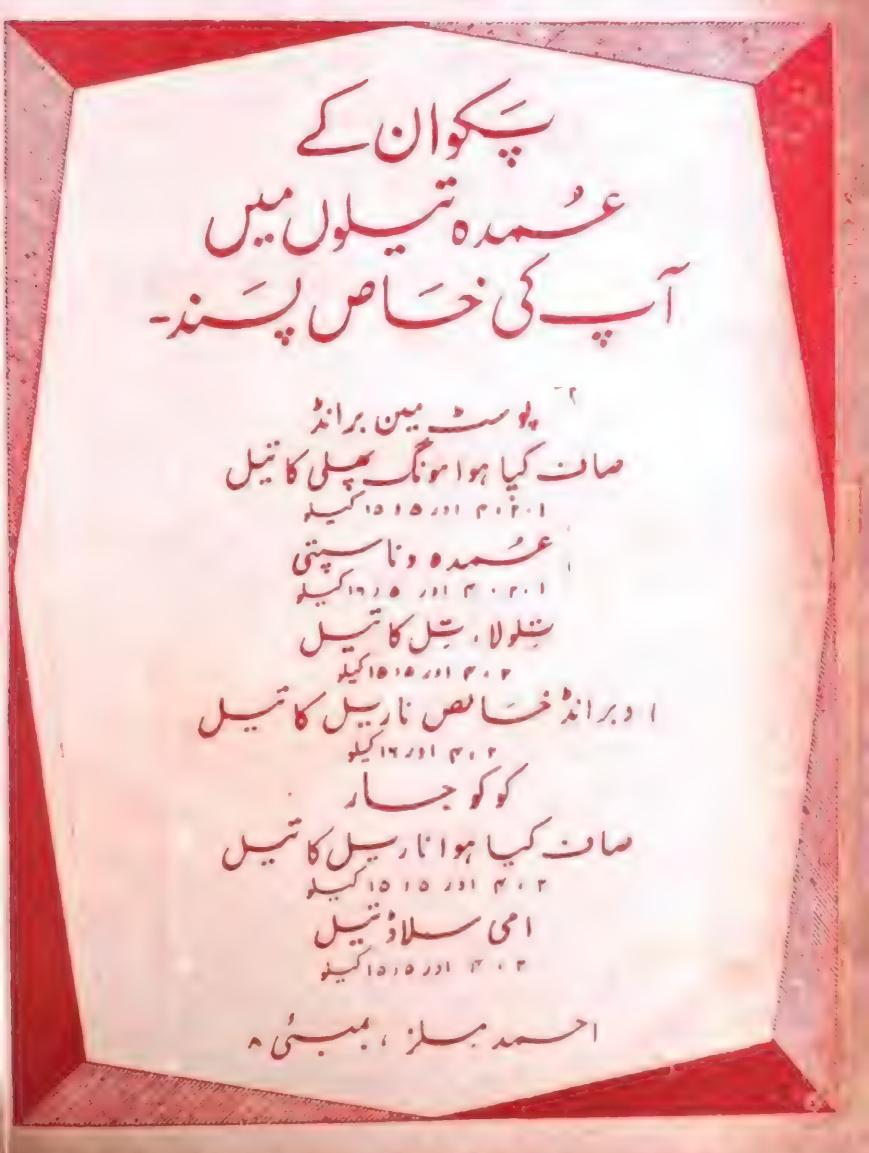
#### Monthly FURCIAR

Kutchery Road, Tucknow U. P.

VOL. 41 NO. 5

JULY, 73

Phone No. 2554.





مولانا می نظیر رفعانی کی

موالانا محة منظور أحاني كي ابهان افروز انسالاحي وتبايغي أنتاريج كالجمونيد

المراق الماني الماني

المنافية الم



مالانه چنگ بندوتان سے ۔۔۔۔۔ ارم بنگلاریش ہے۔۔۔۔۔ ارم مناحت ورم صفحات فیمت نی کا پی ۔۔۔ ہ م

جليراس بابت ما وجاد كالأخرى سوم المعالق السيط 192 شماره وواع			
اعفات	مناس گار	معنامین	منبرتماء
P 0 14 P4 P4 P4	مولانا اقبال اشهاعلی مولانا محرنطورنعانی مولانا محرنطورنعانی مولانا مویدا محربالینودی مولانا اورخسس حبردی مولانا اورخسس حبردی مولانا اورخسس حبردی مولانا محرضطورنعانی مولانا محرضطورنانی مولانا محرضطورنی محرضطورنانی محرضطورنانی محرضطورنانی محرضطورنانی محرضطورنانی محر	پراسی زمینوں کی کچار درس ششد آن فراک نہی عقب اور نظرت کی شمادت افادات فاسمیہ زکر جمہیل مخدمیث نعمت شکی مطبوعات	1 7 7 8 0 4 ,

اس کا مطلب ہے کہ آپ کا مت فریدادی فتم ہوگئے ہوں وہ کا اُندہ کے لیے بیندہ ارسال کریں کیا فریدادی کا ادادہ نہ جو دلا فرائیں جندہ یا کوئی در مرن اطلاع برتبر سک اُنجائے در نہ اگلا شارہ بھینے ری بی ارسال ہوگا۔
میر خریدادی :- براہ کرم خطاد کا بہتا در نئی اُرڈر کو بن بیانیا فیر فریداری مزد دلکہ دیا کیجے جو بہتہ کی چٹ بولکا دہتا ہے۔
تاریخ ارتباعت :- الفرقان برانگرزی میں نہ کے بہتے ہفتہ میں ددانہ کردیا جاتا ہے، اگر کا مرادی دفر برنہ ہوگا۔
ورامطاع کریں۔ اس کی اطلاع مہترا رہے تک رُجا تی جا ہے، اس کے امیر دسال کیسے کی ذرد دادی دفر برنہ ہوگا۔
ورامطاع کریں۔ اس کی اطلاع مہترا رہے تک رُجا تی جا ہے، اس کے امیر دسال کیسے کی ذرد دادی دفر برنہ ہوگا۔

الرائي ارُوسِين ( ) سُرِخ نان ايو او

١٠٠١ى الدرسان بنروبلنز، اليشرور، بالرغ توربس فيها كروز الفرقان كيرى دور الفرقان كيري دور

لِسْمِيِّ اللّٰهُ الرِّحَمِنُ الرَّحِيْدُةُ

#### بَيَا وَإِوْلِينَ

### يئارى رئينون كانكار

الإمولانا اقبال احد اعظمى

ان کے تلم سے بعت سے معند تر بچے العز قان سے ملے ہولا نا اقبال احد المعنی کا نام نیا نسی ہے ۔ جن برال بنیز ان کے قلم سے بعت سے معند تر بچے العز قان سے ملل کھے ہیں۔ اس ذانے میں دیو بندے فراعت کے بدان کا قیام کچھ دن تھے ہوں دا گھا ، بعد سی مریز یو نورٹی علیے گئے اوراب اس کی طرف مے فراق افران افران کا آئے مکوف ہوئے نافران افران کو رق میں دین مذرت بر ما مورس ، ذیل سی ابنی کا ایک مکوف ہوئے نافران ہو میں میں مندوم دمکوم ..... السلام علیکم در حمد النہ و برکات کے میں دمکوم ..... السلام علیکم در حمد النہ و برکات

اید براج گرای بهافیت بوگا. ایل عیس افراید کدایک لک سامل الحاج ".١٧٥ RY)

US, VICCOAST

بیاک صفرت دالا کو معلوم ہے کہ میرا پر مغرفہ جورا ہوا ہے ، میرا پہلے سے تقدی تھا کہ جامحد املام یہ سے فرعت کے بور جرمین میں تیام کی می کرد رس گا، دہاں کا ذرست اورا قالمہ کی مہولت ہوگئی فہما ، ور نہ وطن وائیں اُجاؤں گا۔

حرمین کے علادہ کسی بیگر کے لیے وطن کو نہ تھوٹر نا کبھی نہیں ہو جاتھا ..... لیکن میماں مہوئیا و الٹر نعالیٰ کا بی تی بھال ہوئی اور اُلیا ، کہ اگر مربز ہے یا مرکانا ہی تھا تو بھال آرکوئی غلطی نہیں گی ، دیکھا کہ لوگوں میں وین کی میر طلب اور علم کی بیاس ہے ، ملمان توسلمان میماں کے کا فروں میں مجبی دعوت کا کام مبت آمان اور نمایت مغید ہوئی اور اور نمایت مغید ہوئی اور اور نمایت مغید ہوئی اور میں میں داخل کے کو بندے املان میں داخل میں داخل کے کو بندے املان میں داخل ہوئی کا مرب کا میں دائی کی دور میں داخل کی دور اس کی دجہ سے عیمائیت اور میں دور ہوئی کو دور اس کی دجہ سے عیمائیت اور میں دی ہوئی کو دور اس کی دیمائی کی دور اس کی دجہ سے عیمائیت اور میں دور اور دور کو کو دور اس کی دور اس کا کور اس کی دور اس کی د

پود پین تبذیب فالب بی کی کئی کی کا کہا کے ان قبول کر آرمین کوری اجتماعی خور برکوی مراحمت نظر میں کا گائی من سندائی من سندائی من سندائی من سندائی من سندائی من سندائی اور سندائی من سندائی اور سندائی کا من من سندائی کا من من سندائی کا من سندائی کی من سندائی کا من سندائی کا من سندائی کا من سندائی کا من سندائی من سندائی کا من سندائی من سندائی من سندائی من سندائی من سندائی کا من سندائی من سندائی من سندائی کا من اور سندائی کا من اور سندائی کا من اور سندائی کا من اور سندائی کا من سن

٧ ـ مرينه موره مين قيام كاد جديد جهان ادر بهت مي والمربوك دمان ايك بهت ترافا مره يهي وداك بوك يران مرافي من أيد بوداك بدر الم المربي المرافي من أيد

ماصل زيوس.

ے اور اپنے محدُّ و ذوائع اور و تقت کے مطابق وہ جو گھر کا م کر مکے اسمیں خاطر خواہ کا میا بی تفید ہے ہوئ اور جویا کہ افرائیس خاطر خواہ کا میا بی تفید ہے ہوئ اور جویا کہ افرائیس میں نوائی محبیت نام کی کوئی معیب بنیس افرائیسے کے حتی کا جو جی جلے ہے ویں اف از کر کی مزاحمت ہے اور زماجی تنافر ۔۔ اکفول نے جامعہ اور والمطرب و جی جلے کہ اور مال کی ہے اور نوائی مراحمت ہے اور مراحم کی کر می فرائے ہے ہیں ۔ و غیرہ کا می ہے اور خال کے در داووں کو کھی اس طرب توجرد لائ ہے اور خال اور کو گئے اس ممالے یہ غور کھی فرائے ہے ہیں ۔

اگردعاة دمراسی کے تیا دکرنے اور بھیجی کا بردگرام بن جآ اتوبیر مالک ایمے ہیں کو قرم الا فے برا لی تعادی تعبی کریں گئے ادراگر کچھ وگ اس غرش سے اکر الحفیس د لمن بنا احیا ہیں تو یہ مالک دری توجیب کریں گئے ادریسرا اندازہ ہے کریہ مالک این وصف ادامنی و سائل ذارگی کی فراد انی ادروسم کی خوشگواری کے لیا ظامے اس فایل ہیں کر انحفید م طلی تعین بنایا جاسکتا ہے۔

### دس فران دم کردالی می

این امتول کے بارے میں انبیامیل کے بارے میں انبیامیل کی اللہ میں انبیامیل کی اللہ میں انبیامیل کی اللہ میں انبیامیل کی میں انبیامیل کی میں کے میں انبیامیل کی میں میں انبیامی کی میں میں انبیامی کی میں میں انبیامی میں انبیامی میں انبیامی میں انبیامی کی میں میں انبیامی میں انبیامی میں انبیامی کی میں میں انبیامی میں انبیامی

ن فروشر کے بائے میں ان باک کی اسے میں ان بات کا کی ان ا

حدوصاء و اور اعود ادرسم النرك بيد

وَكِنُوهُ مِنْبُعَثُ فِي كُلِّ امْكَةٍ شَهِدِنَ الْعَلَيْهِ وَمِن الْقُسِهِ وَ وَجِنْنَا بِكَ شَهِينَ الْ عَلَىٰ هَ وُلاَ وَ وَنَزَلُنَا عَلَيْكَ الْكَابَ بَبُيانًا لِإِنْكُلِ شَكَى عِ وَهِ مَنَى وَ رَبُهُ وَ الْمُسَادِينَ اللّهُ مُسَادِينَ وَ اللّهُ مُسَادِينَ وَ اللّهُ مُنَا وَ اللّهُ مُنْ اللّهُ وَ اللّهُ مَنْ اللّهُ وَ اللّهُ مُنَا اللّهُ وَاللّهُ وَ اللّهُ مُنَا وَ اللّهُ مُنَا اللّهُ وَاللّهُ وَ اللّهُ مُنَا اللّهُ وَ اللّهُ مُنَا اللّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ ولَا اللّهُ وَاللّهُ ولَا اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَال

روایت ادر سمادت مے تفلق برب این ادر تاکہ امیت ادر یعمت کا ذریعے مجد ادر بہارت بر فراک کرنے در اون اور فرا من داری کر نے دال ل کے لیے \_ انٹر حکم فر آیا ہے عال کا ادر احمال کا ادر اس کا ادر قراب دال کے ساتھ دادو دیش کا ادر قراب دال کے ساتھ دادو دیش کا ادر قراب در اول کے ساتھ دادو دیش کا ادر قراب در اول کے ساتھ دادو دیش کا در قالم دریا دی ہے ، وہ تم کو نصیحت با قول سے ادر قالم دریا دی ہے ، وہ تم کو نصیحت فر آتا ہے تاکہ تم سمجھ دا در نصیحت سمجھ ور در ادر میں میں اور تا ہے تاکہ تم سمجھ دا در نصیحت سمجھ ور ادر نمید سمجھ ور نمید سمجھ ور ادر نمید سمجھ ور نم

(الخل أيات روم- ١٠٠٠)

اس مورت میں آدمید و مذارسی کی دعوت کا خاص اندازیہ و متیار کیا گیاہے کو اس ندگی اور اس و نیاسی مینداد کیا گیاہے کو اس ندگی اور اس و نیاسی میندوں کو الشرنقالی کی طرحت سے جو بے شار تعمیس می دی جی ان کی طرحت توجہ دلا کر فر ایا گیاہے کہ جو خال و دیرورد گا دان نعمیوں سے تم کو نوا درما ہے وہی کا حق ہے کہ انگیا ہا میں سے جو جو اور اور میں کا حق ہے کہ انگیا ہا میں سے جو جو اور اور میں اس کے جو جوا و کر اور میں اس کی کی دور اور میں اس کے جو جوا و کر اور میں اس کے جو جوا و کر اور میں اس کی کی دور اور میں اس کی میں دور میں دور

مراخیال ہے کہ فداک نعمتوں کا جیسا بھر بدر اور موٹر بیان اس مورت میں کیا گیاہے فالیا قرائن نجید کی کسی دو سری مورت میں نہیں کیا گیا ۔۔۔۔ اس مضمون اور اس سلاکی

آیت کی طرف سی اس وقت کچے اظارات کر تا ہوں \_ شروع کی جو دو ایمینی میں نے انجی رضی أن كي بيري بي أيت سے ال متول كا بيان تر ع بوما أب \_ فرايا كيا ہے خلق التموات وَالْاَدْصُ بِالْحَيِّ تَعُالَىٰ عَمَّا لَيْتُ كِون ٥ \_ بِالتَبرَمِين وأسان كَي تَعْلِق التَّرنغالي كي برى نغن ب، ہم كوم كيول رائے زمين يا أسمان ہى سے لى رائے رايا كيا ہركان خود ا نے ایس عور کرے اس کو النہ تعالیٰ نے ایک گنے ہے جان قطرہ سے نالا اور کھر سے ز بان دیمان کی عظیم نغمت دی جو اس دیما میں اس کے بواکسی کوئیس ملی ، ده لقریری اور کشیں كرما ہے. دہن بات كو دلائل سے است كرنے كى خاص ملاحيت ركمتا ہے \_\_ رخلن الإنسان مِن نُطَعَدِ فَإِذَ الْعُرَخُصِيمُ مُبِينَ )\_ آگے ارتا ، فرایا کرای نے تھا اے لے طرح طرح کے چہا کے بدا کے جن سے کر اور اور اور اور اور اور اور ان کا گوٹ تھا اے لیے ہزان فذا ہے، اور اُن کی کھالیں اور اُن کے اُون سے مقاری بہت کی عزور سی لوری ہوتی ہی روَالْأَنْعَامِ خَلَقُهُ الْكُ فِيهَا دِفْءٌ وَمُنَافِعٌ وُمِنْهَا نَاكُلُونَ ٥) \_ كَيْرِارِشْ كَ نظام کا ادرای کے نیوس زمین سے بدا ہونے دالی فذای اجناس ا درکھلوں میودں وغیرہ کی طرف الثاره فرا الباع \_ محردان رات كے نظام ادرجاند مورج كا ذكرفرا الباع \_ محر زمين يرالندنقال في افداع داف ام كاورزك ينك كي جولانقدار تعمين تجهاد عي بين ان كاطرت اتاره فرااليام \_ ردَمَاذُرَأُ لَكُمْ فِي الأرْضِ عَنْتُلْفا الْوَائَة ) \_ يحرسمنري تعمّول ادر دال کی فندای ادر عفرفندای بدادار کا ذکرفر ایا گیاہے ادر ممنوروں دریا دُن میں علنے دا کا فنوں ادرجاندں کا ذکر فرا اگیاہے جن کے ذرید ایک علاقر کے ادی اور دان کی فاص تعمین دوسرے علاؤن كم يو يحيى بين \_ اى كين الى طرح كى يجدا در نعمنون كا ذكر فريا في كي در ناد

، گرتم الله كا أعندان كوشار كرناها بو أدب كم مرا دنس كريكة . يقينا أرشر دست بخشة وال وَإِن تَعْدُّ وَانِعُمْ اللهِ لَا عَمْدُ اللهِ لَا اللهِ المِلْ المِلْمُلِي اللهِ المِلْمُلِي المُلْمُلِي المُلْمُلِي المُلْم

ادر بیت بر بان ہے۔ بیمس نے صرف اُن نفرتوں کی طرف اِٹ اِٹ ارات کے بیس جن کا داکر اس بورة النحل کی ایترای آیون سی کماگیا ہے۔۔ اس کے آگے کھی اس در تمیں جا بجا اسی طرح ان فعنوں کا ذکر فرایا گیا ہم
جن سے ان ان عام طور سے فیضیا ہے ہوئے ہیں ۔۔۔ کھے ہی پہلے وہ آیات گرز کھی ہیں جن میں ان اوں
کو توجہ دلائ گئی ہے کہ دہ موسی ا در فور کریں کہ گائے ، بجری بھینس وغیرہ جا ندوں کے بیٹے میں ہجاں
علاظت کے دھیر ہیں ا در مرخ نا باک فول کی نالیوں کا مبال کھیلا ہو اسے کے درمیان سے ان تعالیٰ
کیسا عمال نے نامی ان اور مرخ نا باک فول کی نالیوں کا مبال کھیلا ہو اسے ، اسی طرح وہ خاص ہم
کیسا عمال نے نامی نائے اور محت بحش دور دھ ان اوں کے لیے تیاد کر آنا ہے ۔۔۔ یہ انٹر تعالیٰ کی کمین میں ان اوں کے لیے تیاد کر آنا ہے ۔۔۔ یہ انٹر تعالیٰ کی کئیسی میں ان اوں کے لیے تیاد کر آنا ہے ۔۔۔ یہ انٹر تعالیٰ کی کمین میں ان اوں میں۔۔۔
کیسی نعمیس ادر اس میں اس کی قررت کی کئیسی ان اوں ہیں۔۔۔۔

مجرج آبیس آج ذیردس می جن کی میں نے انجی شرق میں ظاوت کی مقی اُن سے ایک ہی فوع

میلے کھیلے ہفتہ کے درس میں وہ آبیس گرز مکی ہیں جن میں ان اوں کو یا در لایا گیلہ ہے کو جس وقت تم اللہ

کے بیٹ سے اس دُنیا میں آئے نظر تو تھیں کسی بات کا علم در شورٹیس تھا ، مذوہ معلومات تھے جو آنکھ

یا کا ان کے ذریعہ مصل ہوتے ہیں اور مذوہ جو فور دو نکر اور تھے او جھے مصل ہوتے ہیں ۔ کیوراٹ من مقال نے ان نے تم کو ملم در شور کے بیرائے ذریعے عطا فرائے ۔ " وَاللّٰهُ اَ خَدَرَجَكُونُ مِن نَبُطُونِ

اُمّ مَا اِنَّهُ وَ اُلْا مِصَادَ وَالْا فَصَادَ وَالْا فَصَادَ وَالْا فَتَ اَنْ فَتَ لَکُونُونَ مَنْ مُنْ اَنْ وَجَعَلَ لَکُونُ الشّمُعُ وَالْا مُصَادَ وَالْا فَتْ لَا فَتَ لَکُونُونِ اللّٰہُ اَنْ فَدُنْ کَا لَا مُنْ اَلْا فَصَادَ وَالْا فَتَ اَلَٰ فَتَ لَکُونُونِ اللّٰهُ اَنْ فَدُنْ کَا اَنْ کُونُونِ مَنْ فَدُنْ اَنْ خَعَلَ مُنْ وَالْمُ اللّٰهُ مَا وَالْدُ اللّٰهُ اِنْ وَالْا فَتَ اللّٰهُ اَنْ فَا اَلْا فَتَ اللّٰهُ مِنْ اللّٰهُ اللّٰهُ مِنْ اللّٰهُ اللّٰهُ مَا وَالْدُ فَعَلَ اللّٰهُ اللّٰهُ مَا اللّٰهُ اللّٰ اللّٰ اللّٰهُ مِنْ اللّٰهُ الْعَادُ وَالْا فَعَادُ وَالْا فَعَلَى اللّٰهُ اللّٰهُ مَا اللّٰهِ وَاللّٰهُ مَا اللّٰهُ مِنْ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ مَنْ اللّٰهُ اللّٰهُ مَا اللّٰهُ اللّٰهُ مَنْ اللّٰهُ اللّٰهُ مَا اللّٰهُ مَنْ اللّٰهُ وَاللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ مَا اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰمُ اللّٰهُ اللّٰهُ مَا اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ مَا اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰمُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ مَنْ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ مَاللّٰهُ اللّٰهُ ا

اس کے ببرات ترقال کے دیے ہوئے تعلی کونت والے گروں اور مونی تیموں اور بہادی بناہ گا بوں کے مالان کے دیا ہے ہوئے ہوئے ہوئے اور کے گروں اور جنگ میں کام آنیا ہے جا اس کے مالان کا ذکر کے آخر میں فرایا گیا تھا۔ "گذا لاک بُنتِهُ نِعَمَعَةُ عَلَیٰ کُورُ کُونُکُورُ مُنظورٌ تا محالات محدین کرے آس کی بندالی اور فرما نبرواری کا داستہ اختیار کرد۔

اس کے بیران منکری کے کا فراہ دویہ کا جو انجام افرے میں ان کے مانے آنے دالا ہو دویان فرمایا گیا ہے۔

وَدُوْمُ فَهُ عَنَّ مُنِ كُلُّ اَمَّةٍ شَهِيْ اَنَّةً لَا يُؤَدُّ لَا يُؤَدُّ لَا يَعْ وَاوَلاَهُمُ اللهُ عَلَيْ الدَّا وَمُ الْمَعْ فَيْ وَاوَلاَهُمُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ المَا اللهُ الله

يرايس ميسفطرس ازل بورسي ادرال مكدكوناى ماديي بن اكدوه اين الحام ك موصی اوراین رویه برنظ تانی کری \_ محران ان مکسی وه اشرار می مقع و خود گفراور مخالفت كاروير اختياد كرنے كے ملاوه دو مروں كو يكى دين حق قبول كرنے سے دو كے تقے اور ال كے ليے طرح طرح كاشيطاني تربيري اختيار كرنے تھے صغيفوں كمزوروں كوتانے تھى تھے ، اورمرزان میں ایے افرار ہو گئے ہیں۔ آگے فاص طورے الیوں کے اسے من فرااگائے۔ ٱلَّذِينَ كَفَرُوْا وَصَنُّ وُاعَنُ سَبِيلِ اللهِ زِدُنْهُ وَعَذَاباً فَوْقَ الْعَذَ ابِيمِا كانوا يفسك ون ٥- يين عن لوكون كاكر داريه بي كرا مخول في كارات افتياركيا اورد مو و می المر کے داستے یا درالتر کے دین فی طرف انے سے درکاء ان کوان کے اس مغدادجم كناواتن سي اورزياره عنواب الاك عذاب را ماك كا. اس كائك ده أيس بي وسياني أن الاوت كي بي ميلي أيت مي قيامت میں نبیوں، رہولوں اور ق کے داعیوں کی شمارے کے اس معنون کو کھوا منافر کے مائد دوہایا كَا عِجِ الْمِي وَكُولُ مِنْ وَكُولُ مِنْ الْمِيْ الْمِيدِ مِنْ الْمُنْ الْمُنْ مِنْ الْمُنْ مُنْ الْمُنْ مِنْ الْمُنْ مِنْ الْمِنْ مُنْ الْمُنْ مِنْ الْمُنْ مُنْ الْمُنْ مُنْ الْمُنْ مُنْ مُنْ الْمُنْ مُنْ الْمُنْ الْمِنْ مُنْ الْمُنْ مِنْ الْمُنْ مُنْ الْمِنْ مُنْ الْمُنْ مُنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمِنْ مُنْ مُنْ الْمُنْ الْمِنْ مُنْ الْمُنْ الْمِنْ مُنْ الْمُنْ الْمِنْ مُنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْم هُوَ لاءِ مِنْ هِينُ ١٥ \_\_ يعنى اس دن كرياد كرواوراس كا دهيان كروحب مم مراقت ي اُن رِفْها دن دینے والا اُنہی میں سے کھٹا کریں گے اور اے عمر تے کوان لوکوں برکواہ بلے لامی کے۔ من قان كردك اس مظر كادهمان كروب شرك حم عرات كر مفراور برقوم سانے والدا اعيان عن أوسر كارى كواه كاحتبيت سے كواكيا مائے كا اور ده اس امت ادر قوم كے مدم کے بارے سی سان رہی کے کہ اکفوں نے حق کی رعوت کو تبول کیا تھایا اکاروالکیا تھا۔

يمنون مورة ف رسيمي كورجائد وإلى ارتاد فراياكيا م فكيف إذا جنام فيكل أُمَّة بِنُهِينَ وَجُنَابِكَ عَلَى هُولًا و سَمِينَ أَهُ عَرِف الفَّاظَ كَا كِي رَق عِ عَمُون الكل وبي ع ال ایوں میں قیاست کے دن ای این امنوں کے بارے میں انبیار علیم اللام کی ادرور لائم ملی النرطلید و الم کا امت کے باروس آب کی جس شماورت اور گوا بی کا ذکر وند وایاگیا ب أس كے إرب ميں الكيموال يہدا ہوتا ہے كوائوں كے جوادك انباء علياللام كي ذان مي عق اورجن سان كود والطه مرا عقادر الى طرح ديول الشرصلي الشرعليه والم كي ج أمى أب كے ذام س مح أن كے باره س متمادت دينا و سمجيس آبا ہے ، لين واكر ب كے زما فون ميں بديا ہو كے اور الكے انبار عليم اللام في اور يول باك عملى الله عليه والم في حن كور كھيا العالمين الله على المارة المعالى المعا ایک یہ کو متمادت اُس کے صرف اسی لوگوں کے بارے میں ہوگی جوان کے زبار میں مخف اور جی عان دوالطربائل - الكانام الكورية عيى الماج الحري الكانالي على ایک د نود صفور کے منہور صحابی حفرت حمیدات بن مور وشی الثر عن المرات عمرات میدات میں الثر من مور وشی الثر عن مور كالجه آيات آب وكائي الاس مورة ف اركية أب مي كائي بي بين بانت كال شادت كا ذَكْرِ فَكُيْفَ إِذَا بِسُنَامِنَ كُلِيّ أُمَّةٍ بِشَهِينِهِ وَجِسْنَابِكَ عَلَى هُولًاءِ شَهِينًا ؟ وْصور ملى الله والم كم الوجارى بوك اوراب في فرايا "شرهيدا مّا دُمْتُ فيهِ وَاللَّهِ تُوفَيْنَتِي كُنْتَ أَنْتَ الرَّ قِبْيَ عَلَيْهِمْ " لِينَ لِي النَّرْسِ أَى وقت تك كا حال بِالرَّلِ جبتكسي النس وإلاً عبرك النرج وفي الخال ووزى ال كالوال اور عين والانقا\_باس عاملوم بوتام كريشادت الني التيون كي اعمي بوكى جن الني سين داسطميًّا عا \_ ادر دومراجاب العوال كايمي دياكي مي كنجن دوايات معلم بواے کرداول انٹر مسلی انٹر طلید و کم کو آپ کی اُت کے اعمال دا جوال کی اور ای طرح سنبوں كان كانون كالاداوال كارازاط عدى ماقى جداى الالاعكى بادرور رئيتين كالميس تمادت وي كاوران كاي تمادت كوام كادى كواه كالمادة بوك بعض مغربي في ال أيات كي تعيرس و مي كلاب كر قيامت مي يرتمادت ا في العليم اللام مي

دیں گے اوران کے علادہ اُن کے کیجے نا بُول اوران کی دینی دعوت کے داعیوں نے بن لوگوں اور جن طبقوں کو دعوت دی بوگی اُن کے بالے میں دہی تنہادت دیں گے اوران کی حیثیت کمی نیاست کے ان مرکاری گواہ کی بوگی

ال كے بعد فرایا گیاہے وَ مَنْ لَمُنَاعَلَیٰكَ الْكِتَابَ تِبْبِیانَا لِیكُلِّ شَیْعِ وَهُدًى وَ وَحُدَدً وَ وَسُولِ اللّهِ مِنْ اللّهِ اللهِ اللّهِ اللهِ اللهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ ال

الى كى خاص دىمن كے تو مائي كے اور يہ قران ال كور نيا اور افرت كے الجے الحبام ك بنارد كمي ناكب رهن ي دُرْخْمَة وَ بشرى بنسيلين) وَالمني ما مع كروه المر تالىكەن عظيم احمال كى عظمت كو بھيں اور اس كو اين زنزكى كا در تورالعل نائيں۔ الى أيت معنى الكساب ادر عى ذركردين النادالير أب صرات كيلي تفيد بوكا الى أيت سى اوراس كے علاده مى كئى مقامات يرقران مجيد كو تينيان الكي شيئ "فرايا كام ادراس تغسيلاً بكن شيئ " بى فرايا كيام - ال أيول كا ميرها مطلب يم كم ا ناون کی برایت و معادت اور مال و فلاح کے لیے جن چیزوں کا بیان کردیا عزوری تما وه سبجزی فران یاکسی و عناحت کے مانفر بیان کردی گئی ہیں ، عام مفرن نے ہی مطلب سمجھاادر میں تھاہے اور ہی عقل کی بات ہے اگر طب ادر حکمت کی کی کتاب کے بائے میں میکا مائے کہ"اس سے کھ میان کر دباگیا اور نکھ دیا گیا ہے" قرائ کا مطلب ہی تھا مائے گا کہ فن طب ا درعلاج موالحد مع متعلق تهام صروری با تیں جن کے جانے کی مح طعب اور موالج کوعزورت بعتى ہے دوال سن بال كردى كى بى الى كار بطلب كرى بى بني بھے كا كر كليتى إرى اور اعبان سے تعلق یا لوبارا در بناریا در زی اور بڑھی کے کا موں سے مقلت کھی ساری ایس طب کی يسبيزن عيان في في بن اوران س ماري نقى مال عي اورفن مورف وكفيرك معلى سارى إلى على بوى بى أولاك الساوع ى كرف والدكوفي عيس كي مرمال ي إلى سيجي اوريسي ي يات بح كر قران اك ك تبيانًا لكل شيئ " اور" تفصياً لكل شيئ بوني لاسطلب مي ب كوان الون فالمرايت ادور وادت المعنى تام عنرورى التي اس سي بيان 三世が一年以外以外の人の人の人の人人の人人 \_ بين بادے ذائے كيفن لوكوں نے ديول الترصلي الترعليد بلم كوعالم الغيب اور جيميع ا كان د ما يكون لا مالم أن ب كرف كي يعب إت المن ترفع كي نبي كر و بالس بو كي

بورائ جربوديا ادرج قيامت كم بوكا فواه اس كا تعلق كى لائن سے بو، قران مي ميں اس كا تغيلى بيان إدر تعبيانًا لكل شيئ اور تعفينيلاً لكل شيئ ملايي طلب مع يعنى قران مكرس منا كبرن محيون اور تحيرون كالمجى بيان ہے، سمندرى لا تقرار محيليوں اوران كے افردن كى كاي ہے۔ ہادے گروں میں جو ہا ور مادیا نوں میں جھٹی ہیں اُن کا بی بیان ہے، ذمین کے مانے کیڑے کو ٹیدل کا مجی بادن ہے، ونا بھر کے ہزادوں محلف ذیا فوں۔ کے اخاروں دالوں میں ج کھ دوز ھیں ارتاہے، جو خوا فائی تقوری اور کارٹون محیتے دہتے ہی اور دنا کھے بادارون، تا تون اورتفر ع كا بون س و كه بوتا ب، قرآن ياك مين معادات الى سي كالحلى كملابان ب رلاحول دلافوة الامالله) \_ صربت ب كريد لوگ اسى ان كس طرح مند يكالي بيد ظام ب كروى عن الميم ر كف والاس كوللم مني وكال حران مي الم مادى فواقات كالمي بان ب قران اک کے "بنیان لکل شیخ" اور تفسیلاً لکل شیخ " بونے کا مطلب ہی ؟ كاناول ك مايت كالدونياد الرسيس ال كاملاح وفلاح كاليحن اول كابيان مزورى كماه هس قرآن مجدس وافع طورير سان كردى فى بس ، اب قيامت كم اناون كو كى نے برایت نامہ كى منرورت مذہوى بس بى قرآن ان كے ليے كافى ہے۔

الى كَاكُنْ فَالْهِ آيت عِيْ إِنَّ اللَّهُ يَامُرُ بِالْعَدُلِ وَالْاحْسَانِ وَإِيسَاءِ ذِي الْقُرُيْنَ وَيَنْهِي عَنِ الْفَحْسَاءِ وَالْمُنْكِرِوَ الْبَغِي وَ يَعِظْكُم لِعَلَّكُم رَعَلُكُم رُعَلَكُم رُعَلُكُم رُعَلِكُم رُعَلُكُم رُعِلُكُم رُعِنُه وَالْعُلُكُم رُعُلُكُم رُعِلُكُم رُعِلُكُم رُعِلُكُم رُعُلُكُم رُعُلُكُم رُعُلُكُم رُعِلُكُم رُعِلِكُم رَعِلُكُم رُعِلُكُم رُعِلُكُم رَعِلُكُم رُعِلُكُم رُعِلُكُم رُعِلُكُم رُعِلُكُم رُعِلُكُم رُعِلُكُم رَعِلُكُم رَعِلُكُم رُعِلُكُم رَعِلُكُم رَعِلُكُم رَعِلُكُم رَعِلُكُم رَعُلُكُم رَعُلِكُم ورَقِي وَاللّه مِنْ مِنْ اللّه عَلَيْكُم مِنْ اللّه مِنْ اللّه واللّه واللّه المعالِق المعالِق المعالِق المعالِق العَلْمُ العَلْمُ واللّه العَلْمُ العَلْمُ المُعْلِقُ المُعْلِقُ المُعْلِقُ العَلْمُ والمُعِلِقُ المُعْلِقُولُ واللّه العَلْمُ العَلْمُ والمُعْلِقُ العَلْمُ والمُعْلِمُ المُعْلِمُ اللّهُ والمُعْلِمُ العَلْمُ واللّه العَلْمُ العَلْمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِقُ المُعْلِمُ والمُعْلِمُ العَلْمُ العَلْمُ والمُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعِلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعْ يه أبت قراك إلى كة ينبياناً ليكل منيع " موفى عنيقت اور نوعيت كويورى طرح وافع كردي عددال كرايت كاماسين كالبتران لوند على الرسي بين إلى الول كالعلم

زااگیاے عدل ، احمان ، ایمادی القردنے

عدل كالطلب بير مي كر أرى مقائد وخيالات ، وعمال ادر اخلاق ، مذبات ادر معالات مين اعتبال اور توازن كوايناك، افراط اورتفريط اورم لتمرك باعتدالى مع بحارب وفهون كما لذ بلى بدالفا في ذكر.

ا دراسیان کامطلب یہ ہے کوالڈ بڑگاہ رکھتے ہوئے نیک کردامی اور کھیا گاکو افتیارک اور میں اور میں اور میں بلوک کاموالمہ اور میں بان بوکرد در روں کے ساتھ ترق اور ترقم اور حر بلوک کاموالمہ

کے۔ بڑای کا بدلہ می مجلائ سے سے قرل اور احمان ان دوباؤں کا حکم ترانوں براوں کے لئے دیا گیاہے، تیراحکم ابراوزی الغربی الغربی الغربی کا خاص ابل قرابت اور درتم دارد ل مے تعلق ہے کا ان کے ماتھ مدل واحمان کے مقام سے بھی اگر فرم کردادود بی کا معالم کیا مبائے بعنی الشرف کے ماتھ مدل واحمان کے مقام سے بھی اگر فرد کو فردود وادر الشرکی بی می کو فرورد وادر الشرکی بی می کو فرورد وادر الشرکی بی می کو فرورد وادر الشرکی بی می کا فراد ور کی کا مواد کی اور کی می کا مواد کی میں ان کا محمد کا دوران کو فرکور

داقديب كأدى كابردت كاسمالم فإزون قريبون بى ساريات النى سامالات ناده يرتيس اورانى كالوزاعات اوراخلافات بوتيس اوران كادجه عاندك أيون بين ذرى القرقي لين قربي الإزول دمشة داوول كوري محنت في كما ي سي سيطي تحاف دينادد في الحرك كالمائل المائل فور فرلمی ارتزان باک کی ال تین برایوں وکل نفیب بو دیا کے ، مار کی ، احمان ، ایمار در اور در اور در ایک کی در کھے ، ایماری د فرک کیسی میں مکون کی د فرک ہو ادر در با بمیں کا ای در در کھے ، اورد من عي بماد عي كرديره بوماني ادرد دنيا بايد ليكي جنت بن ملك. سائيت سي ال تن باول كا عكم دين كي ليد ين ي اول ي نو لي الكياب النَّاد فراياكيام وينهى عن الْفَحْدَاء وَالْمُنكُونَ لَبَعْي لَمَالُهُ وَنَا كُرُونَ هِ فِينَ الدُّرْقَالَ أُمْ أَنْ رَاعِ النَّيْن جِرُول كِياس مِا عَن ، فَيَارِ عِلَيْ ادر تَقَى من فتار سے دہ گناه مراديس و منهوت نفس كے تعافيے بين درا وغيره ، اور منظر : معراد ده كناه بي جن كوعل لليم اورشر لعين طبعتين بالمجين بين الى بنال جين ، في نت اور بر جمدی اور فراب دویره سے دی ما سی ہے ۔ اور بی سے برقم فی فلم وزیادتی مراد عِوْالْ يَ لِي مِن فَوْرِكِ مِا عُورُكِ مِن الْمَانِ يَعْدِيدُ مِن الْمَانِ وَمُرَالًا مِانِ الْمَانِ وَمُرَالًا مِانِ الْمَالِمِينَ فَالْمَالِمُ الْمَانِينَ وَالْمَالِمِينَ فَالْمُوالِمِينَ فَالْمُوالْمِينَ فَالْمُوالْمِينَ فَالْمُوالِمِينَ فَالْمُوالْمِينَ فَالْمُوالْمِينَ فَالْمُوالْمِينَ فَالْمُوالْمِينَ فَالْمُوالْمِينَ فَالْمُوالْمُولِمِينَ فَالْمُولِمِينَ فَلْمُ لَلْمُ لِمُنْ فَالْمُولِمِينَ فَالْمُولِمِينَ فَالْمُولِمِينَ فَالْمُؤْلِمِينَ فَالْمُولِمِينَ فَالْمُولِمِينَ فَالْمُولِمِينَ فَالْمُولِمِينَ فِي مُلْمُ لِمُلْمِينَ فَالْمُولِمِينَ فَالْمُلْمِينَ فِي مُلْمِلِمِ لِلْمُلْمِينَ فِي مُلْمُلْمِينَ فَالْمُلْمِينَ فِيلِمِلْمِينَ فَالْمُلْمِينَ فَالْمُلْمِينَ فَالْمُلْمِينَ فِي مُلْمُلِمِينَ فَلْمُلْمِينَ فِي مُنْ فَالْمُلْمِينَ فِي مُلْمُلْمِينِ فِي مُنْ فِي مُلْمُلْمِينَ فِي مُلْمُلْمِينَ فِي مُلْمُلْمِينِ فِي مُنْ مُلْمِينَ فِي مُلْمُلِمِينَ فِي مُلْمُلِمِينَ فَالْمُلْمُ فِي مُلْمُلِمِينَ فِي مُلْمُلِمِينَ فَالْمُلْمِينَ فِي مُلِمِينَ فِي مُلْمِلْمِينَا فِي مُلْمِينَا فِي مُلْمِينَا فِي مُلْمُلِمِينَ فِي مُلْمُلِمِينَ فِي مُلْمِلْمِينَا فِي مُلْمُلْمِينَالِمُ لِمُلْمِينَا فِي مُلْمُلِمِينَا فِي مُلْمِينَا فِي مُلْمُ لِمُلْمِينَا فِي مُلْمُلِمِينَا فِي مُلْمُلِمِينَا لِمُلْمِلْمِينَا فِي مُلْمُلِمِينَا فِي مُلْمِلِمِينَا فِي مُلْمُلِمِينَا فِلْمُلْمِلْمِينَا فِي مُلْمِلْمِلْمِلْمِينَا فِي مُلْمُلِمِينَا فِي مُلْمُلْمِينَا فِي مُلْمِلِمِينَا فِي مُلْمُلْمِلْمِيلِمِ مِلْ سرادی اور سادے کناہ ان مین عنوانوں کے تو نہ اما نے ہیں۔ اس طرح تر آن کرم کی ایک ادام و فواہی کے ساتی انٹر علیہ دسلم کے دیا گائید اور میں انٹر علیہ دسلم کے میں انٹر علیہ دسلم کے میں انٹر عند کا ارش ہے کہ اس کی است میں ہر متم کے فیر و شرکے معالی حضرت عبدائٹر ہی معود وعنی انٹر عند کا ارش ہے کہ اس کر میں ہر متم کے فیر و شرکے بارے میں مہام ہرایت فرماری گئی ہے ۔ اس ایت کی اسی خصوصیت کی وجہ سے فلے فدائر محضرت عمر ہی عبرالعزید رفتی اللہ عبد نے اس کو خطبہ جمعہ کا متعقل جزو مبنا دیا تھا اوراس و فت ہے برابر ہی دستور ہو گیا ہے کہ جمد کا شطبہ اس کے ایس بیشت کی ایم اور ہم جمعہ کو یہ خداونری بیام مسلما فوں کو منایا جا گا ہے ۔ کاش ہم اس سے نصیحت ماس کریں۔

الفرون یہ ایت قرائ مجد کے میڈ کانا کٹی شئے ہی ۔ و کہ ہمتہ ہور ہون در میں میں اس سے نصیحت ماس کریں۔

النّرتال ایمان می در ایمانی می در کالنّرتال کی ایم مقدی کاب کی قدر کرین ای کی علمت کو مجمعی اور این د فرگ کا دا مها بنائی ایم کے احکام اوام و فراہی کی تامباری کی ور می کا دا مها بنائی ایم کے احکام اوام و فراہی کی تامباری کی در اخرد عون این الحد می للله رب العملیون والصلواة والسلام علی سین الحرسلین واله وصحبه اجمعین ه



# والمالية المالية المال

ريروفيد كردوسف سلم جسننى)

قران شرفعين والدرج كران رتفائي في كان الدر الدو و مفرت المان كي الدران كي ا

جِنَّا فِي قُرْان مِحْمِيْ النَّرِيِّةِ الْأَوْالَ فِي الْمُرِيِّةِ الْأَوْالَ فِي الْمُرْتِدِ الْأَوْلَا الْم (١) مُسْرُز هُمِّهُ أَيْاتِنَا فِي الْآلِيَّاتِ الْمُرْتِدِ الْمُرْتِدِ الْمُرْتِدِ الْمُرْتِدِ الْمُرْتِدِ ال

معنقرب ال كرائي نشائيال د كلائي كي المرافع المن كي المن المعنقرب الد المؤد الله كانوا في المن المعنى الد من المعنوات المرافع المرافع

وُفِي ٱنْفُسِمُ.

بن کیا آنم فورنس کر دی دلین فواه خطالی جویا بر آن جائے۔ اندر حق الیقین یا ایمان کا ل نمیس میں کر مکنی کیون کی دلین کا ل نمیس میں کر مکنی کیون کی دلین کا کا نمیس میں کر مکنی کی در اندر نفا لحا ال در الدر نفا لحا ال در والدر نفا لحا ال در الدر نفا لحا ال در الدر نفا لحا ال در الدین الدر الدر نفا لحا ال در الدین الدر الدر نفا لک میں منا کے کا نمات اور الدین آئے ہے میں اس نتیجہ رہا ور ایک کا نمات اور الدین آئے ہے میں اس نتیجہ رہا ور ایک کا نمات اور الدین آئے ہے میں اس نتیجہ رہا ور ایک کا نمات اور الدین آئے ہیں کی کا نمات اور الدین آئے ہیں کے اور الدین آئے ہیں کا نمات اور الدین آئے ہیں کی کا نمات اور الدین آئے ہیں کی کا نمات اور الدین آئے ہیں کی کا نمات کی کا نمات اور الدین آئے ہیں کی کا نمات اور الدین آئے ہیں کی کا نمات کی کا نما

ايك وراه وتكليم قادرُ طلق ورعالم العنب تعامره ويه جواراكا أساسة كوم لا والسيد خياني أكبرا ولمنة

انظام عالم تبارا ، كرج اكراك الانطاب دالا " عقل كى صربيان تم موتبا تى ت ، اب أكركسى كو ايمان دالقيان كى آرزد بروتو اس كے پيدا كرنے كى صورت دامرى ب. ايان درالقيان افلف ك داخران اسل كرلاد ادلى دادرام ايان المنطقي بحتول افلى الرجول اكلامير كتر تجيول اداد المطالعون المجت مياستر الرادل الإ المار اليال اليكوون اوركما إلى مع ما كانين بوا لك فلب كاصفاى مع ما كان بقله بعد اورانسفيد قلب الزركياطن اعباع زول يديدا براح.

الألاف و كال ما عائد بر آليا كمنا ، كا في ترد ما الم عد آسدگا عد الين الرب كرية المراف أول بوف كاف ستنس قال الرسيل صلع وكت عبل التعليق تتواب الله و شَدِّنَى مِن مَلْمِ الْرُونِ مِنْ عَلَى أَلَا مِلْتِ أَنْ مِلْلِهِ وَمَنْ لَا لَا إِنْ مِنْ أَلَا لِي مُنْ الله

كرد. انشا التدينزل منسر كريوري بالك كا. اي بمايك ملح الام كوان ولان ي على والقد والعلياكر وفي الم والم والما يكل اس ني الرس بهم بدرالال المنت الما القرامة الى في ويدا مرسة قريب اللهم مناف كم يدور

لاكتاب الإاليامات الملاب تقاركانان وعات لين من قدر برست الخرام عاد ال عام الاادر الفالم الماسا وأخران كه إوجود جبيان تيون وحودان منيا أت جاد الن تميادي العالى بالا بالا المال بالمال بالمالمال بالمال بالمال بالمال بالمال بالمال بالمال بالمال بالمال بالم أن والإسالدة عنونه مان المن المن المن الدن أب الدوى يأفاد راس الم كانام على ومنياسي مراصر

-C (ELEMENTS)

تے کیوں کا داند اس سل او نے ہیں ادر میر داند می یانی اول ہوا سے تعین انا اور میں ارکے رفرتر افت والعناد كرا العباد كرا مع المعداد ال ころびんだけらいというというとうとうとうしばりいるとう الما والمال موالى كالله عدم فالمالكي عد المالي بي كالناب كالكريب المحافيات به وزيد المعلى ا طائن کے اندے سے اب بیدارو سکے اعرب والع ہے الاستان ہیں العقال ہیں العقال ہیں العقال ہیں العقال ہیں العقال ہیں LIKE BREEDS LIKE "SURLIVE LIKE" SURLIVE LINE BREEDS LIKE" ازكندم برويد توزج \_ از كا فات كل شافل شوراه ريكن فاير ي كرونامي كوي ميدروم ي حيز といいいいところとことはいいいいからしまっといいといいとびと ع أير أغران كين ؟ اور كوجودات ك تُعلَمات صور آون سي مير في اور وقلوني كمان عداني ؟. ال الم الى دانك دريان كرن المرن المري عراقة ركف بي ادروه يرك فلف دنده وجرام كو كليا كرك و مين كر عيوانات ونيا أت وع دارت كي اجزاك حيات سي كيا فرق بالكن مید الحزا بناایا کیا تر الحتی معلوم بردادد برجال ده ای تجدید موجودات تواه ده ماللازال إلى المادر من وروس المراط عراب المرابع توريد المالان المالان المرابع المرابع توريد المالان المراب الم اسان لے نال کیا کرا اس کو النورہ منظر ور نے سے رکھنے سے ابو جا تی ہو لاؤال کو ير لا أرجى ، يكن الى كى يرب كى أنه الذي عب النون في وكا كرميا بومان كري بوره المعروب المعرف المراكع المراكع المراكع المراكع المراكة المراكة المراكع الك الله بادسه رائة بهك دارية الري الري كرنيخ اللك المقادية يرا ويصي إلى إلى إلى من وفي المحروب المحروب بالما والح عطر الراب و وال غير كالك عذفي المعادة الماسي كالمام والتوارية من المحارية وين ويودكون كالمارية ي قال يون كابود ما في عامنين ، ي وال المراق المراق الديد لا درنك بي

ام م افات ان کنو 4. و مادی از از داری داد الله عند وزن ادر بارای و استان نس آلک و ما کیا جمز تھی ہو لیا کے حقوم شد میں وَيَا الْمُعْمِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مِن مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ الللَّ بب المعتمان والمنتش كاليمورت ما ندانون كركن فتيم برنه بهوي الى الو و كفول في حتى كا الراكي راه : فترا ركات ي الاستان الحاري ، الى كي ذريع سع جي الفوال في : فرك كيدان كو و الناك العليم إلياك زنده الجامية بالتي المسترة المحد والمعاد المعالية المعالية المعالية المعالية المعالية بين جو خطات مياني وارايس مخلف اللي كيار او جوالا يكان بروقت وقت وكت كرف رية أين - ال كالمنظم بير - وراس إلى سه واجعا مره الطور خارات الى الدكسى اليك الله المالي المالي المالي المالية المن المالي المالية الموادة الم بين اور عبر المعالب، شروش او وعملات كالمكن من تبديل بوها في بين فلار الماساناس ما مراسم فرال بناف ك في تسين من دون من كان بنا عين ال المين بوس لاده معول لي ي ماوي. ظار بيدك النابراتيم كوحتول فالماك ليد الدين م كالمول أيس لي الكن اس احمالات كاداره وتركيان براه بالمان الكامية الكاميان الكاميا وركوني في وي كونين كلي عداوري والمراسام إلى الل قدركر المراس كرا أو الله المراق و ماسان مي كريم كا كري صدي ال عمالي يس المام ننه و السران الع المرازي المراس المراس و الدران بن حال كا والدران و المراس السائد الليفيات بالمي يس بدا مو الني . يمال السام حل الا المار أن كر كور المار على المراعلي المانون في بين الدرالا المن المعنى المالا كالدرة وت المالية المعنى المالية المعنى المالية المعنى المالية المعنى الم ورمرى شال دِعُور كِيْجَانِي وَ وَيَعِيلُ الْمُورِ الْمِيْلِي وَ وَيَعِيلُ الْمُعْلِينِ وَوَ وَيَعِيلُ الْمُعْلِينِ وَمِنْ وَالْمُعْلِينِ وَوَالْمُعْلِينِ وَوَالْمُعْلِينِ وَالْمُعْلِينِ وَالْمُعْلِينِ وَالْمُعْلِينِ وَالْمُعْلِينِ وَالْمُعْلِينِ وَالْمُعْلِينِ وَلِيعِيلُ اللّهِ وَلَيْمِ وَالْمُعْلِينِ وَلِيعِلِينِ وَالْمُعْلِينِ وَلِيعِلِي وَالْمُعْلِينِ وَالْمُعِلِينِ وَالْمُعْلِينِ وَالْمُعْلِينِ وَالْمُعْلِينِ وَالْمُعِلِينِ وَالْمُعْلِينِ وَالْمُعْلِينِ وَالْمُعْلِينِ وَالْمُعِلِي وَلِيلِي وَالْمُعْلِينِ وَالْمُعْلِينِ وَالْمُعِلِي وَالْمُعْلِينِ وَالْمُعْلِينِ وَالْمُعْلِينِ وَالْمُعْلِينِ وَالْمُعْلِي وَالْمُعْلِينِ وَالْمُعْلِينِ وَالْمُعْلِينِ وَالْمُعْلِينِ وَالْمُعْلِي وَالْمُ

ا إلى المالية المالية المالية pirgradios lesi الا ت ارم ارم ورا العرفيزى عدد كارد المناس كالم يوز عظم الله والمان المان كالم والمعالية ين يه ريض كي بدركا الك لمحد ك العلى الحلى الحري الوين الناب المائية وينام وكان المناب المائل المعلى المحلى خ د كؤر إوراج عني العقل النان اس كابعب دريا فت أركى ادرجب ال كومعلوم بوكاكم سب الى بجاب كى توت سے بور الى ئى در مانى كى در مے بداكى جاتى ہے تو دہ مطمئن 82/48 موال يو بها كم عمولي شين كاوجود ا در أن كاج كن البير كى وجد ا در كرك كيني المركي و فررت كے يہ بے تماد ظاہر و آثارا ور اور ورات كى روز وں عورتين كى طرح او بور فلورس أب ال قيد تے جو نے جا زارك ول كو ليجنے ہى كو كا ه بنيز و كي كى بداك ولى إيدا و تے اين جن يرحيوانات اور ذي احيات تخلون بيدا بوقي الهي المعترب اورفنا بدما تي مي ملمانان دائع كمان كاحتيمة أفريش كورياف كركا اوريذان عوسة كيرونس على كانك مكرنائكا. انان بواسي الرسكاني، بن وكر إى درس، نيا وطراق در م بتام جادات، نياتا عادد جوانات أو كو كريك به اكادات ادراخراعات كادجه عائية زياة نعشرى برل دائي آبِ بنا جمال کے اہر ہی کھیا، حاتیات طبعات کو تعاری اے کھے کرا دہ محمر کا اتھا الدينور ك ع بدا ك عقلي أوى الم رازى كانهز بانى يريم بروم الله كوندا كالإليان في الماكان المناكة الماكان المناكة الماكان المناكة الماكان المناكة المناك اللي عزورت عن بران كا ، كونك كانات ك الك المان الله كان الداكة قي راداد ي مم بان كريكي بي كر تام زغره اجرام ، تذات اندليس دارج التي يت بين اوران جما تي كي آب کونطوم ہے کہ برزائیم عیادہ الدائی الدائی

مجنی شنات کیس آیے ہے کہ میں سے الکائر آئی تیں ۔ یعنام اسم آیک دوسر بہ کی مندوی اور النظارة می الناکے دوسر بہ کی مندوی اور النظارة می مندوی دوسر بہ کی مندوی اور النظارة می مندوی دوسے آئی میں اور النظارة می مندوی دوسر آئی ہے النظار ہے کہ میں دونوں مان کے النظار ہے کہ النظار ہے کہ کی اور آئی میں سے کوئی اور آئی میں ایون کو این اور آئی اور آئی اور آئی اور آئی النظار ہیں ہے کوئی اور کا دیس تو این تو این افران النظال ہیں ہے کوئی مندوی میں اور آئی ہے کوئی اور آئی اور آئی

اب سوال پر ہے کہ وہ کہا ہے ہے جا ان خیاد مناام کُر مُناو طُکر ایک جراتیم پیداکر دسجا ہے ہیں۔ سے کی اور کی ہے اور زیارگی کہ الدائے المیان ہے ؛ الراز کیدے کا جہدے تو ہما ہے ترک ہے بائیں معلی میں اور المیان سے کیوں نہیں اللیا ہم راہ فی 1 ا درادہ جراتیم ہیں ہے الہہے ۔ اور سال سینے کہا ان سے کہ جما تی ہے کہ معلی بنانے بنانے دواسلے مجالاتیم ہیں جمالے تر بی جوروا اپنیا آوری ہم ناک طرائی بنائے ووا سے تحسیر آنیم انسان مناسے اللیم

المرافع المرا

ا من السائدة أن السائدة أن المنطقة الورنياس كرد ، ان كا بجاب بسبه كرب بهم يكت اين كاللا الركة البسال و الوال ك كلية آب كرد ك الأسلام ك كاللاب ك المائي كرك ولها أبو تهم بهليد من كرميا، المائدة الماء المسائلة القاركة المائية المكام عرب بين الرائد كرما الديمة تدامة كي مطالباً وكما المرائد المكامة موجونت كرايك الساطلم من ورا، العقال من كوهنل مع ملوم كرف كى كومشن كرنا الساس الم جيد اك من ويجفن اورا الدرم مو تخفف كا كوشت كرنا.

دس اس اس اس المحاركي أن المراح المرا

رین کے اہا بر فلا مند اس امریس عنی ہیں کا انسان کا شعر عقابی ۔ INTELLECTUAL)

دیا کے اہا بر فلا مند اس امریس عنی ہیں کا انسان کا شعر عقابی دولا قالم کرنے ہے کہ کے نہیں ٹرھ ملک انسان کی تھا بر فطرت کی عدم در ہے سی اور نہیں ہوگئی ۔ اس کے کا تیا نے لیکھا آو کو انسان کی تھا ہے کا تیا ہے کا تیا ہے کہ اور اکر کی عدم در ہے سی اور کھی ۔ کو لیک کا تیا ہے کا اور اکر کی کو لیکھا تھا ہو سے اور اکر کی کا تھا ہو ہے ۔ اور انسان کی تھا ہو کہ اور انسان کی تھا ہو کہ اور اکر کی کو لیکھا تھا ہو تھی ہی ہو گئی کا تھا اور کہا ہو ہو گئی کے خلاوہ کہا کہ عقیدہ محمی ہی ہے کہا کہ کا تھا اور کہا کہ دور آوں کے اور انسان کی تھا ہو ہے ۔ اور انسان کی تھا وہ کہا کہ عقیدہ محمی ہی ہے کئی کا تھا اور کہا ہو کہ کہا ہو کہا ہ

الرئيس به كون كه مين الخفاري أدازكو دليجه نبس مكنّا بالمفاري وملت كوش منين مكنّا ومين مفاري ونكّت كارشي سرالطار أو نبيس كرّا ١٠٠١

(۵) جن الل في عند المراك الله المراك الله المراك الله المراك الله المراك المرا

(ii) نظر مندائی ہے کہ جی ناظم کے وجود کو۔ (iii) انتہ الانتا عالاز ماکوئ ناظم ہے اور دہ باشع ربھی ہے اور با مکمت تھی۔

اُلُهُ کا اُنا ہے ہیں قانون کی حکومت نہ ہوتی تو ایسان از میں اور اجرام ساوی کے تعلق جونے کوئیاں کی جاتی ایس و دکھیں جیجے نے بر بر بر ایسان ہے اس ان شاہدد کرتے ہیں کہ تم کسون وخرون کے تعلق شکوئی کرتے میں اور وہ تاہی جوتی ہے ۔ نظر منق اور کوز نین انفو کا ایک نمٹنظم اور تقنن بر دمیل ہے۔

تانع للماكا "راح" بين ادراله وي حض اين فاظت ذكر عدده للكرومك كا. الكي المقال بالساندنيجم وجال كو تفوظ د كي كازر دست فورش يا ي جانى جائى جركونك دنيا كازيام بي النهم كابر المجارة الماري والمداري والماري والمار و قريس المرين والمن المن المن المراد الله كالأنان كا انتظام ، فير و ي فورا در فير مريد المرام المرام المعالقت عيمت تا زيواع، وه محتاج كر اندرني اورفري رنائي اور المام كرما م دواي بي بيداورقا ربطاق م ، فرتحدود ، لانتنان اوران كى بيدان عنايده كيونس بان كي أيول عن الاطلاق يا فرق الكائنات طاقت برج قادر طلق اورغير من العنهم م برجال ایک ازلی مطلق اور مربطانت کے دجود کا أسینم کو می اعترات کرنامیا. (٤) مُلا رَفَا رَجِي عَد الى بَى يِكُواه ، و كانات سى م ديكية بى كه برجز كا اكتموت وريائي قرد جاك بي الله يميان كل يوج درينس كو فريو يو اور موضي كا اكرنه يويا ماك بوا وراو زيو. وجب جمانياتسي والمن درخاري مطابقت يائ ماتى بوزخيالات دردمانيات اسرعمي مي المول مناميك الأكان خال الناني ولم ع مين صنبوطي كرما عدا برائرة ألمان خالر بي بي بي ان ويال كابوار يعي المراقعي

اب ندا کے خیال کی دست اور مہر کری اور عالکر سے آور دور ردش کی طرح فلام ہے۔ اگر فدا کی می کا لفتی کا لفتی کا افتی کا اور کھی کھا ہیں ہے ان ان اور کھی کھی اور کھی کا میں ہے ان ان اور کھی کھی کہ اور کھی کا موجود ہو ہے کہ اور کھی کا موجود ہو ہے کہ اور کھی کا موجود ہو ہے کہ اور کھی کا موجود ہو کا دار ان ان ان اور کھی کوجود ہو کا اور کھی کا موجود ہو کا دار ان ان اور کا میں کا موجود ہو کا دار ان ان اور کو کا موجود ہو کا دار در سے موجود ہو کا دار ان ان اور کا در در سے موجود ہو کا اور کا اور کا اور کا موجود ہو کا موجود ہو کا در اور کھی کا موجود ہو کا اور کھی کا موجود ہو کا در در سے موجود ہو کا در در سے موجود ہو کا موجود ہو کا در در سے موجود ہو کا در در سے موجود ہو کا موجود ہو کا در در سے موجود ہو کا موجود ہو کا در در سے موجود ہو کا موجو

一年かりということはいい

- جالياه عالي المراج بالمراج - ماليام عالي المراج - مالي المراج والمالية من موفيات الله جمين ولي بالحمال! ١٩١ كيت هي جي لا بيتران طر ال " و بهاري قيد ال طرف ميزول كرقى ع كره نات كالت كوى عدد الله كام المن المورد وما در الله كالمن المن المن المن المعلى المروع . -STARRY HEAVENS WITHOUT AND THE MORAL LAW WITHIN" يد دو جري خدا كارى د زردت داه جي اور قرآن ميد فيان دو زن كاطرت توجه دلاى عدي عوى ي شين ك ياك يم الدانان كا مرورت برق برق ال قدرت كا ناساكا نظام أب بي أب كيف بود إ عج بجرانان دین افروزک کیا ایک قوت ای کے اندو بر فرز کارفرا نیس، جانے کی کی طرف الل کی ب الرندانيس ويورك كانفوركمان الله الركوئ موارنيس ويورك في كيا ضرورت عيد الك جواب سے کمامائے گا کہ بیل سے دن سی اس قائم ہو گا۔ میں کہتا ہوں اس سے کیا قائرہ ؟ مجھے تو موامی المعنالة وروكاس مان والعالكالإاماد مب شرانیس و زمر داری کی در جون ؛ دیرو کے از دیک این دامان داعی عمره مفتد با فردد بيزب برعزد كم بنين في أدراس الطعن آلم وكوفواتات كالميل برامني س زياده أمانى 

نیک، و برکا اختیاز صرین الدید ہے کہ بائے الماغ سی نیک دید اس او تو تو د ہرا اوروہ مویار ہم نے خود نید بابنیس کیا۔ وہ بھیاں گر عند اسے دیجی احلائے نو خواک بی بیشتی ہوتا ہے۔ الرف النين أو يه : عرب أوز مركان و كالعن أنبين دين ، بلك نيك وم ، ذات و وب المن في فيدو المربيد سيال المالين الله المالين الله المالين ال المعن اجرال الراف المراف التي المرافق بي مول مقالي ، فدا كارى يردال من ال

## ا فا دات فارتميم

ازامام كبيرتضرت ولانامحرقاسم ناونوي

رمُرتبه مُولانا سَعيد أحد يالن بورى وازالعُلوم أَسْرِفيه وَإِند بِإِللهِ اللهِ عَنْ اللهِ اللهِ عَنْ اللهِ اللهُ ا

رد۲) بنول پر جرهائے ہوئے جا نوروں کے خربیدنے کا حکم موال نے بنوں پر جرهائے جانے رائے جا نورا گرماد هو یا بوری کرنے دائے فردنت کردیں وَان کا مول لینا جائز ہے یا منیں ؟

د جرائ کی برج کر بی ان کے لیے نرد کا ان اصل سے رائین در فی در فی نیست ارام آئیں میں میں میں اس کے در کیا ان اور ان کیا ان اور ان کیا ان اور ان کیا ان کوان میں اس کیا ہے اسے جرام نہیں کھر کے دجیا کرا فادہ عظامی کو دے لین الم اس کی اس کے حق میں لین کو گھیا تر کر نے دولا کا فرخود اس کمان کو دے لین اللہ کو ایست سے خالی نہیں ہے۔ کیونکہ لینے دولا خدا کی طرحت سے لیتا ہے۔ اور جب خدا کے بہاں کما اس کے جو کونکہ لینے دولا غدا کی طرحت سے لیتا ہے۔ اور جب خدا کے بہاں

دوسری صورت : ادرالز نزرفدا کے نام کی نہیں ہے کسی اور کے نام کی نہیں ہے کسی اور کے نام کی ہے الین ان فرام کسی ماری این ان فرام ارتقاب یا دری یا بزرگ کے نام کی ہے ، توجی طرح یہ نذر کا ان حوام ارتقاب ہے ، اسے ہی اس مال کو کھی حوام اور نا باک سمجنا جا ہے۔ اس لیے کر مشرک کو دوائٹر باک نے ، نا باک فرمانٹر میں موجو دہے :۔

فَالْجِتَنِيْهِ اللِّرِجُنَ مِنَ الْأَوْقَانِ وَوَهُمْ لِأَكْ كُنْ كَى صِينَ بَوْسِ عِلَاكُنْ لَى صِينَ بَوْسِ عِلَاكُنْ لَى عَلَامُ كُنْ اللَّهِ عَلَامُ كُنْ اللَّهُ عَلَامُ كُنْ اللّهُ عَلَامُ كُنْ اللَّهُ عَلَامُ كُلَّ عَلَامُ كُلَّ اللَّهُ عَلَامُ كُلَّ عَلَامُ كُلَّ اللَّهُ عَلَامُ كُلَّ اللَّهُ عَلَامُ كُلَّ اللَّهُ عَلَامُ كُلَّ اللَّهُ عَلَيْ عَلَى اللَّهُ عَلَامُ لَلَّهُ عَلَامُ كُلَّ اللَّهُ عَلَيْ عَلَامُ كُلَّ اللَّهُ عَلَيْ عَلَامُ كُلَّ عَلَيْ كُلَّ اللَّهُ عَلَيْ كُلَّ اللَّهُ عَلَيْ كُلَّ اللَّهُ عَلَيْ عَلَى اللَّهُ عَلَيْ عَلَا لَا عَلَامُ كُلَّ عَلَامُ كُلَّ اللَّهُ عَلَيْ عَلَامُ كُلَّ اللَّهُ عَلَامُ كُلّ اللَّهُ عَلَيْ عَلَّ عَلَامُ كُلَّ اللَّامُ عَلَيْ كُلَّ اللَّهُ

مرق دان جانے ہیں کہ" رس" ایا کی کو شکتے ہیں۔ بھرنایا کی اگرظام کی بھی قرصالیمن بھی تھا۔ شرک سے دفری دل ایا کی موحا آلہ ۔ بھرمات سمندرے بھی دھویا جائے و بھی دہ یا کہ نہیں ہوتا۔ امذا جب بندر السے نایا کی دل سے بھی ہو تو اس دل کی گندگی اس ندر میں اجائے گی ۔ بھر جیسے دہ فد چو سبز ، فرد آئینہ میں ہو کو ٹلا ہو ، دہ کمیں دیک ، جائے سبزی ، فردی کی سکے میں ما تقد جاتی ہے ، یا جیسے اناج ، گیروں ، جن ، جو کے نیچ میں ہے ہو کر باہرا کا ہے اس لے قیموں ، جو ، جن کی شکل و خاصیت و غیرہ اس کے ساتھ دہتی ہے ۔ یا جو بھیل ، اس مہوا من ، وغیرہ کی تمالی ہو ۔ میں سے ہو کر ایم کے بیں ، دان کے ساتھ کھیں تک جا دائی می کی شکل اور خاصیت ساتھ ساتی ہو ۔ میں سے ہو کر ایم کے بیں ، دان کے ساتھ کھیں تک جا دائی می کی شکل اور خاصیت ساتھ ساتی ہو ۔ میں شائی دہ اس ہوتی رہیا کہ افارہ ہ ارتا میں کی مان تو ساتھ ہوا ) ایسے ہی جو ال جوام طراحیۃ سے آئے گا دہ سی سے اس کی در میں ان کی درمت اُس کے مان تو ساتھ سائے گا ۔

اورائينا ايك برام غذا ہے جو دل اور بدن بيا اير در آن برو كا اس مے عيادت ميد كى وہ تبدل نہ برگ اس مے جو عيادت مي كى وہ تبدل نہ برگ اير كا ماس ياك دركاه ميں كيا باك كام اس ياك دركاه ميں كيا ك فرول بوگا. اور كانا مرہ كا ياك كام اس ياك دركاه ميں كيا ك فرول بو نے كا ياك كام اس ياك دركاه ميں كيا ك فرول بو نے كے۔ ؟!

تعمیری صورت: اگر بوجا کرتے دالے اس کال کوئی کو دہیں نہیں۔ بوں ہی جوڈ دی اور مجر اس کے بعد کسی کے لینے کے دوادار مجبی ندموں ، بلکہ لینے ہے: اخوش ہوں ۔ جیسے اس طرف میں ہند گائے بیل تعمید دول کے نام پر جھبوڈ کر مطلق العنان کر فینے جی ادران کو مانڈ " کھتے ہیں اور کسی کو اصافہ میں دیتے ۔ ۔ قوا سے جانوروں کو اگر مجا ہری فینمت میں ہے جانوں کو اگر مجا ہری فینمت میں ہے جانوں کو اگر مجا ہری فینمت میں ہے جانوں کو اگر دو جو جا کر نے دولے اپنے آپ وال کو الا کر اہمت اس قتم کے جانور دی کا کھانا جائز ہوگا بلکہ دہ جانور جو جو جا کرنے دولے اپنے آپ دنار داروں کو دیتے ہیں اُن کا کھانا مجی درست ہوگا ب

درزانین محاوی کے علادہ کے لیے) وج عصب درزدی رودی اور فجر اومادیت فرمر

رُدُوی کی جہ سے جو حرمت ہے وہ توظام ہے یہ یہ بات کا فی طلب ہے کہ دیما کی وجہ سے کوامن ہے کے دوجا کی وجہ سے ہوتی توجر مت ہوتی ، کام مت نہ ہوتی این لے پیم عن ہے کہ بوجا کو اس اللہ کے حصول میں کو کی وض بہنیں ، جیسے اور مال جرائے ہیں ایسے ہی یہ مال تھی برالیا۔

اس لیے اول نہیں کھ سکتے کہ اس مال کا حصول لینے والوں کے حق میں دوجا یہ مو قوت کا مہاں چری کے اس مال کا حصول لینے والوں کے حق میں دوجا کہ ترک کی نایا کی اور بوحرت نو میاں ورز میں ہوئی المبتر ورث وی کھنا میں ورث کا باکی اور بوحرت نو میاں ورز میں ہوئی المبتر چری المبتر چری اور عصب کی حربت نے اس مال کو حرام کردیا ۔

ب جال رام بونے میں کچھ تک بنیں ایک اور رست سے ایک بنرزا وہ ہے ، تعقبل ای کی یہ ب آگی تفس نے ایک مفرس ایک اور (اونٹی) پر نعنت کی درول اور مسای اللہ باللہ رسانی نے بار اور میں ایک اور روز اکر اس ناقہ کو چھور دیا۔ جب بندول نے یہ بندول

كى لعن كايراز موكر ما تقريب مين حرج نظر أك تولعن في فادندى مين براز كيونكور بولا؟! میں دجہ ہوئ کو قوم تور کے کنوش سے یا تی ہے کو آب رصلی الترطلہ وہم ، نے لیے اسحاب کو مع فرایا، ادراس یا فی سے گنھ ہوئے آئے کون کھانے دیا کہ اورب جانے ہیں کہ ای کوفت کتے ہیں کہ رحمت سے دور کر دیکئے، نظر عنایت سے علی و کردیجے، اور ظاہرے کہ اس سے زادہ ادركادمت دورى بولى دكى افي أب أوجداد م، الميندول كولى اس طرف ديف

غرمن او جد لعنت أو د کے گوئی کے اِن کے استعال سے منع فرایا اورجب ای اِی کے استعال سے مانفت ہے تو اس جا نور کے کھانے میرودا ، لی مانفت ہو کی جس کورسش غرفدا مين طلق العنان بناديام . ديراس كى بيدے كر توركونس كا إنى فرات فورسالان ترك ذكفا البتدستركون كيام ألا بوائقا ، إس عاه يران كا أناجاً عا اس عاه عالى وركرا عي باس . بحد تے تھے اس ماہ کے یا نی سے آنا کو زعان دورال موریال نیلتے تع ادر کھاتے تے ادریا فادروں كما بي إز أبوار فرك عروي كيت من عن من الما ترك سيونا من بوي كا سروي على من ووافعا أي دوركا

رتبيه ما شيسفي أيشة وسلم، فقال! خُذُومًا عُلَيْهَا وَدَعُوهَا، فَإِهَامُكُونَةً " قال عمران! وَيُ فِي أَلِمُ هَا اللَّ مِي تَمْسَى فِي النَّاسِ مَا يَعْرِضُ لَهَا احدُ وَفِي رِواينة : فقال النبي صلى الله عليه ولم • لأنصًا جُبنًا نَاقَدُ عَلَيْهَا لَعُنَدُ " (رواهما الامام مسلم في صعيعه ٢٢٢١) قال المؤوى والمراه النماعين مصاحبت صلى الله على وسلم في الطريق واصابيعه و في بسها وركوبها في غير مساحبته سلى الله عليه وسلم وغير ذلك من التصرفات التي كانت جائزة قبله فعى باقية على لجواذ، لان المشرع انما وردبالهى عن المصاحبة، فبغى الباق كماكان الخ له عن ابن عمر: ان الناس نزلوا مع رسول الله صلى الله عنيد وسلم على الْحِجْرِ، ارصِ تنمود، فاستَقُوُ امن أبارها، وعَجَدُوُ ابِه الْعِبِين، فَأَمُرُمُ رسول الله صلى الله على وسلم أن عَبُرنَقُوا منااستَقُوا وبَعُنَا فَوَاالا العِبِيلُ (ملم تربين ١/١١١)

انار افرات بي الحديد ווסשונטועונישנים علاقد تھا۔ اور مبانور فرکورے \_\_ جس کو بوجد رستس بتاں وغیرہ معبودان باطل \_ شرک کو ير ريسي اليا، رابطه م ركه ، الى سے زياده درابطه ، كيا بوكا ؟! لعني اس ما فدې ير ، ده أن كى يرتعش موقوت على ، ده سرك بعانور دفيره مقورتبس، صيرتر إنى الى اللم بعاده مكن بنين اور رجب) الى قارار تباطام كو شرك اس ير يوقون م قو وه لعنت ، فركورد آب ماه مزوره كالعنت سے مسى برھ كر بوگ. اورال ليے راحت ادر ده چوى دونوں ل وقرب دو علوں کے ہوجائے گی جس سے وست است ہومکی۔ جوری کی جرمت نوظا ہرہے۔ اور لعنت کی کراہد، اور مت سے بائے ام ہی کم ہے ، کیونک الى دابت كولى كيس كے اور ظاہرے كردابت فرى م دوست بوى ، الحلم الى تم كے جا فردادرا والعال عن كالوال فركوره ذكرس بعرب كرين اجاري الل اللام كوال كا كها اروانس والشراعلم مجفيقة الحال نقط مؤرخه مشتم ا مصفر موويده (فيومن قاسميد صديم معولى نغير كالق) اضافدادمت دوسری صورت کا ماسل یہ ہے کہ جو برا، مرغا، کائے وغیرہ کی نزرا دعوات، بندگ، تفان ، نتان اور جندے وغرہ کے نام کی ہے بینی وہ نزراس لیے کے دہ بزرگ مے عوق ہوں اور ہارا کام کردیں، اوران کو مقرف بالتون کے ، اوران سے تقرب کے لیے ذیج کے۔ ادر ذیکے دی فقد دموں جساکہ اس زانے میں اکر جال کا ہی عف و مواے فر رفق دو کھنے والاسترك اورده ذبيحه بالكل حواصب ، فواد سرها في الأسلال مو إ منرد اور خواه وقت كم الشركا امل العالي العرائم كالمركال بيه والمناور وماديج على النسب كالمصداق بي ـ المذاان كاخرينا وام ب البنداكرانيرك والطي فدون كالمال اورائس ىك داسط مى ندارك اس كا قواب كى بزرگ كى دى كانته باجائ توسي ما زادر ملال مى. داداداند انداد د ۱۱ د د ۱۲ د د ۱۲ د د ۱۲ د مطبوعه فرای عمرى صورت كا حال يه الحكوم و فركونفرب الى غيرات ا و تعظيم عيرا منرك لي تعيوره يا ماك، دان عكاملي دان كذر في كرف كا تقديد به جاوزيم و ادرما نبري ادرمااهل

المائد ال

به لغیرانشه اور وماذ بے علی المضب سین داخل نہیں ہیں اس کے ان کا مکم یہ ہے کہ یہ نفل دراند نبانا ، تو بنص قرانی حرام مے لقوله تعالیٰ: ماجل الله من جیری والاسائب نه الابت کی این ما بغیروں کی حرمت مرب بوج الک عیر بھوٹ کے ہے ، حب الک سی الابت کے دیا ورکھائے کا دالت کے دیا ورکھائے کی احباد نت ہے ہے ۔ و وہ صلال ہیں ۔

مصرت فنی اغظم مولانا محرکفایت انٹر معاصب دلجوی سے بو تھیا گیا کہ مہود لینے دلو اوال کے یام، وں کے نام برگائے کو داغ گاکہ یا لا دائے تھیوڈ تے میں مجس طرح بعض کمان شیخ سرو یا یام، وں کے نام برگائے کو داغ گاکہ یا لا دائے تھیوڈ تے میں ای طرح مود گائے کو متبرک سمجھ کر تھیوڈ تے اور این میں ای طرح میں ورکائے کو متبرک سمجھ کر تھیوڈ تے اور این میں ای طرح میں ای طرح میں ایک کو ذریح کو این ایما کرنے کا نام یا کرے کو شام کا جا ایما کرنے کا نام یا کرے میں ایک کو دیے در میں انٹر کا جا اب ایما کرنے کو میں میں کا جا اس اندر کا جا اب ایما کرنے کو میں میں کو دریا کو اب ایما کرنے کو دریا کا جا اب ایما کرنے کو دریا کا جا اب ایما کرنے کو دریا کا جا اب ایما کرنے کو دریا کی کا جا اب ایما کرنے کو دریا کا جا اب ایما کرنے کو دریا کی کا جا اب ایما کرنے کو دریا کی کو دریا کو دریا کی کو دریا کو دریا کو دریا کی کا کرنے کو دریا کو دریا کو دریا کو دریا کی کو دریا کر دریا کو دریا ک

انجواب، وجا نورتوں کے نام پر یا کسی غیرانٹر کے نام جوڈے حاقے ہیں ، دران کی مبان اینا انقص ڈنمیں ہونا لیکن صرف کام لینے سے ہزاد کرنا مفصور ہونا ہے اور مااهل دبلغارالله سیں درخی نہیں ہیں ان کوسائر کھتے ہیں اوران کی حرت صرف بوجو ملک عیز روف کے کے وہ انگال کی کو ان کے ذنج کر نے اور کھانے کی احیاز درکھانے کی احیاز مبان کی ہوتی ہے ۔ نیان گانوں کو یاان کی دیا ہے ۔ نیان گانوں کو یاان کی اولاد کو با احیازت الک کے کھانا حلال نہیں ہے ۔ نقط والٹر تھائی اعلم .

الجواب المعلى ما قال مولانا كفايت الله مسلمه (بولانا) المرون على رتما وكات برسود)

ا في ال مرائي و مرائي كالم الله كالعالم الناوق كالمرائي العالم الناوق كالمرائي المرائي المرائ

ن ان کوز نے کرکے کھا ا مائز ہے، البتہ کا میں لے ماسکتے ہیں کیونک الک ان کے حق میں تواثر منیں ہے۔

صفرت الاام رحمدالله على وه جانور فرائل کی دریان فرق برهی مجت فرای ہے جی کا در نے تفقیل ہے ہے کہ دوسری مورت میں وه جانور فرلغیران کی دجہ سے ہی مال مورا ہے ہیں کا در نے نادر نے نفیرکی وجہ سے ہی مال مورا جو یا فقر کو دیا ہے اگر دہ فرد نا تا توساد هوا درنقیر کو یہ جا فرر مال مورا کی دات سے تفلق ہوگ ا درج نکی فرائل رشرک ہے ہوری نہیں سے ایس میں برست میں برست میں مورا میں برس مورا مورا فقیر کے باس اس کیے اس داہ سے آیا ہوا مال نایا کے ہوگا، نیس دہ جانور حرام ہوگا خواہ دہ ساد هویا فقیر کے باس دے یا دہ کی کو بیجے دے یا مہد کرنے۔

ادر تبری مورت میں مادھونے یا چری کرنے دالے نے جو ما فررہ مل کیا ہے وہ فرلیزائٹر
کی دہدے ماصل نہیں کیا بکہ چری یا غصب سے ماس کیا ہے۔ کیونکہ چری یا غصب میں طرح اور
مال کا ہر اہے ای طرح من دول فیرائٹر کا بھی ہوتا ہے۔ بہرمال اس مباور کے مصول کا ذروی غصب
ادر دُرْدی ہے منزر لیز اللہ نہیں ہے۔ ہاں البتہ اتنی بات منرور ہے کہ پرسش غیر خدا کا تعلق اس مباور
سے ہوا ہے ادریہ تعلق ہے بھی کا فی قری جیے قربانی کا تعلق مبا فورسے ہوتا ہے اس لے لعنت ضرا و نری کا منزوار موکا، کیکن اس کے با دجو د پرسٹ غیر خدا اس ال کے صول کی راہ نہیں ہو بلکہ صول کی داہ نہیں ہو بلکہ صول کی داہ نہیں ہو بلکہ صول کی داہ نہیں ہو با

لغرائم اس کے درون موروں کے حکمیں فرق ہوا۔

ابدرسی بر بحث کر اگر صورت دوم در و می ، دونون میں ، الک فوداس مبا ذرکو فرج کرکے کھانے
کی اجازت دے تو دوسری صورت میں اس کا کھانا جوام ہے اور میری مورت میں جا کرتے ہے فرق
کیوں: کمیز کھان کردی اور غصب کا دا سطہ صورت ہوم میں بھی بنیں دا۔ بیں دونوں تم کے جافوروں
کے مصول کی راہ ایک مورث کی بھر فرق کیوں ہے ، قو و جہ فرق بیرے کہ دو سری صورت میں ان چیزوں کا استعمال کرنا ہزد کرنے دالے کی ناجا کر غرض کی تمیں ہے اور اس کی اصابت ہے کیونکواس نے
مادھوکو یا فقیر کو کھانے ہی کے لیے میں جانور یا ہے اس کے جو محت جوابیت مادھل بدلغیرات
سادھوکو یا فقیر کو کھانے ہی کے لیے میں جانور دیا ہے اس کی جو مت جوابیت مادھل بدلغیرات
سادھوکو یا فقیر کو کھانے ہی کے لیے میں جانور دیا ہے اس کی جو مت جوابیت مادھل بدلغیرات

الداراك والمان ما فالمان والمال.

(۱۱) جنت میں جننے الی کے نفسلات ایشان میں کے کی دہیم موالی و ہنت میں جننے الی کے نفلات ایشان ایشان ایا فالذینی میزی میں کے ، وج کیا ہے ؟ ممبلہ الی وہ کیا گئی کے جنم کے بیائے کیا۔

المرا المرائد المرائد المرائد المرائد الموالية الموالية الموالية المرائد المر

المارات المعادي الأورادي الأورادي الأورادي الأورادي الأورادي

بهت سے اجزاد کی خدا می میں باقی دہنے ہیں۔ بھر معدہ کا عنی ترزیم ہوائی ایرہ ما دہ دیا مال کی تھے اسے۔ دہ اور اقی ایرہ ما دہ دیا مال کی تھے اسے۔ دو اس کی عندا کی تھے اسے۔ دو اس کی تھے اسے کی طرح کا جے کیا ہی کہ ترزیم کی تھے ہوائے ہیں اور ان کا جے کیا ہی کہ ترزیم کی تھا ہے۔ اور ان کی تاب میں اور ان معلوا و ، دم اور لمع ہے جوا جوا ہو جوا ہے ہیں۔ میر ہیاں سے دم افون اسے اور اور ال کی اسے۔ قلب کی حوادت کی وجہ سے ایم میں سے ایک مجاب المون ما کی جوات کی اور المباراس رائوں کی موادت کی وجہ سے ایم میں سے ایک مجاب المباراس رائوں کی موادت کی وجہ سے ایم میں سے ایک مجاب المباراس رائوں کی موادت کی دوجہ سے ایم میں سے ایک مجاب المباراس رائوں کی مواد ہے کہ مواد ہی کہ مواد ہے کہ مو

جرحال بير مجال بير مجاب (رزرة موائ)) اگر بالفرس برون كافاري تيم بها كاور أي أركها في تو اس فغالت فضله ميدان بوگا. كيونكر وه فلدا اصل مين أبوا" مع كل اور اس عورت سي اگر آك تو قاكاراً عالي ما يد راس عرب كلها موالكی حالت اور ربط خال به جائد سي بيدا على بوگيا كرمينيوان كومينياب باخاله كل حاليت كيون مين رز أي كل ي و زاندها دلاملام ماي و ميني كرمانها

الع صنية بالبران المسينة والدرن المسل المعلى المنظرة المالة المالة المنتق عن المامية بعلاليات المالة المناه المنظرة المناه ال

وَ الْمِرْدُرُ مِنْ الْمُ

(أزْ \_ مُولانًا أَبُوالحسن حيدرى صاب)

(مال بي سي مكيم عميل الدين صاحب اللينوى وحدة الترعل كايد مخ قد تذكره نظ ع گزدارای کے بیض منرد فیات سے ول نے خاص اڑلیا اس لے جی جایا كراس كر افزين الله الله الله المراس كر مطالد سي سركيد كريد مات اودا كاعل بر الفن ب الفن كا كمعنات سي على تعوظ بوجائ. مكم صاحب عليد الرحم جياك اس تذكره سے تعي معلوم بوكا و ارا لعنوم ويبد کے دورادل کے نصل میں سے نے اب نے قریبا ایک عدی بیا ایک عدی بیا فالع بوت مع مدين بس صرت مولانا دفيد احد كذارى قدى مرمع لمذ كا شرن مي ماصل تها اور مفرت كى عيت كرك راه موك كے كالحى \_\_ ملاح, نعنی ادر ازاع ست س این نبخ کے طریقے برسقیم در اس ادر. ہائے بیمنالی نون سے ۔ اس کے راتھ ما ذق دکائ الفی طبیب کھی تھے۔ ادراى لاسى بونوارن كانى بولاك كيم اجل خال مروم كے اتا ذيع. يم صاحب إلى الزكاين أبكاعين. طب ١٠١١ من الح كي برشفوليت أب أب ايا حجاب بن فني ...... ت دونادر برده ایگ بول کے جو آب کے علمی درین مقام دمرتبہ سے (-08:0013

نا مُوالونسان لَكُنوُ वानवान में विक्रान عضرت مولانا على عميل الدين صاحب قدى الترسره العزيز ابي وطن الحينة ضلع بجنورين العراص بدا بدف أب كو الدا صرف أركى نام منظور حميل تحريز فرا إ ابتداى تعلم في لدبز دكوار جناب منتى محد الدين صاحب دحمة الترعليدكي علاده مولا اعبرا لهادى صاحب بروتى انا بحرفاصن صاحب ادر مولانا كوثر على حياحب مهاجر كى رجمم الترسي ماصن كى اس كے علوم اللای کی سب سے بڑی درسگاہ دارالعلوم دلیربندسین داخل ہو رحضرت مولانا مح تعقوب حب اذرى ادر حضرت بولاناعبرالعلى صاحب وجهم وترجيع كان دوز كاد الأنه صدرى ى كى بىنى كى بىنى دركىم مىرىكى كابى بر ھے كے ليے قطب عالم مفرت بولا ارتبد ما حب الوي قدى المرم و العريزى فدات مين ما عربوك. عدمت كي لي العروت عصدریافت کیا کوفون کی جندگ بی ده فئی ہیں کس مے بڑھوں غرایا مولوی محود حن رحفر المندرجة، بترعليه سے يُرعوده علم كاكتفلام، بينا نجرحسب ادفادك ومد يوبند تشرايف ا در حضرت سيخ المند مولانا محود حن دحمة الترمليد سے فنون كى إتى ما غره كا بي وروس إدر التي فالع بورد طن تشرلف لے آئے۔ ر بعت كى كها فى خود حكيم صاحب دحمة العر الترعليد الالعلوم داوبند كے بہلے على د تادبندى ميں و صابع ميں ہوا كفا النظافة تنزلين لائے إم سي القرك ادر يولى محراسحان فرخ آبادى مرتوم نے بيت كى در فواست كى د فرايا كى ات بيت بوت بوت بو . ادر جلدى نتيل . أن كل ، يون كر يون كي وي كي كرتياد د . دات كون ع ركيرها صربواتوفرا إكياء وح كرلات مولاً افخرا لحن دما حب كنكوى مروم ن سرب كان أبت كما به كمدد سارس وافل بول كے ليے بعیت بونا بون كو إلى بہت مرسن سرس مع وافل موت مين ما دون الدون دا دون دا فل كِ اللَّهِ إِلَى إِنْ الْمُعِنْفَاتِ مِنْ الْمَاعِ مُعْمَ مِنْ الْمَاعِ " قيامِن ك ل سازك بزرگرى كرما كه عشر اغيب بوترب تم كواس سار سے محبت بے قرده وال

ابار العظام المارة 11 or 1 11111 12 ol عمى ماصل بولتني كيركيون بيت بوتياس بين كير جواب في ما بايسيد العالمة الد بولانا نخوالحن مها حب مرح م عن كير تبلايك. نرايا ها و مجرس وكس المساحب المساوية جور دومرے دان افران کا خاکے بعد میں من بوا فرایا کیا سوات استا است مسل ا كيا حضريت أب بي بالدي كيول ايوت بهائتي أي جوه ما صريب في برابدا هذا ورفااب جره سے ام تھیر کرنے کی واک بیٹ ہوے تے جنسرت نے ایک معبوط نفان زای ج ادمنين الي الي كافعلوم «في لفظول مي الدي أوره كياف أل كليفات شرع لفن أو أما يت أمان ين في كال عربية بول اوران كي ما إن يكل كوي المنات ألا أمان م ماق بن اس کے بعد احمد کا طب والد تھا ای فرن سے بعت ہو کے بعد اور الله ا كرديا جي إن فرايا استفاده كرد بمنور كركم نادد مري حرب استفاده كرك ماضر براتوفر إيا اكر فعد ادد استخارہ کروال کے بعدا کرتم بعت ہونا مائین سا بھے آز زبروسی میوے کرا ال اسے الا اس استخاره كرك ماصر جواتوسي كالمرائلة في يعد حيادول خا زران رب بعيت فراليا. طب يونان كالمحديد كالمان المال مكرم الومان علوم دين كي ميل كي نويد عدا صاحب موم و لمه ي كي علقة وري مين الله المست ما ذن الملك كي فني صرا قر ادر على ممارت كا و فل جادد الكه عالم سين في الحمال بيان كالملقة دوس برك برك الماء فضله كاس العالم العرب القارب المعرب الم اكي جماعت هي ما ذن الملك كان كربر أون بدأ والبين التي تقي او هرما ذي الماكت م الين كي بين وأنجير كونسنو مبلانا شرع كيا. او « نسنو أر بيون كي قلم ۴ فيه يرو الريال يست منا ذ عكر بميل الدين صاحب أبلم بوم خروفرات في في إديمنس أنهد بالسر الني المار ماذن الملك كما أوسين إ بوصيم مبالين ما مدام كالنات عليم ما سيقل كالن ن لميت ذا رئيس اور تدايين كل ميان آيا قد و تقميد فا السيال كيد الدائيس الدائيس الدائيس الدائيس الما م حرص كالعليمة مريت كا فام كيم ما عب مرح مركيد رويون ليفي ما الان كالرب وال كرازادار ليدماذ ق اللا يناية تلم مدارا المامية المامات الفاط في الدي الدي المراف الما المال المال المال المال المال المال المال المرافع المراف

منازافلنا والشيو かりからがらいいいはのし r9. عِدْ عَ بناس كا يلا مِن ورَبِيل مُعَمِّم مُن مرحم كرنا إلى بم مِنا بي كاردات كراى كاردات بالم وق اللك إسن تاعالم الارتاء تراج ما حب الكري و المرة المرعليد عاما مري عقبيات لهي داكب وفرما ذن اللك كا ما سرادى البي بل وش كرتفا إلى كا المركسي كون وي بجيم صاحب إلا ا ادر کہا سفرت کی خایمت میں اتھی جا و اور میزی جانب سے اس کے لیے و عالی ور نو است کرو حکیم سام رائے تھے لکوہ ہو تھا۔ ہی قت سی نے عمل کی حصرت نے فردا دیا کے لیے اکم الله إرد في بيوكي معلوم براك عبين بها و قرت اللي شايل كا تفيا. ما ذور الملك حكيم عبد الجرخان ما سبم وم في جب طبر كالح كانگ فياد الهناجا بانويكم صاحب م حوم ونكره به كملاكميني لابرى بادد محداث تشريب لاكرائ بالكون سياس كانا بادركمدي مي عرب المائي المائل المرس عندورادا. ميم صاحب مرحم الزعراك علب ك ذر ليخلق الركى عنرمت مي متفول مع لا كون ن ان کے القوں سے تمایای بندادر میرون بند کے بزاد ما طلب نے ان کے معے ذالف ناكردى مذكي اورطب كالمي اورعلى تعليم حاصل كرك أن درم مختلف كالكرميس خلن المتركي فلد المائي الرائي المرات والمائي المتعلى المحاوج وجب عي الجميلول مع فرصت لمني صراب لعنب ند ادرنسون کے دری مطالعمی لک عالے حکیم صاحب کا تعامطب خرد مکا کم ور حقیقت ان کے ال کا داور طبیعت کا میلان علوم نبورت کی جانب زیادہ کھا جوعلی علی علی م سادر مروم سوطب كالأس ير صفى كادر خواست كرت ال كويرى بي كواجت ماى ے در ایج اوردی کی نوات کی جانب سوج فرائے . ایک صاحب کو تح برفرائے ہی عملادہ مال المران ال مداست سي الريق و كفات ن عائد آوال يرفنا عدد كذا وارين سي بيترك الدند إده الي كان والداميد موجوع الي كالعارات تيوز كرونيا كا خارمت كرامتم خرورك الما المان وروسي الماس المال والمال والمال المعدة المن القطرية المالة ددد لادم ب الله دا ق الله الله دم عامد د باند المجيم الانت معنت ولا الذن المامات معان ن الماك ميم عبر المحروم المناصرة ماذن الماك ميم عبر المحرفيان وم

کی خدمت میں جب ملی بہونچ قرصرت دلانا سیم میں الدین صاحب نے ان کو تھجایا کہ آپسیر مزید بی ایپ قردین ہی کی خدمت میں لگ ما ہمیں ۔ چنا نچ حضرت مولانا تھا فوئی اس کے کھنے نے مقانہ مجدون وابس جلے گئے بحضرت مولانا تھا فوئی ایم مواعظا ور مجالس میں اکراس واقع کا ذکران الفاظ میں فرایا کرتے تھے کہ میرے او پر مولانا سیمیں مالدین صاحب کا یہ مہت ڈواہوں ہ ہے کا محون نے مجرکو طب پڑھنے سے بازد کھا ورزمیں اسی میں دہ مہاتا۔

دن کار: زه ج ام موجا آ ہے باکہ اصلی افعار سی آنزی افعاد ہے ای دجے سے نربعت نے دم عید يم فرحت دمرود قرادد إ به المذار مضان كافتم بوم أجركم عن النيران ادر فرحت دد اول مب بة الى يرية فرود ذارى اور الورالورالفراق كالوريا أير ليورج كى حافت بنين تواور كيام كى دادالحديث كاسك بياد د كهانددايت مديث كيدكى داد إدكان كومخصوص فرا إلكان كفلات على اليس يهام الوركمي الما زادر وام بدلة مايس. مكرصاص ليرجمة فرا إكريس بيزي تتربيت الحابت بي ويجو فاكره كونداى لي دى جاتى ہے كر جب يہ وكوں كے إى احكام الني كى بليغ ولفين كے ليے تو ہادى كن بوى ن ال كي معتبرادرمن بوك كا تبوت بو . جناب مول المرصلي الرعليد لم الك نو مورت البرية كولية مبادك تعلين دبطور منه والجرييز الأكرماة إعداع مع البرجواليا تتحص تم كه لحربي تن تعاليا ك وصدد المترك له بوك كالقين قلب مع تهادت في أوال كوجنت كابتارت ديميا. اام زدی فراتے ہیں کاس سے ایت ہو تاہے کا ام این منعین کے اس کسی تفس کو ک الى علامت د كل مي مل ہے ده يہ كولين كرياكوانام كافر تادهادر معترب . واداول في جب صرب على مينا وعلي العلوة والله م مع زول اره كے ليے دعا فراين ورواست ك قرار مون واكيا. قالوا مريدان تاكل معنا وتطمعن قلوسا وتعلم ان قدس فتنا و نكون عليهامي المشاهدين - المتماعن بن لم عيمترا. وتاربندى طرانى كاس ماريت الاست عدادمول الترسلي المرعلية للم جب كسي كو والنادرماكم بالربعيمة عقراس كنريه عامر إنه وباكرت كف فابريان دقت كم ماكم اس عام ي مين زرادد العظري بولي الله دادالحديث كانگ بادد كهنا كلى ماين سي اين معنود يرنوي كا نگ بنادر که ادر دی ایسکاد ارا نحدیث تحا. بجرت سے پہلے جو لوگ مریز منورہ میں مترف اللام بدیکے تقے ان کی تعلیم کے لیے

حفود نے کی عظم مے صفرت مصعب بن عمیر کو بھیجا ، اکفوں نے مرینہ میں بیونجا بقیار قران و حدرت کے معنور کے بنی ظفر کا گھر مخصوص کیا جس میں بیٹھر کردہ وہاں کے سلمانوں کو تعلم میں تھے ہجرت کے بعی رہنے مور میں مرینہ کرنے اس مرینہ کرنے اعتراض منہیں نرایا ۔
مرینہ تشریف لاک تو آپ نے اس مرکو کا اعتراض منہیں نرایا ۔

ایک صاحب نے مولود میں قیام کرف ذکرد الله قیاماً سے ابت کیا کہ ذکرد کرد رحقیق ذکر التر کی سے مکیم صاحب نے فرایا اس ایت میں دفعود اُ دعلیٰ جنوب کے جب اپ کے نزدیک اس ایت سے ذکرد مول کے دقت قیام جاند ہے بیٹی ادم نا المکہ ذکرد مول کے دقت لیٹ جا نا

عبی مبایزاددستحب مونا جا ہے۔ کے علم وعلی برخمیم صاحب مرحوم کو ٹبری دستگاہ تھی تمام مہمان مرائی کا استخصار طرب لونا کی اعقابت میں اطباء میں شیخ الرمین ادرتا نئرین میں حکیم جو اکبرادزانی دمیم کی لائی مکیم اعظونان میکی عابر مرمزیری کے مراح تھے دعم مارٹر

الا ١١ كى مرايند كالجلاد مراز جلى مين مفون مركا بمكيم صاحب نے مرن چربيني بلائ مهفة تعريك در ده خود النه اور سے ميل كرمطب ميں اك

र १८७१ रे में हैं हैं हैं हैं الما و له و المارة المارة Ph. د لى سى أب كا مطبع رض خلائى بنا علاج ميں طب كے اعدل كا براخيال كي تي . طلعه كابعية الى كاكيد تمى فراياكية تح كاصول كم معابق علاج كرف والأكبى ارتبي كما كالدواة ك نعال ميں شرعی علت وجرمت كا برا احرام تها طبی ساكل ورمباحث كا برا استخصار تنا لجھے ادے اوراض کی تحقی میں کال تفار ذنے کے بڑے بڑے اطباء اے زیولاج مرتصوں کولالاکم ان كے مالات لكھ لكھ كور متوا ليے تھے فن طب سي تھونى بڑى تى كا بي أب كى ادكار بي الطاعون بمفاالاتهام ادر تبعن الموغر مطبوع مودات. اددو فارى ادرع في اوب مع فطرى كادكا اددوفارى دولون مين بمن المدوق وفي المحت من المحت ال ادرادب كا شام كاربوتا تنبيب رع الى كے يتمن تعر لاخط فرائے. هم المربعة المربعة المناسبة ال الغانيات لجس الخلق عاشقها عاسواهامن اللذان والنعبم القاتلات بلحظ لوشنررن بم والمحييات بلفظ ان يقلن قبم الديخ كالي سي براكال تقامان ق للصيم عبرالجيرها مرحم كادفات بم تقيمة بم بنو ال زاده مختوم اد بن مات ده . کلد ال حرعبدالمجيد خال مروم مال آادیج رحلتش گعنستم بولانا فضل الرجان صاحب دار بندى مرحم كى المريخ دفا فت مجا علم يضل دخمان مضوت يخ المذبولانا محروص صاحب لوبندى نوران مرقره كى الني وفات صريت كالى على ع کالی ہے۔ مرت عالم کمنہ فی اندین ماجزادہ علی معرد انجر صاحب گلومی کے کاح کی انتخ مركا خب مواقر أن مود الم سان مى ى كر بيض التماد كا منظوم أو جمد الاسطريور مى ي من صبرور ول عالمن مذاب درغ بال قراد در کعن آزادگان نگیر د مال عالقى سى عادر اللكان بى الناكار ب ترجم الخدس أزاده و كال دوك كالم

اطبعت مين فناعت اور التفناء اي درجه من كرد ياست حيد أباد- دياست راميور السلفتا الح درارون سي الحادر عليكذه كي طبيه الحون مين امراء ادراحاب كالعي طلب کے باد جود کھی الازمت گرارا منیں کی فراب صاحب دامیور نے ایک فوطیم ای خان صاحب وم كة ومط معطيب خاص يطع عدة عليار بالله الفاق معان وقت عكيم صاحب عرب كى وجس ضرورت مذهمي تقع وقت حضرت خاه عبدالهم صاحب دائد وي رحمة الترعليا ورحفرت مولانا فليل اجر صاحب مها دنيدى ديمة الترعليه كي غدمت ميس متوده كي خطوط لكي جضرت مولا أقبلن المرعما حبائے قربواب دیا جمعلے جائے کی عجب ہے آب کی دجے کہ دہ ظلمت کدہ فردکدہ بن جائ ادر حفرت دائے لودی نے تحریر ایک استفت قلبات یعن نوی اے قلب سے لیے مکیم ماحب بني كيرا يكار علم على فان مروم نه اوردد اده كي اللك ان علم جراه فان مروم نه برسي مقول شامر ن براسي اصرارت طبية الح سين الم كفنظر دوزان بكونيك كي و فواست ك عليم صاحب في فرا يا كرس اين أن ادن كوس تيمت يربيح كے ليے تيار نہيں كهمراك نسخم المست المراكب عن كرمضرت كنكري ترفرى ترليف برها م عن اثباء كي قلب المراكب مغربي ن فود مير المه الما من المواد الكانسخ عن مح بالدال كالسخ عن الحريد المحالية ما جن اداد المرصاحب كي ضرمت مي جب مي نے ان كا ذاكر كي او فرايا " وكل مے بڑھ كركوى الحميا انسين والم عن الماع بور مكم عاص صرت كرو فرليذ مين بونخ ادركيمياكالسن دریافت کیا بعضرت نے دہ کسنی عطا فرا دیا۔ ایک لے مکیم صاحب سے دیجیا تورہ نسخوا بھی آپ كياس بي فرايا على إر توكيم أب بنات كيون بنين فرايا مولوى معاصب ضرائ تم كها الركت بون على خيال كرينين ألك كينيا بنادن

کید فرایا گرفازی پورس میرا ایک درست د اتعی کیمیا جا تا ایما نے فود مجر سے کہا کومیں تم نواس کا نسخ بنیا دوں گارف ای قسم و دوان ہے اور آج کا دن اس کے گھر کا دخ تک بنیں کی ۔ انگی کو ترا بخوامت جا ں داج گذر فرز فرومیال دخاں داں داج کن دیواز کونی میرود جما است بخوشی دیواز کو مرود جمسا ن داچہ کوئر

وَأَن كُم مِي مَعادِرًام كَن مَان يَمْ إِنْ قُن مِهِ وَلَكِنَّ اللهُ حَبَّبَ الْدِيكُمُ اتباع تشركعيث الإيمان وزينة في قُلُوبِكُمُ وَكُرُّهُ الْمُلْكُورُ الْعُنُونَةُ الْعُفْسَا قِطب عما له عفرت لكوى المئة الفرطليه إبين بيردم أن مصرت حاعي الماد الفرنسا حب كى فدرت بين إين متعلق فقة این کا" فاعت مے کمی دعبت ہو گئے ہے اور معصبت مطبعی نفرت "مضرت مکیم صاحب میں کی بى ئان كى ئىلىنى ئى غازىدىس طاعون كىيىل بوالمقارجون ادر دىمضان كا باركى بىيد كما دائى دنون سي مليم صاحب كر بخاد مولي اورانا شدير كوكن دن سل به بهتي سي بيت كي مكيم صاب كراد و ودولا عبم عرفين صاحب مغلاكا بيان به داس بدوش كرما المسيم الما من كرجان ناذكا وقت بوااور تمم كركے علم صاحب لے ناذ برعدلی افا تدكے بورمكيم صاحب لئے ويا فت فراياك ميرى كتنى نازين تصاير كي - كهاكي كواكد عي بنين أب ذيم كم كرك برابر بسطيتهم (ال محرة خرس منين بناب علم بنين صاحب مظلم يمي الا تريخ كرمين الاضرب ولا الكوي ئ ضرمت سي عبائ كا حال لكور كبنيجا اوراية جي مين بدا ندازه لكا ياكريه خط فلان ون فلان وقت عنرت كى خدات ميں ہوئے كا جكم ين ماحب فراتے ہيں ميرے انداذے كے مطابن عين ى دنت مكيم صاحب كے افاقد ادر تنفايا بي كا كفا بيد ميں معلوم بواكر جس دفت خط ميو كيا فريد استفرت نے اکوالعادمکی صاحب کے لیے دعافرای۔

علیمت کے معام المی با مندی اوری کی منظم المی این اداد میں مب سے جمعی فرجوان عامت کے معام معام کی با مندی اوری کی منظم اوری کی میں این گوای کو ادری کی کر عب بے میکی معام کی میں جب یہ مجھتے ہیں کا می میں جاعت کھ ی ہوئے الی ہوگی ا عین میں کو اس عالم زرع میں جھوڈ کو لمب لمبے فتر م دکھتے ہوئے می میں ہیو کی کر بجیراد لی میں مرکب ہوجائے ہیں ادھر آمری جن ہی منط اور دخصت ہوجاتی ہے۔

معنر بریا مفرتبی مال می کان برجائ ادر کیم تنجی میں موزدگر ازاد دوعادی بن گرید دادی دیان می کی بران سے دیا نہ همیت ارتبادی درجان درجاند .

میا میا سے ایک برجھنرت گلکری ادر جھنرت بننج المنرکے قدم لفترم تھے .

انار الانتار الفناء 2 1795 7 11150 15.01 حضرت مولانا لقاء الترصاحب عنما في إلى بين كابيان به كرميم صاحب صرت تيخ الهند كي جاعت مجارك كيد إلى عينده كى برى برى دقين دار مولانا جرا در صاحب انى بن دبير تجايا كرتے دات كو چھے سے میر بھتے اور صبح کود الیں بی اجاتے. گاده اه کرمن سی مبتلامے کو معمولات میں ذرہ برابرن ناکا ہی رات ووات كانوس دناك ميود نام اليف عمول معدد مرسط بي دهاى دي المركي والح مے فالع بور فرا المعجے مم را دو تیم فرا کر اناروسے تنجد کی مبار کعتیں بڑھیں اور بڑی تیزی مع دعائي النفخ لكے وعاكى حالت ميں فرت د اجل البونجا اور ١٦,٧٦ معفر مدھى دميا فا سنب مين دفين اللي سعباط. كل من عليها فان يبقى دجدر كي د الجلال د الا كوام. د في مين بنجا بيون كالمخصوص كورستان كمرے نزد كي ادر ببت محفوظ نما الله حكيم معاب نے خصوصی طور پر مد صیب فرای اگر میران تقال نگیذ میں ہوتہ محرکہ دالدین م حرمی کے قدموں میں د فن كاجائے ١٥١ و في س اتقال م توسيرين ي كے كورغ يمان ميں مفتى اعظم ضرت مولا الفايت الم صاحب جمة الترعليان فازجازه برهاى اورعل ومكمت كاس فينح كرانا يركوصب عسيت سزميند しいいいしょくいいしゃんと سراسينام الثركا غفرال لداعلى وجبة أبين

## عِمَّدَ مُنْظُورُنِعُمَّانِي

## منی رسین نعمرین کیا یا اور کن کویا یا کیا یا یا اور کن کویایا

رائ عنوان کے تحت لیے بعض اکا بر کے متعلق ہو کھی کھی اور تا اور ان کے حوالات و موال کا مندی میں اس کے متعلق اس عاج کے کھی تجربات اور تا اثر ات ہیں۔ (منمان)

-- : r: ---

## حضرت ولاناجيب الزحمن عماني

راقم مطوراب مے تقیل بچائی مال پینے ، منوال میسام میں جب ایک طالب می بیت ب دارالعلوم داور نرمین اضل جوا کھا تو اگر جو صفرت مولانا جدید ، الریمن شانی می سن کو اس دقت کا فذات میں ان کا عمده اور مضب بی کھا اسکن کا فذات میں ان کا عمده اور مضب بی کھا اسکن کی مان کی عمده کی اسکن کی المحت و کی است می اور کا معنی کا اور ان الحال کی جو عمده کی اور اس کی و بست می اور کی ایم می مفتی کی دالے الحال کی منصب قبول فرا بی تھے اور اس کی و بست می اور کی مناب کی مان کی اور اس کی و بست می ایم ایم کی میں میں میں موال کی ایم میں میں ایک کی میں میں ایک کا موس کے حید داکی اور اس کی و بست می ایم میں میں ایک کا موس کی حید داکی اور اس کی و بست میں ایک کا موس کی می دمن کی ایم ایم میں میں کا دونوں صفرات میں ایل تعلق محمد ایم کا اور اس می بهنیں کھا۔

میں دمن میں دمن میں کا دونوں صفرات میں ایل تعلق محمد کا دوئی کا احمال میں بہنیں کھا۔

میں دمن میں کا کو دونوں صفرات میں ایل تعلق محمد کا دوئی کا احمال میں بہنیں کھا۔

ت المان قرائد المان ال

ابنار المنات بن المناب नामवा है है। ए है की صرت كى فدمت سى چنى كى حضرت لے جائے بى اور فرا يا بولوى عبيب! أن كچے يا فى كا دواڑ مفرت گلومی قدال مروی تعافی و ای کے حزت بردامظرماں جا ال کی طرح ال طرح كى بىت يقى تىمودى الاىكى بكرمائے كے اده بين مفرت بولانا مبيال الى معاصبك زون وفراج كالعافت قيام لكوه كا بركات ساكم بو.. سيس موض بركرم إلفاكم مولانا معيب الرحمي على الله مستهي صنعيف اور محنى تعيير الص كحرف بنظادرار كي جم كود يفرك فيال بوتا كاك ان كادكون بين فون بن الما عام بي بوكا مؤاس حالت بي كمي كار دو كي كاير عالم تخاكر جب مي كسى عرودت يداد الديمام ك طرف مي درام العزب مولانا كالم يس مون ومنهك وبقاماً ا ا در تا لے اے بڑا ہی تیقظ دیا گفا۔ ابن حکر بھے میے دارالعادم کے ہر گھنے اور شعبے کی خراکھتے مع مب برن ادر تعبولوں برأن كا غير معمل اترا در برارعب عما على كا عرائم أن كارديه برائى متفقاد الما اج عالم اين كوى منرورت لے كوأن كى مدمت سى ماعنر موتا اور كالوجرادر ميدوى مان ك إن سنة ادرمام الى يجاره كاكام بالل دريا اليكن وين احماس ادريا تما كرواي ألك مجدية عنرت مهم صاحب كى فاص تطوعايت ب الترتعالي الديناس كمال صفرت يون كو عطافرا إلى الماحة د ابنا ذاتى دا قدع من كرنا ورائيس ايك طالبهم كى حتيت مع دورال دارالعلوم سی دار راقیام بن اور طلبه کے ماتھ دارالعام سے اہر طبع قامی کے ایک خت مے کمے میں کفا امیری بابر بوائل ادر کوشش دمی کددادالعلوم کے احاط کے ایزدکی تا سب جروسی قیام کی مبار س كى دفو مفرت التم ماحب كى فدمت سے در خوارت لے كرما فرجوا فوب يادہ ہے جب ملى دفورا مزدرت معامزی بوی اور در فوامت بمین کی حضرت مراح از کی میدی اور تفقت کا معالمه فرایا و دوارت بر مرکورا أس بر کهرای اور این برند کار دولوی عبدالا مرام مام کورورا برکے کمن سى جيراركام كوني فرباند أواذ سے بكارا \_ مولوى عبدالاصرا! \_ بيك سرى طرف ادر سرى در فواست كى طرف افا ده كدنے بات عرفا ا " ير جوه كے ليے اولى عماص كى درخوالات ب ال كولين يا ك درجي كى ق

ما سب عكر خال بوسيل بوادى عاحب نودى حائد! \_\_\_ سين طين الديمت خوى بوكرد ايس ألى بكن جب دويمن ميند تك كوى انظام منين برالة تعرود مرى درفوامن ليكرما عنرموا حفر بہتر ساجب نے معروضی کا تعالمہ فرزا معرای عرب بنیکا، ونوی عبدالاصلاب کو تود سى كانك لايا ادرميرى طرف التا ده كسته بوئ أن معراياً المعنى مولوى صاحب كى ورخواست سل مي اي كان أب كے ليے الحن الم حروكا انظام نسيں ہوسكا ؟\_\_\_الحوں كے الين فاعن الدازمين عرص ك كروس مفرت المين ك كرى الفي مكر فالى بنين بوي " حضرت المي صاحب في معرفها إكر مجنى خيال د كهنا عاميا درجب عن كوى مناسب مكن كل مواى معاحب كو سلانام اورسرى دوسرى دون كادرفواست من كولي دولى عبرالامدعام كوالدكرى في مين عيرهن بوكرد الي اكل اورمير ولان إدى عرب الدين الدي المراء موس كياكه حضرت بهم صاحب كوميرا الما خال عادر ترور فاعل اظرمايت مادراب الم مجية جره زمل سكن كا فوزاً ن كوهم الك اورقلق رك دادالعدم كے دو سال قيام سين كم اذكر ٢٠٠٧ دفعه اس طرح در توامت لے كر حضرت مهتم ما ك مندات سي ما عنرى ك زبت عنرور أى عنى الرحي ميتجديد باكسي قيام كي النوى دن كم عن مح دادالمام كے اماطسى مالمنى لى لكن يد خيال تھے تھى نہ ہوا د صفرت متم عماص لے يوجى بن الميرا أرم وفوس الدان كورس ما كفر أن مردى ادر مر ما مربيان فكر الفاق كرى عالى مان من المن على النهي كر مفرات في دور ما ولول كور تي وي اور مي كودم د ما. برجال صنب المتم صاحب كارويداس فروشففا ما كاك أن كى طرف مع دل مين مكايت ل معن المربعي المين عدا بدي ایک و علرس دارالعلوم کے تعین انظای کا رکنوں کے کسی ا منا معبطرفی مے براود بيا إن كاليَّد ما منزل كفي وال كه هال علمول في الكواكد التي الك كوري كَ أو سُنْ سَرْنًا كَل مِصْرَت مولينا جعيب الرحن صاحب في طابه كي جمع كرك خطاب فرايا النالى الما الفريك يه الفاظ الباك الى عا يزك كالون مي كوريج مين. " سورا أم - " دري مهادا جول مي يرى الاد جو مماي ي راغ الدام من الا العربيات و ديان الحديد و مرون كالتم ي يرى ميد و

تعنین کورگ نم میمیری نماز جا زه پر هوگ نم میک نفی دفن کورگ.

ای طرح اینا کے منطاب کر لے کے بیتر بنید کھی فوب فرائی اُس دقت یا کل ایسا محری میں میں میں میں کے دوں کا عنوں ہوگا۔

ہواکہ ٹن برسم یہ کے دوں کا عنوں ہوگا۔

صنرت بولانا جبیب الرحمن عماص کوئی رسی قرم کے داعظ ادرخطیب بهنیں تھے لمیکن بڑی کھولی ، رلل ادردلنتین نقر بر فراتے تھے بس نے ان سے بہترکسی سے ممالک جاعت دنو بند کا نریجانی بہنیں منی۔

میری طالب علی کے اُسٹری مال میں پنجاب کوا کی میت بڑے۔ پر صاحب ہوا کی اس ورکداوں میں خالباً اس ورکداوں میں خالباً مسب ورکا عدا دو کھے جن کا حلفہ اُٹر وعقیب و مال کی درگا ہوں اور گداوں میں خالباً مسب کے ذارہ دیعے ہوگا واوا تعلیم تشریب اندازہ کیا جاتا کا کا گراچ ان کے دل میں کا کم علیاء دلا میں میں میں اندازہ کیا جاتا کا کا کہ اگرچ ان کے دل میں کا کم علیاء دلا میں میں اس تھے اور وہ ہو جاتا ہی در ہیں جاحت دلا ہی میں اس تھے کی خلط خمید و میں مبتل ایس جن میں نامذا تر می محال الفین کے دو ہو ہی جاحت دلا ہی میں اور ہو ہی خلط خمید و میں مبتل ایس جن میں نامذا تر می محال کے حضرات اکا ہم سے میں دو ہو ہی موال کے حضرات اکا ہم سے کہ ہونے اور کا دو میں محال کے حضرات اکا ہم سے کہ ہونے اور کا دو میں محال میں حضرت اول تا اور میں اور ہو ہی اور ان ایس حضرت اول تا اولیا در میں ہوا اور کا دو میں محال میں حضرت اول تا اولیا در میں ہوا اور کا دو میں اور ہو ہی خلالے خوا اور کا داکھ میں اور ہو ہی موال کے حضرات اور کی موال کے حضرات اور کا دائی ہو گا اور کی موال کی موال کی میں موال کے موال کی موال کا خلال موال موال کی موال کی موال کا در ہو کی موال کی موال کی موال کی موال کا در اور کی موال کا موال موال کی کی موال کی

حضرت و لا اجبه بالرسم نصاحب دعمة الشرعلي الى دور مين مرن و ادالعلام كے بتم اور انتظافی افسرى بنين سخے بلكو اقديہ ہے كہ دور مين جا حت كے دعم و قائد ترجان اور كہ با غير رسمى المرسم ميں بالمين طفر لائے ہے ان كو اطمينان دم المينان دم ميں بالمين طفر لائے ہے ان كو اطمينان دم المينان دم ميں بالمين الله المينان در ميں ميا تھا المينان دم المينان در ميں ميا تھا المينان دور ميں ميا تھا المينان دور المينان دور ميں ميا تھا المينان دور ميں ميا تھا المينان دور ميں ميا تھا المينان دور المينان دور المينان دور المينان ميا دور المينان دور ميں ميا المينان دور المينان ميں مين دور المينان ميا دور المينان دور مين المينان دور المينان دور مين المينان دور المينان دور المينان مين دور المينان المينان مين دور المينان دور المينان المينان مين دور المينان مين دور المينان دور المينان مينان مين دور المينان مين دور المينان مينان مينان مينان مينان مينان مينان دور المينان المينان دور الم

# نى مطبوعات

از دلااعكيم بيد عبر الحري مري الحري مري الحري مريد العلام بيد من العرب العرب

کا تربع کا کچرسداد دو نوان مفرات کے بیے فرطروں کھے کر ترجیس کھوڈ دیاگیا ہے تا مرہی وہندہ کو ترع میں ایک ایسے باب کا کی محسوس ہوتی ہے جس میں مزر تناہیس مم فائیس کی اور ان کا جہد ہوہ ت اور ان کے مختلف خاندانوں کا کچھے تعارف ارایا گیا ہو۔

المطام الذاب المراس قدا في طورت إسخاس كما م المجترت بي سكو تعارفي فرقون كا الترام بهنين من جس كام الم المطام المئة أرئ ومن المراس في المراس المعام المراس ا

مركا مرسي المرائي المن المرادرة المرادرة المن ولا المراء والما المرادرة الم

موانا گيلان دران مرقده بالت عدي كا دره دو دُرگاشخوست من سمح فعا موانامت الشرماح؛ عالى المجان في موانا گيلان دران مرقده بالت كار كرده دره دو دُرگاشخوست من سمح فعا موانا كرد يا مه مورد كرد با مي ميد المدر موانا مورد بالد كرميل مين ايك گرافق و اضافه كرد يا مه مورد كرد با مي المادي معلى موانا المورد بالدي معلى موانا مورد با موانا المورد بالدان موانا مورد بالواند بالوان موانا مورد بالدي موانا مورد بالواند بالواند موانا مورد بالمورد بالواند بالوانا مورد بالواند بالواند بالواند بالواند بالمورد ب

مرانامنت المراسية ال

مطالع اذباب ذكي كاكوردي. مائز بسوير صفحات ١٤١ مجلد قيمت - الهم ناشرب مركز اوب اودو. شأه رفيخ عيرا المهند عير ذی صاحب ایک زیران ادیب ہیں۔ اپ کلام کے ٹنی جموع تیاد کرنے کے علادہ عزل ان ایکلو بیٹریا اور نظران امیکار پریٹریا تا رہے کرکے ایک خاص تہرت کے الک بن جکے ہیں۔ ذیر نظرود نوں کتا

معطاله عادمتعيدى اور تقيقى مقالات كالجموعه بيلالك كيا موداد ديزدك ادين معود س رضوى صاحب ر المعنف ك المد عنه و الم المعنى تا و يرسى جوزاب اجدى تاه ك داغد ارتهرت كاصفاق سين كهاكيا تقاردوسر انواج حيد على أتن كا ناع ي يرتريرا كلام أنبن كي الكيانتاب كانتقيد مين در ہو کھا ادو هر کے من حرالاں کے معائب میں۔

مرتجلیات "اددد کی نعتیه تاع ی کا انتجاب ہے۔ مباسیت کی اس قرد کو شنس کی تی ہے کہ داكور فبال ك كوئ نفت نظيم برأن كي معنى اتعادكا باد في من من بي مياى دمومين له بياليا مير وع مين مير ياك بكى مولانا ميرى الجوير حوم كالكياري عنون عنون عن مين ميرك بال كياكي ہے۔

فنريان مي بنبن كران كے بيتھے دنيا كى بڑى بڑى موسين اين قاد اينون لا الله وقى مى لدى ياك ان كے بنيا ين بين كا باطل اور فغلال برمختاف اص بي منس عوام برنهي واضح بيا افراه ما عال كوى مك إي منس م عَلَيْ مَا إِنْ مَ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

عن ود مرد ان کمیں بنیوں جھیجے کے اور ریم باطل اور گرای کن تقد بڑیل کس آج اپنے کا مرسی تغیط ہے تکامیے ال جو كهيد عوت المليع كا كا صرور المهيد المن كا فادلية و المهية بي أكر النين أوالاً ود عام كرما تقر لمین نعی میانیل در مرب وقت کی صرورت کرے میں ایادہ واجو اطالبہ کرتی ہے اور زماند ہے۔ ری سے درار دہاہے آن جو مواقع ہیں شاید اُرندہ مذالی از بارک اس سے اِلوفا کرہ التی اُلو التی این ہے۔



## HUMBAY ANDHRA TRANSPURT Co.

(Transport Contractors)

113. UNANDARI STRIFFT. (CHARIA)

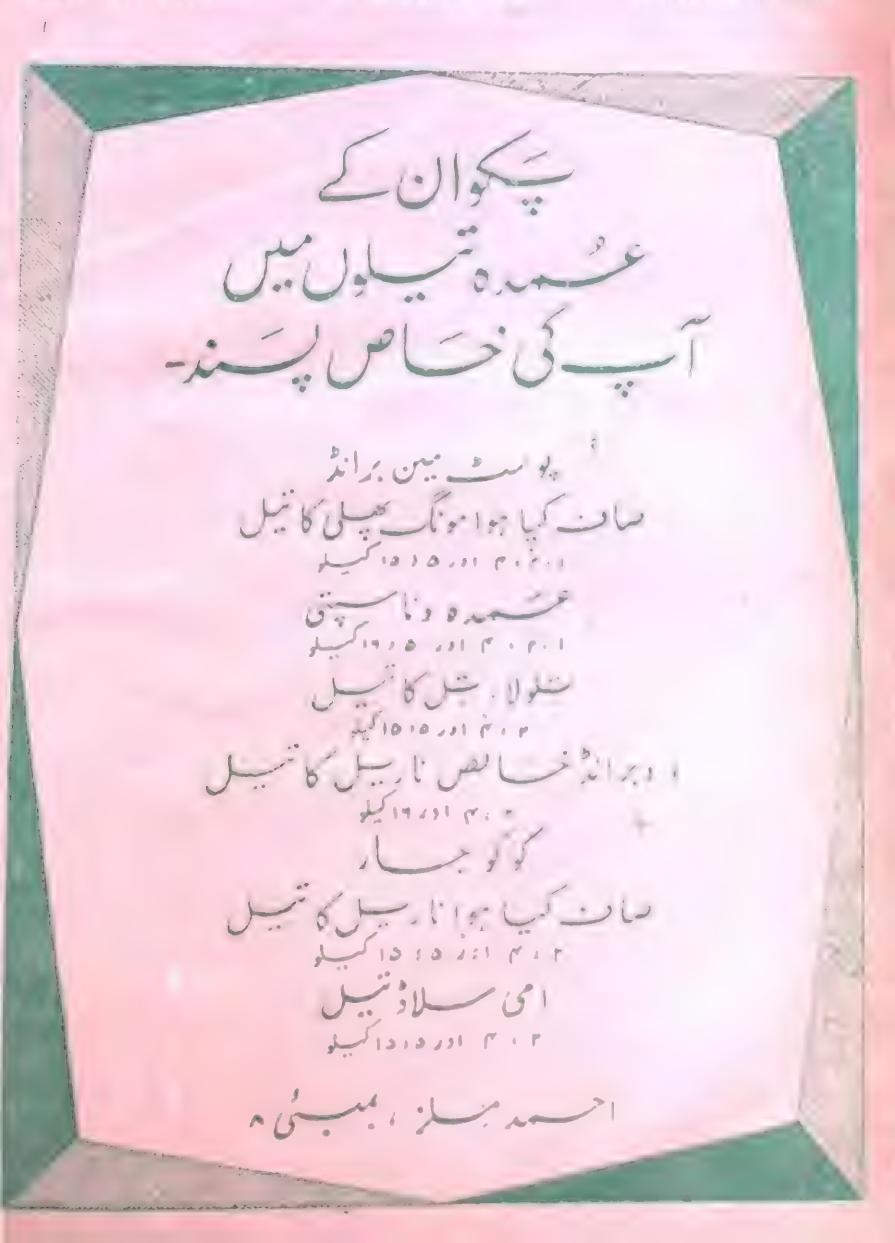
BAMBAY.3

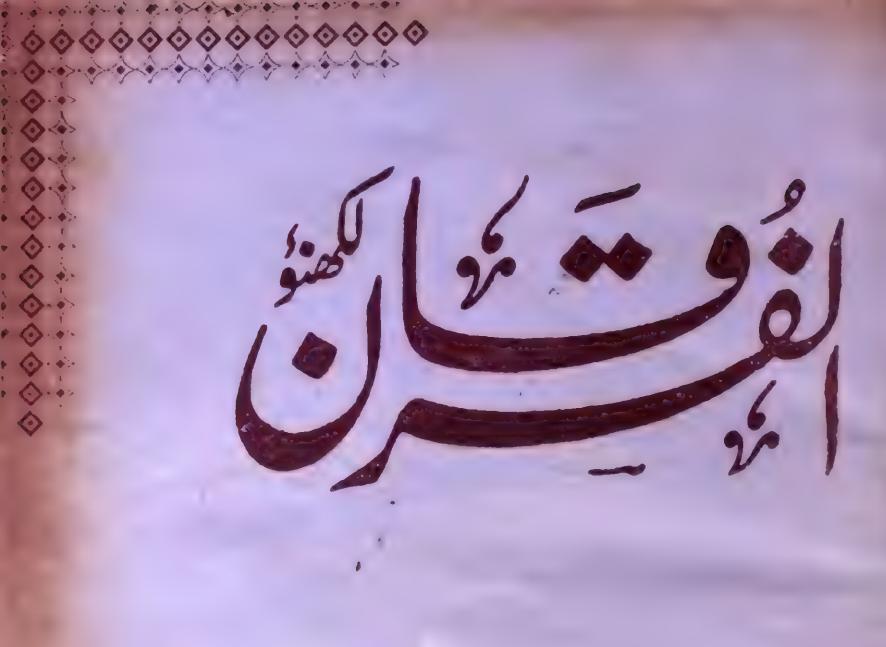
### Monthly Wall

Kutchery Roal Lucknow U. 1

VOI. 41 NO. 6

AUGUST, 73 Phone No. White



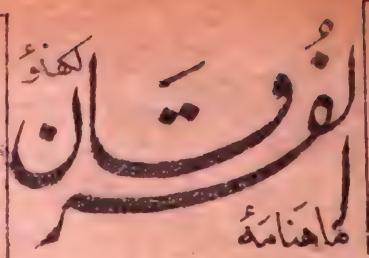




عتيق الرسيمان

ب کوان کے عوسيره تساول يل آب کی خساص بیسند-ا بلورط بين براند صاب کیا ہوا ہو آگ تھیلی کا نبل ا دیم م اور ۵ و ۱ میل عرم مده وناسینی بلولا، بلكاسيل ۲ ، ۲ اور ۵ و ۱۵ کیلو ا دبراند خسانص ناربس کانسیل ۲ ، ۲ اور ۱۹ کیلو کو کو جب ار صاف كب موانارسيل كاسيل ۲ ، ام اور ۱۵ ۱۵ کښلو امی سلاد سیل السمد بالزا بمبئى م

سَالاَبْهُ جِنْلَهُ غير مَالكِ سے دا تُلتك مِرائ دُرك كے ليے مزم معدلاً كى كا مناد



مننة	سَالِانهُ -
\r/	بدرتان ع.
	٠ الم الله
	منخامت وه
4.10	فيعلافاحيا

ابت اه رجي فعان عوساله مطابي متمرسه واع مناه			
مغات	مناسي كار	مضامین	نبرتاد
-	مولانا محرنظور نعاني	. کاه اولیں	1
~	مولاناعبدالنفارض	مقیقت دعا د	4
++	مولانانيم احرفريدي امرديي	بدے کی در برگی کی	1
19	مولانا سيرا أوالحس على نروى	چندد ك ايران مي	
ام	مولوى جبيب ارحن صاحب عظمي	مولانا سخا دست على ج ك بورى	0
۳۵	مولانا محر تنظور تنمانی	کورٹ لعمت این علم ان در رمطله فرامد	
	11 11 11	ابتی علصانہ کرائے سے مطلع فرمایس	

## اگراس دائر میں ( ) سرخ نان روئة

ای کامطلب ہو کہ آپ کی مرت خریداری خم ہوگئی ہو، براہ کوم آئندہ کے لیے چندہ ادرال فرائی ، یا خریداری کا امادہ مزوقر مطلع فرائیں چندہ یا گوئی دومری اطلاع ، راکو ہوتک آجائے در فراکلا شامہ بھینے ہُدی ہے جو آگئی ہے جو برگی ہوئے ہے کہ ایسان ہوگا ۔

مرخر میرا مرکل اسے براہ کوم خط دک ابت اور من آوڈ دکو ہی برا پنا بنرخر مدادی مزدد کھ دیا کیجئے جو برگی جے بہ کھی ارتا ہے ۔

ارکی اشاعت ارائی کی مرائی کی ایسان کی ماجب کو نے ایسان میں دو اند کو دیا جا آگئی کی اس کو خد کے اس کا دور اس کی اطلاع میں آلی گائے آجا تی جائے۔ دیکے مید درالد بھیجنے کی ذرمہ دادی دفر برز ہوگی ۔

آدور ملک کو ایسان کی اطلاع میں آلی گائے آجا تی جائے۔ دیکے مید درالد بھیجنے کی ذرمہ دادی دفر برز ہوگی ۔

وفر الفرت إن بجهرى دود، نظنو

## لِسُمُ السِّحِينَ السِّحِينَ السِّحِينَ السِّحِينَ السِّحِينَ السِّحِينَ السِّحِينَ السِّحِينَ السِّعِينَ السِيْعِينَ السِّعِينَ السِّعِينَ السِّعِينَ السِّعِينَ السِّعِينَ السِّعِينَ السِّعِينَ الس

# 02906

عَمَّنَ مُنْظُورُلُعُ إِنْ الْعَالِينَ الْعَالِينَ الْعَالِينَ الْعَالِينَ الْعَالِينَ الْعَالِينَ الْعَالِينَ

بندگان دین اورخاصک اُن میں سے جواکا برواعاظم بین مثلاً حضرت نواج میں الدین جی اجمیری اور مطرت خواج میں اُل مین علیظ سے المار میں میں اُل میں علیظ سے المار میں اُل میں علیظ سے المار میں اُل میں علیظ سے المار میں اور میں می

مادون دارات معارت و المال المعن المنتاء و المال المعنى المنتاء و المنت

ماحبكام بداى طرح جيا بمائ-

برزادہ مولوی بر مبدالر من گری نین خادم خواجر عاصب درگاہ تر لیت بھیر المراس کے لیے خادم مواجر عاصب بر انتہار میں ایک موت المراس کے لیے خادم میں انتہار میں ایک موت المراور نرو نیا انکے المراس کے لیے خادم کا ایک فارم بی نوال ہو ہی بر اللہ نواجر کی اللہ نواجر کے 194 اسکے بالا کا دارو دو مرے معنی ہو جو اسکے 194 اسکے بال کا دالمی خواجر اس والم یہ کے المحال اللہ میں بر اللہ کا دالم میں مواجر معین المدین حیثی ملطان المند قدی مرہ کے اس مواجد معین المدین حیثی ملطان المند قدی مرہ کے المحال المند قدی مرہ کے المحال المند قدی مرہ کے المحال المات کا میاب

مرد فراده مرد فراد المرتب المرتب المرتب المرتب المرتب المرتب المردة المردة المردة المردة المرتب الم

نظري كرام الفرقان سے مسلق أيد نهايت الم يوف رسانے كے آخرى سفر مر الانظر فرائن ا

# حقیقت و عاد

مولانا عبد الغفارحس: استاذ الحديث جامعه اسلامية مدينه منوده

دی فدان جدم کوخنی اور تری میں مبلاً ا مے در مفرکی مہولیس میا کتامے ہما تک کرجب تم گفتیوں میں ہوتے ہوا ور دہ اور

بادای دی.

دومرى مُكُوارِثا دَب: هُوَالَّذِن يُسَدَّرِكُو فِي اللَّرِوَالْجُورُ حَتَّى إِذَا كُنُ تُعَرُفِي الْفُلُاثِ وَجُرُبِيَ جَتَّى إِذَا كُنُ تُعَرُفِي الْفُلُاثِ وَجُرُبِيَ جَمِّهُ بِرِنْجِ طَيِّبَةٍ وَفَرِحُوا جِمَا جِمِهُ بِرِنْجِ طَيِّبَةٍ وَفَرِحُوا جِمَا

جَاءَتُهَا رِلِجُ عَاصِفٌ وَحَاءُهُمُ المؤجمن كُلِّ مَكَانٍ وَظُنُو الْفَوْرُ أَحِيْطَ بِهِمْ دَعُوااللهُ فَعَلِمِينَ لَهُ الدِّينَ ، لَئِنَ ٱلْجُيْسَالِمِنُ هُذَا كَنْكُونَنَ مِنَ النَّاكِرِينَ ٥ فَلَمَّا ٱلْمُعْمُ إِذَاهُ مُرْمِينِعُونَ فِي الْأَرْضِ بغيرالحق (アリンニーアとびりかりこ)

خِينَ وُالدِيوا كَامِر عدا كُولِينَ بِسِ الله الكران كانتار ع في بوت ين كاناكاه كسى وتر تندبوا كا جونكا ألكتاب ادراني לאתשיקלים שלמוטישו וננשל كربيعة بن كراب أو درى طرح ، كعير میں اُن مینے ہی تواہے ہوتے پر خوص ول سے خدامی کی مند کی کا افعاد کرتے ہوئے الى مع دُعاني الخف الله بي دكان يوددن الرؤيم واس عافات ومم مرددى تر عالم والديول كے الكن كروب وهان كوال لا عرفات عديا عدده على يه بويخ بى ناس طور يركن كرف كلت بي

وران مجيمس الشرتوالي في انبياء كرام ادراي دورس بركزيده وَ الْ الْمُعَالِقَ الْمِينَ عَلَيْ الْمُرْقِ لَا الْمُرْقِ لَالْمُرْقِ لَا الْمُرْقِ لَالْمُرْقِ لَا الْمُرْقِ لَالْمُرْقِ لَا الْمُرْقِ لِلْمُ لْمُلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُلْمُ لِلْمُلْمُ لِلْمُ لِلْمُلْمُ لِلْمُلْمُ لِلْمُلْمُ لِلْمُ لِلْمُلْمُ لِلْمُلْمُ لِلْمُ لِلْمُلْمُ لِلْمُلْمُ لِلْمُلْمُ لِلْمُ لِلْمُلْمِلْمُ لِلْمُلْمُ لِلْمُلْمُلِمُ لِلْمُلْمُ لِلْمُلْمُ لِلْمُلْمُ لِلْمُلْمُ لِلْمُلْمُ لِلْمُلْمُلِمُ لِلْمُلْمُلِمُ لِلْمُلْمُ لِلْمُلْمُ لِلْمُلْمُ لِلْم

وه تم كور فيت اور فوت نے يكار تے ميل

عنوردُعا كرتي ، فرايا :-

يدعوننا دغبا ودخبا

( الولة الزياد ( المارية عن ١٠٠٠) وعاكاتكم ال الفاظمين ديا كياب، أدُعُونِي أستجب لكر

مجمع کاروس المادي دما تول كون ري وروالحي أيت (٢)

مديث سي ب ربول الشرصلي الترمليد وملم في فراي الدعاء هوانعبادة ومنداح ، ترخى اعا بى عادت بى ، دومرى مدمت سى ادفادى الدُعاء مُخ العادة (دندى) درها، مادت كا مغزالد گورام) ایک موقع برآب نے فرایا الترعاء سالات المرعمن درتدرک مائم ، دوعاوی کا متعیاسی) در فراالس شی اکرم علی الله من المدعاء ( ترندی دانتر تعالی کو دعا مے بره کردی جیز عزیز نہیں ہے)

ایک مدیث سی ہے من لہ نسٹل اللہ یعضب عَلینہ در منی رو النرتعالیٰ سے موالی ورما نہیں کرتا النرتعالیٰ سے موالی ورما نہیں کرتا النرتعالیٰ اس برتا راض ہوتا ہے ،
موالی ورما نہیں کرتا النرتعالیٰ اس برتا راض ہوتا ہے ،
کی نے کیا خوب کیا ہے

لاتسئل بنى آدم حاجة واسئل الذى ابوابه لاتجمها الله يغضب العتركت سواله دابن ادم حين يسئل يغضب!

مین ازنان کرامن این صروحت کے لیے ان پیلاؤ ، این سے انگوجی کے ففل دکم کے دروازے ہروت کھے دہتے ہیں ، اگر بندہ اپنے دب سے انگونا چوڑے قودہ نارامن موبا ہے۔

اس المراس کے الحل بعکس ہے ، جب کوئ اس سے انگاہ و دہ خضب ناک موما باہے ۔

اس المراس کے الحل بعکس ہے ، جب کوئ اس سے انگاہ و دہ خضب ناک موما باہے ۔

ار والے کی خف سے معنی میں افران ایک دقت آتنا موسک ہے دہ اس کی اس مرکوبی ہے دہ المال کی المت فی بد الغسال و کا الممثال و کی والے دو اللا مرزت دور کو الممثال و کا الممثال و کی والے دور کا المراب کی وقت و نظمت کے مقابے میں اپنے کی دور کو اس المراب کی وقت و نظمت کے مقابے میں اپنے موب کو مردہ خوال کے ایموں ہی ہو کی اور میں ہو تی ہیں ۔ اور پرواس کی وقت و نظمت کے مقابے میں اپنے دیا وہ اس کی وقت و نظمت کے مقابے میں اپنے دیا وہ اس کی وقت و نظمت کے مقابے میں اپنے دیا وہ میں رہو وہ میں رہو وہ فی ہیں ۔ اور پرواس کی فیت کے مائے اسٹر توالی کے نظمت کے مقابل میں رہو وہ فی ہو گئی کی لذت اُسے ماصل ہو۔

وعا ایک اوائے شرائط کے ان سرائط کے ان سرائط دا داب کو ان وقت بدا ہوگئ ہے جبکہ تبدیت وعاد وعا ایک ان سرائط کے ان سرائط دا داب کو ان والد کی اور کے درائے درائے درائے درائے منا ان منا ہے کہ منا درائے درائے درائے درائے درائے جا معال کے درائی ہیں اور ان جبزوں سے بہی مال جب بہی مال جبور کرے جن سے جب کا اس نے کھی دیا کا استال ہی کا فی ہیں ہے میں مال

ال دوما في علاج كاب. قرآن ومديث كى دعائي إطنى اورظامرى امراص كليا اسى وقت مغيد بيرى بي جيكواك كالركوبول كرف كى ملاحيت والتقواد من مريض س وود بو ، الدير بيزو احميا و كواك تام تعامنوں کو می پداکرے وال اوس اگریویں۔

فيولين عاكِ فرابط ادخارج د-

ادر (المعنير) در در ساندر در بالمصرية مع دريان تران و دان و مجالا) سي ال عقرب بول المعيد ما كرف دالے کی رہا تول کرتا ہے : جب دہ کھے كاراب تومام كدده ميرى احاني اور ته برایان لاش تاکده برایت این.

واذاساً لك عِبَادى عَبِي فِانِيُ قريب الجنب دُعُولًا الدّاع إذاد عَان فليستعبيوالي وليومنوا بى لَعَلَيْمُ مِنْ سُرِسَانُ وَدِيَ . ت الانة لفره أبيت (١٩٩١)

(۱) داعی کا دل اخلاص را ما بهت مصنور تلب اور موزلیسن سے معور مور قرآن میں ارشاد ہے: عیادت کو اس کے نے فاص کرتے ہوئے فَادْعُولُهُ فَعَلِصِينَ لَهُ الدِّينَ ( المحدد اع احد ۲۹)

שושו אינייינים בייניים בעינים שיני של השימות ול משונים ול מוציים ול הייני בייני בייני בייניים ול הייניים ול היי

النرتعان كاطرت عانوليت كالعين というしいとびんだる اعی دے ہے اوک انٹرتالی فافل ہے يدورل كى د ما أو شرات توليت بني في ا

مريفين ب ا دعوالله وانتم مومّنون بالاجابة واعلمواان الله لا يتعيب دعاء من قلب غافل لاة (درنا) رس کے مطال کا اتبام کیا جانے ، اوام کمائی کے ساخد دعا بارگاہ النی سی بعقیول نہیں ہوتی ا

الالهددادمقام المركرا برياكده مال فرار أورهورت سي الين إله ومان

مدات الماسي:-يطيل السفر إشعث اعلر عمد يل به الى الماء يارند أيادب و

مطعمه حرام ومشرب حرامرو ملسه حراء وغذى بالحراء فاتى يستجاب لذالك مثكواة مسام كوالوسي كم

بَيْا يُهَا الرَّسُلُ كُنُّومِ مِنَ الطَّيَّاتِ

واعْمَلُو صَالِحًا ـ ثِ ويدومون آيت

ك طرب المحلق بوئ كما م الديد! اے سا اعالا کوال کا کا اور مے بھا でするといりなりないのとうとで إدت كاردوق والمال سيرى كالم ا اليي ما لن سي د ما كيسے تبل ہو۔

الله تعالى في أبراء كوكب ملان كاحكم ديا ب فراياد-ا عداد إكره دن كاد ادرنك اعال كرد-

ملما ول كوصكم دا گياہے: الالادال الجيم فيني اكرودن يَا أَيْمَا الَّذِينَ آمَنُوا كُلُوامِنَ طَنْات مَا دُرْفُنْكُمْ يُنْ الله لَوْاتِ الله الرَّافِينَ عَلَمانًا.

(م) كارُ م ينهز مثلاً مكوو فري ، غيبت ، خلى محد ، كر كينه الع نفس كماك كي اس تم كدومانى اوراخلاتى امراعن كے بوتے بوئے يا كان بے كد وعا بار كا و مذا وندى سي بريخ كے ليے لندران طے كركے ، مباكرار خادى :-

الله يُفِعَدُ الكَلِمُ الطَّيْبُ وَالمُّل الكَامِ الكَلِمُ الطَّيْبُ وَالمُّل الكَامِ الم المُ الم الصَّالِحُ يُرْفَعُهُ رُبِّ مِهُ قَالْمِ أَبِ مِنْ قَالْمُ أَبِينَ مِنْ الْمُعَالِكُ أَيْعِ لِمُدَادِقِ عَلَى كَ يَعِ

ینی علی صافے کے ذریعہ اک کل مت ندا کے بان عبولیت کا درجہ ماس کے بید ای بنا برنک عال کو وسله بناكرو كاكنا النرتعالى كربهت ليندع مبياك غارد الى صديث معلم بوتلب كاخلامديد تين فس كبي مان بوك إدوارال ك طوفان س كحرك إلى ول فاكس ما مل الفاق ایک نیان از حک رفاد کے دوانے پر گری اور امر محنے کا دائد بند ہوگیا، اس موقع بر برایک نے این اس بیدان نیکمل کویش کرکے ای تیدے کات مامل کی تعنیس کے لے ماندی صمیح بخاری مشکوة ، باب الرحمة والتفقة علی الخلق ج م صالا م . ظاہر ہے کرمید تمک علی دعا کی فنوليت كابب منى ع وَمَعْلَى اس راه كى دكا وشع كى۔

وعلك باطنى اوظامرى أواب كولئى دعلك أداب كاطن مندور ذيل أيت مين الخالى وعلك باطنى المطامرى أواب كولئ عند ويل أيت مين الخالى

اليذب كوعايمة كالمع المع المؤار التاجي يوثيده نكاردا بلاته وه صرع برعي والوك كورين بنيس [ا. زين مي اصلاح كي فادبريا مت كرد اور اصفون دطع ددونون تم ك لم طل جنرات، كرما تم كارد.. مِنَ الْمُحْسِنِينَ. بِاللَّهِ التركي دِيمت محدول ع

مائة كارته تق اودوه بمائ مامن

ال كيلوخوا كا بول س الك بوحات

亡くきかいじまるからい

ادْعُوارْتِكُورُضُرْعًا وَخَفْيَةً إِنَّهُ لَا يُحِتُّ الْمُعْتَدِينَ ، وَلا تَفْسِدُ وَا فِي الْأَرْضُ بِعُدُ اصْلاَحِهَا، وَادْعُواخُوفَاوَ طَمْعًا إِنَّ رَحْمَةً اللَّهِ وَسِنَ

د مورهٔ افرات أيت وي ويب ع.

الى أيت مين مراحة أورا نادة ، ماك جير أياب بان كي كي بن. (۱) دعا کے وقت تصری استوع اور عاج ی و انگاری انان کی بر بر حکت اور ادا سے تایاں

بوراى كادل اين رب كاعظت وجلال سيدرى فان بريدريد.

دم الشرتعالي كے نفل وكرم كى أو تع اور اس كے عذاب كے الميانے سے ملے جلے جذاب

ول س اميدويم كالك اضطرائي كيفيت بيدا كي عوف ون.

ای فعوصیت کو دوسری آیات سی ای طرح بان کیاگیاہے۔

رانْهُ مُركانُوا يُسْرِعُونَ فِي الْخَيْرَا الْمُنْ الْخَيْرَا الْحَيْرَا الْمُنْ الْم وَيُدْعُونُنَا دُعْبًا وُرُهُيًّا وَكَانَا كَانَا كَلَيْ الله المريم كورغبت وفوت كے

لْنَاخَامِتْعِلَىٰ.

الارة انباد، آیت ۹۰ こというとない تنتجافي مجنوكه مرعن المضاجع يدعون رهمر عوقا وطمعا .

ريام مورة محدد أين ١١ الم المعدد أي دي الم المعدد أي المعدد أي المعدد أي المعدد أي المعدد أي المعدد ألم المعدد

رَان بيرس ومنين ها لين ك منات سي ون ادر في دون لازكرالة ما توكالي كالدي

كيزكران معزن كالمجائبي سانان مين توازن اوراعتدال بدا بوسكنم الرانان كرسامة صرب الترتعاك كلب إلى دهمت ورنفل وكرم بي كاتصور موتواس بات كان ليته م كرده مرا يا ميد بالأنام يدلير مرماك ادرارعداك مي لقريب الطراب كالقريب العرب الدين ادر فوت على كقطل كاقوى المراتب. ما فيزاب تيم في الرعب عند كراك لطيف منال كيف بعيد الله كالمعده فرات بي .-مين مناماع دال مناكر من عنون بنزل أرد ادراز الذكر عادراس مدى وولى المعنى ما اس مع الى معام كالتعتين إمانى بردافت بوسكى بي محبت د مناكر درم میں عربودادی کی تول مقامے ہوئے سے اگرمواد کے اس موادی کو قابوس الحف کے لیے گذا من م أور من ما ه مع ملك اور سي الرون من الحلك جائ لا قدى الكالدي الى خون كالما کے بغیر صدور الیم کی حفاظت ما مکن ادر گراسی لقین بے مؤون در مبادر مجت سے جود ل معی ما ای مولا ال أن المال كالمع يمن وقع بنين كام الكنّ ادرجي قدريت فا مردر مون أن الى لحاف اليان سي محي منه عدا يا مركاي برا في النواكري م عدا دس دعامی جمال کی بوسک افغاء سے کام ایاجائے بینی جب جماتے اور اس کی مے لیے دب کے حضد دسین سرگرشی اور مرنا جات کی جائے۔ دعا کا اعلیٰ دب ہی میں الا برکسی موقع مرخود ال سي في أوانست د عاكية كالمكم إلا مر ニンタアラングラは、とし、一つでは、このレハンというできた。 ひゃんないかいか مضرت ذكريا عليا سلام كي بري دها أراب إلى الما أن الما الما عن من وارترا الم اد فادی رسیم نیا و خونیا راره موره مرام ایت کا برا جب برات کارا برى دعائد فرائدوس فع بجائ ودنهايت الم ادراز الجرزي دالف ، دعام برطراقید ایمان دفقین کی پیتالی کو مبلا آیے کیو کرد اعی برایان دکھتا ہے کوائٹرتمالی اس کی مرکوشیوں کو میں نستاہے اس کا مان اس نعمی کا سانہ بین ہو آجو یہ خیال کرتاہے کواگریم لمبند

اُواند مع د حاکری آدادی اور استان استان در در به نین . دب ادر به تعظیم کالوافوت مین عرایتی عرایتی دودن مین دنیامی او شامدن اور حاکون کے

دو البرت أو الذي مين اكم الطيف كخرية على مجدده البخدب فرياده فريب معلوم إوّا يك الوياده الرام مركوشي كرد الب جمل الكر قري دوست ليت دوست مع كر للب رمين وابرے كر افغرتال

المنظرت ذكر إلى مرى دعالى دح فراى ب.

ال امرائز ما ميدايك مدمين سے عمي موتی ب جمعار ألي الم مفرس لمندا دا فرص جمير الله كمنا مرق الله الميدام كردا تم المين برسه كمنا مثر وقع كا دخوا على الفند كا هو الميداديم كردا تم المين برسه يا فائر كريمنين بكاري بهر المي المين كريك بهر المين المي

قران مجدور المناهم و الخراص الفي عبد وي عبى في قريب من أمين كا تان نزول مرسه كداس مرفق المن في قريب من أمين كا تان نزول مرسه كداس مرفق المرسة قريب مرفق المرسة قريب مرفق كرين المراه المرسة قريب مرفق كرين المرب كراس مرفق كرين المرب كرون من وحرب المرب ال

دن مری دعا کی شکل میں موان د طلب کا ملد لاظر صدوراز - کر بادی روسکتا ہے درزان کی میں اور در اعظر اور جو بڑتا ہے ہے ہے مرد بلند آدادی کی صورت میں ! بان اور موضا و عابرا تھے ہے وہ میت اور ان کی میں میں اوس موانع اور دکا وٹوں سے معنوظارہ مکت ہے کیونکہ اس طبح اور ان اور میں اور ان اور اس میں گے اور لیے میں میں گئے اور لیے نوسے میں اور ان اور کی مواقع مذبا مکیں گئے 'جن اوگوں کو اس بات کا تجرب دہ اس فائد سے سے انکار بندس کر مواقع مذبا مکیں گئے 'جن اوگوں کو اس بات کا تجرب دہ اس فائد سے سے انکار بندس کر میک ہیں۔

دطا خداکی سب سے بڑی نغمت یہ ہے کہ بندہ اپنے دب کی طرف کا ان کیوی اور در ہی توجہ
کے دراقع عامل کر ہے 'اس نعمت سے بڑھ کردوسری نعمت اور کیا ہوسکتی ہے۔
یہ عنی دائش شہ کہ کہ کئی نغمت ، خواہ تھیوٹی ہو یا بڑی ماروں کی گاہ سے ہندی نے مکتی 'مجران اعلیٰ نغمت برحار در بن کا بریا ہوجا نا بعیدا ذقیا س ہندی ہے۔ ایسی صورت بی حار دی کی تنگ ہی ہوسکتی ہے کہ اس نغمت کو دیشرہ دکھا مائے ای حار مدی نظرہ بازگا ہوں سے بچنے کی تنگل ہی ہوسکتی ہے کہ اس نغمت کو دیشرہ دکھا مائے ای کا برجہ دنہ کیا جائے۔

 اوال دی طرح دائع برجائی اور در جائی اور ان کویز در ند بدا دی سے ای باین و درخت کی تقبو برد ل کے اکور نے کا اندلینہ نہ ہے تہ بچر وام کی اتباع الد بردی کے لیے اس مالت کے ظام کوئے میں ہوج بنیں ہے۔

فلاصد کلام بر ہے کہ دعا 'نلب 'ننا محبت انا بت اعدة جدالی انتر بھے عظیم القدر فرزاؤں برختی برتی ہے اس لیے انتخاء کا ہمیلو فریادہ غالب منا مبلہے۔

ری دعاکو ذکر می کفتے ہیں۔ اس میں طلب موال کے ساتھ جوڈ شاہی ہوتی ہے 'دافی اوصان واہا او کا بیان می ہر کہ ہے۔ اس قول و کر کو دعا می کہا جا آ ہے 'جیسا کہ حدیث میں ہے وفضل الدعاء الحید الله علی میں ہمترین دعا الحج للنہ میں کہ بیٹر میں جرب و بیٹل ہر اس میں طلب موالی کو کی اکر شری میں موجو ہم ابھی اس کی دعا اس کی دعا ہم کی اس میں موجوب کی ابھی میں اور شاہ کوشنا میں ہوتے ہوئی کا بھی اور شاہ کوشنا میں ہوئی تا ہم اللہ مواجت سامل کی بر نسبت ما مراور ڈاکر ڈیادہ اس بات کا تقدام ہے کہ افراع میں کہ داعی دعا خوارد یا جائے۔

مامس کلام برے کردعا اور ذکردولوں ایک دوسرے کوٹنا لی ہیں اور ذکر کے اوا بسین افتح اور

يراد تادراً فلي

وَاذْكُرُ رُدُّاكُ فِي نَفْسِكَ تَضْرُعاً وَ سِينَ لِينَ الْمُرَادِدِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ الللَّلَّا الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّل

دس دعا کا چرتھا اوب بیرے کر دعا الکے بین عدت زیادہ تجاوز ندکیا جائے۔ بیرادب قران کے ان الفاظ سے معلوم ہو تاہے اِنگا کا گئے بین عدت دیاں اعتداء دعدے بڑھنے کی کے ان الفاظ سے معلوم ہو تاہے اِنگا کا گئے بیٹ المکھ تندیدین کا سامتداء دعدے بڑھنے کی کئی معود تیں ہوسکتی ہیں ۔

د المن دعامی الین تیمیزیں طلب کرنا بن کا داعی الی بہیں ہے۔ مثلاً ابنیاءکرام کے درجات مراتب بانگذار

ابنام العنار العنور اءدج المرجب الماء 10 اليے لوگ بول كر بول كر بول ارد دعا من صري برط ما س كے۔ رج الرام كا بون يرتضرت كى طلب. دد) اخرتناك است المن ارزوكرنا بوده لوى أمين كرنا منافقات كى كاندكى المبرى عزوراً كانيين عدين الكامان الرسوما اليايروال كر الأثادى بيامك ادلاد مصل برجائ النمم كام موالات والنرفياك كي من شراصية ادراس كي بنائ بوك قوانين فطرت كي فلاف بون اقرار العدم المصنى الله المالي المالية ١٥) ابن جريجة كا قواند في كر على على أوعال العبن اعتداء مين الفل ع. دون سب سير زادر خطرناك" اعتداء"ب ب كم منده دعادى دت مي غير خدا كالحي شرك كم ك ادران شداى على مرد عاب كرس من فالت اللب كن جا في م د فرى دعائي تسترع اورها جرى كے بحائے بدروانى باتان تعافل كا الها دكيا مائے فام م كالنظرة إب اجاب ي تبرليت النين كهانا الكيانان دعمت فداد نرى مع دورتر برما تاب. دح ، دعا بام در میں ایس علر لیتے ، فعیار کرنا جوشر بعیت سے نامت منیں ہیں۔ دط ، دعا میں بہ کلف سی و قافیہ بندی کا مہام میں اعتداء ہی کی ایک تسکی ہے۔ ان اگر بان موزون المات إن رجارى برجائي والرسي كى مضالق بني مي إبن حاس مددايت بي الخون لے فرا انظر السجع مِنَ الدعاء واجتنبه وعاميں قافيہ مندئ سے مير رواصحاب والم يرظر ذعلى مذاتيا الصحيح بنادى من رك ماكم احياء العلوم عز الي في الماس (٥) مُركوره بالا أيات سي ذرد دعاك أداب جلائے بوك ادرا وبولت و. لاَلْقُنْدُدُوا فِي الْأَرْضُ بعِد إصلاحِهَا وين سِي ملاح ادر وستكى كے بعد فاد ادر کارد بداکه أيت كريان ومرات يرنطيف وثارة كلفارك مفدين في الذي كا وعاما وكا و فا ونرى سين شري تبرليب ماس بنيس رمكن فاد في الارض والفرادراس كي مول كي نافران اور عرال العرب وعوت باس دادى بهت برى دادت مدال كر بوت بوت درماد دراب عنيس العندر مكون ماسل بولكة بعدد من تما لا كرفض وكم عدانان ممكناد

ایک در مری ددایت سی دهای قبولین کے اثرات بین قیم کے تبلائے ہیں:۔

وادامس الانسان صرَّد عا

رَبُّهُ مُنِيبًا إلْيُهِ تُحَرِّراذًا

خُوَّلُهُ نِعَهُ مِنْهُ نِسِيَ مَاكَانَ

بِدُعُوا المُدِمِنُ قَبُلُ.

جاس کا نفس دکرم کی بیاد ہے۔
دو) فرائی ہم آ نگ و متی ہم حال میں لیٹ دب سے دیا اور طاب کا سفرا جا دی دکھنا ہا ہے۔
یہ انتہا کی خود فرضی کی نشائی ہے کہ معیدہ اور براٹیان جائی ہیں تو خداکو کیا آ جائے کی حب
ماحت وا دام اور ٹوشی کی حالت میں ان ان گم
مرجائے۔ یہ کردار قرق آک نے کفار دمشرکیوں کا بہان کیا ہے۔
ہرجائے۔ یہ کردار قرق آک نے کفار دمشرکیوں کا بہان کیا ہے۔

ادرجب افران و کیون بی بی بیت تو این بردرگاه کاطرت دجوع مداراس کو با آای کیروب منواس کوابی عرف سے نعمت عطافراد یا کے اوجی دعرف اکی کیاداتھا اس کو کھیلاد دیا ہے۔

اب ۲۲ موره زمر ع ۵) ال کو کعبلاد بنام. ای بنام درمول افتر صلی افتر علیه و کم نے اوٹ او فرالی ہے:۔ مکنی منسور کا ان فیستجیب اندام جر استحیال مارم جرق می کرندائم

جرده ملد ازی مے کام: اے دعاکیا فيفول قد وعوت فلرسيب والله المنها في في المنس وقي -

دمعدائب میں انٹرنغان اس کی دھا اور فران معن قرائے میا ہے کہ داحت اور فائی البالی کے ذیائے میں میں فدا کو فرب یاد دکھے اور اس مے دھا مانگے میں کوئی کرتا ہی ذکرے

(۱۰) دھا کے دفت اپنی صاحب دضرورت انٹر تولائے بارگاہ میں بیش کرنے سے پہلے حمد ثنا اور دسول انٹر سلی انٹر علیہ وسلم بردرور جسیعنے کا انتہام صردری ہے و عام سے بین دورکوت نفس نمازی ادائیگی معیم مندن ہے۔ حدمیث میں ہے :۔

من كانت له حاجة الى الله تعالى او الى احدِمن بنى آدم وليتوضأ وليعُسِن وضوعه تعرف وحبل وضوعه تعرف الله عز وحبل ترين على الله عز وحبل ويص ليتعلى الله عن مترك ما كم عليه وسلم ويص لي تن مترك ما كم الله على الله عل

عليدوسلم: ترنى ، متدرك حاكم المراب من الما المعاد المراب ا

 ١٢١) فعدا كى رحمت د نغمت كى طلب خاص لين بى ليد مذكى جائے جيسا كه مدمت ميں آ آم كه ايك مود كرا ا اللهم إرحمن ومحمداً ولا ترحم المائر في برام فرا ادر مح صلى المراعلية وسلم ي ادد بالي علاده ادركي يرجم نزا.

دائب نے بیس کرفرایا الفت تجیزت واسعاً تولے آونداکی کنا دہ رحمت کرنا کے دیا ہے وہ کا بال العطرح الكرى تنحص المم ما درده دخاكرت وقت تعنداي كانطونداز كر محض بالبي خيال دكمت م در المرعل مى فيانت كم معنى م بسياك صريف مي المنادم در لا يؤم الرسيل فيعض نفسه بالدعا دونهم فان فعل فقد خاهم (ترنرى)

(۱۷) دعامیں اپن فرورت بی کرنے سے بطابے گنا ہوں کا اقرار د اعتر ان فروری ہے مبیا کر حضر اً ومُ نع فرا إلى النَّهُ مَن النَّفُهُ مَا وَإِن لَّهُ تَعْفِرُكَنَا وَتُرْحَمُنَا لَنكُونَ مِن الْحَاسِرِين الحام مندن دعا دُن مِن يالفاظ لمة مِن دُبِّ إِنْ ظُلَمْتُ نَفْرِي كُلْلاً كُثِينًا مِن الماط الماس في النام بر رتیری افران کرکے سبت سی طلم کیاہے۔

الها د ماكرة وقت إلى ألواكم المعيم منون م مياكه حديث مير الما ألي الترنغا فأففل وكرم اورحماء وشرم والام جے کئی اس کی ارگاہ یں دونوں م تقرافعاً . كردعا التُحلِّ إِنْ عَالَ إِلْهُ والبِي وَ إِنْ

إِنَّ اللَّهُ حَيَّى كُرِيمِ كَيْتَعِيى اذاد فَعَ الرحل يديه أن يردهماصفرا

الددادد- ترقری- این مجد ر سی شرم آن ہے۔ دعلے ابدردانوں التوں التحرب مرکبیرلینا می منون ہے رتم نری البرداؤون ده ١١٠ جب كان نفته كي حالت بس بريابول برازك حاجت محوس كرد ا برقر اليرادقات بي دعاكية وقد الجمعى ماس بنين بولتى اى ليدائ مم كرمالات سے يك سان ادر بالاتر بوكر د ما

(١٢) دعاء كروت أالى عرن الله العالى ا لمنتهين إقواه عن رفع الصادهم راً این کا بین آسان بی عرف انعال مے ازاعا بن درونان کی گائی امک ل الى الساء عندال عاء اولتخطفن

الصادهم رضي ماين كي. ريد) دهايا كلات كولد إدومرايا ماك صديت ميس عدد كان مول لله عليه ملم اذاد عاكرة غلاقا أب جب رما قرائے وتين إد مراتے۔ (١١) يجون چر بوا برى فرابىك الكامدين سى الماساندااد الينسكا حدكورتية والجة كلها تمس عمراكيابي تام ماجين إندب حتى بيئل سع نعله اذا القطع كالعالم الماكار المعلى ا - としというないうとしゃとうとく ووا) دعا كيما تمريم من كمنا معي منون مرويت مي كايد فرا إ ادجب إن مم مامين. دأب في الك تخفى كودها كرت بوك ديجها توفراي الراس فيدها كورا من كرما توفع كي تو لازاس نيانامعاماس كرايا. بِن توالْ مِن اللهِ اللهِ مِن اللهِ (١) مب سے ذیا دہ اعلیٰ ادر تعبول ترین وقت داے کا مجال حصد ہے اس کے ایسے میں قرآن علیم سي الافادع د-بلاشيدات كالثمنا دنفس كر كيلية اورورب إِنَّ نَاشِئَةَ الَّيْلِ هِيَ آشَكُّ تما لیسے گفتگوا در سرگوشی کے لیے سبت ہی دُطُماً وَاقْوَمُ فِعُكُا. ולוסלוניטן. في عدة من وروم بر تعود الكاني دب معامات كي المنا البيدنا فيمس وقت سي معيمي فيداد انتائ سادت ادرفون فيى كافتانى ب مدين ميں ہے ديول الرصلي المر مليدوكم في الى:-ميتزل رساكل ليلة الى تراع النيا

الفرقا عامروات أسالي دنيا يرزول اجلال فرا آب بال تك كرجب دات كا بجيلا تراى حصرات ومانا عدرانا مركون محيالا

حتى ميقى ثلث الليل الأخرقيقو من بيعونى فاستحيب له من

م کس ای ک د ما تبدل کونے الگتا ليكلئ فاعطيه من يستغفرني ے کسی مطار وں کون کھرے مفرن جا ہا

ع كس اعمان أدون. وترفرى (٧) جوي شب سي مي ايك ايس اهت بي سي واقبول بونى ب دم اجمع كون سي مي اكرياعت اليي عجريس الترتولي وعاقبول فراتا عد رنجاري كم بعض دوا إس معين طود يرعمرادر مفرب كي درميان كاوتت تبلاياكياب رسى شبقرر قران وصديت مين اس كل برى خنیات ای بے رم) اذان ادر (۲) افات کے دفت رعی اور اذان دافات کے درمیان دعیا

تنتاك لا ترد ان المعاء عند النداء وعند البأس د الرداؤد و وجزي دو بني كى

ماتمی دعا ، اذان ادر جهاد کے وقت

(٨) بمادني سي المرس سف بنرى كردت عا قبدل بوتى بے جي اكر ده الامريث

ميں عن الماس كالفظالي . سی حمدانیا من الفظایا ہے۔ دو) فرض نازون کے بورمی دعا کی تقبولیت کا وقت ہے الیکن بر صروری نیس ہے کہ اہم کے سلام مجبر لینے کے بورمقدی دعا کرنے ہیں اہم کی اتباع کریں اسی طرح سلام مجبر نے کے فود آیو۔

بغراد كارم خون رسط الخو الما الرعاهي منت من ابت مين ع

روي بالمان على المات المان الم

ا قريب ما يكون العسد من ديه عن تعرب كل مالت سي بذه لي زب وهوساحدًاذاكتروالدعاء عبت يرب بوماً أجدًاكي

مالت مين فرب دها انكاكرد.

الله د تران المحمرة أن مجيد كرموقع يرد عاقبول بوتى م مديث ميام. وزان يعان زان كرابط من درع العران ولسئل الله به بندب سے انگنا ماہیے منفریب فانهسيجي اقوام لقرؤن الع وك بيرا بول كي بوزان برما الغرآن يشكون بدالناس.

رزنزی وگرن کے لانے الم بھیلائی گے۔

(۱۲) م ذکردن دها تبول برق بے صریت میں ہندیا لدها کوم عرف و رزدی

(۱۲) ماه رمضان میں خصرصاً اضار کے وقت دعا قبول ہوتی ہے۔

مديف سي معانين تم كاوك بي جي كادعاد د منين برق ان سي ساكدوند داد.

ہے جوانطار کے دقت اینے رب کے صور دعار اے۔

(۱۲) بارسش کے د تحت ایات میں کھڑے ہوکرد عا مانگی جائے تو تبول ہوتی ہے۔ ( ١٥) ذكر الني كے ليے ملمان جمع بوں توبيد وقت تبوليت دعا كے ليے ما زگارے ونول الامران

معامی مقامات زیاده ترده بی جن کا تعلق منامک جے ہے۔ دعامے مقامات دار برت دیٹر مترلیف یعنی اس کے قریب یا اس کے اندر ۲۱) مجانبری وس میت المقابی (م) رکن اور مقام ایرامی کے درمیان ملنزم پردعا قبول بوتی ہے رطبرانی وی صفائمرده بر دباجمال عی عافق مدر در مران ع فان میں دم مرد لفریس ده اینوں جرات

> مے باس (۱۰) سی میں (۱۱) سیزاب کے یکے رمون مقام ابرامیم کے بیلے۔ مندحدة في افراد كا الرتعالية دعا تبول فرقالي.

منتجاب لروات فراو الدارعاقبول فرما المعنى نظوم الدرجة قراد بريتان مان بندا كالمنظرة ومن والمساعدة والمراسية المراسية المراقية المراقية المراقة الم

(6-2) 200 / . 2008

ميني يرسوسين عرف الترتماك ماكاري

دس إب كى دهلبيدك بايد عي رس را فران بين سيم ، غلانة لم يتهاب الوالد المسافر زالظام اترفزى ومهازيك الادكاد عالمال بالمسكون مي وجرف والداد في المساورا والا الفعان ليندها كم كل دها دا العام الن حرائ المن المرايد المعالي في دها اليدة ى من وترفرى وم كناه عدة به كرسندال كن دها وق أب كركر الالفوالا أنت صيم الك إنى كُنْتُ مِنْ الظَّالِمِينَ بِرُفِينَ فِي مِنْ الطَّالِمِينَ بِرُفِينَ فِي مِيدَا الْمُعْلَى اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللّ

مرسادت ہے۔ میراس دھا کے بیتے میں بوس بندے کو تکین بدرج ادراطمینان قلب کی جودولت ماصل ہوتی ہاس کی برکتیں کا توا فراز دس بندیں کیا جا سکتا۔ قر الشریحی میں ادشا دسند. الار فرکر الله تنظم عن القاوب ۔ منوا فر توالے کے ذکر ہی سے دل المیا

مراقع المحدولة

یدده دولت مے جس کے لیے ہو پر نزانوں وارر ماید داداور در نظافت بادات کھنے دالے ادر اور در نظافت بادات کھنے دالے ادر بات اور کھنے دالے ادر بات اور کھنے اور بات اور کھنے اور بات اور کھنے اور کی در بات اور کھنے اور کے در عوانا ای الحد للا دیت العالمین ،

لوطی بر مندرجہ بالامعنہون میں دعایں اخطا ورسر کے بارے میں جو کچھ فرتم مقالہ نگار ہے تر بر فرایا ہے وہ بجائے نود سیجے ہے لیکن اس بحث میں بعض دوسرے پہلو اور گوشنے بھی بیں جن کا ذکر اس مقالے میں نہیں آیا ہے الظار اللہ آئندہ اشاعت میں اس بارے بن کچھ وضاحت کر دی جائے گی جس سے معلوم ہو گاکہ کن حالات اور موقعوں برد عام میں جہر میجے اور ثما بت ہے۔

د الفرقان،

## الوع كان و تركرك كان و تركرك

تلخيص ترجمه -- ازمولانانيم احمد فريدى امرومي

محوب ٩٩ بين. بدر هردسلان \_\_\_ فقرعبدا فرمودن برفال على عنى عن اتحريراك مي الم

الدى المنتبعة رسين دين فيرفوابى كا نام م، برمس الم دوستوں كردسيت كرا بول كا طريق المنتبعة كرام فن الترتبول اعنهم كو طران كرموانق م وال سلط كرنبر كون في اتباع منت ادراجتنا

از برفت کو ضروری قرارد یا ہے اگرچه ده برهت تفیده (برعت تمنه) ی کبول ندیو.

اليوم اكانمات لكد د بينكم را ن

کودن میں نے بتہارا دمین کا ل کردیا ) اِس ایرت کی درسے بی تین کمال پارچکے ہے۔۔ بی مقائدہ اُن اُن اُن اُن اُن اور اُن اُن اُن اُن اُن والوال ورصد قِ معالات ہو اُن محضرت صلی انٹر مندید کم سے مردی ہی مسعول تنبست کے در اور ای ا

احوال ام مهاطن طالب بردوام سكينه اورانوارد كيفيات كدادد موك كا ......... بهذيب اخلاق ماسل ميرومنوك معن بنانجدا كي عنويث شركين تعيين مكارم اضلاق كالبميت ظرام كرت ب المحضرت في المرطليد الم كا الأفاد ب بعث لاتمم مكادم الاخلاق ومين مكامم اخلاق كي كيل كي ليمبوث مواجوان)

الين الوال ويغور كوكركون ي مرى خصلت فرير فالب مي الغي واثبات سي أس مرى خصلت كا اذاذكرو مِنْلاً حَمَدُن لِينَ مِن لِيدُ لَا فَيْ أَرْدِ الْ الْمِ لِلْقِينَ لَهُ لا اللَّهُ مَنْ مِ مِع مَر يُؤمِسِ الْاللَّهِ مؤخت المي جندون مي قرد فرالني في ركت معددال برماك كالمواح مرفت برا الوارد و مے تھے جائے گا درفتم ہوجائے گی اور ذکرہ اور آنت کے فلیدسے بھی دہ تا م ظاہر اطن کا اصاطر كلين الم مركب فسال أدال إربوسائيس كي مرا لفض بحل واحت الحت عاه الحين تهمد دریا عیر افعال اخران اسر اس ادار موس طول ارزد اده کوی عین ادهمی بین به تمام د ذا بن بن ان مريز لازم م عن من مريم سراس يقير جانو كرز معلوم نفس في أس سي نيت بد ادعی دغودسے کی کو ملاد ا بوادر جوالی نک در سے مان سے مواموائی کورا مجد کوالی لے نہ معلوم أس ال خرار العين الله الله الله الما الما والهن من بسب الفلاص و المعنى فداد ومنزال أي موالا المناف الما المعدون المناز مفرت والعادر جمال في الروض محدود لف ما لي مح عقارة العام أراطين \_ اصلى بول الترسيل الرعاية ولم كان سرائي القيا كا كالب من كلولي أني ان كے نفوس نے فیص سے بن خرالاخیارسلی الترعلی دیم مے ہمنے کا کی اورنعا نبت مے اكرصان بركنته\_ ال صرات كرتام ما ملات بين صالحت تع در زلازم ألم عراص خیرالبشر سان انترعلید کم کی صحیت سارکہ نے اس جاعت کے اندرکوئی اثر بیدا بنیں کی جس لے ضراد رسول کے اسے سیر جان ال کی بازی کیا دی تھی اور قران مجد نے جس جاعت کی تعراف کی ہے اور تار ون بـ \_\_ أن ونزات كورون ما أرعوت ونياز في تو يم مها ندكان كريداس كى كياتون ولى م النصرات صحاريس الترعنهم في غرف إصلى الترعليدهم كادين ال كعقا يداعال اللك كافلاق اور خبرا وزنول كاكل مرنيزمن قرب الربيت ثبنى المترعنهم كما ليونيا مي أن كالعنيين وتعفيرا عاذات والتا والموال الموالا الموال المال الم وأون داختها والمين كي جاسكا \_ السحاب كرام عني الترفينهم الين بن كي مخص أيت تسرافية وسكافومينهم نَا إِنَّا أَمَا اللهُ مِنْ الده مِهِ أَمَا عَلَيْهِ مِنْ فَي مِنْ مِنْ اللهِ مِنْ الده عن المرابع

دلالت كن بين أن كالمن كالعن ورسى الأيت شرافيد تابت مرى .. زكلاً وعد الله الحسنى الخيس كے إلى ميں ہے دعرہ حسیٰ نيكوں كے داسطے ہوتا ہے۔ رمنی الشرعنہم \_ داجب ہے كمعیاب كرا مى دا تعات مي مكوت در عدم نوعن كيا مباك بيغيم فداصلي التر فليد لم كتعلن كارهايت كتة بها كان سبكوا تحفرت لي المرعليد ولم معترب محب وقرابت ما على معدت ويتر بن عباس منى المرتعاك فنهاك فرا إبكارة تحفرت ملى المرعلية بمل كرجيع قبال عبد سي قرابت بنى \_ مناتخ متقدين كے ليے ہو متا خرين برانا حق طفين و ترمين أ كھے ہيں ففيلت ابت ال الا بركاياس اوب لازم مے ايك ملك كودوسر ماسك براك محبت كودوسر على برادراك طريع كودورس طرافة بررخواه مخواه الرجيح مزدين ماسي بسب اكا برك نيس نك كمبس أن كالمع نظر اتماع منت اورد صلك الني تما بكى ملان كا تحقير نيز عيب بمن تحن ميني خليرى اور اين أب كر تي محف م اجناب أميا ميد اين كو عض عدم خيال والماين كالا كوامس كرمبردكذا البين حنات كوقابل تبول معمنا البين سيات كواي بها واي المعارات عرب محوس كنا ودمرے كى برا مير لك اولى كركے نيكى جاننا وقائع دوزمرة كوارادة حق سبحان سے مجمنا اددیوں دیرا کے ما کھرلے کا ی ذکرنا انیز کسی سے دیے ضرورت ہجت می ال ذکرنا میا ہے۔ اس زمیت کی کواد کرتم کموبات اس طرح بے مخالف کے اس کے براوں کو ازردہ کرتی ہے۔ للم مخالف جب ضدكر ادر كم امردافد يون م المران تعبك .... الات أك إن نرج ال فعنه دغوغا بدار موادرول محرد منهويه الى معرفت دجمنه النرع بهم كاظرافقه ب \_ ملي كرجندورو ين صرب النيخ فريد الدين الكركني فارس موك فروس سي الما المرين اورم وس كالماكي درمیان ناخوشی اور نارافسکی مے ای بارا تصنیب میں اور ندقید افرائی حضرت رحمته اندعلید نے فرائی کہ ممر معدات نف كاداع منين م مولانا بدالدين الحق ادرايا نظام الدين تهادا تضييس كريك درمرس علاأب في الله عن البافرا إلى أدرس في كما أبين أب لا الما أ مقدا إلى منا ز من ين باتون و بالفاظ حن دب بيان كي برطفال الشائخ اورد إذا برالدين الحق تهت دور كر جبة الما الما الما كالمات مرار الراب الراب كالمنظم كالربي ورصوت ومن رمنا مندى

ايك دوسرب كاس قداد عايت أرتي بوكى؟ الفول في حضرت مجت الكل فدمت سي عمق كياكيدوراني ہاری اصلاح د تربیت کے لیے آئے ہیں کو دوریتوں کو ایس میں استی اور سخت کوی نمیں کرنا میا مے اسلالے ان بزرگوں کی اقب عطا فرائے \_ \_ مراه کے بن دوزے الدم فروما تورائے دون بزیدره وی افعان کاددره مدیت تابت بے بنوال کے جدد دنے می ابت ہیں \_ دونے میں فیبت اچھیوٹ طعن ادرنفنول گئ سے احتیا دافروں سے درمزرد زہ قابی تواب زمر کا۔ اتمقی احد بوقونی ہوگی کو بھوک در براس کی سختی اس اور این امور ندکورہ سے روزہ بر اور اس بعض کے نزد کے غیبت انفرددزہ ہادرہی نربب الم اوزاعی کا ہے۔ ہفری اصلی الموالم فرفیب کمنے دالے کوردزہ ادرد عنول لے کا حکم فرایے \_ تهر کا تحنوں سے نیچے لٹرکا اگنا و کبیرہ ہے ... منبت وجمعیت اور توجه کا حصول بغیراعال فامری محال ب \_ بزراحال کو اطمینان باطی سی بدا بروایترو دخل ہے۔ اندرون کو فیر کے خیال سے خالی د کھنا در برزن کو اعلی خیر اور تک کی د انکی اسے اوا مة كذا 'اس سے دنیاكوئ كمال منبي م ايسے اعمال جو الحضرت صنى افتر عليه دلم سے اماد ب مين اب ي أن كولازم مجوزا كرنت وبيب فعاصل المرعليد لم يمل كرف والدن مي سرماوع ان المحت المن يحب بطيع \_ و ما تن ني مجوب كالمطنع به الراحم، بن الصرت على المراجد ولم كالعال د عادات كى تحقين كرك أن كى متالبت كرنى جاميد و وسركات دسكنات بيرانينس تسلى المتر عليه دم كى مع ك نين سے اور انتحفرت صلى افتر عليه ولم كى طرن ترج كرك اداكي جائيں مرام عباوت بين فرض كا دائين مين ا دائ فرض ك نيت ادر بغير فداسى المرطليدهم ك تا بعت ك منت كروكه بزمن انے اور فرص بولے اور انباع جنیب فراصلی افتر علیہ دم کی دجہ سے اواکر ابول\_ ایک ووسر ب كربرا إلمجيجنا ادرملافات كے ليے أنامانا الوشت اوركدوكا كمانا يزمركودشيري كارتعال دوده اور تعندت إنى ادر فيهدكا بينا در لمبورات منونه كالبنوزارية كام المورب نيت اتباع رسول عبادت موسي ين اوراد إيان مين افعافه كرقي بي كي كي بيرب الوراً تحضرت طلى المرطلية ولم سيًّا بت أي \_ نما أ تبجد دارشراق الازميارية واو البين اورديكر فرامل صريف مي ابت بي برقت تهجد كاوت قران مجيد ادل ہے \_ کار کمچیرٹو ارادن میں ادر سیان ادر کی و توثو ارد تب ملیحوث م ادر تو ارموق فت دردد دانتفار صديث سي دارد عصبح دانام ك دعامي اماديث مجيد معدم كركيج وام

عمل کے ختن انجام سے ہمرہ ایب فرائے۔ طرافی درد ایشی راہ محبت ہے ادر محبت ایسا تعلیم جانسونہ ہے کہ خون دیم کو جبلادیتا ہے اور صوب محبت ودوام ذکر خلوت وغر ان اور ترک ار فدو پر موقون ہے .... جا فبا ذان راہ می نے ایک مرف ایسا کے بدائے نے اور تا کے داس کے بدائے نے اور تا کے داس کے بدائے نے اور تا کے داس کے بدائے نے ایک کے بدائے کے داس کے بدائے نے ایک کے بدائے کے داس کے بدائے کے داس کے بدائے نے ایک کے بدائے نے ایک کے بدائے نے ایک کے بدائے کے داس کے بدائے نے ایک کے بدائے نے ایک کے بدائے کے دانس کے بدائے نے دانس کے بدائے نے دانس کے بدائے کے دانس کے بدائے نے دانس کے بدائے نے دانس کے بدائے کہ بدائے نے دانس کے بدائے کہ دانس کے بدائے کہ بدائے نے دانس کے بدائے کہ بدائے کرنس کے بدائے کے دانس کے بدائے کے دانس کے بدائے کے دانس کے بدائے کہ بدائے کہ بدائے کے دانس کے دانس کے بدائے کہ بدائے کہ بدائے کہ بدائے کرنس کے بدائے کرنس کرنس کے بدائے کہ دانس کے دانس کے بدائے کہ دانس کے دانس کے بدائے کرنس کے بدائے کے دانس کے دانس کے بدائے کر بدائے کر بدائے کر بدائے کر بدائے کر بدائے کے دانس کے دانس کے بدائے کے دانس کے دانس کے بدائے کر بدائے کے دانس کے بدائے کے دانس کے دانس کے دانس کے دانس کے دانس کے بدائے کے دانس کے

ادرب المرجب معام ان رانزت المندد. 42 عبدالقادر جيلاني مضرت نظام الدين ادلياء ادر صفرت شيخ عبدالقدوس كناوس كالرت عبادت و الدت كاذكركر ك حضرت فواجه بافى إصراف إلى المراك إلى بس العلم وه اكثر داتون مين ماكن تع اور دات كے حتم بدنے برافسوں كرتے تھے در فراتے تھے كہ بات مختربى) صوند بوك مقربان باركاو الني بي أن كي علي كو اختياد كذاس ليه ب كوأن كي صحبت كي يركن مع مقائد معين المي منت وجاعت مين قوت وصفائ ماصل بوا درتقديم اعال صالح الدافلات حمد كارتين معادن بوجائ اوال زيك دون دخون احسور واكابن ياددانت المحبت مداديول خداسل المتعليه وم نيز التفات غيرك ل كالماس الدده كيفيات دمع رفة غيره ماسل مرمايس من كو أن بركون لي بيان كي بي زار زداد وغفلت من ل كانصف ادر دوالل ميعن كا تركيه ماصل مرمائے اور ل کو برعت دمیست سے اعرت دیے تعلقی پرا ہومائے در در مربری لے فائدہ ہے مریری ای اید بنس مے کر تفاعت بران کرام کے مرسے یہ برعت افتیارکری اور ہو کھرزیا ن ميرات كدوي \_ادرافعال سين في الكريد العرالم رائع كرام كروس مخلسان صادق كريدا مورضي فراين كالافكاري كيا وجود مين ماصل بوتي بق به كراي بزدك في المع سى فرياد كى دانى ترى توفيق ففنى كى بركت مى مال دا دكارس كوى كوالى نبيل كرا بدن كين الوال كيفيات ميرى يوافي كيذا زميس تع إس بعدايد كيذا زمين أن كومين أابدن إلى عنين في ادى ديرى وان أنحفرت ملى العروالي كالم كذا في مربعي " بن أنحفرت مائ المرعز وركائم بودال ك دورى كانوب مي مازكان كي الماس ے کراب الابت المرد الا عبر قناصت ولا اور المرد تسالی دعایت کے بیرا کولات اور عرك بعد الناسي النيز احتدال افعقيا دك ليف اوقات كود كالعن احال بعني نماذ .. بالادن قرأن مجد درددد استغفارا در کلمات طبیات معمد رکمس وقون قلبی کے اتھا درقلباد ل انا ذکر کے ساتھ نواہ الم ذات كاذكر مع يالفي أثبات مع \_اور فلط خيالات مي ل كي مجدر النيت كر مح حضرت عن محالة كي طر كاليانقاردانكار كرماتم بدى دى توجدي ادرى كرم كارز كرادي . دروان كاند و يك نيت كرائد ، الله الله المال النقامت واتاع سن ودراكي طرب ديجمنا الكراكاي نيزس فعدد إددات كوراسخ دكهنا \_ تاكرالي شرع

## چنر دان ایران میس مشاهدات ، تا شوارت اور معروضات مولاناسید ابوالحسن علی ندوی رشرجه د مولی ندر الفیظ ندوی

دونین محرم مولانا میرادی المحری می زوی نے دابطه مالم المای کی ایک تج یز کے مطابق المالی دا بطبیکے ایک فن کے ما تھے جو المحالی میں افغانستان اورایا اصف تھے۔
اس مغرکے دوران میں مولائے یہ معرف میں افغانستان ایران کے مثابرات دیا ٹرائٹ کا مورو المان میں میرائزی محدوقاص طور مامی طور میں المولائی میں ایران المولائی محد کیے مامی مثابرات دیا ٹراٹ کے اورائوی میں دواد مغرکا ہی محد کیے مامی مثابرات دیا ٹراٹ کے مامی مثابرات کے مامی مثابرات دیا ٹراٹ کا مامی میں مثابرات کے مامی مثابرات دیا ٹراٹ کی مامی مثابرات کیا مامی میں مثابرات کے مامی مثابرات کی مامی مثابرات کے میا ٹراٹ کر مامی مثابرات کیا ہوا گرا کر میا گرا کر میا ٹراٹ کر میا گرا کر میا

ایران کا بر مغرایی و عبت اورا ترات و ساق کے لواظ ہے ہات اہم کھا ایران کا محلموں اور محفال میں اس کا خوب برجا ہوا ۔ میر اور اور تینی و بر لوں کے ذرایہ کھی اس کی اُتا عت ہوی بردریا وت ہے کہیں و کھنے والے اس ما مرفع کی ایک اجمالی تقعد ہر اپنے ذہمن میں تبادر کر سکتے ہیں اوراس لفر کی آریکی قرروقیمت اور ملمی میا می فوائد کا کہ عمام اُنداذہ کر سکتے ہیں۔
مردوقیمت اور ملمی میا می فوائد کا کہ عمام اُنداذہ کر سکتے ہیں۔
مرد وقیمت اور ملمی میں مراب معام میں اُنداذہ کر سکتے ہیں۔

كالى مفرك مرت الى دجى الميت بنين م كريم شرن كراك اللاى لك كى باحت ادر تحرمه ل كادوره مخا بكرايدا أرات من الح كراه بارس تام الديخ مفرا مون ادرا الم تدريد ك زادت الدومذر مغر سكانى سے ذیادہ نتیج نوز تھا ہم اس موقع براس مغرك ان خوشكواداد تا نباك بملود لك كامون اللاه كونا فردى مجية بري عيام كايك نامدان ادراميد كايك ناكن كاي دي عادروني كيد فال نيك بن سكتة بن بم اليد الم تبلودُن كاطرت عي الناده كري كي جو ماعت حرت هذور بون الكري الله كالمنافي والنظرى اوركناده ولى معام لينا بوكا مالم مي كهين والد كفليس حن نين ريمي افتاد كرنا بإ كريم ايراني مباي مال غرن اورشرلين النفس بي اس لية ترقع كايان كددوان قيام م في وكول كي دومها في جا ترات في ال كايرات مان كرى الحريق كي كي اداران كرمغرس م في جيز كا شامه كي ادراس في مارى مترت سي حرث الكيز افغاذ كياده ايرانيون كا مذبرا فوت ادرما لمكر إسلامى اتحادد تعادن كا ما تعور مزب عجوده اسلام كي بادى اصووں بہتفق ہوکرایک لمیٹ قادم کے ذرائیہ ماس کرنا میاہے ہیں بم معفای سے احتراف کرتے میں کہاں کے معلے مم اتحاد و تعاون کے اس ما تعور مزب اور دنیا کے تام سمانوں کی طرف دوسى وقادن ادد معباى مبارى اودا بنائيت كاس غير مولى احماس كاتصور كمي ننير كرمين المين الى ال الله والع د مى كربام ايرانى ما كالى عالى الدينيت كے قلان متحديد كر مقابا كرا كراي من جونداب عالم اورتام اخلاقی افدار كر الح الم المون المراد الم الم المادر الم الم الم المادر تا نىي دورىقدد بجهدك و رميان كوى تيزيني كرتى بهادى برعلى كالفت كوكا أفا ذاكة اي روضوح ہے ہدآ ادر ای یر افت ممن مجلسوں اور محفلوں میں عام طور سے ہی موضوع سخن ہوتا 'الاسے ابرانيرى كى ما كمير اخرت وتعادن مع دلجي الاقلى بنعف كاندازه كيا ما مكتاب بلاخبريهب مبادك ادرقا بل ق به جذبه ب ما المكر املامی اخت سرد لجبی ا کھنے دالوں كو مياہے كدوم الى ارانی تعبایوں کے ان مبادک اور قابی قدر میزبات سے فائرہ المحالیں اور اسلام کی فدمت میں اسے کام لیں اور اس منیں مزیر تی کی کوسٹش کریں۔ اس لیے کہ اسلام کے حق میں فلولندہ اسے کام لیں اور اس میں مزیر تی کی کوسٹش کریں۔ اس لیے کہ اسلام کے حق میں فلولندہ اس کے بری زاد واقع مانی میں فارس میں خدمت بندی لئے اس واقع میں قراسی اختلات کی شدت نے بغیرا دمیں تا اس کے سے سے سازیں مسری ہجری کے دمیا میں قراسی اختلات کی شدت نے بغیرا دمیں تا اس کے سے سے سے اس اور میں تا اس کے سے سے اس

ابنار لفرستان كمنو

ينك ما تؤكر جنم ديا اس انعلان اور فلون على في ملان ولورب فنح كرف اور اس كرا فرى مود وبك مانے میں مادف دال اس کے نیجومیں ہدوتان میں میل حورت فردر ہوی مرازمیں الحق وی. ٧- ايال كاس موسي يس بي جي جي عرب بوي دوا الاي آ اد مع دي وال معلق اسلامی کن بوں کی ا خاصت معلماء کے کا زناموں کے احیاء ادر قران کی بہترین تا بہت وجلیا ے دلچین دنیفتگی ہے جن میں ایرانی دوسرے اسلامی ملکوں سے دکھے ہیں ایران میں نا در آئی مخطوط كى مغاظت المام الدقر أن كى اعلى نفيس طباعت ديورا زاده مرا الم ايون كورل مين الى كى منطن اولهم رام ب مبلوں دغیرہ میں قران کی الدت کی ماتی ہے مامی لدے معری قرار کی الد ك بوق آيات مي ديادد عناف كالتمام ب.

سردين فيرت وعميت ايرانيون بي بت ياى ما تى براده و الام كنيلان ما دسى توركون كے ما الى برسحاى دامع بوئ بي ربهاميت جوايران بي مين بيدا بدكا فالفي طوريمنوع موادر بماني ندبب کے لیے دالوں کو اسلام سے فائن تھیا مباتا ہے اس طرح ایرانی قادیا نیے کھی اسلام کے فلان بھے ہیں دراسے فلان صف ادائی اکنولام ادر دم رہت کے ساتھ دھمنی میں میں ایرانیوں کی فیرت دعمیت اسلای مکرں کے لیے اور خاص طور ہم یاکتان کے لیے قابل رشک اور قابل تعلید ہے

جن كايان سے بيت الجے تعلقات ہيں.

بهراطي افعان الطبيف مبذات مهان أوازى ادر فيرمولي تواصع دانكمارى يرده استرادى ادعما المن العلاجر والم مما على الدان سي قدم وم المده المحدي للمد المحديد المد المعلى المالية ادرددسوں کے درسان اپنے می دطن میں ہے۔ میں جس شہر میں عن مائے کا الفاق ہوا مہنے دال حكومت كي ذروادول تتهرك منرفاء اورمعزذين كواينا منظران في الم إيا بجب بم تهرقم ما في تع تواكرچ بين بينج بن خاصى آخير بوقى تقى لين بم في حومت كي در دادد ل الدهلاء و تعزون كورارة ك دواول طرف وصوب مين منتظر يا يا راس مخفر معربين اس كا ادار حربهدا.

أتزمين مم إين ايران تعامير ن ادر مله وفائدين وجندائم الود كاطرف وجد دلاما ما المع إن. ادانان اور کائنات کی تخلین کا بنیادی تقعدادر ا بنیاء علیم اسلام کی بعثت اور سون سادی کے نزدل کی غرف و فایت بر کھی کہ اس دنیا میں فدائے دامد کی عبادت ہوادر اسی کولائی برتش

ا في مع المراد كالم الماليال كالناليال المالي الما

نون ادر درخته کاتف بن من د فارای فردر ایم بیشون به تدن کے لیے گذبان با آادران کے لیے مارک اور درخت کا تقدیم ان اور فرا فرق البیت کی اور در گئی اور در ای قام کرنا بهین به در سیاطین د در ای تعین کی خصوصیت اور حکومتون اور مشا می قام کرنا بهین به سیاطین د در ای تعین کی خصوصیت اور حکومتون اور مشا می

وما كان لبشراً من بوتيده الله ولكن كونوا دبانسين مباكن توتعلون وبما كمتوردو و والما الله ولكن كونواعباراً لي من دون الله ولكن كونوا دبانسين مباكن توتعلون وبما كمتوردو و والما مرا المرا الله والكن كونوا دبا المنافرة والمنافرة والمنبين ادبابا الما أيا لم كاللغويد افائم مملون والعرا الما المعالم المرا المرا

نس كرتے عرب عيران كيا و كى خداد الله تعدمي تعظيم كاش كريم فال سكے اور معروكي درميان كوى مائل بعين كى كوشش كر ماورس تنهيم نفرس كاكوى اونى مزرعى فيران كركيد بدا بوفوا وال كا منت الخيس كي ذات مع إلى آله عني أله على أله على الله على الما والمع من المعلى مداد مع المنتقم من داد مع المنتقر صلى الترعليه ولم في ارثا وفرا ياكر إلى الترويرى فركواب ابت مذيا جس كى يستش فى منك بفدا كالخف موان قرور را يمفول نے اچا بياء كى تبرال كوسى كاه بنال الله يا نے بد من ارتاد فرايا ميدونداك برفدا كالعنت بوك الخول الناع انبياء كي قبرال وسي كاه بناليا الفول الحركي السع بجاما ماسي الك مرًا وتا ونوى م مرى فركوم تن دناو" الى دونبوم يراما دين كرت عدد دوي ايد كُورْة وول كالعظامة فراستند باسسندان كالرح وافع الدى بدري عدا الدةم لا بعن ناست كابدل ادرتبرس بين مانا ترع كوده لكانيرم مقدل ادرسيدا سايد بدانا في العاعظ المانا والعظم المانا بانعلق ادرم معيب وأفت كروقت فداكر ماس لهيك الكالاطرن دج ماكرك ادرم فرعم د بندكی سے خالی موسی ورمول اور مسلی اور علیدد کم کے اسے میں احادیث میں اگہے کہ جب کونی معبت أفى زاب ناذى ينادلين

الان كردوران قيام مم في معرو ل كابرلسن ذيا رت كابول كوزياد ومعوراه الرياح دزاري م أو و على المرسا ما أه بواكداد ول والعم الدون عرمولي لكاد الديك مرس اكساع ميذا الم على دفعا كم زادم و ما صرورا ب واب الما كالما محدد المداري مصمور من الم مردون ادر عورتون كے فرسمول اردمام كاعجيب منظرم الم فرسم إلى أرائس زيائن-دولتندون ادرال يروت كفيس تحالف اور مختلف طبقول كرزار بي ك نردونيا إس با برارمار وم عى اوروم مرفى ادر اس مزاد كودريان فنبك استياذك ما سكام اسكام استيان ما سكاني مي رو معدد

ايران سي مجدى مظيم التان اورفن تعمير كے اختبار سے دبعض مجدي اور نور أين ان كى نظيم عالم إسلام كدومر علون في لمن خلام لين تقايره مزارات كے تقالم ميں ان في مات انتمالی عرتاك بے ال مي وسي درمقارد مزادات كي طرح بھير نظراتى ہے ادر ندوہ جرس د ميزرادر دي الن الما يه الم المات و المن من الماع المنترسي مرفيه فوال اي كرنا : ي والمديد

مالاكرجان المعظم ب انا عنه والكرمين في من الصلالي اعدا است فراكط ك المي سي فاص اورتعين احكام بوجود إي ال لي عين على تعاكر مجدي فاذاد لي معدد ادر تبيع و الدت كالدائد ويتن اورمعا بردم ادات كمقابر مي بهان زاده معذياده وادوزنرك ياى ما تى بيات قابل ذكه به كرايراني علما واوردين ولى غيرت الحفة دال مخلص مصرات ال حكة بد ائن ذج مركذ كريد كاكوسس كديد بن ادرم البدرم الدات كورميان ال في مول ي كوكرك المنظل المهامية الداوريات النافع فرق كولم عالم موس كرسكدا لا هفت العبرال المعالي كالمال كالمال ب ك فرين دود دويد ال تقصير لي خصوى مفرسالان من اجلا اور شركانه ا مال دوم ومغرميدد اكسك والده معركة لمنتسب مى كرت عراحي أي الكالمداس حقیقت کا می اعتران کرا برگاکی برزاندی ملف سے خلف کے ایمے علی کو ادر عبدانت کے علم وار علا برى قدامين مي مين ان برمات اورمشر كاندروم دواج كالفل كالفت كادراس كون في ت الحافظ الما ين إلى الى وجروس و كالله الما و من الله الم من الله كراه على كافيط وعف كالمحافظ بم بنا يرالين ده كليتوام كران كرامير سين تي الدرك الميدار في المادر كى المستادر فالفت كى پر داسیے بینر حق کری دے ای ہے توجید خالس کی دعوت دیتے ہے۔

خرامب ادلیہ دضفی تافی انٹی اور صنبلی کی گا بیں تبریدی اور شرکا مذیرہات دوروم کی خرمت ہے ہم کا مذیرہ اشناعت میں معفرات کی اصبلاح و تجدیدی تا استخرے با مدیمیں مہاری سادیات ہوئے است میں ایسے دوعی ادر صلحین است ہوئے میں ایسے دوعی ادر صلحین است ہوئے ایس انہ میں ایسے دوعی ادر سلمین است ہوئے ایس انہ میں انہ میں جندی فراس کی دورت است ہے کہ دہ اس موضوع بریما دی محلوات میں اضافہ فرائیں ) دن ہور شیعی فضلاء سے ہمادی و دو است ہے کہ دہ اس موضوع بریما دی محلوات میں اضافہ فرائیں ) قدری سی فضلاء سے ہمادی و دو است ہے کہ دہ اس موضوع بریما دی محلوات میں اضافہ فرائیں ) ہماری دو اس موضوع بریما دی محلوم کی تصویروں کے بارت کا ہما اور گھون میں اس کر ایست کی تصویروں کے بین تصویروں کے بین تصویروں کی میں اور گھون میں اس کر ایست کی تعدیر بی ہماری کر بیت بریمی اور میں اس کر ایست بریمی اور ایست بریمی ایست بریمی ایست بریمی اور ایست بریمی اور ایست بریمی اور ایست بریمی بریمی ایست بریمی بریمی

ك بنياد دوالي تمي الشرقعل لا تحت الملاميركواس خطوط مع ادرتام مشركاندروم وروائع

وسلم اور سلمان المرهان المرهان المرهان المرهان المرك والتلكي المارافت و منعبت كان التحاد مع من المريد المرك والتلكي المرك والتلكي المرك والتلكي المرك والتلكي المرك والتلكي المرك والتلكي المرك والمرك والمرك والمرك والمرك والمرك والمرك المرك المرك المرك والمرك المرك المر

م ایران سرای کی دوان اور مقابر می نات برای سامد سراید بخت در الاور میات مالید کرمغر کا شون به اور در می ترفیدی کی ذیادت کا میزیدای درجه کا نمین ہے۔ میرات کے معید اور اہل میت کے عقوتی کے اعراف میں کہ آئی سے برابولیکن درد می اس سے میں نیادہ ہے محمد و محمد و محمد و میں و میز در اور لقد لیں تغظیم کا جو الاس دو حاتی مرکز کے کوئی گیا میں نیادہ ہے محمد و محمد و میں میں جس مرافز اور کف لی لیا گیا ہے اس سے افرائی ہے کوئی سیر جزوامت کو فرت کی جرافی کا در ما داراک کی میرت سی صفات و خصوص اس میں شرکے میں میر نائی اس میں از کا اس میں الا نیا عالم النا میں اور النا میں الدارائی کا مواد الک الداراک کی میرت می صفات و خصوص اس میں شرکے میں میں نائے اللہ میں الداراک کی میرت کی حراف کی میرت کی حراف کی میرت کی جرافت کی الدارائی کی میرت کی حراف کی میرت کی حراف کی میرت کی کی میرت ک

الى يتديا فى ببلاك مطي نظر كريد الكسائم على الدوقيع وضور عبدراك بمية ويحاد موت المد الى كى تعليمات كى خوبيو ل اور محابس كا موادند الى د عدت كى شاندار كاميابيو ل الداس كيميا مع دكالى مؤون سے کہتے ہیں اسلام نے اس ادلین اور مبادک قافل کی خوبوں اور محاس کو جس طرح امبار کی اس درى دل كوايى دعوت ترميت من جوكا مياني على بحق الكوم تناجي كا ميان دكا مرانى كا ميار تحياليا جنائي بيعليم وتربيت كي ميران سي ملين افلاق اور قامرين مرد جديك ترائي غيرمولى طورير فام مرت این قران کولیخ فنون سی ما مرد ممتاز مجرایا جا تلهے اور اس میدان میں ان کی قیادت امامت اور تغون ادر برو ما مرا بي مرائي مرائي من الرتاح برائ ام اندا ما الا بمت ي دد بملايمال مرقب الميا المعالم الداف والدن في تعلم تربيت من ان كا بدر بمدن أن مو ما قى م ادربه خاليم بين المنفك الدونك عمل ويها التحاليد جدرك الام ابت رفية أي ادم التك ترميت كا أوات بهت ملدداك برمات بي تران الما ذه اددم عول كران تيده ترميت كي مرس ناكام عاما براس وقع يراك يرموال كرفي سي تن كان برقي يراو

والد برجاء وامن بعثم يقول ن وينا اغفرلنا و لاخواننا الذي بقونا بالاسيان ولا تجمل فى قلوب اللان بن امنوا ، رونا المك رؤف الموحيم رائونى والونى والدن والمن و

العرك آيات اورمنواد ما مي الله المهان كركاب ادر مكن ادر الى مع بيل دويز عاف

مالى ب

عمرن بول ي

هوالذى ارسل رسوله بالعدى و دين المي ليظهرة على الدين كله وكفي بالله شهيدا" (الفتح)

الكن مير مول لا بول فران مجيد كما كوايا نول اي يعلق اس ميكيس تاده مراسات ال كوفر الاستعلى ووق لينا وماس علاحة التفاده كما عليه المنا ملي كلوت كالزت الدا مي منا فرك تبادى سين زاده فرجه احدا مهام معلم ليزا ما معادداى كوبرجيزية بي دينا ملهديدان كرك فراصكاده قرير جير دواك المروبات ادرعم دادب عقيره وعلى ادرط لية دساوك كالمنتهاك

تطراه رمعران كالان ملك.

بالسيادا في فضلاء ادر مفكرين ال بين كرده مقائل مي معين تعيقتون كومحسوس كية بي الدان كي الما عدة وتروي الرلقوية كي ضرورة كالحنين اعتران بدوا قديم بعدا الم علیم اف اور فرسمولی تحدیدی کام ہے اور اس سے وہی با کمال تھیتیں عمدہ برا موسکی ہیں جائے۔
علمی د فارد احترام کرداؤں برنگاوی اور ابنی ذنرگی کو خطرے میں دالے کے لیے تیاد ہوں الکین اس كامانى سے بوتى درست ماسى برقى ال سے برم كركى سرت بنيں بولتى الى سے ارقى العادين مزت دامر امرام كم تعام يد مطي ال ي داري وي مزت دم تبرانين إلى المامي مان تعان بنافي الداش كاحتيفت برح كردوغبادات كياب الم تحك لمبي في مان تعان بالم كرن ذياك عيالا م احداثكاد وتعليد كى جرد بيز ترجم كئى بداس كرمنا ااور قرن اول سيراي كاج مال في ده مال كور مدار تاكوي أسان اور محمدل كام بين بله بهت براجهاد اور عظيراتان تجديدى لام مع فراك كايرضا بمرت درمر ازاب ادرفير الواقرام كالينين امت كي الم طبقول ادر كرد بول ير كلي بولوكن تفسوس مد كے ليے مني بميت كے ليے ہے۔ تعالوا الى كلمة سواء بيناويسيكم ألانعيد الاالله ولانشرك بدشيشا، ولا يتخذ بعضنا لبضا ارمايامن دون الله . (العرال) داد ایک ات کا طرن جرابر ہے م میں الاقم میں کوبندگی در ہے موائر کی اور ترکید 

## مولانا سخادت على توبورى

النمولاناحديث التحن اعظى أستاذمد يسه عرسة فالملعلم منگراها م اعظم كره

ن کام آرین مرزد با می سدی آجری کی ابتداء سے بار عوبی صدی کی یا دید بسین شهر عینودا سلامی آبی ندیب نقا کام آرین مرکز دیا ہے! می سرزمین سے بیتیا دیمل و فضلاء ادرصوفیا بهدا مرعی جفوں نے بر بمداور فسالقاف ا دد نوں کو اپنی کلمی دو معانی سرگر میوں سے آباد کی: ماجی میں الدین ندوی تھتے ہیں۔

ماطنت بخرقید کے دروسی فریزو مہدرتان کے شرق میں بہت یا دونق تنہر فق اور امین بیشا، علیاء بریدا ہو ش

وكانت جونبوره عادن مدا الحديد في المام المادلة المشوقية وخرج مها خنق من العلم الدالة المشوقية وخرج مها خنق من العلم اء لالحيدهم عدد (١)

ملك العلماء قاضى شهرا بالدين دولت أبادى المؤنى ٢٥٠ هر من البالغة الوالفق مول المنافقة فرا مده هر مربير عبد للاول محدوث المنوفى ١٩٠٨ هر من الاواد المتوفى ١٩٢٩ مربي المنوفى ١٩٠٩ مربي المنوفى ١٩٠٩ مربي الاواد المتوفى ١٩٠٩ مربي المنوفى ١٩٠٠ مربي المنوفى ١٩٠٠ مربي المنوفى ١٩٠٠ مربي المنوفى ١٩٠٠ مربي المناوي المنافق المنا

میں فاص شہرت اور نقام کے انگ نے۔

تیرمویی صدی کے علما برشرق میں مولانا تربعیت طراقیت کے مام تعال اورا است عبقریت کے اعلا مقام پرنظرات میں المخصوص میں بیٹ دفقہ میں کال درستگاہ اور خاص مہارت المحقیقے میں جب اتحان نے فقہا کے بہندگی فہرست میں اپ کاشاد نمایت ٹا نداد اور پرشوکت الفاظ میں کیا ہے کہ کی سحبت میں جو نبوا کی تاریخ علمی سے آپ بن کی داشان زیرعندان ہے ۔

نام ونسب درخا نرانی حالات کے اکے سلیا نزیب الاش میں برونش ملی بن نروعلی محری (۱) اس نام ونسب درخا نرانی حالات کے اکے سلیا نزیب الاش ترج کے با وجود مصل نزمور کا ایس طرف ایس مولا ایس مولا این و لاد شخ فاردتی میں ادرشنے محرک نی کی ادلاد سے اس کھتے ہیں ایک موال کے جواب میں مولا این فود فرایا ازاد لاد شنخ محرک نی متم ہیں محری نسبت است برکی لطون فاردقیاں دس

خواجه کرنے کو فرک کو اورکن حالات میں جمید اور سن ان اور سن الی کردوسے ایک برکوری ہے دی ہوری کروں کے اس کی معنی اس کے خواجہ کی دوسے اس کی معنی اس کے معنی اس کے خواجہ کی کے خواجہ کی کے خواجہ کر کا معنی کردوں اور کردوں کا میں ہوری کردا معلوم موسکا کرنے کو فی کو فسے سرات اس کی جو اس معنی میں اتران معلوم موسکا کرنے کو فی کو فسے سرات اس کی جو اس معنی اور میں فردکش ہوری کردا ہوری معنی اور معنی اور میں فردکش ہوری ہوری کردا ہوری معنی اور میں فردکش ہوری کردی ہوری کے دورت ای کے دورت ای کی دورت ای کردوں معنی اور کردوں معنی اور کردوں ہوری کردوں ہورک کردوں ہورک کے دورت ای کردوں میں مورک کردوں ہورک کردوں ہورک کے دورت کردوں کردوں کردوں کردوں ہورک کردوں کردوں کردوں کو دورک کردوں کردوں کو دورک کردوں کردو

شیخ کونی کا مندوستان کے شہروشہ زن کر جھوڈ کرا کی خیمون تھر کو جائے اتحاب کرنائی بات کی ملامت ہے کہ ایک کی ہر مزیستان میں نتر شہری کے لگ بھیگ ہے جبکہ لی کی ترفی میاخر فی دنیا میں باز ہم ای کی میں انترائی کے انترائی کے انترائی میں باز ہم خام میں انترائی کی بار میں انترائی کے انترائی کی بار میں انترائی کی دور میں انتہا می میں انترائی کی دور میں انتہا می میں انتہا می میں انترائی کی دور میں انتہا می میں انتہا می میں انتہا می میں انتہا میں انتہا میں انترائی میں میں انتہا ہی میں میں انتہا میں انتہا میں انتہا میں انتہا میں انتہا ہی کہاں دادا کنیور شہر جو نیود کی جائے میں میں انتہا ہی میں انتہا کی بنا ایر شیخ کونی نے بھی میدوستان کے دور میں بڑے شہر ان کے کہا کے کہاں کی کوئی نے دور میں بڑے شہر ان کے کہا کے کہاں کی کوئی نے دور میں بڑے شہر ان کے کہاں کی کوئی نے دور میں بڑے شہر ان کے کہاں کی کوئی نے دور میں بڑے شہر ان کے کہاں کی کوئی نے دور میں بڑے شہر ان کے کہاں کی کوئی نے دور انتہا ہے کہاں کی کوئی نے دور انتہا ہے کہاں کی کوئی نے دور انتہا ہے کہاں کی کوئی نے دور انتہا ہی کوئی نے کوئی کوئی نے کہاں کی کوئی نے دور کھوڑ کی کوئی نے کھی میرور سے انتہا ہے کہاں کی کوئی نے دور کوئی نے کہاں کی کوئی نے دور کوئی نے کھی کہاں کی کوئی نے دور کوئی نے کہاں کی کوئی نے دور کی کوئی نے کہاں کی کوئی نے دور کوئی نے کوئی نے کہاں کی کوئی نے دور کی کوئی نے کہاں کی کوئی نے دور کوئی نے کہاں کی کوئی نے دور کی کوئی نے کوئی نے کوئی کے کہاں کی کوئی نے دور کی کوئی نے کہاں کی کوئی نے کوئی کے کہاں کی کوئی نے کہاں کی کوئی نے کوئی کے کہا کوئی کے کہا کوئی کوئی کوئی کی کوئی نے کوئی کوئی کی کوئی کے کوئی کوئی کی کوئی کے کوئی کے کوئی کے کوئی کی کوئی کے کوئی کے کوئی کے کوئی کے کوئی کے کوئی کے کوئی کی کوئی کے کوئی کے کوئی کی کوئی کے کوئی کی کوئی کی کوئی کے کوئی کی کوئی کے کوئی کے کوئی کوئی کے کوئی کی کوئی کے کوئی کے کوئی کے کوئی کے کوئی کی کوئی کے کوئی کی کوئی کے کوئی کی کوئی کے

سن برائن و ابتدائ مالات اس علم نفس كا فاص جرم المقادد فا نراق كه اكثر لوگ

الم إن المواط من المواط من الما عن باللات الله من الما

بنے بڑے ہدوں بہ فاکر تھے جس کا دجرے علم کے ماتھ گھریں فرافت و منا ہست ہم کھی اس لیے اکی بڑوش بڑے نا ذو نعم سے ہوئی مربر ابنیاض نے فاہنت و فطانت سے بھی حدر افزعطا فرایا تھا جس کے اندام طفر تیت مجانے الدفتم سے ہوئی مربر ابنیاض نے فاہنت و فطانت سے بھی حدر افزعطا فرایا تھا جس کے اندام طفر تیت مجانے سے نایاں تھے دوں

سن تبیز کو بہدنے تو خالزان کے طربی کے مطابی اور گرفاظ قرائی شرع کیا دوسرت ہجہ اوکی مرتب میں تفظ سے فراغت ماس کے بعد فالیمی اور عربی کی بترائی کی برائی کی برائی کی برائی کی برائی کی برائی کی مرد عربی اور کمیں اور مرافا اور مرافا اور مولا اور مولا

ور أب كتام ذره كارد س في أب كتيم على كانهايت شازاد الفاظين ذرك بدي الحقيمين.

 محر محر المرازك الن فاصل جدود عالم بنيل كشت شهره فضنين براس المريده علم تفوق با ترا المراف المريده علم تفوق با ترا المرافت ومرد با ذاه أي علمات وقت كرديد كل العلما وقت وارتاذ المنك ذا زاد وردراأون المنك دا زاد وردراأون المنك دا زاد و من المناه المناه موم جونود و ذير و ومن رتعندا إلى أثرت المنادران المنادران

عَسَمِ مِن أَيْ الْمُعَالِمِ الْمُحَى تَحْرِيرُ وَالْمَاءِ الْمُسْهُورِين (٣) المنبخ العالم الكبير المحدث احد العلماء المشهورين (٣)

معسود فلافت احدی منام المری سفر احد مراه می کا جانب موجر بوک ادری دان المری سفر احد مراه می کا دری دان المراه می کا خدات می ما اعراض المراه می کا خدات می کا خدات می ما اعراض المراه می کا خدات می کار خدات می کا خدات می

دا بجل ذر ملاك ونزهة الخواط ميال (٢) القول الجلى صل و تجلى ذر صلاك و نزاره علمات مند (٣) تجلى ذر ملاك دسى نزهة مرال

نقتبن ريمي منرن بيت ماس كي. فزعة الخواطرين ب

واخذالط يقةعن السيدالامام احد بنعرفان الشهيد المربلوي ولازمه

برهة من الزمان (١)

عنوم فالمرى كاطرع عنوم باطنى مين عين كما ل جد بهدا در مجا بردر ا عنت فرائ آن كه حضرت ميصاحب ف فلافت مرفراز فرا وا

مولانا خود لخضيص

اى فقيركم بيت واليقه فينته ادر قادريد اور نعتبنديد ادر مجراي او ومحديه الم توبر الير المونين سيا اكر مجر الفور الم او هديد الروارن ركائم الديم الديّاوي الدّان بعت لين كي عن ماس م نعاوه و مدر الناجله كمانات علام ى د اطنوائ تحسيل كه به اكب ندمز در بس كوزيت تحقى دوم قمم معالم عمار المسالمان نيوى سيكناده كمش موكه شاعت عنوسير معزوز بسكر يود نا كي عمرات و والمت ودنية والفري المرافع بالمركب لل ورطلبا في النا أنوم موالمرج بيدمي محلس كل يراف عرب

> مُراه ما الله إلى الله إلى والمنصاد فميض علوم إبها أماه صران فرن العديل شتن و دروا دروا انده ماه ایجید تاری

من المعلم اورال المرائز في دونين بونواك علوم كواب ひらんじとこいら

حضرت ميدا حرب عرفان شهد يدليدى سے

الدك افتركيا اوراك ذارتك الاك فد

فره شره أب كے كمالات كى تبرت زاب ذوالفقاء بمادم و م إنده كم يوكي. جونبولم مع بانده از مرحم و بكرام ودرت علما و لواذ تحاس بيد برزار اصر و لا إنه بالا مولانك واب كى نواش كونبول رك اور كھي وان كے ليے إ نره كى اقا مت منظورا لى

نواب إ فرف في مرك عداب كى زقير يعظم كافيال كيا الداب كفن كى ل كرد بجركوا تظام مرادى ادرانسريت على و كامن من الب أن تعويس كرديد اس وقت نواب كي در ارسي راب بامورها و ونفلاء بوجود مخ موجود ومزلت ذاب كي ل مس بولانا كي في و كوماصل د لتي

اس المدين بولاً عبد الحليم فري محلى في إيره مين ذاب كردر إد سيمنساك تنع. مولاً ١ مرالحنيم ملاكا كن جلالت في ساس فيدم تأثر برك كدست من تابي بولا المرسقاً يره كرملقة المذ مين اص بوسكفادرا ته يي درى د تروس وعظود افتام كا تدبيت عي ولا اعماعلى كل در مولاً افطر المنش واقع موك تصاس ليه إنره كي قيام كوز إده داول كه ليه بردافت وكر

كے اور إال بم عزت ورفعت ايك سال بيدس جونبود والي على أعيد

المتخلاص المحامع الشرق في الم مدر فرانيم الونيد المناه الترق المرى مين ده تعزيددادى اوراس كرساتها أف نقاده دعيره بهار الرساعين أسكركا بالمع في أسكركا بالمارة مخبران كالمكامناه يا كذا بتعين إدان رقهم كاناك دليون كارد كام الفرغ بن الحال كاديم مى تعالمة تدين وركان والمن إلى أوالى المال ملانا كى فيرب بيان فالدفراك المراك الدي كريدافت كرائي في فيا يحد كرانداؤيل والخيس الكوال المراجعة والمراي في جامب أربروا عنه والدالي الكور في الكوار أن الكوارية منكرة عداد المسارية المنافرين إلى الدرون و والمان المنافرة المان والمراكان معي بورد يه عالم بوق أب في رأمي كوسان الإدار التي الديم الديم الما المام الل كربورون الورفيان والاستراء والدافي المان المنظام المان المنظام المان المنظام المان المنظام كالبيان فيال كالمحت أبية فنر مند من المرز أنيان بالدوان ورسب معليما فطالا مألد لانوري ويراديده اوريد المسيمال إلى المرائي مقارم المرائية والمالية المرائية والمالية والمرائية والمالية مدسد انفاه در انفراه من رئيد زاند استر بسائد استر الدانيد اورد الرسافات كوان فدكولان كوران فدكولان كوران فدكولان كوران فدكولان في المنفوص مفاقران كوران في من المنفوص مفاقران كوران في من المناسب المناسب المرابي و ده الا في من المناسب المرابي المناسب المناسبة المن

١١١ ولقول على مدر والقول العلى هندري مرزه على عرب وراهم من ١٩٢٠ والفول العلى منظ

الكالشرق الإاميم شاه شرقي المتوفى ١٨ مره ك نعت كم مطابق ال كراب ون الرجم مجد الم كالطان محدد شاه شرق المتوفى ١١٠ مري كى بنادر كهى الرسجيكا اندروني صحن ٢١٤ × ٢١٩ نش م ادر إدا اصاطر ٢٧٠ فش إدر به يكم اور ٤٠٠ فظ اروكس م. ادر لمبدى ٠٠٠ ف سے زیادہ ہے۔

التختميرك بالمصير وينبين كاراء مخلف بيراكين اس بيب كا اتفاق ب كرمبها وادربها لدك

درمیانی مت سی اس کی تعمیر موتی ہے (۱)

مولاتا مهوالي عن إين الول عنى عي فوت صدا الصدور كا معيت مين فرلفيد بح أدوا المجرت مع معظم المجالية عن المول مع المجرت مع معظم المجرت معظم المجرت معظم المجرت معلم المجرت ال اد حرى كادبا تحارا درا وحرمواذا اميرعلى شهيد كي واقعة شهادست في مدوران معزيرول برد الته كرديا. إلا فير مورا معراب في المراح معم رايا در فرى تاريان المراس ما ميل الم في المادر في المادر في المادر في المادر في المادر في المادر في المراس المعين المراب في المادر في المادر في المادر في المادر في المراب المراب في المراب المراب في الم كسي مم ك كرى اعانت لينايت بني فراياس ليه زادرا مك ليه اين والده كا وطيفة جربنا من كلكم ي مير مقره مقا فردخت كردياد رسوسلين معتقدين كرراه بدنے كے إدج دانے ال عبال كرمراه نے كر بدليونتي باك فاذيبورا بميا دونطيم أإد بهن الكذبيونج كفادرين إم وايا بريع الزال كي بيال قيام فراكر كمعظم كى جانب دوانه بمركف المرتف لى في بنايت أرام واللمينان من بدواين ين بهو كاديا.

صاحب ذهر الحقة إبي

بدانان لين الرامني مرفوت جونيدى كالمعيت المعالمين فرافيه في اوافرا كريندوت الدخوا ك ادردس دا فاده مين المدك بمراكد رت كسدك فلكاما مدال مالكام

تممادالالحرمبي الشريفين معخاله لمغتى مخذغوت الجونفورى منتة ادلع وسندين و ماتين والعنائج وزادورج الى المندو درس وافادمه ة أمرها جرالى المكة المبالكة مع عياله سنه الثنين و سلعان الخ (۲)

مرت کے بید کے مالات اگل ہوں خفایں ہیں کسی تذکرہ گلانے اس کی طرن کچرا تارہ نہیں وفات میدرت ان سے می اس معلامی کوئی معلوات ماصل مرحود ہیں ان سے می اس معلامی کوئی معلوات ماصل مزمود کیں۔

المن الم الما ملا ملا ملا ملا مقال المن المرافي المن المرافي المن المرافي المن المرافي المن المرافي المن المرافي المرافي المن المن المرافي المرافي المن المرافي المرافي المن المرافي المرافي

والم تجلى لذر عمرا رما رما لفناع صلا. ومن جواب موالات لتعد صفا

### رائداه معظم كاتباع كولين لي اعت فخ مجتا

مرانا كى تحريدن ك مبركس كاس باشديرا صاركه دانا غير تفار تمح اورير وده الى مديث كدره معنن سكفت من الله كان كان على المركان المركان المركان المركان كان كالمركان المركان المركان المركان المركان الم مرانا کرون در در برسر میرندست مبت کم کمن تین ای لیدنسند آلیت کی مها ب بندان کا نصابیف انبین برایجرمی بهت می مان آب نظر فیفن دیم می تر مرسی آئی جواب کے حرمی کا دور میں آئی جواب کے حرمی کا دافع دلوں میں ا

الندى ئى سى سے اكر إب البرين و اقرائر و ف كوبى كالائن و بھے بعد مذبع ما ك ومن يا بھ

اقاده عام كيان كافعادت درج .

جو تصيرانقطاع دنيادتكيفوامنات كالمراسي.

الدر المدك منها بين فود معنف كريال كرمط إن فنين النيب منفر في عرالعادرج بالنب

(٢ بدر الدنسائ : - يورو، قي اكرين بيرم عرس مين يده من قيمت يحتين نمايت بوفراندازي بيان كي في بي دراص بول اكن بي ره دستين بي المريد في المواعدة كم مقع بدليد منعلق وكري افراي عين رم، دراله عرفان الاوقات: بعياك أم عفامري ورال نازيج كارك وقات كر تعلق عدم اكم مان رساله بي جمين أيات اهاديف كي دونسي سي مرال طور يرفر العذ خمه كيا وقات كي تجديد ك في به اى دمالىسى برقىم كى تعندات الك بوكرلة قات مختلف مى مندل فيعد كى گياہے۔ دمى دراأ وسول: يدرالهمى فى تصون سى .

دوردالدد بالإكات عرورية درقي مالكات أريان سي عام دمالي معنف فكال يكنركما توزا وكرناه مغيروادركناه مغيروا والتعنب بانكاليا موادراس بقدر كيتروع كرف بيدايد عدر من الروفراليد المسال المان كورون في الرائل كيدون في الريد الماني فويكليد

دى ادرال الخدينوخ: بردسال اكر مقدر دفس ادراك ما تديي عديس على المريس وراس كے لغرى اصطلاح منى سے عف كى فئى مادرددفعىلوں ميں سے بمان فسل ميں آيات مغرف كريان كيها درددمرى فسل مين اماديث منوخ كوالاما ترمين منك في عليد من كالمي عدائبات تعليد الي العبوقة اوردلنتين الراندم بهان كالب كرما اب ت كدان الركال إلى منين وبهاريه مالانعقا کے اوجو دہست ہی مغیدادر مولا تاکی ملی عبقریت الحنسوس فر ان صربت براب کی دقت نظر کے ایکافی نبوت دى درال تقوى - اس درك يس إغ فرقول كا بمان بي مقدم ميس دلانا رقع والتربي كواي د ارس ای تم کے کلم کو موجود ہیں . ایک الی سنت دجاعت مدسر خیدا اسے بیرے سوفی در بعض منكر فرامب. إنجون ما ال البعداد ومم وعادت و فوا اس لغنا في البيس كما يسنت كلاي مين اللي يثابت كي محدان فرون مين في دارة ومون الدست الجاعت بي . دم، قديم في احاديث بى الكويم و موانا كل برسب مع المم اورنا دوه دوركا رتعنيف مياس كتاب كوموانا الم صحاح سنند مح علادة مقريراً جاليس كتب احاديث المريخ كوسان د فعكوم تربغ الاميري كآب كارتب الداب تقرى يهد ادرم إسيس اخان كي تعلات كرو الداد درج مديث ك بيان كرما لونقن كيا به حقيقت مين يركن بال لائن به كراد اده مين ال كو كما ادرابى مادى المناسبين دافل كرلس تاكر طلباء كانظر سرمال كرما توما كالال كالالتي كرات مایس اور تعلیر من کا اے تعین کا دون بدا ہدر دائم کے بین نظر و نسخ ہے دہ تنزم ہے ادر ایک موجس صغات يرتس مع رب يدكاب الهادت مادرس الزمين كالفرائين. الن درا في كي علاده برماله في في مرا تقليدي برمالا مرار درماله تعداد لغات والم في المنطق. رب المرالفرائس رما الموض بيك درور شيعه مي أب كى تشهد تصافيف يس مرا انتهاى كو شفق ك إوجوديد رمائل وسناب مربع عكم لعل الله لحدث بعيد الك اصل ميروفياض فيرولانا كوعلم دفض كي دولت مبادو الى كرسا كمة ادلاد كي نعمت سر كلي شاد الى عطا فرأى كل ادلاد مولانا کے ہے بی بی دولوگیاں مریم اورج بریا ی تقبل ادرجاد بے تے جی بی رہے۔ برای تھیں اورجاد بھے تے جی بی رہے۔ برای مریم اورج بری تھے دا) (١) از افاده مولانا على اعلى الخرج مولانا كوشيلى

٥. دا) سيخ محرور يرسمن الإدار كرا تدبي على دفسن زبردداع ورس افتاواد يقربود كرين ادرهٔ دوزگار تھے ہولانا سلامت افترکا بنوای سان کا ایک مناظرہ ان کھی اہل علم میں شہود ہے۔ ایک مالکی البيوع مين عروفراياجوال علم كيا ايد الكية تاويز كي فيست دكفتام. المرانوس كاس كنجيد على نفس الم مين تباسي المرال سيمال كواتفال الوكيا. دد) مولانا عليم محرجنيد : - مفر بحرت ميں يہ اپنے والد بزركواد كے بمراہ تھے اور مرح كے فيضال في كلى ماكتاب كرته بولاناك وفات كيدرونيوروابس تشرلين لاسادرمولانا عوالحليم في اما دروس ادر ملی ولادعلی جرنیدی کے مطب میں کیے دنین کے تعیس کر کے اس فن میں مجی مارت ا مرص ک مریمی برقم کے محاس صوری دمعنوی سے ارائے تھے۔ افاء درس قدر لیں وغطو لفسائے اور انتظام ردر قرانيك ما ته عيا بت عي كه قد تق ادرال طرت من كان فداكى درمانى در فان فراكى درمانى در فون فرتين انجام نية ته يكني د ندك كي بهاد س د ياده منتفع مز بوسك اور الهي براو كيبري علم تباب ي بن المعالم عرمين داهل بحق بوكي- (١) رس الولانا محرسيلي ا- يه ٥٧ رشعبان سبه ١٠ و بيدا بوالي مولانا كرمفر بجرت كرد قن يوكم صغير من منع اس بيم الي كوشر ف س قاصر ب ادرايين انا قاصى صباء الترصد الصدر كى ذير كواني تعليم الفاذك فانداني دوايت كمطابق مب ميل ما قط نعمت المرسراك ميرى مصعفظ قرأن كيا. موكتب فادسيمترا ولدم فرافس كي بير مفتى محراد مون فرقى محلى كے صلعة كمذمين شامل مركم ادر الفيل كى فى بىت مىسى دوائى نظاميدى كى بفتى معاحب نے فراعت كے موقع بر جوندالحنيں كوروى تولاه ال علمن كما ل بريدوش وليل ب علوالت كي فوت سيم بيان مندنقل بنين كرد م يا على م عام من من كالتعميل و بحيل ك معدا ب علام باطنى كا جا ب توجد كا ورابي وال إمبك المن والتيد وضرت من فواجر العراضيراً إدى كا مذعت مي ما ضربه كر شرب بعيت ماصل كبا ادر دن كا مدساسب كا فرست ميں ده كرفينان دومانى مرتفيز بستے اسے الى داند ين خواجر الحرفے أب كالهيم صريت كاشوق بداكره إجائي اين ورفع كعم سعولاً المدند بحمين لموى كا مذر

میں معیاح سنے کے علادہ دوسری کتب مایت بڑھ کرنے فراغت ماس کی ان جا کمالات کے بى برسالة بس البي نفيق مربي اورنا فاقاضى ضياء التركي معيت مين زيارت وين ترفين مي ترن بوك. اس باركم فرد اليي كے بيرعادم و بنيكي ف بن ميں ابندا اللاف كي طرت مقرف إلا كي الحقود مدر فراند كانظام وانصرام سي كافي د لجين ل اورج مدر مان كم عرف حفظ قراك كي فدرت انجام ف ر بالقمامين أى ترق بوى كر مدس نفاسيرى عمل مليم برن في

الإرمضاك عوسيم أبعره درال ال دارفاني عدامات فراي -

ويهى بولانا دبوالخ في محلى والدائد و والمان و المراق و المراق و المراق من فات کے دیراین والدہ ادرملا الم مجائی مولا اجنید کے سا الد جنبور فشرلیت لائے میں تمیز کو پہنچ تومانط تعمت اور مراءمرى صفالام اكترف كيادرما قط احرج نبورى مراعيل كي أى ذا بريس كت فارميس فرافن ممس كرى اس كے مبدا بي براور بردك مولانا فر سبل سرع بى ك بي ترف كيس محقرات كوان كا فدرت مين عن كرك الماميم مولانا على عرف الترجيرا ولى لميزات مفتى مروات معتوسطات تركيس ادركها أب مولاً اسعادت حسين ظيم أ وى المدرمولا استاوت على ورمحراكم وردى مرفعي وركميل الونعفيه وقت صرت ولا احد الحري فركى محلى كا صدمت سيس كي.

ال كربد حرت بيونياه النبي بر ليري كي فريت مين ماصر بركر الوك كرداه مين قرم دكها ادراك

مت کان ف بت سی ده داس داه کامی عمی فرای ـ بداذان درس وتدرس و فط دافنا و در این بیشر در در کون کی طرح مردر قر اندر کے انتظام سی مجمد ن بنهک برگے بولا ای حیات کے بدرر علوم طاہری و باطنی کا ایک بھی کا اور مردر براعتبار سے ترقی غیر بھی اور نب در اس کو شہر در ارس میں اس کا شار بڑا تھا سے بولا اکے بعد مردر میں وہ دو لن افی زرائے۔

ده ده در الله می جونگ کی افتاب کے أسنة معمل مي وفات مائ له نون دُولاً لم يحترم و ففن مرية بالأشكان علوم ميراب بوك ال مي بولاناعبالليم ملامينه فرق معلى مولانات خواجه احد نصيراً وي موانا كرامت على اوران كرمرا درخود دمولانا وجب على

جونودی مولانا شاہ امیر ملی جنبوری مولانا ملام جبلائی خات بودی مبدائی مرانا فیض المرموی اعلی مولانا شخ میر محدث مجیل شهری مولانا محریف مبداری مولانا دسم الترب تری ادشد کل فره میں ہیں احدادہ میں سے مراکب اسان علم دخش کا جردوشناں تھا۔

## الوع الأربرك الله معنوده ١٠



### محتك منظورنعاني

# من المحريث لعمن كيا وتعميا كن كويايا

اع في تعليم المراع برنے کے بعد جس عيم لامت مفت مولانا الشرف على تفيانوى فدس مرة المريس من يدهي الفاق بدا د إلى الما فره ما الى دورك بهت برا عالم و بزدك اور بيخ وقت كا مينيت معمي نهادة ندكه مفرت مولانا وشرف على تفافري مي كالران كالراس كادجر يمى كومفرت كيمواعظاد الفوظات ادردين واصلاى لأبي أس وقت كرنت مي أن عراب المين اورسلما ان كادين الله كي العضرت مدح اس ذانه بي مفر مي كرفت سے فراتے سے شهر ستمروں وعظ ہوتے تھے بعت دار تاد کا سامی ای دقت کے شائع حق می جمال کر افرازم میس سے نیادہ سے تما ادر ماعت وله بند کے مخالفین این برعت این برگوی ادر معا زاندیرد بمگند کے افتا نامی سب سے زیادہ کے بی کی شخصیت کو بناتے گئے ان رب جو ات سے بمانے مرادی عرب اور دیی معلقوں سے سری مال جلی کے ابتدائ دورسی سب سے ذیادہ ندکرہ حضرت تھا لوی می کارہتا تخاركين بها دفور إرت كامعادت الهما عرمين اس وقت ماصل مدى حب مي دارالعلوم سور فعلع اعظم كره مس شرك مقائم و المرد مال اورد الآن تعنى دغيره برهد إلحا كاتشرلين أدرى كا الملاع بيل مع بوي تقى جي ترين مي تين محرت تشرلين لا لادال تح 

كة رباً سب مي اما قذه اور ذمر دار حضرات اور طلب اورة صبر منوك مبت معلما عكرام التواصحاف ما ادرعام ویدادسمان بست بری تدرد می حضرت ک نیادت دامتقبال کے بےد لیوے المین بہتے

اس و نن اوگر سے ساتھا کہ حضرت کے ساتھ منقاء مفر کی اتھی خاصی تداور مہتے ہے۔ برم بخلف مقامات کے مترف میں اور طالبین اصلاح ہوتے ہیں ج صحبت سے استفاد ہ اور اپنی اصلاح و تربیت كے ليے حفرت سے امادت نے كر مفرميں ساتھ موجلتے ہيں ان ميں مے سرخص ليے مصادن كا بادود سی انجاماہ بیان کے کے این میز بان کو کمی بولا اول کا جا فرت میں نیعے کودہ کے کان دفقاء کو کمی ایا بهان بنالے دہ ارگ مرمگر بنجر این قیام کا انتظام می حضرت سے الگ بطور فودکسی دوسری ملک من مين بيهي معلوم بوا كقاكه برسب يا بنديان اس كيه مين كمحسى ميزيان مرميز إنى واتنظام كالمادن يسدي

میمانقاکان سب باتوں کی بڑی تخت یا بندی کی ماتی ہے۔

المن البيد وقت برأى حضرت مولانا أربن سا ترب توهبل مرتبه ذيادت كالم مبياكه بهلاك علا مقا احضرت كرما ته رنقاء مفرل مي الحي خاصى تدراد الرى دركون كو سيل مدياك معافر الت دمعا وكدك يه بجوم ذكري اى برايت برمب في كل معنرت ترين سه اتركر بليث فادم ي ا كي ملد ديداد كرمايمي كور مركة الديمان مب ين ملام درمصا في كيادان المجراد هي ب معادت ماصل بوي اب كم ياد م كم حضرت كالمات اليانم معلوم بوتا مقال الل معلاادد اس ك بدهم اليه زمكن إلا كا دي الدين \_ ال كيد صرت الني سابي قيامكاه تشرلین کے دو سرک دفقاء کوجماں جماں جانا بخارہ و باق علے گئے۔ ہم مدسرد البس آھے۔ بمعلوم موگیا تھا کرنا ذعصر کے بعد قیام گاہ برحفرت سے الاقات ہد سکے گی اس دقت مجلس می برگ اور ان کربد عنا ، وعظ بوگا . دارالعام کے صدر ، دی حضرت مولانا کرم بخش صاب علیمای رولیالرعمت اجرگر ایمرس مربرست می سے ازادت و القات کے لیے نازعمر مدرسری مجد میں بڑھ کی صفرت کی قیام گاہ برتشر لین ہے ' میں میں ماتھ گیا۔ حضرت مکیم الارتہ ہم اورانا کریم من صاحب سے اعبی عرب و اتف تھے ' کورے ہو کہ موافع فر آیا اور بڑے اکرام کا موالی فرایا اور ادرار کرکے لیے برابر میں مجما یا۔ یہ مجلس کا دفت تھا۔ حضرت کے تام رفقاء مفر مجری موجود تھے۔

اُن كے علاده سوكے ملماء و فواص كى اللي فاصى نفواد كفى مغرب كم معفرت كى مجلس مبارى دى مجلس سے الوكومغرب كالأحضرت كا اخترامين قريب كالسجدس برصى بصرت مكيم الامترك خدمت مين البيز را تم مطور كاير بهلى ماضرى تعى ادرير بهلى نازهى جصرت كى اقترامين يرهى تقى بيرياد بدكه اس ناذي صنب واتنابيبذا يالتفا ادركرة كامارا بالائ صداى طرح تربير تفاكر سلوم برتاتها كريا في اديرت الري ديا گيا ہے! اسى وقت كسى سے ساتھا كركسى ذائد بي صفرت كوزمرد يا كيا تھا ا ا منرنفاك ك نفس عدندى و فتم بين برئ ليكن ال كا ترب مران مين اليى صرت اود كرى بیدا ہوگئی ہے ادر یہ لیدند اس کے انر ہے ہے۔ والٹراعلم. تجرعتاء کے بور حضرت کا دعظ ہوا۔ بہت ہی بڑا زخع بھا 'ادر یہ بہلا دعظ کھا جو راقی مطار

في مناس كالمناكفا الل كي منابن ادرد لجسب تطيف اب مك يادي.

اس کے بدتین ال طالب علی میں گزیے . متمان دیم اوا دارا دالعام کے در دوالا ے فائم ہوا اور متوال سے مدمی کا دور شروع ہوگیا۔ کھی می دنوں میلے بعظیم ایکی دافع یا ماد شربو جِكَا بِمُنَا لَ كُو كُرِير كُ تَرْ لِعِنْ حَيِن كُو رَجِ نَرْ كَيْ مَكُومَت ادر خليف المسلمين سے بنيا دت وغرا اي كركے برطا نوی مکومت کی خاص مرد سے جہازیاک کا فرا زرابن کی بقی انجدی محورت کے ملطا عبدالعزيز بن مودك تكست ديكر حا ذ مقدى ير تنبيذ كرايا ادر اين ملك كرمطابق وبال مهن سے مزادات کے ان قبوں کو منہم کردیا جن کو دہ نیرعاً منکر اور واجب الاذالہ "مجھتے سے۔ حجاذ باكرسين بوفي الراس واقول أيهان مندرتان سي مولدى المرمضا خان صاحب برمليى كے تبعین اور قرع برست منبر عین کوای کا مورقع فرایم اردیا که ده اکا برعلیا ک داید برد فیره علمات حق کے ملات جن کوده د ما فی کمتے تھے ، فتزیردازی کا دہ بازارادرکارد باریجر گرم کری جرکھ کے فلافت د ترك موالات كے الرسے بالك مردير كر اتھا \_\_ برمال برلوى فقة بردادوں نے نجرى د بانى مودی حکومت کے قبلی کے واقع کو اقع کو کو اقع بر باكرد بادراكا برعلى عيص مناص كرصفرت مقانى كوابى تكفير باذى كا مناص نشار بنايا

الله المرامين بها دا شلع مرادا بادر بلي ى فرقد كے مشهر در فيم در فها مولوى نعيم الدين صاحب مرادا بادى كى دوم الله مين بالدين صاحب مرادا بادى كى دوم الله الله مين في مرى فو عرى كا ذا له تحا مين في كى دوم الله الله مين في مرى فو عرى كا ذا له تحا مين في

اس كاب در معن يمان كرده اس بحث كو العظافر اليس ادرايين داك مع كوئى تعادن مرد موسف كوئات الله المردايين داك مع مطلع فرائيس. مرد معن كو العظافر اليس ادرايين داك مع مطلع فرائيس. ميس ما من محت كو العظافر اليس ادرايين داك مع مطلع فرائيس. ميس ما من محت كو العظافر المرت ميس مجي ميد منزورت طوالت اور تملعن ومن وميست كالمعن ومن وميست كرم المان محتقر أو بهت المين معامن ادرب والمعالمة ميس كرم وكورى بات كرم من ما خطرت كى مندم وميس من المعالمة المن من المان ادرب والله المت كي ميس من حضرت كى مندمت ميس من المانك المنافر المين معان ادرب والله بالمت كي ميس من حضرت كى مندمت ميس المين منافي المانك المنافر المنافرة المين مناف الدرب والله المت كي ميس من حضرت كى مندمت ميس المين منافي المانك المنافرة المين منافي المنافرة المين المنافرة المنافرة المين المنافرة المين المنافرة المين المنافرة المين المنافرة المين المنافرة المنافرة المين المنافرة المين المنافرة المين المنافرة المين المنافرة المنافرة المنافرة المين المنافرة الم

داك كيميادداس كرما توم لفنهم لكها حس كالصمون تعظيم خطاب ورتحييم منون كيديه عا. " مج مغرت سے تنا دن کی معادت مامل بنیں ہے اس نے فالبان مفرت مجے اس ا داقعة مزمون مح مين دارالعلوم دو بندكا چندمال مينيكا ايد ما ابعلم بدن ان كالمام ومدك درام الالد ومحدّ ميّ كي الباق برعايًا مول رم لي يمامت ني ما عد الايرك فلان موطوفان فنه أن كل بريارد كهام ا بك عرودى دين مذرت كم راس ك يرديده ما فت كا كيه كام مي البر تعلياكى مدد وقين سے كليتا زوں اى سلاميں ايك كتاب ميعن يان " مالى مى سي مى بيان كالكيانسنوان مي واكساء مال مدمت كياب. الرصرت كا وفات والمنفال مي تغيائن مرادر ذعمت مروري ما ماع كحضرت دالااس كتاب كوياكم اذكم أس ك مردن أس كالم ج ضرن می کے متعلق ایک معاصب کے متہرد فواب کے باعث میں کی گئے یا در ہو کتاب کے الملان مسغوے فلان مسغی کے ہے الا منطرفر الیں اور اگر اعسول کے ملات نے ہوادر کسی تمری گرائی ادر ذحمت منهم توصفرت ابنى دائے كا مى معلى فرائي كيكن اگراد قات ميں گنجا كن مع الى دجى اس كالما وفر باعث ذهن و قرع باكل امراديني عدادداس صورت مي كمى كتاب كادائين كاد عدة فرك فردت بنيس مي في محفى برم كانبت مع يكتاب حدیت کی خدمت میں مجیجی ہے . اگر قبول فرائی مائے قریرے لیے با من سنت دمعادت مولا در فر کسی کمی منایت فرادی ماک."

حضرت محیم الامتری فرمت میں بربراسب سے بہلا عربضہ تفارسیں فے جواب کے لیافہ
کمی دکھدیا تھا۔ چو تھے یا نجو می دن حضرت کا جواب آیا۔ لیے عام اصول دمنمول کے مطابق برب اس خطابی پر جواب تحریر فربایا تھا۔ اس جواب کے جوقابل ذکر اجر اویاد دہ گئے ہیں دہ بینے ۔
اس خطابی پر جواب سے ربر فربایا تھا۔ اس جواب کے جوقابل ذکر اجر اویاد دہ گئے ہیں دہ بینے و اس خطابی کے جوقابل ذکر اجر اویاد دہ گئے ہیں دہ بینے دہ بینے کے ابنی است بری وشی ہوئ کر آب سے بغیری کھن کے ابنی

بات معان سير مع انداز مين تحدى ادر سرب اوقات اورا مول دمزان كى كې لېدى
د مايت كى اس برول د و فاكل .

میں اکہت افعان میں جوں رکب کا اور اکسے کا موں کا ذکر منتار ہا جہ ن اس کیے کا موں کا ذکر منتار ہا جہ ن اس کیے کا موں کا ذکر منتار ہا جہ ن اس کے اور و ماکر تا جوں۔

ائے کا طب ن مرک نے کھڑا موں کوس نے آپ کے مِر کودل سے قبول کی مختا ہوں کوس اداده مے کودار حبت اس براغل داوں کا اور خواب والی جی سے لیے می لے می سے فاص طب ے افدا ما ال اور ایرو سال الل جب كتاب برحن شراع كا و الل كار ت صعرا مى جود نے كريد وبالمادر جب تك يود كالآب تم د كرل إلى معزده عنروري كا مون كرمواك و ومراكام وريان يانس كالباد كالتاب كالمعت بى فى مواجر المورتواك فراب دان بحث كوماس طور عفرد مع فرد مع مرها . في تكلف نطحنا بون كواكرمين فود كومشش كرّ الومرُندي البي اطهينان تخش ومناحت مذكر سأنا م بلوك لله نعالى في عمراع والمركم كم حضرت نے ای سمرل کے مطابق میر جاب میرے ایفنہی پر لکھا تھا۔ افوں ہے کہ دہ خط تھوظ میں مالیکس اے مولینہ کا معنمون اور حقرت کے جواب کے برابع اوا تھی طرح یاد این ادرما فظر کی مردی سے بیاں سے ہیں۔ اس کے ملادہ حضرت نے الگ سے اس میان الل مریخت نقرنظ می خربرفرای بواس کے ماتھ اسی وقت چھیے گئی گھی۔ جنیا گرمن کی استر علیمالات قدس مرہ کے ماتھ خط کا بت کا یہ بلادا بطراتا۔ مهلی حاصری : غالباً سنده وساست سی بلوی کر ایک مشهود دو ام نهایت - تيزنيان اور فنته برداز مفرد مناظر رنگون د برما ميوني د برماس وقت مندستان بي كاايك صوبر تقا) ان کی دجسے د اِل سخت نقر بریا موگیا بہاہے اکا پرسنان کھنے دالے و اِل کے احبا ومخلفین نے سجے خطوط سکی ادر اربار نے نمیں دنگون میونیا بدلی عقر ماحب فاقتر روازی ك تيمين دان ان كے ايك مبلمين بره اور فراد معى بوگيا اور معالم عدالت ميں ميلا كيا. ولان كردوستول ن اصرادكي كر حب كريد تفليد ختم نرجو ماك، تم بيال مع زماد ميرب لي طول تمام بست شكل عن الله يك بادى جاءت كعض مصروت نے جو حكيم الامذ مع خاص نیا ذین از افاق مر کھتے تھے سندے کی خدمت میں لکھا کہ حضرت دالا ابن طرف سے مجھے الم منظور نشان كري فريز يك بب ك بيان دنتك يس مزودت بواده اس وقت تك بيا

قیام کرے بعضرت نے اس ایس میں مجھے براہ رامت تو کھی تحریفیں فرایالیکن ایے ہے۔ ماص افعان مرکھنے والے ایک ایراک عالم کو تحریم فرایا کر دہ مجھے صفرت کا یہ بیام ہیو منیا دمی کرائٹوں

صرت كايد بيام لمنے كے بورس نے تيام كا . اده كرايا ـ ادر غالباً حضرت كو كمي لكا دار

ادر مجر کئی میسنے دیگری میں دمنا بڑا۔

ہراں سے دائیں کے اس قیام کے ذائد میں ادا دہ کر لیا تھا اور غالبائے خرت کو کھی دیا تھا کہ

ہراں سے دائیں پرافٹاء افتاع کھا از مجبون ماضر ہوں گا۔ جنا بخہ کئی میسنے کے بعر جب البی ٹی کی

تر تھا ذر مجبول ما عزم ہوا بحضرت کھی الاستہ کی ضرمت میں پر پہلی ماضری تھی مون ایک و دون قبا کہ

درا حضرت نے بڑی عنا میں مرکبا تھا کہ صفرت کے بیاں بڑی تھی ہے۔ بات بات بردار درگیر ہوتی

باس سے کھی ایسا خیال قائم ہوگیا تھا کہ صفرت کے میاں بڑی تھی ہے۔ بات بات بردار درگیر ہوتی

ہرائیں مثاررہ اور تجربر سے عنوم ہواکہ یہ بات مہت سی خلط ہے۔ بال ایس عزد محسوس مواکہ لوگوں

مرت کو سخت اور تر بر سے اور تا گوادی ہوتی ہے اور اس کی دجہ سے اور سے اور اس کی دجہ سے اور اس عام دوائ موگیا ہے ،

مضرت کو سخت اور بی اور ناگوادی ہوتی ہے اور اس کی دجہ سے اوگوں پر ڈوائٹ بھی مؤماتی ہو۔

# ابنى مخلصانه دلے سے طلع فرائے!

برباتى يرثامه مي ناظري كو غالبًا م بفت كي اخري كا ـ

### BOMBAY ANDHRA TRANSPORT Co.

THE STREET WINDSHIP STREET

(Transport Contractors)

113. BHANDARI STREET. (CHARLA)
BOMBAY-3

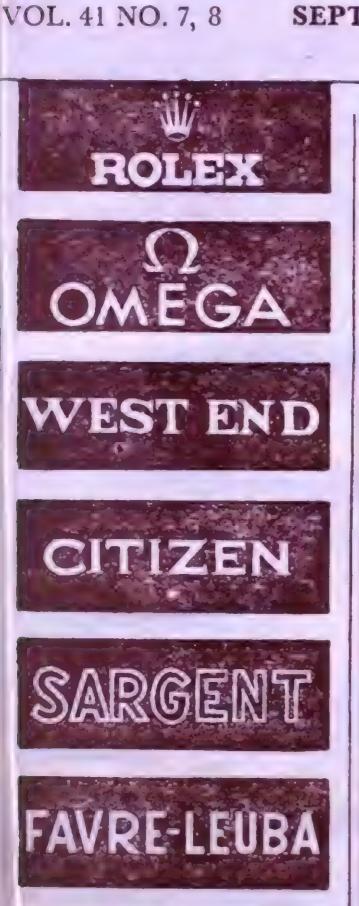


### Monthly

Kutchery Road, Lucknow U. P.

SEPTEMBER, 73

Phone No. 25547







( West Printed at Shining Proce Name

المناف المالية المالية

المالية المالية Jacob Comment -: 1000 مان كرا مان أريس الأثبال ورن م ١١ ه ١ ه ١ ه ا كليدار خطول استارا الم خرسل م ادر ۱۵ ماکیلو ا در الأنس السي الرجي العالم ه رم ادر ۱۱ ید کوکو جب اد مان کیا ہوا تا رسیس ہے شمب مان مادر ۱۵ ر ۱۵ کب ۲ ، ۲ ، ۱۵ ، ۱۵ ، ۱۵ کښنو 

مسًالانه جُنگهٔ غیرمالک سے ۱۵ تملنگ بوای ڈاک کے لیے مزم مصولڈاک کا امنا نہ



سَالانه جَنْدَ الله مِنْدِرَان ہے۔۔۔۔۔/ ۸ بندرتان ہے۔۔۔۔۔/ ۸ نگلارین ہے۔۔۔۔/ ۸ منامت ۲۵ منات مانی ما ہے۔ قیت فی کائی ما ہے۔

جلدام بابت اه رمضان لبارك والمعان التورس والمعان الماره و			
صغات	مفاس گار	معنامین	يزفار
4 0 11 PP PI PP PI	محرمنطورنعانی ادا فادات مفترت مولانا تراه دهی تشریخ دانشولید جناب مولانا قاصی زین العابدین مجادم برخی خباب مولانا قاصی مجا برالا سلام صاحب محد منطور نعمای	بھاہ آدلیں مرک بقائے ہفرسے ان درس مشرق اصلاح کے کہتے ہیں ؟ دکوہ اکلی ندگ اورنظام شرعی کا قیام محر میں فعمین	1 4 4 6. 0 4 4

## الراس دار میس مرح نشان بوئو

وفر الفرال على المود الفي الما المحادد الفي المعادد الفي المعادد الفي المعادد الفي المعادد الم

المنظررنعمالي

بهت نیاده در تابی از دو ارت این ده در ال بیت کی تا این برای اور مجابه ه اور مجر منطوه کامخر محا بسرند کامغر با آباد با فی کنته در سے جا محالی ست الحقی آب بیشت دفتاری با ندوں سے بیج میده سے کامکوم استیجا استرفک پر مفرم کی آخری منزل میں کرتے تھے اور ساس اور سے کعن ساتھ لے کے ماتے تھے ہے جرمیں استیجا استرفی سے دارام کی وہ دولتی نامیس ہونی یا در ساس اور سے کعن ساتھ لے کے ماتے تھے ہے جرمیں شریفین میں داحت دارام کی وہ دولتی نامیس ہونی اور دنیا کے نزتی یا ذیہ شروں میں جرتی ہیں ، مجارت اور الی مندی می سفست کا مجی دولان کوئی میان نامی اور است کا اور است کا فریک اور مخروب برای با بدہ اور دوختہ اقدیم برمام می کی معادت کے دواکئی اور مقدر معاذم کے کے ملے فریم ہوتا تھا۔

ع معلق ضربت الحارث مرا الكالك المعنية الحرب الج كئ مال مجل الحديث مفرت من العراد إلى الديسة موادات كالمناق كين الماك معاصب عمر كريك بين اقتبالا ما مي المرافي الأنقال الإيكار الريان الألك من المرافع علية فرام الله وبرسام مول المال المال المال المالية المالية はしているというはいいいいといいできるというとうとうとうというとうとうとう بري مدعطا فرمان جد من إلى المارة المرادة المرا كردي امنده - عاد مي وفي المراه الم وفي والما وفي والدوريد ال كالعلوالة وسلام ممترى مرس اور تحديد الله الله المرا الدائيرة مرا الله المرا المرا الله المرا الله المرا الله المرا الم كافرون كى باى بوئ ينزي الدارك كو يو رال كو يو الماركي الله الدي الله المارك كالمناس لله الله المارك كالمناس لله المناس لله المارك كالمناس لله المارك كالمناس لله المارك كالمارك كالمناس لله المارك كالمناس لله المارك كالمناس لله المارك كالمناس لله المارك كالمارك كالمناس لله المارك كالمارك كالمار اور مرين إكست مجرز بي الما الله المال المالية المعرف الما المالية المعرف الما المالية عادات وعروم عدادر مرايز إك يرملواه والرس يعدوال يعرب مائد اکور میں میں ماکنے ہیں ۔ اور دوال و سنی و فیرہ برمیار مائی دے مکی ہے اور بن اکوت میں میرے کام اُنگا ہے ۔۔۔ کمیں می نصیحت کر ایوں کا تم بن از زوں اور دو تو كبتر تحفد دينا عاجة برا بالمحنوص برانقال فرا كي بين أن أو فواك وعره كالبيدويال ال

کرمنظری جب ک قیام اے کلہ طیب اور استففار میں کرزت ہے مشفول دمین اور برنا اور دال کے قیام میں درود فران کے قیام میں درود فران کی اور دخل کے فرت میں درود فران کی اور دخل کے فرت میں کرت میں مورد کر اور دار کا اور دخل کی اور دفعا کی درود اگر تھائے کرت میں مین کرت میں مین کرت میں میں میں اور اگر ہوئے آئے نے ساتھیوں کی سناتے دینا۔

تم نے اکھاہ کو بدا فرب رحم شراید نیکے البینی ملق میں شرکت ہوتی ہے تو یہ بہت مبادک ہے جو معاصب کھی بید مغرب کے تبلیغی علقہ میں اور دمیں نقریر کرتے ہوں اور در دیریں کو دہ درستوں کو منادیں۔

اپے سام ساحب سے بندہ کا سلم کمدیں ادر دعاؤں کی درخوامت کردیں کم دو بیت النظر کے بڑوسی ہیں۔

بره بنه باند داید مری به درخوامت صرد دردی کو دو مندا فدی وعلی منا بها الصاد و دال مرمن کردی ده میری طرف سے کی عملو قد دال مرمن کردیں ۔

منا بها الصاد قد دال الم الم ده میری طرف سے کی عملو قد دال مرمن کردیں ۔

فظ دال المام

## مئله بفاع لفون ال

ان مالات میں اپنے کو بجبرا و بے بس محوس کرتے ہوئے میں نے اس کلیف دہ ادر عبرا ذافیلم کے لیے اپنے کو بحبرا نہ اس کے لیے اپنے کو بحبرا نہ اس کے لیے اپنے کو کس سے ادراس کا برز سے اوراس کا برز سے مامن تم کا دمین دابط اور تعلق ایک کے خاص کا کا اُن کے علم داطلاع اور متعدد مدکے بغیر الحری خیصل نہارہ میں دہ فرٹ لکی اگر ہما۔

ای فرف کے جواب میں تخلفین کے جو خطوط بڑی تدارسی اب تک اکے ہی اور بابرائے۔
ہیں ان سے معلیم ہو اگر ا متر کے بہت ہے لیجے بندوں کو اغریت ان کے ماتھ اس مے بہت فیاد ان ان میں نیاز میں اور میں نیازہ میں کرافنان ہے اور وہ اس کی افا دیت اور نشروت کو اس سے کہیں نیازہ میں نیازہ میں جنرا انعام اور محفی نفنل و بن ہے ای نعمت کی قدواور انکر کی اختریقا کے اس مار می کرو فیس مطافر ائے۔

تکر کی اختریقا لیے اس مار می کرو فیس مطافر ائے۔

بن يه المرتمرات

مكرمنا جناب مولانا صاحب. واللام عليكم و وجمدة الله م الفت بن إبداء دجب و تعبان أج في كامين ملا الى وقت بعد فاذ مغرب حب معول الگ بھے ہیں درسی انفسنان کے امان پڑھ کرنا را ہوں انفی صفح کا معنون يره كركليج دهك سے ده كي س زكمي سرت عي سني سك تعال أب اي و تدكى ميں "بغران "بزرد المال فراش كري مراس مالم سي جال الناني المحالية المحالية الم م. الفرت رن اكدي الله على بين كرك تعلين قلب المينان دوح كا ما ان مهيا لا معد مترلیمت طرافیت د مورفت کورک ایا برود ایتران جرافوت رن می ما معدده کمین دوسر عدما لے سی نبور تا کے اندور ان ای مالداک سیارہ و اندور ان کے ان کے اندور مزاردن كي تعليم د تر بيت برتى ب الك ف. إنا لت اللاير كا إلى مظيم فارد بوكا. الميدان عرا ترك كروك والمرك ادريداك والمكاوريداك كى تىلائ ہے مود ان الماس ہے كي انك ، ج رال كرمادى د كي كى ہے جى معترى دُكُن دج نيس به مكتي الرقوى سي المحلال كان لينه بدون الرعوب جوفرات: ين كى بوقى برى بولى بولى د كا د المراكمة على الله كا عادى المنا دین مذب کی بیداری اظلاه کی اسلام بردرارو ن ادر بر مقیدگیرن سے ، مناب کی فیت دلالے کاکام الغران امر المعرون و بن من المنكر كاكام أرام عنصي معظ الى دمانے كے ذوليد الخام الربرادن بدكان فداكى اصلاح ادران كاتنتى المرع جدل كافدات

سترمال كا عرب وعلى بوناة برى مج س منين اكتاب.

بيان ايك گرد زيخ ان كام مول دا بون الخدن في مال قام كياك وكي بي جو بنددون كم مترك مقاات بي و إن سنكرت كي تالي قائم كي ماين إنا الجرائين منجدے کا دیا ہے لاکھ ردید ہوا تودہ بری یا سے کا اس حقررتم سے کیا ہوگا جنائج بنده ولا که روید نقع بوا ادر بهای فسل کے ڈاکٹر کملادت تر یا مین اس کے سوری معرف سبت المستعمرة بانتاك فالم بوك ادرسنكرت كالعلم بولك تب كود فرصاحي واكر كلام كماك أب مباكر بدا دك كادده كرك ايك عفس د بدا المجاز اكر منا كاعرادت زيد ال كانتي دوسال على كادا تعرب ده دد ماه اين ذرفيز بريس عبودكم وكل كيد عِدْ عَلِد مُعرف ادر والمال الله كالمج لطور دلي في مرتب كيا و والحريزي من عنا مرت كيس أع الإدرسون إد كا اما تما لما الما الما الما الما الم المين كم إلى. المي چند مينوں كا بات مے كر تھنو كراك ملرس واكر كملاصاحب كے دان گورزمام عن آئے میں ۔ ڈاکٹر کلاصاحب نے کاریری عراب نیادہ ہوگئ ہائی لیے سي التعفادينا جا برن ذكر رز صاحب زيالنبل كربيم \_كي ادر للكاركر بر الحكام ري عره مال مادرس كاس عاما برن اورتم العربين أمام بوفى التكريم أاكر كلا صاحب كمية أي كنين دم بودره كيا.

اُپ نے کہ لیے اکھا ہے اگر برج میں سے 'یہ دولوں باتیں تھیا۔ ہیں اددار کا اُن د تھولا مور عن کود ن کہ اُرب کوصرف ان می دد باقی ن کی ایس کر نی جا ہے گئی میں ما اصحاب علم میں موں ناصحاب علم میں ۔ آپ کا درا لی کی رہیں ہے ادر ایس کا مدیا راہدت باید ہے اس لیے اُن ہوں ناصحاب علم میں ۔ آپ کا درا لی کی مثلاً اور کی اسلام سے متعلق مصابین کی گئیا گئی ہوتہ و امِار الرك المسلم لل الحديث

براه ایک تحقیقی مفرن نے مکتابوں فرادی کے لیمیں فردا دون فریاد میا کو دل الادر نیم کے لیے کوشش کو دل کا رائی می اراب ای می دا الفائے کا بی جا ہے کا ایک شعر کو دون میں میں میں میں مورد دون میاش کی دورد دو دو الله میں کا میں مورد میں مورد الله کے ما تھ کی استران میں موسلے الیے تھی استران میں موسلے میں موسلے الیے تھی استران میں موسلے الیے تھی موسلے موسلے استران میں موسلے الیے تھی موسلے موسلے استران میں موسلے استران میں

اه دمعمان المبادك

المرتقالات وعلى ده جاب كون ومهت مين بركت فيد

مولانا منیم احد فریری امردسی الفت بن کے متفل تلی معادن ہیں مولانا کا گاہ کمزود
تو ، دے متی سیکن ادھر کچے عرصہ میں مال ہے کہ فود کھنا بڑھ نا بہت شکل ہے اسفان مبادک
کے بعد اللہ کا اور دھر کے عرصہ الفری بھی دھا فرایش کو اور تعالیا اور پیش کو کامیاب
فرائے داسی لیے بیانا کی اس مالت کا بہاں ذکر کردیا گیاہے ، دلانا موصوف نے الفت بن کی میں لیے تا ذہ مکتوب ہیں تخریر فرایا ہے۔
بادے میں لیے تا ذہ مکتوب ہیں تخریر فرایا ہے۔
الفری یوں کے متعلیٰ آپ کا فرط بڑھواکوش لیا بھاجی کا تلب پر بیجہ

الفنظران معيديد ودندوز المنين كارت بدكرن كانام مزيجة!

محرمی مولانا هیدا لوحیرها حب فحیددی فے کار برا ایا ہے۔

"الفت بن المعیددی معیادی

برج مند جوجائے قریق فی الروں اس کی بلفیں ہوگی احفرکو مولانا عین صاحب کی معذودی

می جرب جوجائے قریق فی اس کی عرب کے دعایش کر ادم اجوں .... یہ مجسے ہے کو حفرت

دالای عرب دورسے گزدری ہے اس میں زیادہ محنت کا تحق میں ہوسکا ان سب اولا

میں اضافہ جو احتر تا ہے کہ الفت بن ذنہ ہے اس میں استحام مو اتا حت میں استحام مو اتا حت میں اضافہ جو اتا حت کے الفت بن از ما میں اولا میں استحام مو اتا حت اللہ کو میں استحام میں استحام میں استحام مو استان میں استحام میں استحام

برگام رئیرود) کے ایک فلاص دومت قطب الدین ملاصا حب نے کھاہے.

اندہ افت ان کی برائزی صغریہ اندیسی ان میسال جند مطور کم و کربیت ساقہ جوا ہے نہ اول کی موادت کر ام در اندیسی اندی کا جرائے کی جرائے کی جرائے کی جرائے کی جرائے کا جرائے کی جرائے

(۱) النظر المن معدد دا در المان ما ود بهت معرون مالك مي مي ما المهاود المرك بندون كالك مي مي ما المهاود المرك بندون كالمرون من ما المرافق مي المرون من المرون ال

اس لیے عابر ان در فرامن ہے کہ اس کو مادی دکھنے کا فیصل فرائیں ہو تحریری اور اللہ فیصل فرائی ہو تحریری اور اللہ اللہ فیصل کے لیے کوشش کی عبلے۔ امید ہے کہ اس کو مبادی کھنے کا فیصل فرائی اس کے مبادی کھنے کا من کے مبادی کا فیصل فرائد اس کے مبادی کے دوالے مام

ان کے علادہ می ج خطوط ای سل میں اُٹے ہدے ہیں اُن معب می میں ای عابر کے اور اس کے علادہ میں اور اس کا اخرام کرناور اور اس کے یا دہ میں لیے منر بات کا انہا دکیا گیا ہے جن کی تعدد ادر اُن کا احرام کرناور اور اُن کا احرام کرناور اور اُن سنورہ ہے جن کی منورہ ہے جن کی منورہ ہے ج

# ويني قرآن دم كزوان ميد

### حروصلواة ادراعودادرم النركيد

اِنَّ اِبْرَاهِ عُمْرَكَانَ اُمَّةً قَانِتَا لِلْهِ حَنِيفًا وَ لَهُ مِيكُ مِنَ الْمُسْكِينَ هُ شَاكِرًا لِانْعُمْدِهِ وَاجْدَبُ وَهَ مُلْ وَ الْكُنْ الْمُسْتُعِينَ وَ النَّهُ الْكُنْ الْمُنْ الْمُسْتُعِينَ وَ النَّهُ الْمُنْ الْ

هِ مَا حُسَنُ وَإِنَّ كُرِّبِكَ هُوَ اعْلُمُ رِبِّنُ هِ كُلُّ كُونِ مِنْ هِ كُولُا عُلُمُ الْمُعُنَّ مِنْ اللهُ وَهُواعُلُمُ اللهُ هُدَّ اللهُ مُنْ اللهُ مُنْ اللهُ وَمُواعُلُمُ اللهُ مُنْ اللهُ مُنَا عُلُمُ وَالْمَالُ اللهُ مُنَا عُلُمُ وَالْمَالُ اللهُ مَنَى اللهُ مُنَا اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ مُنَا اللهُ اللهُ مُنَا اللهُ مُنْ اللهُ مُنَا اللهُ مُنْ اللهُ مُنَا اللهُ مُنَا اللهُ مُنَا اللهُ مُنَا اللهُ الل

بینک ایابیم (ملیاللم) بڑے مقتدا ادر عظیم بیٹوا سے ،انٹر کے با مے فرا برداد بند سے ، ہرطرت سے دخ بورکے باری کی کے رائع الٹری کے بدگے تنے اور دہ برگزدیں سرکے میں سے نہ سکتے ، انٹری فعمتوں کے شکر گزار سنے مانٹر نے ان کولینے خاص امن میں اس منعب بنوت کے لیے ) فتخب کولیا تھا . اور صرا فو تنقیم کی ہمایت سے فواز انتخا اور ہم نے اللہ کو دُمیا میں میں معبلای اور بہتری دی ، اور دہ کا فرت سے میں رہائے خاص ) عباد صافعین میں سے برد سے ۔ میم اے بخیر اسم نے مخاری طرب ، دی میری کرتم ایابیم والے طربی یہ برطر بہنوں نے ہرطرت سے من مورکر مذاہی کی طرب ورخ کرلیا تھا ، اور دہ شرکوں سے
برطر بہنوں نے ہرطرت سے من مورکر مذاہی کی طرب ورخ کرلیا تھا ، اور دہ شرکوں سے
باخل الگ دیتھے

یوم البیت (بهفته که دن) کے نماص احکام قوصرف ان لوگوں پر ما مُرکیے گئے کے خاص احکام قوصرف ان لوگوں پر ما مُرکیے گئے کے جنبوں نے اس کے بائے میں فیلات کیا تھا، اورلیقیناً کھارا پروردگار تیا مست کے جنبوں نے اس کے بائے میں فیلات کیا جن کے بائے میں وہ باہم اختلات دن ان انورکا رضا می طورسے) نیسلہ فر مائے گا جن کے بائے میں وہ باہم اختلات رکھتے تھے۔

 بی ذیادی کر دجتنی اُن کی طرف سے تم پر نیادی گی گئی تمی ، اودا گرصبر کرد داود قددت مامل جوجانے پر نیا لغین کے ظلم و حفا کا برلد ندلو) نومبر کا بدورے مادین کے خصی بست ہی اجھا ہے۔ اود اس بغیبر تم قرصبری کو اُمتیاد کرد اور مخادایہ مبر کہنا انٹر ہی کی توفیق سے توفیق سے بوگا اور ان منکوین کے حال پر تم عم نہ کھا دُاور ند ان کی نیالفا نہ جالوں سے دل تنگ مجد یہ بیتین ہے کہ انٹر نیالی (اور اُس کی لچدی مرد دلفرت) ان بندوں کے مائے دل ترکی گردادی کے داری کے مائے دنر کی گزاد نے دالے میں .

(مورہ کل افری دوری کے اور اس کے معالا کے معالا کے معالا کی اس کی اس کی اس کی اس کے معالا کی اس کے معالا کی اس کے معالا کی اس کے معالا کی اس کے معالی کا مواج دائی کا مورد کا معالی کی اس کے معالی میں میں اس کے معالی کے معالی میں اس کے معالی کی کہ کے معالی کے معالی

یا مورت عیا کومی برا می بدن کی ہے ادرای کے مضامین مے موام ہو اے کو ای دورکی میں میں مورک میں برا میں اور کی ہے دار اس کے مضامین میں مورف کو میں کا دورک و مورت ادار میں میں مورف کا دورہ کے دورت کا ضاص مورفوع و میں کی دعوت ادار میں کرک کا دورہے۔

اگرچشنی طوریر دی ورسالت اور قباست داخرت اورد باسی جرام الاز کی فرادیا گیا کا جیسالی میں جی اس الادی میں الیلید استار کیا گیا ہے کہ اللہ تعالیٰ کی طوت سے ہو تعمین میروں کو اس زندگی میں ال دہی جی الی کا میں الی کا میں اللہ کی میں اللہ کی طوت سے ہو تعمین میروں کو اس زندگی میں اللہ دہی جی الی کا فری کھی اللہ کے کہ تھا داجوں بنتم کو ال نعم توں سے فوا در اللہ ہے کہ کھی اور میزار برے بنو ، اسی سے اپنی حاجتیں الله اورکی دمری میں کو اس کا ترکی در ور اس کے تمر اور میزار سے ڈرود

مُحدَ كَ شَرِّكُنِ البِيْ أُوارِ البِيمِ على المام كا دار شن الرابي كابيرو كفت تفي الله كالمام كا دار النبي كابيرو كفت تفي الله كالمام كالمام بي من ورقت تعلق المرابي كالمن كالمام بي من ورقت تعلق المرابي كالمن كالمن

ابنام الوليان كار Fla ا ورمنان ليا لك داع سي التي وزاى أن إبراميم كان أمَّة قانتاً للهِ حنيفاً وَكُرْيَاكُمِنَ المندكين أرام كرمود ومنه ورفي والما وركام وراس مم اوراب ال لفظ كر بدلة مي سي كروه اورجاعت الهائمة على الرائع على اللهم كو أمنت كما كيا به راف إنراهيم لين ابي صفات ادر يرمون عضيت كے كافلت أوالك إدرى اثب اور وم مح بيد كماك المع من الماماً عدد المادة الم دور ساسى الم الديمقية الكيمية المراق من في القدادد بروى كي ما المرسى في المرسى في عامي و جربيعة طلب برالا كالمان المان من من المان دنيا كيالم الدمقترا مع المرابع قانيا الله حين الخاص ما المنتراي ين دوي النرك فرمانر داد عقد الدوائون في برفرد عدا ينار في ورك يدى يحوى كرمان النرك طرت أن أرا عاادده وال فرك سي عين عين ده فرك ادوال مرك عيزادا وال وريدك عمردار مع الله ولا مي والحرك مي مراح مرك مرك مرك مرك مرك مي الماه ده مركس عب يول المح ولفاءى ووم ركز بادسانيد عادي مراستون المراك كافت الممكى كالك تعلق سي - - آك فرا البار عب شاكر إلا تعبه وين وه التركي لعمول كي وراد من أجنباة وهدراء إلى عبراط مُستقيم " فين الرفيد ال كونوت والممت كنف مظیم كه ليمنتخب از ريا زوكياي اور مراه منتقم في براميت مي اداد الخال " وَأَنْسُنَاهُ فِي النَّاسُكَ مَنْ الْحَرْدُ فِي الْحَوْرَةِ لَمِنَ الصَّالِحِينَ بِعِيْمِم فِي " ونيادى دنيانى سى جي الناكونى الدائع إلى كالعلى الدائوت مي ده بالدي فاص ما ع بذن سى بون كيد الن ديات وياتهم المرال النرتالي كي ماص عايت مرجكوراا كليحة أثيثال في المن في خسنة بالمن يشورج كم تام إلى اديان الن كا احرام كرتي اله واینا مقندال فرای کے نبید النا برای کی بی بوت درات کا سلم ماری داد ادرفان كويهي والنون في الله علم مع ولاعلى - بها عن الى وجد سر بجران كاذكر في الدين الدين المري المال المال

ابن در الأراب الاستان الحديد اللام مي النه كاكيا ادب كرفيين -

املام كاد في ادو مواديد و اليام الياب مي اليام كالان يون الم وكريم الأسي أو عني الى سى النادى فداك درو كا ذكرم اوراى ك دائيد مر كازس الن كالمعت الدكومية عجقيده كاذه كالمام - يسر أنيناء في الدُّنك مندة كالمورب - الماكيد أَخْتِ كَما يُعِينَ وَفِي إِلَيْ إِلَى مِن وَفِينَ إِن الرَّحْرَةُ لِمِنَ الصَّالِحِينَ "اللهُ المور ان داند أخرت مي وكا د إلى من الله المرك والدرك والمرك والم المائع كالمتام فتالينود تمايتها ودان كارب ك الديس ويداور اورانيادليم

اس كے سدارت وفرایا ایسے " تُعر آو حیداللیات آب ایع مِلْدَ اِسْراهِم جنیفادما كان مِن المُسْرِكِينَ \_ معلب يسه كم ليه في إلى قرنما قرن كي بيروب م في أم أنوت كي سلالا فالم اود الحرى بالربيعام ودى دود مريام ديم ديم ديم ديم والم مريان بالم ى لى المت العالى العداد العولى عروى درجوك درك الديمة الدور العدل عروى درجوك درك الديمة المواحدة النرىك بدك تقادر يوى كاله اى كاردان المان المادده ولما المادده كالدوس عنين تحري تهاد كالمال ود طريق كالمالية والمالية طلب ادر د فايسيد كر في في المرفلي و ما تم النبي ادريد المرفلين بي النادي الم قان كايم المراب الرفاق المرفاق المريد تعلم ادر كل عن اللا في الدارة الله دين إدار الموالية المراق في المرت في المرت في المرت في المرت في المرت في الم الكائية من الرج بالدامة وطاب الدل المرعل الرائم أو ب الل كاد الدالم ونياكوا ووضوعيت كم ما في التركيين الربدادوسيدود فتمادي أرتبالي ألياب عربها المسايدة الموسوى ور دو در می در میرد کمی برد او کی د فوت نید این دود کاداه به بی کاداد سایدایی

از د افت به کنده اه در مقال المادر المسلم مُ كَي زَايِّلِ ؟" إِنْمَاجِعِلَ السَّبْتُ عَلَى الذِينَ احْتَلْفُوا فِيهِ وَإِنَّ رَبِكَ لِيَحْكُمُ بِنَعْمُ يُومُ ٱلْقِيلَةِ فِيكًا كَانُوافِيدَ لِخَتِلْفُونَ بِرَايت وراس ايسوال كاجواب م بيود كية تع كرتم لوك إليم ملیالسلام کا دلادی ادر ہاری شرائیت کے خاص احکام دہی ہیں جو ان کی شرائیت سی تھے ادران میں ے ایک "بیت" کا حکم می تقالین ہے کہ ہنتہ کے دن کا خاص احزام کیا جائے اورائ ن سکار مجى مذكيا مباك تربيود كا دعوى نمتاكه بيطم مصرت ابراميم كاشر لعبت كالمبي فأص شعار كفيا رجس طرت جمعه كانماذادد خطبهادد جمعه كے فاص احكام ادرأى دن كاخاص احترام شركيت اسلاى كا نتوايي توبيوديه كمترتع كراكريني ومحرصلى الترعليه ولمي ابرامين طريقي إستة توان كافرليت میں میں دم البت کے بائے میں ہی حکم ہو ادر ہی بابند یا سوتی اور اُس دن کا شرکار ملال مربوا تراس ایت سی گوااس سوال یا اعتراض کا بواب دیا گیاہے. ماصل یہ ہے کہ ایا ایمی شرابيت سي سبت كا برحكم مركز بهنين د ياك اتفائيه حكم زعهدا برامين كي سيرون لك بنراردن سال بعد مرسی طلبالسلام کے زمان ملی ال بیورں رعا ، کی آئیا تھا جنوں نے سبت کے بائے میں اصلاف كادوش اختيارك تني الحيايه علم اكب طرح في الل كے اختلات ادر ورم اطاعت كامنر التى اسى كاتفصيل مورة اعراب مين كرز ملى بها مي أيت بي وسُمَّا في عَلَيْ وَسُمَّا فَي عَلَيْ وَسُمَّا فَي كَانْتُ جَاعِنُونَ الْبَعْرِ إِذِ كَانْتُ مَانِيهُ مُحِيدًا عُمْرِهِم سَبَعِم شَرْعاً رَبُوم لالْسِنْتُون لَا تَاسِّعُم لَذَا اللَّهُ سَاءً مِنْ كَانُوا د إلى من في شريب : و د كه اس مكم كى يودى تفعيل بيان كي تني ادريهي تبلا اي اكتراك جب الخنون ن ال علم كا خلات درزى كا وان يرغيرا كاسخت قرد عذاب الله بدادد قران مجيرس عراحة بان زاال به کوده بندون ادر مؤردن کالیس تا کیدید. الغرض اس أبيت كا ماصل بيدے كرسبت كا حكم تو دوس عليا سانام كے زمان ميں اسراكے عود برصرت ان اوگوں برعا مدكي كي تحاصفوں نے اس كے اسے ميں اعتلات كارون اختياد كي تك ادر المرنائ قيامت كيون ال كردرمان ال جرزى كي الميس فيما فرائ كاجن بس وه الم اخلان كيق تفادر أس دقت مب كمعلوم بومات كاكر السي مقيقت كالمنى بيود كيديس فلان فلان جزون كا كما أنجى الرام كيا كي التحابو شرامية محرى عي ملال اين وده

چزبی بود برای بیروام بنین کائی تعین کو ان میں کوئی جنا شه او نجامت م بلاان کی اغیام درش اور نرای کی تعین کو ان میں کوئی جن ان برحرام کردی گئی تعین و ان ایال میسی میزی ان برحرام کردی گئی تعین و ان ایال میسی میزی ان برحرام کردی گئی تعین و ان ایال میسی میزی ان برحرام کردی گئی تعین و ان ایال میسی میزی ان کوئی ه

مِن احسَنُ وَان رَبِكُ هُوَا عَلَمْ وَبِهِ نَ صَلَ عَنَ مَدِيكِا وَهُوَا عَلَمُ وَالْمُعُدَّدِينَ هُ وَمُعَلِّمُ وَكَا وَلِمُعَلَّمُ وَكَا وَلَهُ وَاللّهُ وَلَا يَعْلَى اللّهُ وَاللّهُ وَلَا كَا وَلَهُ وَاللّهُ وَلَا كَا وَلَهُ وَاللّهُ وَلَا كَا وَلَهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا كَا كُلُ وَاللّهُ وَلَا كَا فَا لِعَدَا وَرَوْلا وَرَفُوا كَلْ بِهِ وَلَا اللّهُ وَلَا كَا لَا فَا لَكُ وَاللّهُ وَلَا كَا وَلَا فَا لَهُ وَاللّهُ وَلَا عَلَى اللّهُ وَلَا لَمُ وَلَا اللّهُ وَلَا لَا وَلَا لَكُولُ وَلَا اللّهُ وَلَا لَا اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَّا اللّهُ وَلَا اللّهُ اللّهُ وَلَا اللّهُ اللّه

داخلان الزافتياركرينام باين ل اورنيك قطرت الكرب كيدين عراقة زياده موثر بوتا ميه والمخطة المحنة "كانين مطلب ہے قرآن مجيد ميں ما بجا يا طراقة لعبي استعال كيا كيا ہے اوردس ل انتر معلى المر علیدالم ک اما دمن میں ادر مضرت میں طیال الم کے خطبات و موافظ میں اس کے بہت ایجے لزے ای \_\_\_ تیری مردت برے کو اگر مخاطب محت دمیا حدادر حجت ان ک کرے ہمیاک بست مردد لا مزان برتا ہے اوال سے تحف ایے طراید سے کی جائے اور ان کے احتراضات ادرسوالات الإجراب المع الماذ فرس د إ جائ ج نوشكواد اور حين عمل بواكلام مي في ادر لا اداد كاعتمر إعلى الك المان كالعندك بيمرون كا بواب كعد لون مع و يا جائد اوركا ليون كے جاب سين ماين كا مايس . كف مها حد ادرمن ظره كرف د الدل كي ل اس طراية مع تحكيم ماسك الر حادلو بالتي هِيَ أحسن" مين بين برايت فراي في ع. الرمخاطب كدن مين كيري ملاحيت ادر سلامتي مركى قرده ان طريقون مع ضرور منافي ہوگا 'اردیو اوی دعیمان دلائل دیرا ہیں۔ ماٹر ہوان موظام کا اس مرکوی اقر ہواور مین جيل بحث د ماحد كالرعي اس كى كالمحبى حمة من موادر اس مب كے بعد مي الكاري مع جائے مياكة رأن مجيدك ون عن طبين من المهمل ادرالولمب خروكا مال مما المحمنا مالميك اس ك فعات مع بويك بداد أس كول سي حق قبول كرائ علاحيت مي سير وي ب آكُ نرا إلَيا ٢٥ وَمَنْ هُوَا عُلُو بِمَنْ ضَلَّ عَنْ سَبِيلِهِ وَهُوَا عَلَمُ بِالْمُعْتَدِينِ. اس العلاب، به به كراے بغیر إلتهاداكام ادرد طبیفه ندكوره بالا بن طریقوں بے وكون كرداه وي كاطرت دعوت دينا مادرايد امكان كامدتك الى كالمتشن كالم دہ حق کو تبول کر لیس اور راہ حق میر اسمامیں . تہاری اور حق کے کسی می داعی کی ایرومرداری بنیس ب کردہ لوگوں سے سن کو اے سبت کو گراپ کی مخلصان دموت ادرو کو ڈی کے القرمیت کے اور ور انسیں ایس کے اس کی جہے آسے الی اور آزردہ خاطرم ن برن أب المن المون كا فرض ادار و المرد إلى برائي الله المراي برائي بالمراي برائي بالمراي برائي بالمراي براي ب ورج وال تفيب مايت تبول كهاد العامي الامب كايه مال تمالي بردود كاركونوب علوم إلى الدريوسب كي الاسكم علم ميل من إن تَعْبِ هُوَ أَعْمَ مِن صَلَّعَن مَبِيلِم وهُوَاعُلُمُ بِاللَّهُ وَفِي

المحفرا إلى - بي والسَّعَافَيْتُم فَعَا فِيوُ الْمِثْلِ مَا عَوْقَتُمْ بِهِ وَلَدِيْ صَدِّرَ لَهُ وَعِيرُ الصَّارِينَ. داوی کی بلخ دروت کے سے سے سے بی بین آنا ہے کی اطل پرست می کے دا عبوں کو معابر نصوماً ما بقين اولين كو جوايزا ير ابدي كالحالي أورج الحروطي وطن كم عبور في بريجودك كياده مج في ادراك في مريف ادريس كان دريس رعام اكسيس معنى عايد ك ناب ودورول المرصل المرعليه ولم كا ادفاد ب ما اودى في الله احدُ مِثْل ما اودي ين المركدامة مي كى واناسي لا إلى منافي منافي منافية فَعَافِيُوا بِمِثْلِ مَاعُو قِبِمُ بِهِ مِن مِلْمِت فرائ كُنّ ہے كرج انهائ إلامي فاقت أشادرتم ال يوزيش مي مدر ال فالمون برون كوان كاشرارتون ادرايداد المانون كانزا ف سكونواس دقت كے ليے تهائے فدا كا تم ديم كے الى مزاميں جي اوراس جواتي كادرواى مير كمي عدل والفعات ك قالن كا بندى لرد الين ال كرمزال كا شرادت ادد الدادرال ك حاب كن دد! \_ آسك فرايادديمي تم دورن الما دت بي الكن الرقم عبركود مدر طاقت ماصل بحسان بريمي لين يرظل كهان و الدل لومزام دوادر عاف ي كدد تد وتهال علي داده الم المال علما المنداز إده رامني م كادراك عناع بمر الليس كالدر تهاف إلى وممول يرعى الى كالراج الراح الدده كفنس ولي والما والما المراج الدده كفنس ولي الم بجورموں کے اور مجر نہا را معبر می اُن کی برایت کا اعت بومائے کا و دُلُونُ صَدِرتُ لُفُود خير المابين مي ال مب ك طرن اتاره- 4.

المع معست ، بول المرصل الرعليول أو كاطب رك فرا إلى ب والصير وَمَاصَعُهُكُ إِلَّا بِاللَّهِ - يَعِنْ لِن إِلْكَ عَلَيْهِ إِنْ فَدَابُ كَاذَاتًى مِعَ يَرْصِرُونِ وَالْمُت أور فَي عَلَمُ اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال بالمراز بادر بوالمان المان المان المنافق بالمعالية المان المانية المان المان المان المان المان المان المان الم

، لانتي الله والدر عد الله من والمنار والمنارك والدراك والدراك م

مدري ترليف سي غالباً ميفرت ما كشه صدلقية رمني البرمنها كايربيان ب كدرول احتر صى الترعليه وكم لي أبي بي كي مباني والدكس ظلم وزياد في كالمعي برامني ليا وإتى جروب كو امین مان فرادید بان اجب کی نے فدا کا برم کی بھی پرسزافین اور مدجاری کرنے کا فدا بی کی طرف سے آب کو مکم تھا ' تر آپ نے اُس فدا دندی مدادر منراکز نافذ کیا۔ امیں آپ کو کس رمايت كي من اجازت انسي هي.

أكرار تادفرا إلى ب ولا تحزي عليم من الله علب يركرات كالمحلمان دوت دنعیت ادر دلیزی کے ساتھ اُن کی برایت کے لیے محت کے بعد می جب دہ المان مذلا يُس وركب الى كاغم دكاين أب في ابنا فرعن ادرد عوت كاحت ادارد يا ادماية خدا كورامني كرك ان برنخوں نے آپ كى بات نان كر فوائے كو بلاك بر اوكيے اور لينے ليے فدالى د منا در حبن مع وم د با در د د زخى بنابندك مهال ليد اب ال الم عنول ي

و قِلا تَحْرُدُنُ عَلَيْهِ وَ"

أَكُادِتُا و فراياليا ؟ وَلَا ثَكُ فِي ضَيْقٍ عَمِمًا يَبِكُرُون مطلب على ولا لا أَلَ مانتين الدفت انگيزيال أب كے فلات ادر آب كى دعوت مى كے فلات كرتے بى ان كى دج م أب دل تك اور فرندند بول ايدار الم في نسي بالرسي الديس على ولا تلك في عنيق مما عكرون" (يال ايك طالبيل : التي المعن كردول ، الى لفت في الحالب كم " فيني " من كى فع كرمات ول كُنْ اور اندروني رائيان كو كهتے بين اور ميني " مَنْ كِرُم كِما توماشي الكريا . رات دغيره كي سنى كو كيت بين ببرمال اس علمس اطمينان دالا يكي بكداك افرامك فرادي ادر مادشي أب كا كيرنس بارسي كارسي كا.

اكم دورر على يرفرايا كياب يُرين وكال ليطفِي انورالله بافراهم خرفالله بم نُوْرِةٍ وَلُوْكُمِةَ الْكَافِرُونُ وَ ادراكِ ادراكِ ادراكِ ادراكِ الثَّاوْرِالِي "وَيَا فِي اللَّهُ أَنْ يَرَ كرة الكا فِرُون ٥ لين يرى ك وتمن مون الترحك اللك يم يوس فرواليت كو مجادب ماجة يادرالدكاينياب كرمايت كايرفد إلى مب كادر عك كادر شرق ومغرب ك · 8 - 5 500

اه رسنال الباركي ابنار الوستارن كمدر مورت كى اللي الزي أيت إنَّ الله مُعَ الذينَ النَّفَوَّ الرَّالله عُمُ عُنُونَه يرك إلوره كا الزي تقطع ادر نما يت الم فراد نرى منشور به الى سى ببت برى بارت ادربرا الميناك الى دوروسى الى يى ديول الترصلى المرعليه ولم كوادر قيامت كريدا بول ولي حل يستنى كوفوش فبرى ناى فى سے ادر كر اضافت دى فى سے كرجى جا عت ادر كرده ك ذرى لغوى مينواد ادر نکو کاری کی برگی انظرانیا لے این قررت کا کہ ادر اے فیس کروں کے ساکھ ان کارفیق ادر مِدِكَادِ بِرَكَا وَ إِنَّ اللَّهُ مَعَ الَّذِينَ ٱ تَعْتُوا وَالَّذِينَ هُمُ رِحْمُ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَعَ الَّذِينَ ٱ تَعْتُوا وَالَّذِينَ هُمُ رَحْمُ اللَّهُ مَعَ الَّذِينَ النَّعْدُ اللَّهِ مَنْ اللَّهُ مَعَ اللَّذِينَ النَّهُ مُعَالِمُ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مَعَ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَعَ اللَّذِينَ النَّهُ مُعَالِمٌ مِنْ اللَّهُ مَعَ اللَّذِينَ النَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَعْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَعْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُعَالِمُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُعْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُعْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ اللَّهُ مُعَ اللّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللَّهُ مُعُولًا وَاللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنَا اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللّهُ مُلْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللّهُ مِنْ اللَّهُ مُلْمُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ الللَّا لِمُنْ اللَّهُ مِنْ الللَّالِي مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُلْمُ مُنْ اللَّهُ م أن المان وب وعج بين مرفر و مغرب مين برجد ذيل و فواد إن الرج كما ما المحال وقت دنياكے مخلف بر اعظموں بيں ان كى ٣٠ ٥٥ خود مختار حكومتيں ہيں ليكن جن اوكوں كو دنيا كمالت كى كيو خبرے ووب حانے بى كائے كى دنياس ان المان حكومتوں كا كيدوزن نيں ہے. الياس مى كوتك بوقوده ال من سے ايك ايك كے حالات فضيل سے طالد كے إورىم مندوستان ملان این ایج اورا بے مالات یرنظر دال لی \_ لک کی زندی سے کیے یمان سلاف کی جما مقى الكوديك دال فالم الكري وري المداران ك بيرين حالات كريدي و وأب ى دىھدىسى بى فىبت أىلى تىدىكىدىكىدىكىدىكىدىكىدىكىدىكىدىكىدى ادر بهادول ك دردارى بم الحريدول ميروال ديف ادرا دادى كربديع اليربدادى مندوول بريا كانوس عومت يردال تي بي . كواخوم اللي تعورس ا دماك ال حالات مي بمارى برعليوں ا در فقلة ل كاكى وفل منيں ہے۔ ہم تے اس كا على اور ملاج بى يو على ہے كرياك المن فاديون سے اپن مظلومت كا بس توري كے ماؤ، حكومت كے فلات احتجاج كرتے مرمورہ بالغ مية رموا وما خارات ورسال مين مضامين في مضامين لي حيادُ! \_ وا تعديب كريم الية بي الي كادر بيار على الإوام كوري دي كاب-حیقت یہ مران زلت و خاری اور تباہی دیم اوی کی جرفیاد خدما اسب قرآن مجدس وون اور فعاص كيغيرون ومون كالموت وذكت اور فوش عالى مبعالى كالع ما المناجا یان فر بایاگیا ہے وہ صرف لگ بنیے وا باور تفور کے ذمان کا کے کیا ، و صفایا ام می قافان ک الراك ياك سي ما بجاي حقيقت بان فرائ في عدد والدوا مول بريسه ما و على ك

اگردران باک کی بات می بے ترجمیں تقین کرنیا ما میے کہ ہائے میں مالات خود ہمائے ایمانی نقص اور اعمال در خلاق کی خواجی کا تیجہ جی اور جمیں ان مالات سے ای وقت تک نجات نیس لی تی جب آکے ہم این ارضال در اخلاق کی اعسلاح کی فکر نہ کریں۔ ایس اور اعمال در اخلاق کی اعسلاح کی فکر نہ کریں۔

س كى كام احد كف د كرامت بزاك بنين بون الك بنظرة دى بون الكن الترتوان نے تران ب ايان اوران كا كيم كون انسيب فرايا ب وكى فياديه مكاكيتين كوى كرسكا بول كان دركالماون كادرفهما يم مندرتاني ملانون يري والتان ادريوائل مركز فتم تني بون كادرجائيد مالمرك مل تين بول كر ويتك كريم فودا في ايماني على اورا فلاتى حالت كر بدلين ت كرند كريد يرمالة الله المنام المنام المرا و المرى وم المال الموسة في الله الله المالية بروزارات كريات عديث قدى ب اعمالكر أخصه الكر ال كمال كالمع والع يى بى كىلىلىغ مال ادر خىرلىك ما كواف تعلق كو درسة كرف كوسش كى مائد، وال وكوى يهز كارى اور تكوكارى امت سى عام كرنے في امكا في صد جد في عائے \_ اس كے بغير بارى مرس ادر دستى دور بارب لمت فارون كالون كالون اى المال عالى عاقدون المراح المالي المرادي المرادي المرادي المرادي المرادي المراديد نفرت كا التحال طعه على بر . فنه كانفرت الدرفات كي فرواي أوى أب سي تقوى . يبرو مرنيكو برن والى ننه في تلان كى بعد إن سه سان بن العَوْدُ أَنْ يَ مُسْمَعُ سُنُو فَيْ الماسم المرادين الموالية المرادية المرادة المر 

## إفاد الصحرب مولاناشاه وصى الله قدسين

المت مالله الرَّجِين الرَّجِين

مِثَالَ كَ الْمُعَانَ؟

مجلس رمضان موعد

أعال كم اكرزيداد الكريديد ألى كريال أف بالقاد أل عريد المر المنتن محقيد ودرون ودرون من المراح و درون من المراح و درو م كالمثادفرايا.

العادل كا مال يدري كم الخول في وين كى مفيقت كومون في مرس معمراوز فعد دكره كما ب الىك الدورام مي الدين الكالد المرق الكالك توالى يود المعنى الماسي الملك عيد المولاد والمنس اور در المرتان على المادولا.

سري شراي سي كه ١٠

ان الله لا بنظرالي اجسادكرولا الذاع وكرولا الما الله لا بنظر الى قلوبكرواعمالك والتقوى بالتقوى ماالتقوي همنا التقوي همنا. وليتيراني صدررو درواه البخارى ومسلم في كتاب الادب) ローガンはようからいからんで ناظر تبليم الرأخي في إدو كري كفت الفظ الحي الشي إدد ادبیرومدریف نقل کافئی ہے دہ توصرت ایک ایک اسے صدیف کا داستنہاد ہے کہ اسی مجزد سے سعنت کا عالم استنہاد ہے کہ اسی مجزد سے سعنت کا عالی ایک انداز میں کا آنا ہی صدیبان کیا گیا آئی افادہ ناظری کے لیے پیدی صدیب استنان کیا گیا آئی افادہ ناظری کے لیے پیدی صدیب استنان کیا ہوں۔ استنان کیا ہوں۔

عن ابی هریرة رضی الله عنه قال وال وسول الله صلی الله علیه وسلمرا بیاک مروالظی فاق الظی اکذب المحدیث ولائجسوا ولاتحسسوا ولاتحسسوا ولاتحسسوا ولاتحسسوا ولاتحاسک فله ولا بنا المصلم المواخوالمسلم لا بظلمه ولا بخن له ولا یحقرهٔ بحسب امری من الشتران یحقراخاه المسلم کرا المسلم ولایخ المسلم کرا المسلم حرام ماله و دمه و عرضه ان الله لا بنظرائی اجساد کم ولا الی صور کم ولکن بنظرائی قلوب کمرواع الکمر و التقوی همنا المقوی و همنا دالتقوی همنا المقوی و مسلم فی کتاب الادب من صحیحیه مامی طرق فعتلفة و الفاظه فیهما مفرق قد و

حضرت الدمريه فين المرع والمن مروى مها والرجس من كردادكر كوهيب بإنظرت دالاله المهافي المراد ا

ال في ال كا فون مجي ادرا ك كاف دا بروكي بلاشها ميران في ال عمال جمد دراد مورتون كونس و فلية والمناك تفورا وراحال كور يعت بي دادر كن وكري تقوى بيان پر بوتاب اور آب في اس كار تربيا فرالا العديد وسيته مبارك كاجاب أثاره فرال علب يكنفوى قلبى جرزيدا س صرف كريخارى ملم نے این این کوت اوں کے کن بالادب میں دوایت کیا ہے۔ ا نادمخلف ہیں اورانفاظ میں می فرق میں بیکد اِنحاد ان نیک و کوں نے بی دین صرف ظاہرداری کا نام دکھ رہاہے۔ بندگوں کے بہاں انہوں فت میں ماری ہے۔ جینا نجد ان کے کہ نے بلے سے ویرسلوم برنا ہے کہ برائی فالب ہیں اور واقعی ان کے استے میں اور اسلاح نعن کفید منظور و مقصدو بالين المحتامون كا الكوان كامرت عيرب يرتي طنع رويتا بول تب عي أس كامان كال كريس ويدري مركز عدد الني من اين ساري الريد من من ايل والله والمرك ے! ات یہ ہے کہ اپنے قد کمی مال اور سالبن اظارت ان کو ایک الرح کا الحق اور تعلق ہو ما لہے يى الف قدم ال كوس بني ديا درنز أب فود فوا يمي كرس ك كدي الديم ترك كي كالعده ما المد ومن المدنس وإن الذاال كالوكوى وقع بى منى كالدليد ولى كو يسمحها وجدكي كأسن مالت نابلائم رحين ناناسب ورئاب دريا وأجاب اسد وشاخت بدسكاب الب تويدكو ابن برهمي كي دجرس وي أى توسمع بن بنين ادراس برأى كايم من كلط ہی انسیں جو مرے یہ کا مجتنا ہے اور انسیں ا نا تا یہ صرت کا کبرسے اور میں بر مجتنا ہوں کرکمے طور پر دانات فایم کی میں ہا ہے۔ زیادہ تر آوگ کی نامیں برہمی ہی کے شکار این ای کی جے سے خیقت مال آن بر ملتی بی بنیں اور یہ می بوسکت ہے کہ اس برتھی کی وجرمے وہ اپنے کو می انہے نامور در نظر على ك بدر موسرد با ادسه.

این بات نوائیسب اور مین مانتے ہیں کو الیسی ملکوں ہر دیسی اکا بردرشار کے کے ہیاں کس لیے میا یا جا تا ہے مرکز افعال ما ہونے کی دجہ سے حقیقت ہرا کا ہمیں چاہے سرف دہم ہی پر قناطمت

کرکے ہم وقوں کو بھبارا نا جاہتے ہیں۔ ایسے کہ کا بدن کو صرف فلامری عددت پر آپ لوگ حقیقت کا حکم رکا دیں برکسیا ہے ؟ اور زورت مخدد تریے ایک انٹر فیالے سے کئی تعین عدد ت فل مری دیستین کا اجرمیا ہیں برکسیا ہے ؟ کیا یا افلاس کی کی کا وجے بنیں ہے؟ ال قت عمل ندہ ان کہتام لیا اس کا نام دنیا وادی ہے دنیا

مرکو مطلاب ہے دی مطلوب ہنیں کے اس لیے کا دنیا کے لیے قوعدرت اور یم مجی کا فی ہے اس کوم مال کے سینے میں اور دین کے لیے نظامی شرط ہوا : دارائ معالیہ خیقت کا ہے ج کہ دین مجمح نظری نہیں اس لیے تعقیقت کا ہے ج کہ دین مجمح نظری نہیں اس لیے تعقیقت کا ہے جو کہ دین مجمح نظری نہیں اور جب تعین علاوب نہیں اور جب تعین اور کی اس کے معام اور قوج سے کیا جائے ہیں اور انتہام اور قوج سے کیا جائے ہیں ۔

دل کی شرکت اور انتہام اور قوج سے کیا جائے ہیں ۔

قریب دن تی بران سے کہ تے ہیں اور اس کو کا فی تھے ہیں ۔

معند المان المس والم المس والم المان الما

ایک ما اسب ایک بزرگ کی قبر برگئے۔ ان کو بیخیال مواکد نه معلوم مضرت کومیری اس ما افری کی اطلاع بھی مورک ہے یا نہیں ؟

جواب سی منگ فت بوالین ان کوای املوم بواکد گریا صفرت به فرات میں من ایم بحیاں چوں نو آئ برتنی

الزارہ بی سندار چوں خوالین من ایم بحیاں چوں نو آئ برتنی

الین کے لیے المند زیرہ می مجوا درتم توصرت بن برن سے سیرے یا س اتے مولیک میں لُلُ میان سے حاصر بوتا ہوں۔ یہ نیمن تبور کہ لاتا ہے اور الی کو برتا میں ہے جی طرح کر اُن صاحب کو ہوا۔

میان سے حاصر بوتا ہوں۔ یہ نیمن تبور کہ لاتا ہے اور الی کو برتا میں ہے جی طرح کر اُن صاحب کو ہوا۔

میان سے حاصر بوتا ہوں۔ یہ نیمن تبور کہ لاتا ہے اور الی کو برتا میں برعوکر ہے۔ اب ایک فیرت سے جواب میں این جمانی احد برتی می ماضری کو اگرام اور تا ہی ماصری کو برا بری ایمن میں این جمانی احد برتی می ماضری کو برا بری ہی ہوں کے کہ اور ایمن این جمانی احد برتی می ماضری کو برا بری ہی کو برا بری میں این جمانی احد برتی ہی ماضری کو برا بری ہی کو برا برا کو برا کو برا کو برا کو برا کو برا برا کو برا

میرے زویک اس می مجمع معاری کی می حقیت بنیں ہے دور ہی آے کو می تا ایمان ا كربرد ن اخلاص كے عف فا مردادى كھي كوئ كام أنے دالى چربنيں ہے. اسل بي ہے كو أدى الركبيس مائے قول سے جائے بل میں عقیدت ہوا در عقیدت میں فلوس ہوترب تو بیر ما استر ہور نہ کھر مى نىسى كى خانجىس اس الى الى موان سى بان كامون كورك جب ديا كروار داريك أب اينا كم توفا مدكرى بيا ادراينا الواع فواب كرايا و ايك مرادكان عمده فرا مے خال تفی قرآب اینا فیض بیاں می بیونخا امائے ہیں کیو کہ فا مرے کہ جب بہت سامے لیے ول جوادًا عادًا العالية كوكو فالدكه على بون ده مب كام كس كال المائح بوما يملك ادراسلاے کے لینیں بکہ اپنے تاری افعات مقدون ہونے ہوئے دائی بگر کا کیا مال ہوگا؟ بل شروفاودم المحد إل اگرافال كے مالتوكييں سے اوال جائي آن كے افارس كان رہے ده مرفارد بوسے فی بار اس کار کت سے امید ہے کہ بدا فامرٹ و کر می درست ہو مائے۔ کار بن اس ایک اِت کر مجانا جا ما اون کو انجی کم مجما انسی مرکا بون فقد سے انسی اب اور کا سی آب را کرد مجیراس جاوت کروام ان اس سالحین ادر نیک دگرن کا جاحت تجینے ہیں۔ اب ایسے اوگرن سے می اگر نیاد کا صدور بوتر اور دور سروں کا کہنا ہی کیا۔ ایس ما ارت بیں کتنے اور کی کی بات

ادراصراندك جربنين عدى ال طور عدن وكم برطرت افهام وعيد كارتا بدن الى كالمنافية بدل دبست و ل مجده المع بين ال ل دج يسب كرات بول كا بول الله ا با وفي أن ك تجربين عن أما أب.! تى صاف منا بول كه احتقاد ج كرضيف بدا بي ماوس كا مر الخيس مال برانس ال ليا المستر في بدا كذا كان منس برا ال ليد بخيره مع الي ومراي دادى سے كتا بوں كريس و أب كور تجيده كرنا نبيس أب الو بجيده بوں كے قوائي فيم كى كمزودى كى وجرے دیجدہ بول کے اب اس کی کون س فرس ایس صاف مان مان دی اور الدی بجده دب بدرم ادركس كى بات ان لينا ادر أس مرص كرا است ملك م عالا كم ات بت اكن ال ب ذراان جان قرر كس ان كام بن جائد بين كمه إن الخدا تعاليا كيم ان كثير مواد و بير موان كا اعتبار بنيس و إن زوا عتبار ظلب كے اخلاص كا مداب اگر مم مى كثرت براكتف كرليس اور أب كركيورة كيس أب وكون عافلاس كامطاليم أري توم بالسيليد بالمركب ودراكريمان وكامياني قرار مى ديد يا جائے تو فعراك بياں مرفروى كا تربيط لية بنين بي بعنى م وك اگريه كوليس كر بها دي إلى بهت الدار المرين المارى وزيد ورواه ماس برن بداد الى الى الم خور برل تربير بول الميان أيس و المينا بول كي المرد، بول يوزد كي مي يربي مياني كى بى ادرس كوم نے كاميانى مجود كھا ہے كيا مذا مروه معتبر بدادرس مالت برا بنوانى كاعتداليول عي ده فوسى كالتيزيد.

الن سلامين دمالة تغيرير معيم منه منها إدر قال البوعة الالولى قدريكون منهوراً ولكن لاديكون مفتونًا

مين والرشهورة بورك بوركم مفتون بنيس بوتاه

انجا آب نے یہ نہ کھا ہوگا کو شہرد کے کی بعثی ہیں اور نفتوں کا کیا تھا۔ یہ اور ان دونوں میں کی اور ان دونوں میں کی معلق محتی ایس کے معلق محتی ایس کے معلق محتی ایس کے معلق میں بینے:

دلاریکون مفتوناً ، بان تکون شهرت درک قالید وعلی غیرم بان لانشغلدعن درد فیسع ک بهاد تضاعت اعمالد بکترید یقت ی به جالاف من اشتفاته شهرت و عن درد فات ه یکون مفتوناً بهار فات در قتای دید صفحه ۱۱۹)

لين ولى مفتون بنيل بدياران كمعنى بدائي كأس كي شهرت فوداى براودد دمرون برفي بركت كا ربب بنت بالاعلب يهدك أم كاده شهرت ال واليذب مع فول بني كرق الين المر تمان كام دن مان كارج مرالك كالمب بنين بني المدادة ال كادرايد مع كالماب مراكب بلك ال المعلى م يدن ادويسين كالرّب كرب أيده بي بدنا بالاما المع تحلات المعمل كرس ك فهرت فيابين الخلت الماكوليدب ادوخال سي مان در وغربي التعول وسيقوال في كى تعنى كالمائى كالدائى كالمرت كالمرت كالمحت مى تندى دونودده تحص مفتول ب دعیا آب از علراء ش کیا فرانے و ال کا مال بیان فرائے ہی کہی لی شہور میں ہولے عوال كالتبرت ال كورين ودمرد ل كوت سي سب ركت منى ما در مي الفتون مر ہے۔ بعنی ہجائے ان کے دور می افاقد کوں وال سے بھے تعنق کا فائدہ ہو کچا اور وگ اس کے درايد ساستراقال كرما تداين اين نبت درست كرفيد برايس بكريز اليب كراى شهرت فادجه من فيواس كاموا مله جوال نزنون في كو الله يها مع موما م المع مين على اور نواتع ہو جا کا در نود اس کی ہی منبت سقطع موجاتی ہے ای طرح پر مخلوق کا اس سے تعلق اور اس کے مراوراب لوگ می که اس که زیت برفرانی بی ازراس کر مقصد دسمجے نمیسے بی اور براعتقادی کی دہر ے ہالے متعنق میں ہی دائے قائم کے لیتے ہیں کہ ان وگوں کو بھے لیندے ادرصرف برقی قرب يداعن برمات مي الله أب الأكفي اس الى من مناهم أركية الى ادر صبغت أبهام أ المن كريد ادرواي بالنواد يالكانا بالمنا الكانا بالمنا المناس الكانا بالمناس المناس ال ولي من المنا بها من المدر وال سي والذا المنام الطفائم كرا بالمني

بر بجرانی قرب کوئی فی مجھتے ہیں بردن اس علاقہ کے تہا قرب بیانی کی بھی تنیس ہے۔
اب بیاں ایک بات اور بھر لیجے کہ میرج بیان کیا گیا کا دلی بھی نفتون بھی ہوتا ہے آواس کوئن کرا ب
وگر فوش مرس کہ بیتود لی کا حال ہوا ہم لوگ اس سے محفوظ ہیں جی لوگ مفتون ہوتے ہوں گے آوید
ا سے جدی ہے لیکن جرم طرح ولی فقون ہوتا ہے اس طرح سے عام لوگ بھی فقون ہوتے ہیں۔ اسٹر فقالے ا

اِنَّمَا اُسُوَالکُوْ وَاُولَا دُکُمُ فِیْنَدُ اس سِ ادلاد کو اور ال کونت فرا یہے ادر ناتہ مرد کا بیان می دہی مطلب ہے جبیلے بیان موا کہ جو ال اور ادلاد کو شاغل من المحن بے لدرا لیہ ترا کی جا اور دور کر اللہ میں اس کی شہرت کو مامس تھی کو اگر دہ اُس کے اور دور مرس کے من سے برکت بے لز نفست اور دیمت ہے ادوا گرخود اُسی کو اور توالی ہے دو کے میں جن بیت مام روگوں میں ال اور ادلاد کو ما مسل ہے لہٰ ذاجب یہ امر دولوں میں مشترک ہے تب میراک اس کو مرد نون میں مشترک ہے تب میراک اس کو مرد نون میں مشترک ہے تب میراک اس کو کر ماس کے کہن میں کا کے کہا تھ کیسے خاص کر میکتے ہیں۔

## ا ا

رمولانا قاضى زين العابرين سجادميرهي)

اسلام کی ایک اورام تعلیم ذکواة ہے۔ دکواة کے معنی باکیزگی اور زیادتی میں۔ چنکد ذکواة کی ادائی سے افلاتِ اٹانی میں پاکیزگ، اٹنانیت کی اعلیٰ قدروں میں اعنا ذا وربیمائٹی میں امن واطمینان اور دولت وروت کی بہتا ہوتی ہے اس کے دکواة کے نام سے موہوم کیا گیا۔

 کام رہ جھتاہے دومروں کے ال پر اللہ والنا پندنس کا اسی برظم کرنادے گوارا میں برتا بھر ائی مزورتوں میں یمی وہ اسے فراخ دلی کے ماتھ کام س لاتا ہے۔ اس انفرادی معلمت کے علادہ زورة بسرى احمامى صلحوں كى مى مالى ہے۔

الام مع بياطونس ع بول او د متو مط طبقو ل بر مجارى مجارى كما في كتيل، إوثاه خازان تابی کے فراد ، اد کان حکومت ادر فرای پدہت ال کی سے بری بوقعے ۔ دمایا کے عام افراد كا فرص بى ية قراد أعدا كي عاكده مطرال طبق كراي أدام وراحت اور فيش وفترت ك وسائل فرايم كري اور حكم ال طبق كايدى قراد نے داكر اتحاكد و عربوں اور فكو موں كا كا دے بيندكى كائ ك الدائي و الرائي دوط بقول مي تعتم بوكن على إلا درت العذيدات. بغيب

مزبی علمین نے امیروں کو عزیوں کے ساتھ حس ساک کی لعین کی عرف لفین افلاتی وعیت كى محى حى معماطن ادرود عرض ما ترند بوك.

اسلام نے قانونی طور برائمیروں کو مجبور کیا کہ وہ ہرسال این دولت کا ایک مصدلاز می طور بر غریبوں کی صرور توں کے لیے اور کریں۔ اس اور اُنگی کو محض امیدوں کا غربیوں بر رحم و کرم نہیں ملکی غربیوں كالميرولي "في " وادوا.

وَالَّذِينَ فِي أَمُوالِهِ مِرْحُقٌ عَنَّوا اللهِ مُرْحُقٌ عَنَّوا الله ولا ولا ولا ولا الله الله الله عَرض الله عَرض الله عَرض

السَّا بُلِ وَالْمُحُرُومِ وَعَلَى مَا وَالْمَا مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ الدَّوْدِ مِ كَلْلِي وَالْمُحُرُومِ وَكُلَّى اللَّهُ الدَّوْدِ مِ كَلْلِي وَالْمُعَ وَكُلَّى اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهِ مِن اللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّل غ يول كرول بي والله والله والله والله الله الله والله يمناع - كي اور وه بحلف ال كريس في كال يوعال و إلى أرف كي ماريوك. امیری ادر ع بی کا فرق بالکل تم موزا تو فا فرن قدرت کے خلادے ہے ، گوزگواہ اور در مرے کا ميكون عابك الياتقادى اعتال المعترددون كوراج المعترددون كو لیدا کرنے سے کوئی مجور شروا و دوروں اور دوات مشدول کے درمیان تعاون کی ماجی مموار ہوگئیں ادراكيا ارامواشره وجرس آكياجي سي امرغربون تي كليف كوايي كليف مجعة تع ادراك

ايردل يوال قران أرف كي في الربق ع.

اللم ف ذكاذة اداكر في يويس بكرزوة كانظام قالم كرف بدندديا ادر عكومت الناي فرص قراد ما كده ميت دالمال كالحكية قام كركيم مايد دادول سي رقوم وصول كركيم مايد دادول سي رقوم دعول كر كے ففرورت مندول ميں اے لقيم كرے دعول ية قرارويا كيا كربر مال دار تض حرار كيا الله علام محاج ١٠ در غربوں کے لیے دا و ضرامین کا لے ۔ ہونے جان کی منا و دھنتی اڑی کی بیدا دار اور دوروں اور تخارق ال يرمي زوزة واجيك في هي.

نَعْ مَلَ كَ بِيرِبِ اللم عرب كِعَنْف تصون مِن لميل كيا وَ وَيْ كَا نَا وَمِن رَا لِأَوْمِ منى الترعليد والم في محصلين ذكورة مقروز ماك ادر الحنين الملاي دياست كے محلف علافوں ميدوان كا الى المال ميں آب نے عالم من صرب معادی جل کومام ت فراى كر سلے غرالوں كو توجيد و ربال کی دعوت دینا، بھرنازی در الی کاحکم دینا، بھرائیں الذہ کے زلفیہ سے آگاہ کنا اور

اس كالمعلمت مجى بنا دياك أنوخاذ من اغنياتهم وترد

ذونة كال قوم كاليروكون معدولك ां देश्यार दंदर्शमान.

الى فقرا تعمر الن نظام كى اس قدر الجميسة متى كرجن لوكون في اس سے الجاركيا مفرت الجا واسلام كے فليف ادل نے اُن کوم مرقراردیا اور اُن سے جادیا۔ نظام زکاۃ کے قیام سے دصول میں با قاعد کی کے علادہ ایک فائدہ یہ ہوا کہ اس کی حیثیت بھیک کی ندری بلد سکوستی امراد کی ہوگئی۔ س سے مرحز در تند بنیرکی کے سامنے إلى مجيلائے، بغيرائي عزت نفس كوكتيس كائے اوربغير ذاتى طوريكى كام بون احمان بن فائره مل کرسکتاہے۔

## اسلامى زندكى او زنطام ترع كا قيام

(جذاب مولاناقاضى في المدالاسلام صلحب)

فراسكة بي.

میری اس گرادش کے بیجرس بولانا قامن مجابرالاسلام صاحب نے ابنی ایک تقریر جو تعلیام شرمی اور تعنیاوی اہمیت و صرورت کے بر ضوح پرکی گئی تھی اوران کے پاس فلم نے غیر طاحی استیان کے لیے بھیجی ہے۔

به تغریر الان میں صور بهاد کے مشہر دفہ کر بہاد کے وہی اور ملاتے کے وہی اور ملاقے کے وہی اور ملاقے کے وہی اور م حضرات کے ایک نما مندہ اجہا ع میں کی گئی تقی جرداد القضاء کے قیام ہی کے ملائے میں بلایا گیا تقا قاعنی معاجب موصوف کے تکریسے ما افراس کو افزیت دن میں شاک کیا جا ایم و نعانی

الحيد لله وكفى وسلام على عبادة الذين اصطفى منوادين ألا

زى درع سي معبولا الدراكان قريع في كاردن برجيري مبلانا گواداكيا. جناب مورمول الترصلي الترطير و ملم كار بان فران في الله عنيت كانها دان الفاظين كرايا. • قال إن صلاني ونسيكي وعنيكي و معنيكي و معنيك و معنيكي و معنيك و مع

داب كرديج يرى ناذ مرى قر إنى مرام الدمراجي بى المردب العالمين كراي ا ادرخود حباب مول المعرسلي ولم كارزر كابب المعركي مرضيات كانوبندم تواب لري شخص في ومن الى دقت بدركت م جب الى كى برخوا الى حضور صلى الترعلية للم كے بنوام كے الى بوت. صرت مبرات را عرد التران عرد الترمد فرات الديكا المرفك والم في التراكيد "لَايُؤُمِنُ أَحُدُكُمِ حِتَىٰ يَكُونَ هَواهُ تَبْعَالِمُ الْجَدُّتُ بِهِ" مين تم سيس كوى ال وفت تك موس من بوسك وبية كداس كي فوا بات ميرى برايي كالعدم مالي درم مالي ورداه في مزر السده قال المؤدى في ادلبيد مدمين مج دوياه في كا

يس ماصل كلام يب كراملام كي أعلى وح بري دفيا دفداوندي سي الميك وفاكرونا ادرائي نوان ات كوشرلوبة محرى رعلى صابحها العدادة دالسلام بركة ابع كروينان. الشرك اطاعت مليان كى إلى بنده كواگرافترس معجع تعاق به توده مرامي مرحال مبي ادرزندك زنرى كانسب لعين م كرموديوانترى العن كرى ابن : فرق كانف العين ما يك. ادراحكم الن سے كريز ادراك سے دوكرون وى ك نزد كى الحت كم ادف به كا اورده في كى الام ادر خدالی فران برداری سے الگ بور : بنا گواد کرد مرنا اس معقیقد ی عرف قراق فان الفاظ سي اتاره كيان.

عَالَيْهُ اللَّذِينَ آمَنُو اللَّهُ وَاللَّهُ حَنَّ نَقَابَهِ وَلا عَمُونُونَ إِلَّا وَامْنُ وَمُ لُؤُن ولین اے ایمان دالوا الترے دمقه زوجرات اس ندور نے کا ح تا معالی کراسا

ادرفرابردارى كاذنى كالميدركان مراد"

بى ايك لمان بر كمحدات رك منبوط تعابى قائم دكهذا ابنا فرلينه مناه. ان کی اطاعت کی ملی عدورت اس کے ماروہ میں کی کا خوار یہ مول اور مطابع مقدوبیہ ہے کو اور کی اطاعت کی ملی عدورت اس کے ماروہ میں کی اختار یہ مول اور مطابع و اور کی اختا کی اطاعت کی جائے ہے۔ ایک ماروں اور میں او

"قَلْ الله والرَّسُولَ فِأَنْ تَوْلُوافِانَ اللهُ لَا يُحِبُّ اللَّفِرِينَ" - رَالْ عَرِك) لين أب الأن عدم على كرده المرادر الول كا الماحت دي الدرار المنال في الدرار كرك المراورد مول ك فرا بردادى مى دوردانى دوكرانى دا كراد برام ورد الم بدائيس كرا. يرأيت مان بال عدا در اوردمول ك اطاعت سے دور والى كفرت. اسطرع مختلف أبيزن مين الترادران كررسول كي اطاعت كي انجيت داشح فراي في ماندام ملان بدن كاحتيت عاس كي إندين كذند كى كرتام بى سا المات مين زانداد مالوت كي تفريق كيفيرا مقرادر و ل كا طاعت كيتيدي كي يرعا را متع ومن يعتصم باللهِ فعن هُ بِي إلى إلى إلى المام المام المام الله والمراك) العامر كومعتوى عديمام ليام الدارة بي ما الم ادر مناب درول افترسل افترعليه دسلم في فرايا "عن ابي هرمية قال قال رسول الله صلى الله عليد وملم كالمتى يدخلون الجنة الامن بي قيل ومن الياقال من اطاعن وخل لجنّة ومن عصاني فقد الي الماه البغاري لین عنود فراتے میں کرمیری امت کے دی اوگ حبزت میں جا بی کے حجنوں نے میری اطاعت كاور مبنون فرمين افراني كاده منارين كاصف سيد اض مي شرابیت محدی کوزنره در کھیے اس بے اگر شرابیت محرب مٹ رہی ہو است اور موسکی ہو كى كوشمن جهاد اليه دقت ميں شرابيت كاريم كے تيام ادر عرابة ريالت ماب كى اماری دروجدس دافل ہے! در المان کافرلینہ ہے جس کے پاس سے ہوئے دیکھنا ادر الم به التع د كور بينوما الفيراسلام برداضي ادرقالع بوما الدركفرايان كادعوى كر ادولورسي كوى دلط منسى ريد ناحد والتربي مودا المتعنود مدادى بي. "مَامِي بَنِي لَعَنَّهُ اللَّهُ فِي المِّيِّهِ قَبِلَ الْإِكَانَ لَهُ الْحَوَّالِيُّونَ وَاصْحَابٌ يَاخُذُونَ لَيْنَتُهُ وَ نِقِتُهُ وْنَ بِالْمُرِي تُمَّ إِهَا تَخْلُفُ مِنَ بَعِدِهِم خُلُوف بَقُولُونَ مَا لاَ يَعْكُونَ ويَفْعَلُونَ مَالا نومرون فعن جاهك همرسي فهوم مرن ومن جاهك هم بليانه فهوموم و ومن

جَاهُ الْمُعْرِ بَقِلْبِ فَهُورُهُ وَمِينَ وَلَيْنَ وُراء ذاك مِنَ الْإِدْمُ الْمُ حَبِّدَ خُرِدُلِ رِدره مم)

مین دنبی می اسر نے بجیا ال کے ساتو ال کی است میں کچے میاں نا رسائتی اے دبی کا سنت ہو علی کرتے اور بنی کے احکام بر میلتے ہے بجرال کے بیر کچے وگ لیے بیرا ہوتے ہیں ہو گئے ہیں سکا کرتے انسیں اور ایسے کام کرتے ہیں جن کا انفیس مکم نہیں میل کہیں ایسے مالات میں جو ایسے درگوں کے ساتھ طاقت سے مقالم کرے وہ موسی ہے اور جو ذبان سے مقالم کے دہ موسی ہے اور

ع بوکم از کم ول مے جماد کرے ده دوس کے بعد ایان کی ایک وائ باتی بنیں دہی۔ اسی مضمون کو دوسری صرف میں ، سطح فرایا :۔

ومن رأى مِنكُ مُنكراً فليغترة ببده ومن لدي تطيع فبلياند ومن

لَّه لِيتطع فَبقلب إَذْ لك اضعف الابيان"

جب یہ بات صاف ہوگئی کر اسلام کی اس دوج بیضا دفداونری میں اپنے کوفنا کردین ہے ادام رمناخذا دغری جناب سول اوٹر سلی اوٹر ملید دسلم کی اتباری سے عامل ہوتی ہے اور بہی بجات کا اکسالا بارت ہے اور یہ مجاب مرسلمان کی ذروداری ہے کہ دہ دین محری کے تیام کی جدد جمد کے بیدا کہ کھڑا ہو ایسے مالات میں ہم ہی ایسے بنیادی فراجند کی طرف آپ کو متوجہ کرنا میا ہے ہیں جو سلمان کی ذیری کی سے متاج ارجس کے نیام کی جدد جمد ہما دا آپ کا دینی اورا یا نی فراجند ہے۔

الملام انتفار وبديسي لرا عرب بزدو!

من المناس موسل المراس المسال الماري المراس الماري الماري الماري الماري الماري الماري الماري الماري المراس الماري المراس الماري الماري المراس الماري الماري

دا د ایان دالدالدی عامل می اضافی)

كِالْيُهُا الَّذِينَ آمَنُوا أُدخُو في المتِلمِ كَاقد

اَتُوْمِنُونَ سِعِضِ ٱلْكِتْبِ وَتَكُفُّرُونَ وَكُامِ الْمُرْكِ كِي صِول بِالْمِانَ كُعَةَ مِوادِد بِعُضَ مِن الْمَانِ الْمُرْكِ كِي صول بِاللَّهِ الْمُعْضِ الْمُرْكِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّاللَّ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ

اسلامی دندگی اورغیر اسلامی این ایا این ایات کی دوشن میں اسلامی دندگی سے سیان اسلامی کیا اسلامی دندگی سے متیان ارسلامی کا اسلامی دندگی با می الفت و موالست اللی کی مشر نیست کومونی و موالست اللی دندگی با می الفت و موالست اللی دندگی با می الفت و موالست اللی دندگی با می الفت و موالست اللی دندگی بیشر نیست اسلامی دندگی مشر نیست اسلامی در نیست د

مے بے تعلق ہو کرا دریا کی افتار الا مرکز میت ادرا ناری کا تمکار ہو وہ فیرا سلامی زیرگی ہے۔
اجتماعیت اسلام میں درسری طرت فران کی آیا ہے اورا نحضو یسلی افتر علیہ وہم کی صدیثیں اس کی بھی مطلوب نے اسلام میں طلوب نے اور تا عنصام جبل الله اسلام میں طلوب نے قرآن کے کہا ہے۔

دَاعُنْقِمُوُ الْجِبُلِ الله جَمِيعاً وَّلاَتُعُرُّفُوا لِهِ اللهِ جَمِيعاً وَّلاَتُعُرُّفُوا لِهِ دَالْمِرُون )
التَّرِي بِي رَفِينَ اسْ كَرْبِ بِي رَفِينَ وَمُور اللهِ مِلْ اللهِ مِلْ وَالدَّلِعِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ وَالدَّلِعِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ وَلَا تَكُونُوا كَاللّهُ اللهُ الله

ان الركان المناهدة واباكرة المنعاب وعليكم بالجاعة والعامة "

ینی جی طع تعیر ایکن دارد سے دوراورک سے دہ جلا دانی کروں کو کی ہے جاتی ہے۔ ایک میر ہے جات ہے۔ ایک میر ہے جہ من سے الگ تھلگ میر ہے جہ من سے الگ تھلگ جی رہے جہ من سے الگ تھلگ جی رہے ہے۔ ایک تھلگ جی رہے ہی جو بہ من اور میں مت بڑنا درجا حت کو مفنوطی سے دیکوئے دہا۔

یرمدرف سلمان کی ذیر تی میں جاعتی زخام کی نیرورت بروانتی دلیل ہے کہ انفرادمت شیطانی محد ہے کا ترکار بنادین ہے .

بينا اله ذرا دى اين كر طنون فرايا.

مَن فادع النهاعة شبر أفقد خلع دبقة الاسلام من عنقه "يعن بن في من عنقه "يعن بن في عنام من عنقه "يعن بن في عنام م عامت كاليف والنها والمعادل المتارك المن في المام كالم البن كون في الدار وواه احز الجودادي المورد المورد المورد المورد المعادد المورد المعادد المعادد

## عمد منظورنعماني

الما ويهن البايا

عجم الأمت عفرت تعانوي (١)

ابنائدالاوت الافترا

تدر فرلتے تھے اور اگر جہ میں مرکزی جمیعة کی عالمہ کا ایک کی بھی بنیں ۔ ہا سے اس کے اہم جلسوں میں تیں تعلق میں مرکزی جمیعة کے اس دقت کے نظام میں تعربی الم تخصیت مصرت مرلا المح اس اس فرالیے تھے ۔ جمیعت کے اس دقت کے کا موں ہی مدل میں مصرت مرلا المح اس کا دور اس کی دھیں اس کی دھیں میں اس کی دھیں اس کی دھیں سے ان کے ایک کر اور کا ہمت موق مران کا قیام در ان کے علی مور فی اور فقی اور فقی اور فی اور فقی اور فی اور فقی اور فی فی اور فی اور

اندا ای موسی کا مرحی کی بنیاد پر لاسوائی می مبرای افتی به بها کما ادد اس کے متیج میں عوالی میں حوالی میں حوالی میں حام و حکی کئیں جن میں میں مان عوالی سی کا کو لیدان مولی کے اس شرط کے ساتھ حکومت تبول کی کھی کہ گور نران کے کا دور ان صوالی کے گور نرون سے فیل کر سے ان کھی کو میں دویر افتیا دکر سالے کا دور میاں تری بہوری حکومت مرکی لینی عوام کے منتخب نما منوں کی یا دلیمین اندادی یا لی اور میاں تری بہوری حکومت مرکی لینی عوام کے منتخب نما منوں کی یا دلیمین اندادی یا لی بوری کی گھی کا دور میاں تری بہوری حکومت مرکی لینی عوام کے منتخب نما منوں کی یا دلیمین اندادی یا لی بوری کی دور میاں تری بہوری حکومت مرکی لینی عوام کے منتخب نما منوں کی یا دلیمین اندادی یا لی بوری کی دور میں کی یا دلیمین اندادی یا لی بوری کی دور میں کی یا دلیمین اندادی یا لیک ہوگی ۔

ادربهات می با علی فعام مخی کرده طورت کا نگریس بن کی بدگی دات کا نگریس کرمناده جو میاس پارٹیاں کسی قدر نمایاں ہیں اُن کا اُکی فت جودی شیس تھا)

كالجي مبرج العطرة ما ذال كابت بي كانداد و لا يكي بي كاندا من شرك كيا جاك ادوان كالبابعة نظام لمت كرواميف عيمية العلماد ع ميديد جيال تفاكراس واست مع بعد العلماء كري كيفيلون ادرياليسون إنراغراز بديكي ربر لمحظ فيم كالميعة العلماوان وقد زوان عاصت محى ادرز انتخاب الرك ام ادر عن ال ك طابن عمر أعلى كرام كالك المك المكال بعد تق حزت ولانا عرسجادكا فيال تخاد الرطع كى كى تربر اوركوشش كے بنيرازاد بن و تان سي م اي ده ذاي و المقاصدم على بنين كريس كرين كے اور بن كا اليدي م في اور بالمك بزركون فرانيان دى إين ادرك الميدين ولانا موصون في اليم برى تففيل كرما ته مرتب كى كفى ادرا كمى الربيرده فيد ادر معذرت منى كفايت المرصاص ادريولانا محرم ميديها حب فور مرتب إليه يرسمون كين يده مع ملاله كي ليونايت مي فراديا الين في الدوسة فود مع برعاد دومر سال نا الله به كالمع من مت تبول كرا ما تفري شده كالمرال من ب داعي بيدا بدا الى اللم كوبروك كادلك في ليج في كاجا مكا بدره مب كاجات مين فاندماكر ب سے سے بر کوشش دن ما سے دائن جا وت كے ده اكا بر مجى الى سے الفاق كسي جويمين العلماء اوزاس كارساس طرزى مركميون سيركوى تعلق منين فطية بي بالدان كوايك كرنه لور العلاف والمها الناكا برمين البري أفارس مب سے الم اور با مظمت تحصيت تحيم الامة مضرت تفيالأى دجمة المعرعليدك لقى يسيب فيدادان كرايا كالقانه معيون عامنر مورصنرت كالمرمتين ال مسلم كرد كلون جميعة العلماء كے عارت فكراد رعارت كارسي صفرت رحمة الفرعائيكا ذمين اور ذوتى اخلا مجدا بجرائ علوم تفادراس ك دجر مداميري كهذراده تنجات بني كفي الكي مفرت كافلاس النبيت اوز فه مغراست كابنادي برليس مقال المنفس كرما غرصرت كرما يدوس ملا كانكامامكاة الى بغور ضرور فرائي كادراكر في نيون كالوان المان مان برمی آبادہ برمایس کے۔ میں مے این فیال یا خط کاری سے ذکر بی بنیں کیا۔ اور اللے من کو تمین کے

مي انتاء المرمغرب كے نبد.

مغرب کانا در کے بعد فا نقاہ کی سے بہتے میں نے وض کیا کو میں اس وقت ہو کچے ومن کرنا ہا ہتا یا دفرایا بیں حاضر مرکا سب سے بہتے میں نے وض کیا کو میں اس وقت ہو کچے ومن کرنا ہا ہتا ہوں اس کے با مسی خود کھے نئیہ ہے کہ ٹا پر صفرت اس کو پندہ فرائیں کی بہت فود کہ لئے کے
بیریں نے لیے لیے میں فردی تھیا ہے کہ صفرت کی فدومت میں اس کو عِن کردوں صفرت نے بڑی
مناب و تنعقت کے ماتند فرایا کہ آپ بوری نے ملعنی کے ماتند اپنی بات کمیں میں باکل فالی الذین
برکر منوں گا اور غود کو مل گا۔ میں نے بیب عدد کافذ کالاجی پردہ سب آیں میں نے بمرداد فرٹ کر انتیں ہو بچے مفتر

عرف کرفی تھیں حضرت نے اس پر فرش ادر تحیین کا المار فرا اگر میں نے گفتگر کے لائیا م عرف کری یا ددا شت مرتب کر ل ہے اس کے ابد میں نے ابنی بات فرز ی کی بس کا مل اقربر با ایک گفتہ تک مادی دیا مضرت نمایت ترج کے ماتو سنتے ہے ، درمیان میں کمی کمی برفرادیے کی اس بات کو ذرا بجرے کہ و بیک یہ دوبارہ عرف کر دیتا سیس نے ج کچے عرف کی اتحادہ میں اس بات کو ذرا بھرے کہ و بیک ایم ابر اور جمانک یا د ہے بہ تھے :۔

دالون انڈیا ایک صلاح کی کچے در فراحت ادر بہ کو اس کے ذرا پر کو من اختیارات کا گفتا اس میں دوبارہ کو اس کے ذرا پر کو من اختیارات کا گفتا ا

دالعن انزا اليف من موسول كي دها عن ادر بدك اي كذر له مؤسن افتيادات كاكن ا برا احد بندوستا فيول كم الترين الكيا بها ودكتنا حكومت برطا فيه ك لينا التري د كله. دب اب يه بات ليني لغرائ به كم ملدى مي الكي في واد يرخم جرم به مها كا درائي افتراد كلي طور برخم جرم بالكا درائي افتيادات بندوسًا في من كرا المري ما من كراور بيان وي عمود ي يوجومت بركى جم ملى الوقت

صور بس عوام معرست فالم بي.

دن ایمی فا برب کر انگی کے درانی بیان کومت کا تو بین بی کا تم برگ دربالی۔ مقیارات اس کے القرمیں بول گے۔

دد) آزاد نبدتان می ملان کے لیے ہم ہو کچر ملہے ہی الحضوص اُن کے لیے ایک اُنام شرمی کے تیام کا می اس کا بنا ہراس کے رواک ی دار تنسی ہے کہ کا نگویس کے فیصلوں اور اِلیا میں دبنی مزاع کے ملان کا مجمع مو فی مورد

م فرمین میں نے وض کی کو مضرت اس مکا پر فور فر ایس الدر اکر صفرت کی دائے اس می فوق مراددای بالے میں شرق مدر مر مبائے کہ یہ کوشش اسلام ادر ممل آؤں کے لیے افتا الشر نفید کی تو محرصرت اس کی تا مید فرا دیں مجر افتا وائٹر مخلص اور دیندار منا اؤں کی مبت بڑی تد او کا تعادی

مد الزام ف عديد كاردو تعرواك في كتب كاللي عب بالقاس وقد يرعما كاتا.

ماصل مرجائے گا ادرائی کیے بہانے برگام ہرینے گاجی کی نیزدت ہے۔ جیا کو عن کرجکا ہوں میری یفنگو بہت طویل ارتفصل بھی اس کے بیر جندا بردا واور لفاط تحے جریا دردھ گئے ہیں۔

جب سيداني التام كادر وفي كارج عيد وفي أا تحاده سي وفي كريكا عنرت فرايا مسيد في الدائمسداد العداد العداد العداد المعداد العرف المان المرتبال أب أوجر المنفري بعلى المعدة بست ما المن إلى عدم بدير المعدم بونا مزوى تقار مراطرات يها كوسين علدى دائے قالم بنس كرنا بول سيا تو القي الاس كو كرنا جو ل العروزورت مجتابوں قان درستون مي سروره مي كرايون جن كو تخلص اورصا عبدات تحييا برن ال لي تي تاراك ندائدد قت كام كريكون عب قائم برعبات كالمريومال الدوت بيد كواب كا إلى ميز دل دست الركام الديراي ما تدعي ال سيران كالري الفاق رادن المعادر المعادد ك دائے قام کا در گادران اور ان اور ان اور ان اور ان کا کے بیری دائے ایا قام بری ؟ できるいがというというというないというかんこうではないといいる دى دائے ہے جو سے سے داشت فا ہم رہ می ایار اے این احال ہے متورہ کولا ميكن الى كالموت يرجد كي كداك في المال المعلى المال المعلى المالي المعلى المحالي المحالي المحالي المحالية طع ال كرام المن الميد العين من ال واطناح ورزي ودي المدني بال منا لقاه بما إما الم ده حفرات المعرب على المسال المسال عفرت دلا المراعد عاص مقالوى لقع الله من من المان ا عسرورك الما الما المراب معى شعر عاب سرياى واد مفرات نفي المسايدة المان ا به کرمیرانا م کے کرار تا دفرا ایک دات ایم نامی ایک ایست ایم منک یا تھے اس کی میں نے ایس من رہ کو است اس کے ایک کی رہے کہ ایک میں اس کرمین اس موجود کو ہی اندمشورہ اس کے بیرین طرف تحاطب ہرکہ ارشا دفر فالے کرم بارت آب نے بس طرب لفقیس

س نے اہی جل میں کئی پرری تعقیل اور وضاحت کے القوم کے کو کھا جب میں ای إت درى كر بها دُسفرت في اله معفرات عفرا الداب أب مطرات ال منا مين ابن ابن دائ فامرزاس برب عرات فارن الها كيويدك بي صرت في دواده مي فرايا اس بي كى د بن كوى دائے خابر بنيں كى اور تما يوسى بى د صرت نے فرايا كرس نے دائے اب مك الى ملاير يو ي خود كيلهه والى كى ناه يرميراد حجان فرسيم كر مولاً الحر رفين دا في معور محد منظورتمانى نے) جو ات ہاف علین دھی ہے دہ سے ہوائد ہیں اسے تبول کرانیا جا ہے يرخيال باف ليان منس بونا جاسي كرتو يكات كرا المرس اب كريادا جوعر لقرادد مال داجه السكفلان برادي المال ك اود المرك الدياب الري ما كما المان المان المان المان المراب المراب كريد دوم اطرافية جميعة على الدال حفرات کا تیک میدادد ال سے اسلام اور میلان ایک مین نی خبری اصیب تو ال کومی عم افتری کے میں ایک ان میں الی ا ادر ترع سد برمائ أو كرس ابن ذات عداى كمينة العلموس الى بدمادن ادر لا تؤيس لا مي نبران ما دن."

ישינים ליווט בו ביו לבט ובים ליתו לישינים ליוט מו ליונים ליוט מו ליונים ליוט מו ליונים ליוט מו ליונים ליוט מו وخال سي ما ما من المناس من وزاره من المدادد مايت ي ك وقع كركا عا مرى كالا ددمب ماعزين كالوي معنون كايد بات كل كرميرت بدى بدى الكرملايك

كى ناخلاق دائى كانهارىيى كا

صرت مولانا غير محدما حب مالن مرئ في اصول طود يرمضرت كى دائے سے اتفاق فاہر المقهد عرف المرى كاندان يرع كرموزت اين ذات كے المي سي ذائبى كى اورا ادرا منان مذفر ایس الی زیاره سے زیاره تا کرفراوی کی این خاص معتد وزر مصرات کوارالا فرادي كرده تال برمايس ادريه دويا بن يين كي مرت مقرد كردي جائد راس رت ميس ده بتيمة العلاوك معزات كرا نفركام كرك منب كافدات بن إنا تم مالداين واليا واليان واليان واليان واليان واليان کوی اس کے بعد ابن ذات کے بائے سی صفرت کوئی فیصلافر آئیں۔
سی نے مفرت دلا ا مالندھری کی اس کی تائید کی بھرت نے کی اس کو پندفرا ا اود اس مدیک بات اس مجلس میں گریا ہے یا گئی ۔

ماحب ادرمولانا احرمورها مب كرى تفار بجون كے ليد والم بونامے بولانا احرمورها صدي فرا الرمس راى دقت عينه جارا بول ما ذفا الراجي ما حب كے الكن م كملاس محدد من ملك مانك واى خطار عن كرود ارا عكي بن الكنى كا بالل انيروت م الل ليرب ہے ال وقت کھان کجون مانے کا کوئ امکان نیں ہے۔ بس آب دوان صرات تشراف رحائی مضرت معتى مما حب في اس كے بعد هي فرايا كرميري دائے ميں زيحان كار مورت كار مقرم كين مولاً اجرمورما مب في مرلانا حفظ الرحن عمام كاركا والرديكو منوت كارد اس وقت العين كے ليے دوان مو كے د سيراس دن تام كو صرت مفتى سا سر، ولا الحرمهاد ماحبادريه ما بوتا برده مهار بود قريد على المنون كے دليد دوان بو سكے دارات كربير حجى تقى بعضرت تقانى في ميرد على جات وقت يزاديا تفاكران معزات كراسي راحت عے گاک تیام دوی شیرطی صاحب کے مکان بہنے۔ بیسفرات بیزد فیرو ساتھ انے کی زہمت نه المامي مم وك النين يرازب فالقاه ك خادم فلفه امجازها حب الحرس لاثين لے مرجود تھے۔ ان کے ما تھوا کی دوادی اور من تھے۔ النین سے دامتہ بدان می کا تھا الله ساحب کی دنیای میں بم مینوال موں النبیر ملی صاحب کے سکان برہید کے و ال بستر کے اس ستح فالما كما في كالمي مندوب تقالين يم مب فامع برهيك مقراص ليه مذرت كردى و مركى على فرك ناذك ليه فالقاه بيريخ مب مول مفرت تفاذى في فاد تازيرهاى ناذ مے فامع ہد کر ملاقات ہوی معزت مفتی صاحب اورمولانا سجاد صاحب مے صرت نے مالقهم فرايا مزاج بهن بدئ مضرت ففرا الكرأب مضرات كاداحت كالجرس فيدوك شبرطی معامب کا مکان تیام کے لیے بجریز کیا ہے۔ اب مکان میں داخت کے انظامات زیادہ اللہ مائے انتری مولانا فبرملی صاحب سے میاں ہے القابیا کہ ذکر کی ماحکا ہے مجلی ادركفت كركيا كارفت مقرد مماامم وك كيد ملط فالقاه ميوي كي سرت تغرلين لا مِلْ يَعْ مَهَا فَيْرِد مِعْ حَذْرِت ولا أما نظ عبر اللطبيف عبا حب ربيع الحديث صرت ولا أ الم يمن نظر برا بيره و مرا ده الحق عما جو الخرس فرس و بي كالا بين مومت بين هوان أبدل في بيد المراك كرمال ادر المبلغ إلى المبلى كا عبرى سے استونا فين كے بعدده باره الوا عن اور اسمين مجى كا ميا بي ماصل كوك المراك كرمال ادر المبلغ بير المبلى كا عبرى سے استونا فين كے بعدده باره الوا عن اور اسمين مجى كا ميا بي ماصل كوك

بدوتا فيول عدوالك ، ده وفي رات كاكانى حديث في رابع اورمالات برامتكا متاريي مهمين ان عداران مرب كرمن برطاني كورت إلى افتارات بالماني ひからいないといいかられたいかいかららいいかられる كالما الدوس مي يى د كا دور كا تؤس كال تورد يى جي المان دو كا دور موير كافرق براع المرين حورت قالم بران بيس مركزية فاط المي النيس بدادرس لوهي به فلط المی مذیر فی ما ایسے کردہ اللای سوست برقی \_\_ دہ بندوت ال تهر دی سوست برقی اب مم ملان كي ما من دورا من ايك يه كريم از اوى ك اب بنك سي كوى حصر الين ال صودت مي جب مك إذا و بركا ادربيال جموري وكونت فالم بركي الرفا مرب كرم ال مي ور المن المعلى المدين المدين المراح المراح المام كا شرك ادر حدار البيل مجيس كادر درادد نوت كالعالم المرا المراد المراد المرات كالمعالم المراد المراد المراح ادرددمرادامة برب كرم اداه كال جارات من شرك بدل ال مات مي الي يراميه به كرجب لك أزاد به كا ادريان عمر مي حكومت قالم بدي قريم أن سي بور ادر دفيل موں کے ووراس ی محدت تو بنتی ہوئی گئے یا ہے دین تفاہدر کے سے می روورہ رائے بندی مو ع باشد ليكي ده بترب ك ادر بارى ينيت المان يدر الدائية المان يول يول يو بالداد قران س في شرك داد.

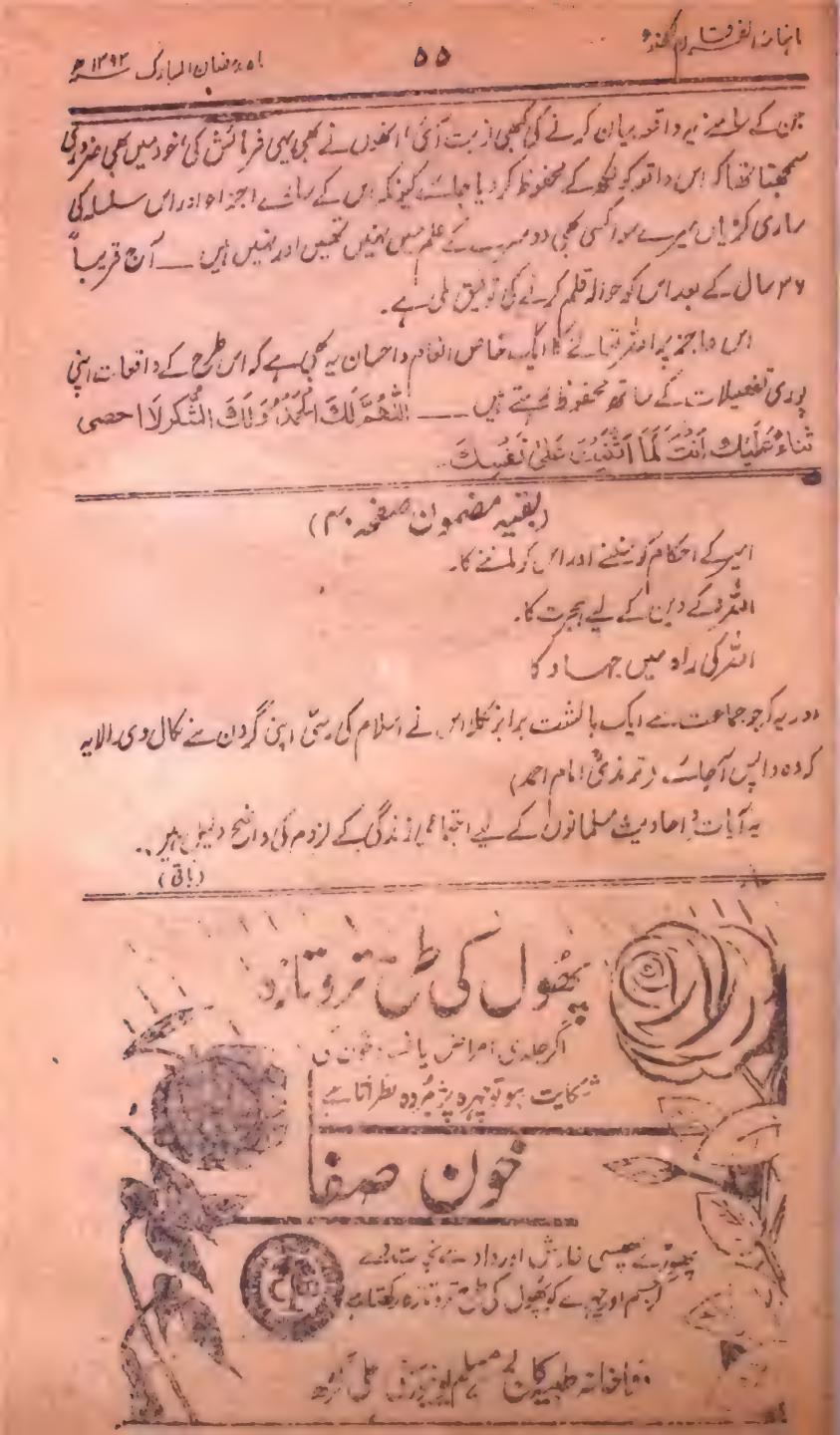
 صرت مفى كفايت المرصاحب في فالأرى مرسل بي معى فرايا كرسي الى الدس الدس برات مي ال محلراس فالمركوريا عزدي مجتار درك الدي دالترس مي كويم ما و د كي ليدي مجت إلى ادرجس كربم في اختيار كياب مبين منكرات مي بين أسترين منالا مم كالوس كي بيناك مي شرك بي ال ك ادكان اور مران مي عن بي جي بي و في اس بين مي مي برن في عن ما مذيس معدلس كى مديس لفريمي كري كل يوب كي بادى وجد كاس لور بالي ال بدلا الرم فركت مزدرى تجية بي قربلف ليدال كرداكوى ماده بني به كريم شرك دين ادر كادردا في مي عدلي ادران رقب لا ساتفاد كرتيدي \_ بم في اس يمي إرباد فود کاے اور فیابناد بین الله مم مطمن بی کوان مرات کے اوج دیس کا تا یہ میں ترک بونا جاسے \_ اسلامیں منتی صاف نے بیمی فرایاک \_ اس طرح کے دیکوات کا دا مطرو کرایا کے جاری میں انتیا اس كفت كرس جمان كراب إدب حفرت ولا فراجره احد الدحرت في ماحي ادر معفرت ولانا محرسجاد صاحب كرام اما فرن س سيكس لاكرى فاص معين يا معفرت بدا بواكر بلى دوك كالوس مفرت في المحرة المادفرا إلى الماد الىسى غابا فرق برجا ما دو مفرت كا موقت ده بنيل د إ به جرير ما في المعالم المعا ياكم اذكم بردس في الحاد

مخرت النامانط برالنطیف من داخر مطابر وادم مها دخود بالم محل می کفتگر فرای می دورولا امعی میدانون معاصد گفتاری مرحم ساز می دیک مقدر مرم مرای می ج ده فلمندك لا سي الله الم المان ميزال كلي كراس لوهوا مع في معلى تعلى ادراب

いいからくといういいからん

يربات ذكه عده فئ كرمجنس كرشركاه مي جناب الدلانا محد طيب صاحب متم وادالعلوم داد بند مي تخ معنوت كان كومي لوا إلى الي الله المال الماده الى دفت بيون كي عظ جب بات شروع می گفته و می این در می این می معنوت مقاندی نظر ایا که اسبا فی د قت پر مجلس قریم اس به گفته و می این در می این می معنوت مقاندی نظر ایا که اسبا فی د قت

جیاکی میں بیط من کو بہا ہوں سے تری ایت من کرج فیرسمول اللہ فودی فودیولیا تا اور اس کی بنا پرجد ایسے ہوئی تھی جی بھی تعلیم میں اہل کی فرایا تھا اوہ حضرت کے عمر بھر کے علاق کا دو خورت کے عمر بھر کے علاق کا دو خورت کے باکل خلات فیر حضرت کے بد اسے اعول کے عمرا بل خلاف ہونے کی دجہ سے فود میر سے ایکی خلاف میرت کا باحث ہوا تھا اس لیے اس دائے میں انہای حیرت کا باحث ہوا تھا اس لیے اس دائے میں موا۔ تبد فی دائے جو جانے کی اطلاح سے اگر جو قدارتی طور یہ تھے افریس ہوا ایک کو تو بہنیں ہوا۔ میریا کہ بھیل ذکر کیا جا جو کا ہے ۔ یہ دافر میری کا جانے میں کا نگر سی کو متوں میں کا نگر سی کو متوں میں کا نگر سی کو متوں



لگیمیة درسی فران دمنونه کا بیت و می و بیت اور بیت اور بیساری ای می و بیت اور بیساری ای می می و بیت کا در بی انسار علیم السلام کا در بی انسار علیه در الم کا در بی انسار علیه در الم کا در بی انسانی می از از الم کا در بی انسانی می از از الم کا در بی می از از الم کا در بی می از از الم کا در بی می از الم کا در بی بی از الم کا در بی از الم کا در بی بی از الم کا در بی می کا در بی می الم کا در بی می کار بی می کا در بی می کا در بی می کا در بی کا در کا در بی کا د

افعد ممل فعالی اداکر امرافرس به ان س به قریب قریب ترب مرب تری آرسی افزان کا بین آرسی کا فرزی بین آفزان کا بین آرسی کی افزان کا بین افزان کا بین افزان بین کی آزاد افزان به میکان کردا بین اور کا بین افزان جنره دو نیرد کی اجرت مین ان ۲ در می کافران بین کی آزاد افزان به میکان در کردا برسان کردا بی کافران بین کی آزاد افزان به میکان در کردا برسان کردا بین کافران بین کی آزاد مین افزان بین کا کوشش کری آزاد افزان در کردا برسان کردا بین کا کوشش کری آزاد مین از در این کا فران در کردا بین کا کوشش کری آزاد مین کا کوشش کری آزاد مین کا کوشش کری آزاد کا فران کردا بین کا کوشش کری آزاد کا فران کردا بین کا کار بین بین افزان کار میادی در کردا بین کردا ب

MARKET BOOK AND CHANGE OF THE CHANGE OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF T

#### A MBAY ANDHRA TRANSPORT Co.

(Tramsport Contractors)

BAMBAY-3

The same and the s

المنازليان الريان المنازلية المنازلي



Monthly

Kutchery Room Lucknow I //

VOL. 41 NO. 9

OCTOBER, 73

Phone No. 21 m





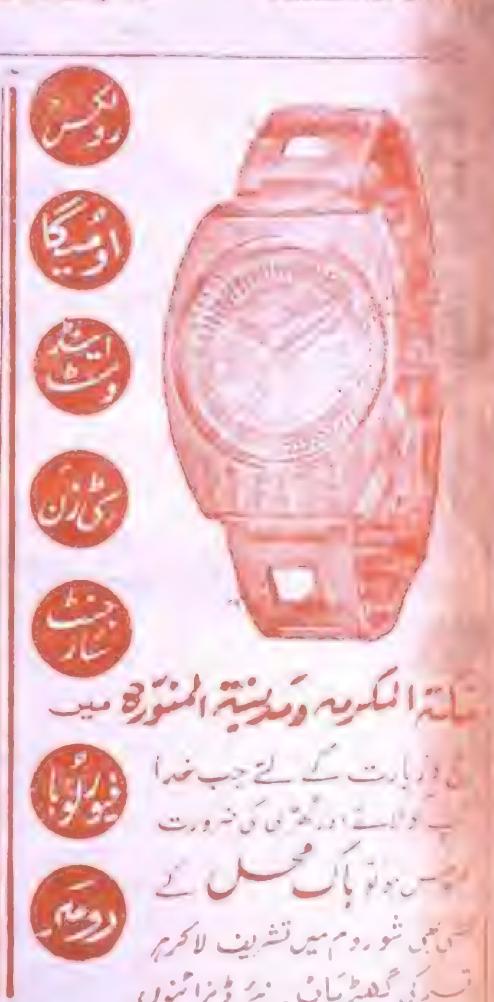






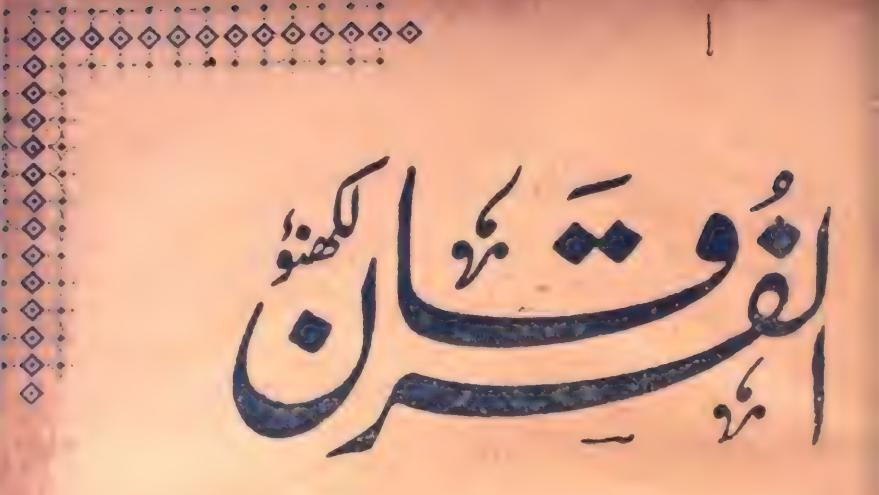






بارهایت خرید منرمائیس. اینے آئیواہے ، وستُ اعباب کو بتدینوٹ کروادس





مزیر بندان می منظورلغانی می منظورلغانی

یکوان کے عرف ميره مراكب آب في خياص پيز-ما و سر سر مین از اند مان كما بوا مونگ عيلي كانيل ١٠١٠ ١٥ ١٥ ١٥ ١٥ كيد بعثمره وناسختی بنالا، بن كايب ۴ ، ۴ اور ۱۵ اکیلو ا وبرانه فت الص نارسل كاتبل و ، م اود ۱۹ کیلو كوكو جي اد مان کیا ہوا نارسیل کا تعیل ای سلادسیل السد بسلز، بسبى م



المالية المناه المالية			
معفات	./_	مفایین	غرخار
+	محد منظور لفهاني	نگاه آولیں	1
۵	<i>y</i> ,	در س سرآن	. 1
11	واكر المراد اجر (فابور)	عمرمامركا اصل كام	٣
40	مولاً النيم احرفر مدى امردى	يو ئے کل در پر گل	4
۲.	انافادا عنرت ولفاتاه دسي لأرهمانير	ال کی شرعی حیثیت	5
۲۸	حاب ولاما ماضي دوي لماري كادمركي	مجسم المود	4.
44	حاربهوالما دافئ محامرالا ملام صاحب	اللاى دندگى اورنظام ترعى كاتيام	4
٥٠	محيم منظور لعالى	تحديث تعمن	^

### أَرُّالُ الْمُولِينَ ( ) كُوْنَالُ ويل

ا مروی میمنطود نوانی پزشره بهلیز ایر مروی برامی نے تنویر برس سیجینو، کردفیز افرقان کی بری دو کیند سرتان کی

#### المنافعة المنافعة المنافعة

## 0.13/36

فَالْمُعْمَانِينَ وَمُعْمَانِينَ وَمُعْمَانِينَ وَمُعْمَانِينَ وَمُعْمَانِينَ وَمُعْمَانِينَ وَمُعْمَانِينَ

صفرت معدین دقاص دھی الٹرع عشر کی میٹروسی ہے ہیں ہے جمیز فارد قامیں مجابری
کے اس لیکرکے فائوا وا فسراعلی نفے جہی جنگ دوقر این سے تیم سات اسلامی ملومت کے دائرہ
میں اگئے ہے۔ تا اس فریس کی نشوشا ہی کے قربیا سادے تقید ضات اسلامی ملومت کے دائرہ
میں اگئے ہے۔ تا اس فریس کی نمایوں میں اُل کے نام فاردی عظر بھی اس مواجد کا ایک خوانقل
کیا گیاہے ، یہ گویا ایک جواب تنامیسے ، اس کے دیک ویک افتاحیں اسلام کی دوج بحری بوئ ہے ،
کیا گیاہے ، یہ گویا ایک جواب تنامیسے ، اس کے دیک ویک افتاحیں اسلام کی دوج بحری بوئ ہے ،
کیا گیاہے ، یہ گویا ایک جواب تنامیسے ، اس کے دیک ویک اور ایمان کا فرق کی وی افتروں اور مام فیکر اوں کو اس برخود کر ایمان کا فرق نے ۔۔۔ آپ بھی اس کو پڑھ کر ایمان کا دو کر لیمان کا دو کر ایمان کا دو کر دون سر ایا ہے :۔۔

انى المرائ ومن معك من الاجداد بتغرى الله على كل حال فان تقرى الله الله افضل العدة على العدد وافرى المكيرة في الحرب.

وأسرك دمن معك الدي تكون الله المناه حاتراسًا من المعامى منكومن عددك إلى دنودل لجيش

بین نم کواند مخدا کے ان نوج کیا ہون اور لنگری بی اور لنگری بی اکا رسی کو اور تھوے والی ذخ کی اور تھوے والی ذخ کی وقت کو کی بی الله کا رسی کے کہ یہ تھو کی بی رسی کے کہ یہ تھو گئی کی رسی کے کہ یہ تھو گئی کی رسی کے کہ یہ اور میں تم کو رسی کا کہ اور میں نبی کہ اور میں نبی کو اگر اور کی اور میں تم کو بی اور میں کا کہ اور می نبی کا اور کی اور میں کا کہ اور میں کا کہ اور میں کہ کا اور کی کا رسی کی فکر سے می دیا وہ می زیادہ می کا اور می کا اور میا ہو گئی کا دور میا ہو گئی کو اور میا ہو گئی کا دور میا ہو گئی کا دور میا ہو گئی کو اور میا ہو گئی کو دور میا ہو گئی کا دور میا ہو گئی کو دور میا ہو گئی کا دور میا ہو گئی کو دور میا ہو گئی کا دور میا ہو گئی کو دور میا ہو گئی کر دور میا ہو گئی کی کر دور میا ہو گئی کر دور

اخون عليهم من عده هم وانما شخص السلمون عجية عددهم الله ولولا ذالك لع تكن لنا بهم فرة رته بقول لنبه م فاعلموا ان عليكم في سايركه حفظة من الله المافي ما تعاون

ولا تعلو با مهاصى انته و انتم فى مبيد الله ولاتفراط النه على ونا شرمنا فلى مسلط عليها فرب قوم مسلط عليها فرب قوم مسلط على بنى اسرائيل لما علو عبدا في اسرائيل لما علو عبدا في اسوا خلال المالي عبوس في اسوا خلال المالي وعن المفعولات و كان وعن المفعولات و مناوات المناوات المن

ادر عزت و ذکت کے بارے میں رسول الشرصلی الشرعلبہ دلم کے رسیت یا فتہ صحابہ کام کا بیادی طرز فکرا در نبع کا نبطہ کام کے جواب کے اور میں تعداد اور اسلیم دغیرہ سامان جنگ کی بیری کے عمداول میں معالم میں تعداد اور اسلیم دغیرہ سامان جنگ کی بیری کے بادجود میں اعلان کے مطالب اور فتی اب بوٹے کا داد کیا تھا، اور بیری کے دور میں خاصکر احتی قریب میں جو فی سلمان لکو سکی فوجوں کو اپنے دہمن کے مقابی میں تعداد اور سامان سبنگ کی تھی برتری کے باوجود موثر مناک فرائد کو اس کا فائد کی اس کی اور میں جا با فرائی کی اور خاص کی تعداد کی اس کا فائد کی اور میں جا بھا فرائی کی تعداد کی اس میں جا بھا فرائی کی اور خاص کی تعداد کی اس کی خاص میں جا بھا فرائی کا اور خاص کا کا در میں جا بھا فرائی گائی اس کی خوارد کی خوارد کی خاص میں جا بھا فرائی گائی کا دور کی خوارد کی کی خوارد کی کو خوارد کی خوارد کی

بیم آرئے محکوم کی المحکام اللی ایک اللی ایک برائی کی اللی ایک کی اللی ایک کا اللی کا برائی کی کا برائی کی کا برائی کا برائی کی کا برائی کا برا

دس فرآن محرنظورنعانی مرکز: دالی سید- ماراگست سیمهاع

صروصلواة اعوزاوركبم النرك بعب الحرزامرالي المسجد الحرامالي المسجد الحرامالي المسجد الكرامالي المسجد الكرامالي المسجد الآقضى الدي كاركنا حولة لغرية من المشجد الحرامالي المسجد الآقضى الذي كاركنا حولة لغرية من المنتاه الحدة مولا الشميع البيني البين البين الموسية والتينا مؤسى الكتاب وجعلنه هثى البيني إسراسيل الآثني أموس والتينا والمن وكيلاه وكيلاه وكينا المن المواليل خلاكات عبداً شكوراً وتفنينا الله المن المواليل في الكتاب والمعالمة على الكتاب والمعالمة المناهدة المناهد

عُنْ تُعَدِّدُ الْأَرْجُو إِنَا جُمَّاتُهُ لِلْكُونِينَ حَصِيرًا ٥

باک اور مندال ہے دہ ذات ہوائی بندے داخر سلی الشرعلیدو کم می کو اول وات مسید است میں است میں است کا اول وات میں میں میں است کا اول میں میں المقدی کی میں کے اول اول اور اطرا دن کو ہم نے ابر کست بنا دیا ہے آنا کہ اس بندے کو ہم اپنے کی عمل میات فدرت الکو اس بندے کو ہم اپنے کی عمل میات فدرت الکو ایس بندے کو ہم اپنے کی عمل میات فدرت الکو ایس بندے کو ہم اپنے کی عمل میات فدرت الکو ایس میں واجعیر ہے۔

الا است بنایا اور از سیاهکم دیا کرمیرے مواادرکسی کو کارماز دیمیرا کو ای اور ای کو بنی امرائیل کے سلے مستحد الماسیت بنایا اور از سیاهکم دیا کرمیرے مواادرکسی کو کارماز دیمیرا کو دیا تھا، داور کوک کارماز دیمیرا کو دیا تھا، داور کوک کارماز دیمیرا کو دیا تھا، داور کوک کارماز دیمیر اور کرایا تھا، داور کوک کارماز دیمی موارکرایا تھا، داور موقاد کا داور کارماز کا داور کو دا دیمیر نوح کے ما توکشی میں موارکرایا تھا، داور موقاد کادرائد و تھا۔

ادرجان کے بعد می تم شرارت ادرنا فرانی سے بازا گئے ادرائی اصلاح تم نے کرلی تو) اسید
رکھ سکتے ہو کہ مقالے مالک دیردر گاری تم بازا گئے ادرائی اصلاح تم نے کرلی تو) اسید
کیا تھا (نعی شرارت ادر رکٹی کا دائے افتوا دگیا) فرام می دی کری گے ہو بہ نے کیا گیا ادرائی کا ادرائی کا دائے افتوا دگیا) فرام می دی کری گے ہو بم نے کیا گیا ادرائی کا دائے دالوں کا قید خال قرادے دیا ہے۔
کیا تھا اسے برترین دخمنوں کو تم بر مجر مسلط کردیں گئے ادرائی توالی دُنیاسی ہوگا ادرائی ا

( مورد بن امرائي دكوع سالين ائيت سے الحوں است كل)

رف روز من المرائب شردع بوی اور بسی ت بندر سوال اره شرع بوتا بود. العرف المرائب المرائ مين اى دا تعدومواج كما مألم عران كا دال أن يشاب المال المالة الما قران جيدس اس كا ذريب اجال كرما تقرأ المن مراون إلى القول إدافا سين بان ك فى ب- اكرزوايات كے مطابق ميد دا تعد بجرت عرف بالك بال بيا مك منظم سي بيل ا مقام معران كى حقيقت ادر نوعيت كويول كالباعندات كيلي في أربان بوكا كرجي طرب المر كم مع في تعمل مع نسى إن في اوريان عيم الون يطاع الفي اوراكي ليم میں مشرق سے معزب ادر مغرب سے مشرق مہو کے تیں۔ اس طرح ایک راے کے مى بهت كتونس سي سي بن لحات بن الترتعالى ني ناس تدرب ما دولات ملى النرعليدولم كويد كأمنطر سيب المقدى كدادركيرد إلى أسادل مي ادير سدة النسئ كم بهونجا يا دراسي قدرت كى خاص نشانيون ادربست كي منيي عني عني الماراني ادرين المع را الى الم مراح كا فاص مقد مقاء أى أيت سي ذا الكارة المؤيدة من اينتا يعنى بم في مزامى ليه كراياك الين بندے محرصلى الدعالية ولم كوالين كيد عائبات قارت كا شاكر

اورنظامہ کرائی۔ اس مفرکے دوسے میں ایک مکی مکی مرکی محد ترام نظیمین کی محد اقصی لاین بریا لقد میں ایک مکی مرکز مرکز مرکز میں اور است فلطین کی مورد مراحمہ مفر کا ہے وہاں سے آجانوں اور آن کے می اور مردة المنتی کا میں وہاں ہے آجانوں اور آن کے می اور مردة المنتی کا میں وہاں ہے آجانوں اور آن کے می اور مردة المنتی کا میں

عوت عام میں اس بورے مفركوموان كما ما آئے اور اہل علم كى خاص اصطلاح ميں بيلے صدكو الراادددوسرے ومول مے تعبیر کیا ما اسے ۔ یمال دورہ بنی الرائیل کی اس میل اسے میں مرت ميا صدكاذكر ہے، ليني محروام سے بت المقدل كركے اے كفركاذكر ہے \_ادر ہونك ي مغرابیا تقاکهام عقلیں اس کو سجے بنیں کی اور اور نیس کو کئیں کدرات کے ذرامے صدیس کھے معجدات کی کا مفرموگا. اس لیے سب مسلط الله تعالیٰ کی اک ذات کی ہے اہما متدت کی طرت ا تناده كرك برصواحت كردى في كريم العقول مفرة و محرسلى النرعليدو لم كا نعل نيس مقاطله أس مزادنر قدون كافعل تحاجى كا قدرت كالوى عددا تماني عددات ادرج " فعال لمايريد" ع أيت كرب مع يا لفظ شبكان الله ي "ما الكون الحاده كياكيا عداريكا عايًا كريه مغر وريول الشرصلي الشرعليه وللم نے كيا جواسي ذات سے ايك بشر لادر مبغير سخے وَتَك خرى كنجائث عى كداكم النان اورادم نادكے ليے بنا بريد مكن بني م كوه ميز تمون مي حم مكسي بيت المقدى كاورد إلى اورد إلى المراس الما ولاكمي اديرسرة المفتى كم جاك الد والبي أجائ يكن ال أيت سي ال مفرعواج كورول الترصلي الشرعليدولم كانسي عكوات تَعَالَىٰ كَانْعُلْ بَلْايالِيهِ - ادرَا و فراياليا ب سَجُانَ الَّذِي آمِرَى بِعَبْدِ وليُلا مِنَ الْمُسْجِدِ الْحَمَامِ إِلَى الْمُسْجِدِ الْأَقْصَى الَّذِي بَالْكَنَا حُولَه "ريعي وه فدادند قدوس برنعق اور کمزوندا ہے یاک ہے جانے فاص بدے (محرصتی الترعلیہ دلم) کودات کے ايك صديس كى كى موردام ب الى مى رفعنى ربين بين المعدى كى كياجى كاس يا ادر ما ول کوم نے اپنی فاص رکوں سے مال مال کیا ہے) قرآن مجید نے اس آیت سی اِنزادد معراج كوالنرتعالى كالنعل تبلاكر منكرين اور مخالفين كے تمام اعترامنات اور كوك و شمات كا جلب دے دیا درہم الوں کئی اس شرکا ذکر ای سے بچادیا جس میں عیای مقبل ہوئے انحو في عليالهم كي مجرات كوأن كا ذاتى تعل ادران كا تصرف مجدا دران كوفندائ مي ادد فداوندى صفات سي شرك مان ليا، اگروه صفرت ع كان معزلت كوفداكا فعل اور فداوندى تعرب مجن أواس شرك ميس متبلانه وي ال آین سی مجداتسی کے اِنے میں فرایا گیاہے کہم نے اس کے اول ادداطران کو

بركة لسے ذاراب . \_ معدالصى تعنى بين المقدس مرزمين ادرم عالة مي داقع بى اس کی سب سے بری برکت اور عظمت تو بیر ہے کہ دہ انبیار بنی اسرائل کے قریبا او اے سلاکا مركزدعوت د براميت اوران كا فبلدرإب اورا نفراى ما تاب كركت جليل العدرانيا دوكل اس میں مرفون میں \_ اس کے علاوہ میں علاقہ دنیوی ادر اور کی برکتوں ادر تعموں سے کھی مالا مال ہے۔ بہترین آب دہوا ہے ، کھنوں کی مدادار کے لحاظ سے تو کو ما جنت کا ایک خطر ہے، الغرض بيت المقدس كايملاقردين اوردنوى اروحاني ادرادي مرتتم كى ركتون سے الامال يو ا کے اس فرموان کا مقد اور اس کی عزف و فایت بان فرمای فی می ادفاد ہے كرابى قدرى المحرفاص نشائيان اس كرو كهلادي ادريقن ان حقائق كاشابره كرادي جواس نيا كرداره عامر برده غيبس بي - أكارفاد فراياكيام إنه هوالسميع البعير" لين ده النرائي ذات سے مع و بھيرم ساداعالم غيب وشمادت بردتت الى كا كامين، كانامته كاكون دره الى سيحنى بنيس مع اوروه عالم غيب وثهادت كى براداد منتام احديد منااورد عيناأى كى دانى عنديه برانخ هوالمسميع البعيدة عريهي اسكانى ب كاني جن بنده كوادرس فخارق كوج عيام وكفالات ادرج أدار عام تنواد م ادرس بند اور مخلون کو وه این فردت سے منالم غیب وشمادت کی کھے جیزی دکھلائے یا کنوادے تو ده مرکز اس كے بابرا درائ صفت سى اس كائٹر كى بنيں بومكا كيونك ده الشرنعاني و اين دانت سے مميع وبعيرت ادريران كى دانى ادر قريم انكى صفت مي إنَّهُ هُوَ السِّمبِعُ الْبَصِيرَةُ بهاندك مورت كي بيلي أريت كي تشريح بوي اور إمراكا بهان اسي يرضم جوكيا ، أعدوم معنمون شروع معنی کا خاص معلق بی الرائل سے۔ انمرا ا درمعراج معناق کیومشور روالات ا درانسکا لات بی ادر کی بجش بی جن کے ارەسىكا بوسى ببت كىي نىھاكىلىم سابكىلىم دالدادىن قويرم كەھنوھىكى دىرىلى والم كاار ااور مواج كاير فرفواب تما يا عالم بيارى كا دا تعد ؟-

ابنائه الفيتيان الكنو ما ه شوال سووس ع الى المرا كا دومرا بوال اور دومرى محت يه م كالترنفالي في يمغ مرت أب كاردج كو كرايا تذا دريصرت ايك دوها في سريتي يا أب كايم فرجم عفري كرما تذروا تحا بمخصر لفظول مي ر بیجے کے معراج روسانی کلی یا جہاتی ؟۔ صحابہ کرام اور ما بعین سرے لے کراس وقت تک اُنٹ کی غالب کٹرمین ملکہ کہنا جا ہے کہ جموراتمت الى كى قائل ہے كم مواج خواب كى بات نيس ماكم عالم ميدادى كا دافعہ ہے اور دہ عرب ردحانى نيس لله جمع ففرى كے مائخ موى كتى \_ صوب كى عام دوليات سے كلى ميى معلوم مؤام ادر قرآن مجيد كے الفاظ ادر خاص انداز بيان سے مجى بيى مجعاما ما ہے۔ الن أبت سي الراادر مواج ك الى دانعم كو" أسْرَى بعث وه "كالفاظك بيان كياكيا يا مون دو ماني سركى تعبران الفاظ مكى طرح معيج ننيس وعتى اسك علاده معنون كو" شَيْعَانَ الكَذِي" كَ الفاظ عِيرُوع كَاللَّا عِينَ عِلم إِواك كسى بهت بى غيرهمولى فىم كادر محير العقول دا قد كاذكر كا جار المحد العيد والمراب مى ديكيك بين الى سى كوئ جرت كا بات نين ا درس كورد ما فى ميركما ما ما ب ده بى خواب سے ملی جلتی ایک کیفیت ہوتی ہے، الغرض ال دونوں میں سے کوی بھی ای اہم اور مرحوق إن نيس عص كوالنه النالي الني كتاب اكسي فيم معولى المراز مين اور "منجات الكوى" ك تا زارعنوان مع بيان فرمائس مستحض كوع ني ذبان ا درمحا درات مع ذراسي هي داتعيت بوده مجونتام دان انزازادران ابتام سايع بى داتعه كوبيان كياجالب وبست غيرة ولى يودورا وكول كي عقل مين أنا منكل يو - العرض قران مجيد كے فاص انواز بيان اور الفاظي وانع طوريملوم بوتا ب كرابرا اورمع اج مفوركا فوابني مقا ، طبرعالم بداري كا

ذعيت ادر حقيقت كا دراك بنيس كرسكة يسرانيال ب كرسفرت عاكث عداية اور صفرت معادير دغيره لعبض صحابه كم تنعلق دوايات مين جويه ندكور م كرده تصرات امراا درموان كونواك وافعه كهية تے تربیرے خیال میں اس کا مطلب بیرے کردہ اس کو ہائے اس دنیا کے تفروں جی العزمین نے ين بكراس ددوسر عالم كا ايم معالم مجهة تح ادراس كورد يا تعبيرك تع ايرات باللي تجه مين بني أن كرده ال كو حفيد كا صرف ايك خواب مجفة بون قرأن ياك في الكريم في محول الما سين بيان كياب، س كربين نظر كفتے بوئے في ذبان د محاورات مرد اتفيت كي دالاكرى أدى في ال كوفواب كابات " بنيل كمرك " ميريح دوايات بيل يرهي ب كرب الخضرت صلى المنزعلية ولم في معراج كا واقعه وكون كے مامنے بيان كيا ذابه جبل دغيره كفيار في أى بي نوب نراق ازا یا در اس دافعه کوسا دا قر حضور کے فلاف ایک تھیا ہے طور میر استعمال کیا در برد میگن دا كاكيابيان لادوى كالمع بالل المن عن بيه بي بين كالأون أدى الكرات مي اتنا الرل مفرك دالس أماك \_\_ توار صرف فواب كى بات مرتى قرامين كى كے الحي تعجب اور اعتراض كا موقع من بوتا الغرض الم جهل دغيره فيره في مواج كيا ده مي ج شود وفوفا مجايا ادراك ملاس سندرك فلات جماع يرد بكنده كاده كمي اس كى داشح دين بي كم صنور في مواجع كرداقد كرخاب كے طورى يا صرف دو مانى سرك طورى بيان نسي فرايا تھا بكدا مرتال كايك فيرسمول انعام ادر معجزه كے طورى بران فرا الاتا جوان كے نزد كے نامكن ادر فلات عقل تقا ادر مجز ك خان بى بدقى ب إن س الدن ك سائد دكور ال توسى سنين أق كرم مان الجى ئے امرا ادرمول کو صفور کے دومرے فوالوں کی کو صوب ایک فواب قراد دا ہو ای لیے قريب قريب لفين كرما توميرايه فيال كربن لعِن صحابها العين ميروي ع كالمغول ل امر ادرموراع كورة إ"كماأس عان كاطلب يرتفاكره والعطع كالفرنسي عقاص ك مغریم این ای دنیامیں مختلف قیم کی مواریوں پرکرتے ہیں بلدد ۱۵ کے درسرے عالم کا معالمہ القاجى كاكوتى شال اس دنياكے بما اے مالات اور داردات ميں اسي مل مكتى اسى كوائن بردوں نے دویا اے کو افغارے تعبیر کردیا ہے۔ ہانے امتاد معفرت علامد بدی افرد شاہ کشریری فدی مرة جنون في تديم أمان كابون كابي كمرامطالوك القادداس مقصدك ليعراني ادر إلى

زانس معى داتفيت ماس كالمى فراتے تھے كا بياء مالغين كے معيفوں ميں ابياء عليم المام كے خاص داردات دما الت كوبجزت رد ياستجيرك كياب ادراس مرادده بنين مرتا جن كرم أولان فواب" كتے ہیں۔ ادراس مورہ بن امرائیل میں جنداری كے بعد رویا "كابولفظ آیاہے" وَمَاجْعَلْنَاالرُّومَا اللِّي آرَبُنْكُهُ إلا فِتُنْفُ لِلنَّاسِ اللهُ لَونِهَا مِلال واقدُ الرَّا ورُعرَاج بي كوال أيت مي دويا" كماكيات صرت عدا مترن عمار ما من المرحد الالك كالفيس فرا بيه ورويا عين أيديا دَسُولَ اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ وَمُم بَرِ مِن رَدِي يَا إِلَى دِي النه عِيدِ بِالْمُ اللهُ عَلَيْهِ وَمُم بَرِ مِن إِلَى دِي النه عِيدِ بِالْمُ اللهُ عَلَيْهِ وَمُم بَرِ مِن إِلَى دِي النه وَمُ اللهِ عَلَيْهِ وَمُم بَرِ مِن اللهِ عَلَيْهِ وَمُم بَرِ مِن اللهِ عَلَيْهِ وَمُم بَرِ مِن اللهِ عَلَيْهِ وَمُلْمَ اللهِ عَلَيْهِ وَمُم بَرِ مِن اللهِ عَلَيْهِ وَمُلْمِ اللهِ عَلَيْهِ وَمُلْمِ اللهِ عَلَيْهِ وَمُلْمِ اللهِ عَلَيْهِ وَمُلْمِ اللهِ عَلَيْهِ وَمُلْمَ اللهِ عَلَيْهِ وَمُلْمُ اللّهِ عَلَيْهِ وَاللّهِ عَلَيْهِ وَمِنْ اللّهِ عَلْمُ اللّهِ عَلَيْهِ وَمُلْمُ اللّهِ عَلَيْهِ وَمُلْمُ اللّهِ عَلَيْهِ وَمُلْمُ اللّهُ عَلَيْهِ مِلْمُ اللّهِ عَلَيْهِ وَمُلْمُ اللّهِ عَلَيْهِ وَمُلْمُ اللّهِ عَلَيْهِ مِلْمُ اللّهِ عَلَيْهِ مِلْمُ اللّهِ عَلَيْهِ مِلْمُ اللّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مِلْمُ اللّهِ عَلَيْهِ مِلْمُ اللّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مِلْمُ الللّهِ عَلَيْهِ مِلْمُ اللّهِ عَلَيْهِ عَلْمُ اللّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلْمُ اللّهِ عَلْمُ الللّهِ عَلْمُ الل فرات تعاين بن عمام إلا بعين في عواج كورد إلا كمام الله علل علل ي تجمنا جنه! اسرادد مران كے اروس ايك سوال يركي الحالا جا كاب كاب عقر ما دير هراد برسيا جكم مواني جها داور داكث جيسي نيز د ننادكوني چيز كلي ايجاد بنيس بوتي تخي ايك دات مكداس كي كافوت ے سعد میں اتنا طویل مفرکیے ہوگیا؟ \_ لیکن یہ ادراس طرح کے سامے انسکالات کا میجاب كافى كة مران إك في الدول الرصل المرصلي المرطيد والم كانول بنيل لمرقاد ومطلق المترتاك كا فس تبلالا ہے اور اس کے لیے کھی متعل بنیں اس کے حکم ادر اس کا قدر تسے فرفتے ایک آن یں الممان سے زمین پرادر زمین سے اسان پراتے ادرجاتے ہیں بس اس قا درطان نے اپن قررت كالمت لين بنده اوردمول مصرت محرصل المرعليد ولم كريمفراس كرايا ومرالفظون مي بيكم ليجة كريمفراك خاص معزه كفا ادر معزة أدمى مراع واس عالم اماب كالحاظ عام عقال كے ليے اقابل فہم ہو \_ ادرمر مجزہ افٹر نعالے كافعل جزنا ہے الكيم اس كے بنى درمول كے إلته بإنام م وتله اس يداس أميت مس اسراكوا فرنتاك كافهل قرادد إلى بي داسوى بعنية، سعزہ کے ارہ سی ہائے مقائری تابر سی می بنا دی مقیدہ کے طور رہ یا ا دفناست کے ما تھ بیان ک گئے ہے کہ معزہ اسرانا کے کا نعل ہو اے جو بغیری تصدین کے لے اسکا تھری فام ہوتا ہے اس فارہ کا سے ایک ایس مقالدی کا بی سامات صاف الماسه كرده ولى كافعلى بنيس برتا الكه افتراقاليا كافعل بوتا مع بوكسي مقى اورمالح بده ك عنوا مر قبوليت فل بركز عند ك ليدا فرتما ك أى ك إلى يرقا بركرا ب اى لي عجزه اوركرا متنى يا ولى كے اختيارسى بنيں ہوتى كرجب ميا ہى ظاہركري اورد كھائيں

# عصرها صركا المسال المساد المام من المساد المام المام المساد المام المام

تسكور خراجي بمركر استبلاء الم بوده دور بي طور برسز اي خليفة فكرا در هايم و بفرق كى بالاد بن كا دور به العدالة الودائ ايدائ الما المناسب كي بالدي بين به كا الدور المناسب كي بالدي بين به كا الدي المن بين به كا المناسب كي بين به كا المناسب كا المناسب كا المناسب كا المناسب كا المناسب كا المناسب كي المناسب كا المناسب كا المناسب كي بالمناسب كا المناسب كي بالمناسب كي

خودان الرافرين ن كالمغران م.

بنادی افتظ افظ استر مید بری بادی جو فکر کام کرد است و دو ندو کی ایک نامین پردا برگیا میادد ندی کری را ده اد کرسیط منتفظ می بادان و شره دو دو را در ان فلف کرکتنهی مکات فکر اید ب سی بایدا بو ک اور کتنه می ذاوید این گاه سا المال لا اران ادر ان فل کری برفر دو فکر کی برفر دو فکر کیا برفر دو فکر کیا برفر دو فکر کیا برفر من فکر کی برفر کردو او ایک افتاط انظر بولسی منتفی برفر او فکر کرد ای برفر او فکر کرد برای برفر برای بولسی فکر کی او ای قرار دیا جا مکتب وه و برب کال میس منتفظ انظر بولی بیار منتفی منافی او در این ای مقرار دیا جا که می او در می اور می اور و افتات کوخور دو فکر او بروی بیار می اور می کرد می برای برای بیاری می اور می اور می اور می کامنات اروی کرد بیاری او اور کیا گئری می در می کرد می برای کامنات او در می اور می اور می اور می اور می کامنات او در اور کرد کی برای کرد می در اور کار کرد تا می کامنات اور کار کرد و در کار کرد تا می کار کرد می در کرد می کار کرد و در کار کرد و در کار کرد کرد کرد کار کرد و در کرد و در کار کرد و در

المان کوائ رافالے الے جن بے بہاہ تو توں درصلا جنوں کے دائر ہے دہ انجنبی جی میران میں بھی استال کرے بہا کی بہرحال دونما جستے ہیں اور ہر دھونڈ نے دائل بے ناپند دائر ہا کہ بہرحال دونما جستے ہیں اور ہر دھونڈ نے دائل بے ناپند دائر ہا کا منات کی عظرت و دست کے اعتبارے ہر درخواں کی حقیقت ہے کہ جس طرح کا منات کی عظرت و دست کے اعتبارے نواز ہیں گارا کی حقیقت نے ایک فردہ بجائے ہو تو میر نواز میں گارا کی حقیقت نواز میں کا منات کو دہ بجائے ہو تو میں اور موسی کے اعتبارے درخواں کی حقیقت نواز میں کا منات کو دہ بجائے مقالے میں ما دہ اور حیات اور می کے اعتبارے جائے مداکے مقالے اخروں کا منات کو دہ بجائے دو تو تا ہوں گارا کی جائے اخروں کی کے مقالے میں ما دہ اور حیات اور می کے مقالے میں میں میات دینوں کی کی حقالے میں کا منات کو دہ کے مقالے میں ما دہ اور حیات اور می کے مقالے میں میں میات دینوں کی کے مقالے میں میں میں میں میات دینوں کی کیے ہی مقیران کرتے ہی ہوئے دو تو ت ہوں اگر نگا جوں کو ان ہی برم کو ذکر دیا

زد دیان مردد خال د کافنادی

مرددخان دره منان

4-

جائے تو خود ان کی دمتیں بے کراں اور گرائیاں اتھاہ نظر اُنے لگتی ہیں .

عِنَا يَجْدِيد بِسِ مِبْ كَانَات اور اده الحقيق وبنجو كا موضوع مع تريك بعديكم اليه اليعظيم المخافات بوك ادر لظام تفته د نوابيده مظام تعديد ورسي اي اي عظیم توزن اورتوانا یون کامراخ ملا کعقلین دنگ دزگا بین جیکا یو نر برکرده کئین اورعلی فن کا دنیا میں ایک انقلاب بریا ہوگیا \_\_\_ تردت کے توانین کی سال دریا فت نظرت کی تو توں کی جسم تسنيراور بنت مى ايجادات داخراعات ني ايك طرف ذير بيكوايك ما قابل فكست قوت بناد ادردد سری طرف ادے کی یعظمت ادر اس کی قرقد ال مرسطوت بجائے تور ال امر کی دلیل بنی على كين كر إس قابل التفات شي ما وه ب مذكر وح ادر كا منابة ادر اس كے قواعد و قوائين أي ذك خرادراس کی ذات د صفات! \_\_\_\_!

عالم الام برسفرب ك سياس فطرت كي ان وتسخير شده تو قال سي سلح بوار منرب جب مشرق برحلامه و سارى درن اور يعدى ديكا المارك المدود و درة المان ديد و درة المان ديد و درة المان ديد المان ديد المان والمان المان الما گیاددسترنی اقرام ادر اُن کی عظیم حکومتیں اور ملطنیں اس سلاب میں دیت کے کئے گھرد ندوں ک طرح بهى على كين اس سيلاب كا اولين تعكاري كرمترت قريب ادر مشرق وسطى عفي جمال كمان كاباد يح للذااس كى سخن يورش اسلام ادرابل اسلام برجي ادر جندى الول كاندوانده

لوداعالم املام بورب کے ذیر نئیں ہوگیا۔ عالم املام يمغرب كاير التيلاء درگونه كقيا لين عكرى درياس كلي ادرز من ذكاري كلي ليك يورب كي ادلين ادر نما يال ترين ليون چ نكرساس هي النذا عالم اسلام ميں بورد على اس كيفيات بيرا بداس سي هي اولااى كار ما س غالب نظرة تلب من أسلاى كاس تأواس ي كريورب بي كيس براه دامت تسلط اور قيف ادركس انتدائ تحفظ دعايت كرير مينات انا محكوم بنالاے اور لے تھوٹے تھوٹے اور کے تھوٹے اور کے اس کا وصرت لی کو یادہ إده كرديا ہے. بار إ درد أنگر زالان كى صورت اختياد كى اور ليخ ثنا زار امنى كى حرت بحرى ياد ابخ " عمر دفت " ادر عظمت ومطوت گزشت كے بازيا فت كى شديد تمنا اور گردش ايام كرتيج كى طرت و اين اين كى سيات من شخصيت كا كى طرت و اين كى بيات من شخصيت كا

روب دهارا درمم تحريب خلانت كي مورت اختياري ميكن حقالت في مرا رمز بات خواشات كا منه برا الساد ورمذرب كامياس بالادسى ، فية رفية المي تسليم شره وانعد كا صورت وعياد كرق على . الإساس تلط كرت الديد في دنياك الملام مي المع الكادد نظرات المراد ادر البيخ لفظ انظراد رطرنه فكرك سبيغ \_\_\_ يعن ذبنى وفكرى تسخير كامليل محى شروع كرديا فكابي سفرب کی او ن ترف سے سے می خرو مرحلی مقیں بھروندہ و مول سی ہمینہ کی بادی افراق ادما لاز أوجود مرتے ہیں۔ کچدان کی بنا برم حوبیت میں اضافہ موا نیٹجتہ ایک مرحوب اورنگست فورده : منيت كامن عالم كروا والعظم في مغرى أدكارونظ إتكوم عا ون قبول كا ادر حوز مان بنا المروع كرون \_\_\_ نالس فلمف دعم إنيات كرميان مين و في كود مغرب مي بيناد مكاتب فكرموس في الاال كرا الديمين ترمين ترمين فدر تيل قال ادرد وقدر الم ما اكم ترجع وانتحاكا من لدك أليا ريك ما من يو كربا كل حتى اور قطعى على اوراس كے متا بح بالل محوص مشهور مقدادداى ميدان سير چون جراى د ئى گنجانش موجود نسيس تمى . لهذا اس كارتنقبال باكل وجي اسانى كاطرت بوا ادر اس کے بتیج میں فیرشوری طور مر کمحدان نقط نظرادرات میرستان طرز فکردند دفته عالم رسلام کے متام سوی مجھے دلے وارن کے ذہرں میں سرایت کر اچلاگیا در فدا کے بجائے کا منات دورج کے بجائے ا رسے اور حیات افود کے بجائے حیات دیزی کی اہمیت بودی اُنٹ کند عن کر اس کے خاصے دينداراد مناي مراح كدول كرديك مي الم بوق على كان مرا نوت کی اولین کوششیں اسری فلسفود فکر کی اس طفار کے مقالجے میں املام کی جانے ہے ما ادران کا باصل کی شنین کی ای دوران میں ہوئی اور بہت سے درد مذاور ہے . برب ح تلبى لگادُ ر كھنے دائے وكر سے ان كے تحفظ كى مى كى تحفظ در انعن كى يرك متعنيں روط على تقين: ايك وه جن مي محفز محفظ ير تناعت ك فئي ادر دوسرى ده جن مين مرافعت كرما تؤما تو معالىت اوركم و انكمانه كى روش افتاركى كى ـ والاستركاد من ومتى في المار المام المرام المان المرام كلان مروم اصماب كمها ك سنت كا أباع كها ما سكتا ما ورس كان بيادى فلمفديه تقاكد ذرك ك نابره مع ب د اون کرد دن سی بیم کر این ایان کر بیان کا کرد و اس کا کوتین

اكرج لبلام زئ فرادين كا منارنوا أني أي كين و مقيقت ان كي اماس مالص حيقت ليندى ادداس احترات بریخی کر مغرب کی اس لیفاد کے کھنے مقابلے کی مکت اس وقت عالم اسلام ميں بنيں ہے لنذا اي سى دائن كھلاہ اور دہ يوكر اس ميلاب كردائنے يہ ما ما ا ادر مراع کے طعن داستمراو کو انظیر زیتے ہدئے ایان کی سلامتی کی فرک مائے ۔ ادر داقوریر ے کا میا بی می مقور ی بہت او کسی و بوی قصرت اس طریق کارے اختیار کرانے والوں کو بوتی اوراس کے نتیج میں امت کے ایک معنے کا ایمان می ملاست وہ گیا۔ مادہ یک تی گفت الرب اندهبون میں دوجانیت کی معیں میں کہیں کہیں مبنی رہ کئیں اور قال اسرتع وقال الرمول کی صداد س وين شراعيت كا دها يخ مي حفوظ ده كيا\_\_! ال تسم كي كوشفش كا مظراتم برصغيرين دادالعلوم ديوب بمقابع كهن كوتوصرت ايك من كان تقاليلن دا تعية اس كاحتيت ايم فظيم تحريب سيكنى طرح كم ديمى \_!

دوسری تسم کی کوشفوں کا برادی فلسفریر کھاکے ۔ زامے کا ساتھ کھی دیا جائے ادد اللام كاد المن كلى المقديمة عور اجاف الى مفسدك تحت اكت عرف مرا وكارد نظريات كي وفلط ابعزاو كهياز وعليه كيا جائد ادردد سرى طرف اسلام كالبي جديد تبدی مانے جس سے اس کی حقابیت ایابت موجا کے۔

الم محم ك كوشفتون مين اول اول موجيت اور تنكست خود دكى كا ترات بهت خايان نظرات الى بنا في تغرب كا مخليت يمن ( RATIONALISM ) كاكسونى ير مندو معبرك في نيم منكام تسم کے وگوں نے املامی اعتقادات والیا نیات کو بر کھینا شروع کیا: متبحنہ املامی عقال کی کتر بیر ادر اس کے اورا والطبعیانی احتقادات کی خالص سائن فلک ترجیس شروع کیں بندوستان میں مرسيدا حرفال مروم ادران كے طفر الز كے دركي اور مصرك مفتى مح عبدہ ادران كے لا بره ك نیتین کتن می نیک دی بون ادر الخون نے کتنے بی خارس کے سا کھواس کی کوسٹس کی ہوکد اللام كى جدير تعبيرادر الدن ترجيد كرك اس قابل بنا إماك كرده زني كاما تو سي سكاور اس كے علقہ بلوٹ لے نے ساتھ ہے كر ترقى كى أس داہ بركامزان زوسين بنے يور يا ك افتیار کیا تھا۔ لیکن یہ بہرمال امرد انعم کے اُن کی ان کوسٹندں سے دین نرہب کی مبان کی کر

ره گنی در مغرب کی ادّه پرمتار ذہنیت کے تحت ، بهب کا ایک کم د بین لا برہ بی ایڈیش تیار موا بھی کا اگر کوئی فائدہ مواتو صرف میر کہ بہت سے ایسے لوگوں کو جو ذہن دفکر کے اعتبار سے ہی بنیس تهذیر بہتر ہی کے لیا فائے کی خرورت ریٹری اور دم کم لیا فائل سے بی فالص اور دہ بی بی بین بن میں کی خرورت میں لبطور تو میت میں بیالی دہ گئے در دین کا میہ جدیرا پی کینی ان کی جا نب مے نغرب کی خدورت میں لبطور معذورت بیل بلطور معذورت الله بیش موگیا نہ

الما ی نفا م جا ن کا تعدد اور بیدی اعرانیات کے میدان میں مزب کے اس فکری اقتاویا الفا صدی عیبوں کی اسلام برمیر فی اور اصلام برمیر فی اور اصلام برمیر فی اور اصلام برمیر فی اور اصلام بربیر فی کا اور اصلام بربیر بی کا مورد فکر شروع کیا اور اصلام بے جا برایات دی تعیبی ان کی آلیف د ترتیب سے اصلامی نظام حیات کی تردین معید ان کی تاریخ کی تردین میں تاریخ کی تو دی اسلامی نظام میں تاریخ کی تو دی اسلامی نظام میں تاریخ کی تردین میں ان کی تاریخ کی تاریخ

بیوی مدی عیوی کی به اسلای تربیس جواندو نیاسے معترک متعدد ملان مالک میں تقریباً ایک می دفت میں شروع مومیں بہت سے بہلود سے ایک ومرے میں۔

. شابه بي الديد كمنا ببت مد تك الح مع كالقريا الك بي تعترودين ال كالبت يهام كولي ادد ایک می مزبران می مراب کے ہوئے ہے ۔ میریری جے کو انی دجے مالم بلام میں الل بركم اذكم ايك بترضا لطرحيات بولف كاعتباد معموى اعتماديس اندا فرموله ادر فروال ان ك د موں معزب كامام مرحو بيت ميں ميشيت مجرى كى الغ موى ہے۔ مغرق فلمفد فكرادر تهذيب ترن عمر عوبيت مس عومي كى كے كيدومرے امباب عي بي رشل اكا ي مغرب كرياس غليادرمكرى تستط كابويلاب تيزى سرأيا تحاده مذصرت يدكرك المع بالدنخلف كالكش الرج محفاد حامت كريد يسرب الى الادى اورتما و ن المراح يرف ميس ما تى تفوق برترى كريم عن الحي باتى بين الم تقريراً إدا عالم المام تقرق با تقوى كراه راست كلوى ما دادى ماس كرچكام ادرددى برك مغربي مذيب وتدن كالمحوكلاين بحرب سائابت بوكيا اورخود مغرب مي محسوس كياكياكواس ك بنیاد فلط تعیر بچے ہے خصوصاً مادہ برستان الحادجب اپنی منطقی انتماکر میونخیادد اس کی کو کھرسے موشارم ادر كميونزم في حنم ليا اور الخول في انسا بيت كى بحلمي اقداد كولمي الحوى اساشى مسل كر بعين في على الشرف كياة خود مغرب بريشان موكيا دورد ما ن مي ماصون اف برت بلادي أواز مين دوسانيت كمكانام بإجلاكا تعبر عيد بدكه ذصرت يدكه فودم أمن كي تطعيت درحميت نعمم و فئى ادر كيو ف مظريات بي نيوس ك طبعيات ادر الليرس م رسے كى بنيادي إلا كرد كھري الذود اده محدم بدر اور تخليل موكرةرت معن ك صورت اختيار كيابيا ني ادراء الطبعياتي عقا كاقرادنسبتا أمان مركيا ودرندمب كأنحينيت مجرعي كسى فدرمهمادا ملاج ينفي بركم مختلف ملمان ممالا میں جب ازادی اور فود اختیاری کے مصول کے لیے قوی ترکیس القیس تریو کر ملی وسیت كاراى برحال نرمب يرب بان اجذب قرى كى الليخت كيد لامحال نرمى مذات كواليل كياكياجم احياك الملام كانفتوركو لقويت بيوني. مندرج بالارماب عوا ل مع تقويت بالحرا احياك رسلام وقيام محومت الهيرا ادر

ف دولت برون نيد في جر طرع د فنه دفته ابن مغلت كى باطلبين بوده قرال دوكا ايك نمايت باعبر أبودواه

دننا ذِ نظام الملام كا تحريب فقلف ملان مالك بين برمركار بوس بين مين قرت ودمعت اور مغرفه الله على المسلمون المم ترتحى لكين ايك مفوس اور منبوط نظر كا ما ل مو في كا عنباد مع مصركي الاخوان المسلمون المم ترتحى لكين ايك مفوس اور منبوط نظر كا ما ل مو في كا عنباد مع برصغير باكث مندكي معاصل تواد

اله دا فع ديكري تور تيوسال قبل كند.

ونظراك لا المن معقود ب، أخرت كا قراد أوكا ما كله على الى برايا ايان كم كن في الدين ك نْنُ عنديثِ ادْعَا وُمُسَبِينٍ لَهُ كَيفِت بِيابِرِمِا كَ قَعْماً البِيدِ إِمَالَ الْمِرْاءِ تهديك محبّت رمول نام و موجود انسي مادر مقام رمال كانصورز إده ترقى لين وكرن كاند ة ذاك كم مركك ادرعرت الني ذخرى مل لمت كم فرنيسي ديم وسطاع عدفياده منيس دروفت كم مقام مے ذياده أكاه برا كور ك المعنى سنت عادت ادر سنت رسالت كى تقيم مے اير اج ورداز مداكر باب ص م انكر بن في ذركيس كى عندك زان كالترفيد كى ازادى برقراد مر الحراما كامرت ده أقرار إ اما المهم و قال في المام كى نياد مادريكيفيت كرايان المايك مال بن ماك د مردن کر د و د دنس مے بلاس کی می صرورت: اہمیت کا اس می سرے عقامے! ای فقط نفر کا کشمیدے کودن استیار عروی کا بم منی قرار ایا ہے اور عبادت اطاعت كاسترادن بوكرده في بي نازكايه عام كرده مواج الموني بي كابون إلى اوجل باده لفن انا في كارى عدايداً أس ك وسدة عينى في الصلواة الم كيفيت بيدا مرك البيه ال كريكس زاد: ترقى بسندادكون كے نزد كر وصارة ساشرے كے معن قرار إفى مادرددروس كندك بال كاس الميت الحقيت معهد كدومالان عاشر كالس اومظم كالكساف ترور وام م إذكاة كاليسادكريدوك بالركادر تركيكا ودليه مان ف معردت میں متبن اس کی ہے نیست کر یہ اسلای نظام معینت کا اہم متون ہے۔ رد زہ کے با سے میں براد نوب بان كاما الم كر منبط لفس ( SELF CONTROL) كالمتن د اعنت م الكن ال كال تقیقت كا ياتوس داداكرى نيس ايال كے بيان مين مجاب محوى بواے كريدوح كي تقويت كاما ان ادر تبديواني كي الى يركرفت كوكمزدركرك كا ذرايه هم. سينا كي يرصر

ا من بن المرود المرود

ایک وری دوات کی مطابی برد در دوال کا مذہ ہے۔ کے مورت قدی برد و مرس لیے ہے میں فود اس کی مجادد در گا۔ "

ایک وری دوات کے مطابی برد در در میرسد لیے بدور میں فودی اس کی مجا ایوں"۔ کے داقعہ میے کو اس میں ہے کوئی دوائی میں برد کوئی دوائی میں برد کوئی دوائی میں برد کوئی دوائی میں برد کوئی دوائی کے دوائی میں برد کوئی دوائی میں برد کوئی دوائی کے برد ایک میں میں کا برد دوائی میں برد ایک میں میں میں میں برد ایک میں میں برد ایک میں برد ایک میں میں برد ایک میں میں برد ایک میں میں برد ایک میں میں میں میں میں برد ایک میں برد ایک

اسیاہ اسلام کی شرطلانم اسلام کی بنیاد ایمان پر ہے اددا میائے اسلام کا نواب ایمان کا بھری تجدید کے اسلام کا الک کی ساس اُ ذادی نو داختیاری بھی ایک معتب المیان مالک کی ساس اُ ذادی نو داختیاری بھی ایک معتب اسلام کی نشاہ آئے نی داہ ہوار ہوئی ہے اس معی ایک معتب اسلام کی نشاہ آئے نی داہ ہوئی ہوئی ہے اس معی اسلام ناخری کی تصورادراس پر ایک بہرنظام میات ہوئے کے احتباد سے احتمادی ایک معتبدادر قابل تعد ہے ادر جی تو یکوں کے ذراجہ یہ پر اجوا یا ہود ہے ان کا می جی جی دیا ہے اسلام ہی باتی ہے ادر فرورت اس احتمام میں ہے کو ایک کو می ہے لیکن اس ادر اہم ترکام المی باتی ہے ادر فرورت اس امرک ہے کو عالم اسلام کے تمام موجع جی دالے دیگ اس امرک ہے کو عالم اسلام کے تمام موجع جی دالے دیگ اس امرک ہے کو عالم اسلام کے تمام موجع جی دالے دیگ اس امرک ہا جب متر تبر ہم ل اور جنہ بس اس

ك ابميت كا احماس موماك دو ابن تهام ترسى مبهداد ال برمركو ركود بي لواتمت مي ستجديدا ميان كار يفطيم م

## 

[ بعنداعتراعنات کے جوابات ]

اکپ نے نکھا ہے کو مُرشدکو مہاہیے کو دہ طبا لیع مخلوکا لحاظ میکے ہدئے و مع بزمانے کے

وشغال معلیم د نظین کرے رو اب بصیرت وکشف نے داہ ماد کے طرائے کے لیے سی طرایقہ اختیاء

کیا ہے " می کے کو بینس ہے ۔

دویکھیے ، انبیاوطیم اسلام نے میک طور شراعیت اسلام نی ادم فرا بی ہے ایمان
وحل افعلاق حسندا معا طاحت میں طافیون کی دضامندی کے ذریع بنی ادم کی اصلاح اسلام فرائی
کی ان کو دفیا ہے ، عوافس برگیا ۔ اور افوت کی طرت توج برگئی والی اسلام نے اس طور شراعیت 
ذریعے معالی حافلات ای ہے ۔

جفرت مید کے ایمے میں اپ کا یہ قدل کو انتفوں فے تضرت فواجہ افی النظر کا تعبیب مامعالی کے سے میں اور پر استا منا طت و کھی افت و تنہ کا افت است میں کا دور الفات انسان کیں ۔
الندا اس تسبب ماصل میں مثل و فتور و ان م مرگیا اور الموں نے اوالیا و و محال کو افتا کیا داس کا اور اس کا دور کی کیا داس کا

ابنام لفرا في لاه خوال مهوما ع بوابيب كر) الركنب سي نورد اتع برازان ع كمات عاليكي عدادد مرت بعضرت واج إِنَّى إِنْ إِنْ اللهِ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ الْمُول لِي مُصْرِت مِجْدُد كِي إِنْ مِين فرايا ہے كو الم طوم سبعيع بن ادرقابل المعظم أبياء بن دايك عبكه فرايا " أن كي شل اس دقت زير فاك كو يي نهيس د اد لياه ين) أن كي مان ند چنری صفرات کرنے ہیں؟ من الحراك اليه أقاب إلى كم بيع بزادون ماال أن كريادس كم إلى \_ علماء دالى دانش ي أن كي معلوات ادر مقالت كي صحت كى كواسى دى ٢ --- عزفيك مضرت مجرد انيف حيثتيه وقا دربيد و معرور دير دكروبيد ولقنبنديك اور أن نبتها على عديره ك معدن بن بوأن يردارد بوي ط نماص کند مندہ کے مصلحت عام را ہ کہ یہ طرافیۃ یا بچی بلداس سے ذائر خاندانی کے نیوش کا جا سے اس لیے ہم ہر رائب کے رشحا کے نیومن دوا لبین کو اسراب، کر سکتے ہیں۔ الترك تعمقول ادرا تحضرت صلى الترعليه والمميك احما أت نيز مضرت بروم زرم ذا مظر ما نجا ال سند كا فاعنات كا فكريرا داكر ناس كنه كارك بن كاكام منين ب. ان نعتها ك نتيره كے مقالج ميں موائے دامت كے ميرے إى ادركيا دكھا ہے مالها مال ہو گھے کر آرید اس نعم کی معترضانیا ہیں مفرت محدد کے ایسے میں لکھ مجددات مليا كريدول لوائر بقيم ك الفراضات ملح ما يم ارب لے طریقہ میت تیری انصلیت کے اِنے میں تحریفرای ہے: اس کا جراب بیرے كري جركس والران روما في مع فيفنياب دمنسوب ركة بي أس خاندان كي فعنا بل ال كى نظرى مبلوه گرفر كى يى درىندكسى خا غران درتا كى پرىشرى دفضل اتباع سنت ادر طالبون كى تمنزىب د زبيت كے لفد مے. برات دال وتت المتنبديد من برن إن مان بدال ادرالفان شرطه.

اسطر ليقسين برعت كى كدى الدوط بنيس ما دراس كونيومن عالمكير إب - فالحد لله حت تعاليا جا تا ہے کہ مجھے فا زان مالیثان جیتے ہے اس قرد نبا ذمندی ہے کہ ڈیٹا ہوں ک وگ ونظورطعن کمیں کمیں ایے عرفے میں مخلص بہنی ہوں میں نے کسی کی در فی کھایا ادر فكريكس كادداكرا\_ الناشيده بالاه والاله مطرك بحدد بركرى ماليا عرا منين ب المفلال البيان اليكلات كا ترجيه و ما ديل نود ك ب جن يراعتراض مرسكا مخادد أن كے تخلفین فے بھی اویل د توجیم كاكام د كام دیا ہے۔ لوگوں نے ان اد بلات و ترجیهات سے تعلم نظر کرکے زبان طعن درازی ہے. مالانکہ وہ د شرانسیت کی مانب سے اعن طن اور عدم طعن کے اسمد کھے۔ آنجناب لے رائی معترضان کے بروں سي ففرل إيم الحي بي \_ المخاب صاحبرادے بي الي طول لاطا ل إيس اي ك تان کے ناسینیں ہی سری عراسی دو کو تا بی سی گزدگی دای فترت صنعت بیری سی ترا دک لاق

كس طرح مكن مع ؟ \_ المرة الماس عنرت تيخ عدا لفادر ... ادر مضرت فواحب نقتبند " نیز معنرت محدد کے توس سے ذندگ کے الکے ادر تھلے تام کا ہدں کو معان کئے اورسیات کرمنات سے تبدیل فرادے \_ اور البی رضاجس کے لید اراضکی نہ ہوا در اپنے ديرارمانفزاكا اثنيان جولاذم دل ومان برعطا فراك

مر کودل این کس پر فوں شد بنگر کو اذی سرائے فاق فوں س مُصحف مُحَد يا بره و ديره بردست بايك المل خنره زان بردست

الترتماك اس قطع كے مطابق مرت نفیب فرائے۔ معوب (١٠١) مين سيراجر لندادي و مرية الميان

مید صاحب عالی مراتب محفرت میداس لیندادی ملی افترتبان اسلام ملیم دفته افتر اسلام ملیم دفته افتر افتان المادی ملی الدول کو بیون با اسرت نخش اور انتظار کرد رفع کیا و مراتب می اور انتظار کرد رفع کیا و مسلم منین می دورانتگار احتیار احتیا

التعفراللريكا إت مى أب بعيد وكون كا دجود ال كمترى دردينا لك لي إعث وزينا در م. كتراناكم \_\_ يالات دل عظالاي. الله أف كي الله وقت دائمة من دكاويس بي قود بي تعمر اضروري عوالل جد كابن بدائب كم وافق من مد الله بالله جمال كمين لى دفيت بوسكون افتياء كري ادرسفول مخداري ادر بافي طرلقه كا براكري ار الكاما ما مكا به كاس تفيرك خطاب دالقاب سي سالغدر كي كري طول طول طواخط تطفيرة وزري معلوم منين كواس بات كوكيون تبول منين كياما ال تدو فحمنا كافي المحضرت الامت اللم مليكم درعمة المتر الحرالليراس مكر فيربت الداب كافير ال محبت موز عبر کے ما تھ ما تھ أو ترة اوال مے خطرہ میں اور أمنده كے موج بجارس اسے ہیں نامولم آکے کی بین آئے۔ نقيركا ذكركسى عناكرس ادرن ميرب سعل ترخيب وسي ميرب ماكم سالد سالد الريدك كاماس برماريزين بي ربواكة اربى بي) ادربى! يرأب كى استعداد كا فوبى مے كو لوكوں كو أب كى صحبت ميں يہ مالات بيت التے أي (۱) دل شکت (۲) مین برست رست رسمان دارست (۱) دیره بربرارمان فرا ے ہم اندر زمن برای است کر تر طفلی دخان رسین است ددبت مصرب حق سبحامد اور زيادت بني برحق عملي دخر عليه دهم بهتري مقامات أب. خطور مل اوال دريع الاول ، توريع الاول كوبيونيا تقارا كا بواب مين ياك ادراس بواب س معي يي إن معي عي. اکہائے نگی کے اِسے میں کھلے۔ دہدا اُنظر کی فاسے فاقہ قان سے فاعت ادرداسے دیا انتقال کے انتقال کے فاقہ قان سے فاعت اورداسے دیا انتقال است انظر میں کھیں۔ نفركوم كے اور آب نے نودس انعتباركيا ہے. اب شكايت كيى ؟ ....

استقامت ارمنا فون لقلت جان فرا ووام عانیت دور ماجان کی بری رگی اوال افرانیا و ال مرا الفرانیا و ال مرا می است اور مامسل برگی برد لی کیوں ہے؟
می اور دو بور نا دفر الفن کریں۔ اس سے جمعیت قلب مامسل برگی برد لی کیوں ہے؟
دل کون سے رکھیں \_ بندہ دما سے فافل بنیں ہے ہے ایزیزد س اور دوستوں کوسلام اور اتها و ما

# BOMBAY ANDHRATRANSPORT CO. (TRANSPORT CONTRACTORS) 113-BHANDARI STREET (CHAKLA) BOMBAY - 3



# مال كى شرعى حيثيت

(انافادان فعرمولاناشادوص الله صاحب فدس ف

#### المناسفة التحديث التحديث

دین سے عام طری اوا تعنیت کی دجہ سے جمال اور بہت ہی باؤں کا آج دگوں وہ جے علم نہیں ، با رخیس چیزوں میں سے ایک دنیا اور ال کا سُلو کئی ہے تین یہ کہ دنیا نرموم ہی ہے یا اس میں خرکا بھی کوئ میلوہے؟ اور ال کا شرع میں کیا درجہ ہے؟

اس دنت اس ملا پر کھ است جا تہا ہوں کا اس نام مورے وگئے ایک فروم کھنے اس دان میں مال کو اس کی مراح کے ایک فروم کھنے اس مال کو میں آب کے مالے کی است میں اس میں ہے ۔ اس میں ہے ا

الترتعالى ارشاد فراتي كرور

قُلْ إِنْ كَانَ ابَاء كُورَ ابْنَاء كُهُ وَإِنْكَا وَكُورُ وَاخْوَانكُورُ وَاذُوَاجُكُمُ وَعِشْبَرُنكُورُ وَامُوالُ إِقُدَّرُ فَمُنْ مُهَا وَجِبَارَةً تَنشُون كَسَادَ هَا وَ مَسَاكِنُ تَرْضُونَهُ الْحَبِّ الْمُنكُومِ مِنَ اللهِ وَرَسُولِهِ وَجِهَادٍ فِي مَسَاكِنُ تَرْضُونَهُ الْحَبِي الْمُنكُومِ اللهِ وَرَسُولِهِ وَجِهَادٍ فِي سَبِيلِهِ فَاتَرَكَبُمُ وَاحْتَى يَاء فِي اللهِ عَرَسُولِهِ وَوَاللهُ لا هَالِي عَلَيْ اللهِ اللهِ وَرَسُولِهِ وَجِهَا إِنِي اللهِ وَرَسُولِهِ وَجِهَادٍ فِي الْفُومُ الْمُناسِقِينَ وَ رَبِي اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلَى اللهِ عَمَالِي اللهِ عَلَيْ اللهِ مَالِي اللهِ عَلَيْ اللهِ مَالِي اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ الله

بین آب کمد بیج کا آگر تنها ای با بداد بنها ی بیط ادر تنها ای معانی ادر تنها دی بمیال ادر تنها دی بمیال ادر تنها داند تنها داند تنها داند و مین کامی در بوید کاتم کواند لیته اور ده میا داند و میجاری بین کامی در بوید کاتم کواند لیته اور ده میا داند و میجاری بین کامی در بوید کاتم کواند لیته اور ده میان کامی در بوید کاتم کواند این با در تنها داند و می مین کامی در بوید کاتم کواند این با در تنها داند و می مین کامی در بوید کاتم کواند این با در تنها در تنها

ادرده گرجی کوتم بنرکرتے ہوتم کوان سے ادراس کے مول سے ادراس کی راہ میں بھاد کرنے سے
زیادہ بریا ہے ہوں قدم متفرر ہو بیاں کہ کوائر تھا گیا ہے کی کرنے دانے
زیادہ بریا ہے ہوں قدم متفرر ہو بیاں کہ کوائر تھا گیا ہے کہ ان اللہ اللہ کا کا ان کے مقصود کا منبی بیر نجا گا۔
در سیان القرآن کی مقصود کا منبی بیر نجا گا۔
در سیان القرآن کی

عماصدر در المعانی فرائے ہیں کہ تجادت میں کمیاد بازاری موجائے معراد میہ کودہائی مسئے کہ دہائی مسئے کہ دہائی مسئے کے فیال سے ٹویرائے مرکز ایام دسم میں تہاہے کہ معظم سے امرائے میں کی دجہا ان کی بلوی کے دیا م ہم سے فرت موجا کی اس سے مراد میں نقصان کا اندلیشہ مور اس میں انتقال اور ہو لمبال میں اس مسئ کن ترضون تھا کے مراد میہ ہے کہ ایسی ایسی کی میں اور ہو لمبال میں اس مسئ کن ترضون تھا کے مراد میہ ہے کہ ایسی ایسی کی میں اور ہو لمبال میں اس میں اس کی میں اس میں اور ہو اس میں اس میں اس میں اور ہو اس میں اس می

میں قیام کرنا تم کوپ ندم ہو۔ عرض بیاں ان تام سیات دنیا کا ذینتوں کوان کی ذرکورہ صفات کے مالخواس لیے بیان کیا کریہ تبادیں کرا گرشت دنیا کی کسی خاص مرتبہ برملامت مجی کی جائے تواس کے منافی نہیں ہے کوانی ا

ك كلب سرمان مردان كي في الحل محسن مو.

کیونکہ اس امین سے معلوم ہوا کہ بی جیزوں کو دنیا تھے اجا اہم ان کی نفس محبت منع نہیں ہے۔ اس کی نفس محبت منع نہیں ہے باکہ منع یہ ہے کہ ان سب کی محبت کو ان ترویوں ای کی محبت سے برمعادیا مائے جس کی علامت یہ ہے کہ ان جیزوں کی محبت انسان کو احکام اللہ یہ دینویہ برغمل کر نے سے دوک نے ادراگرا بیا مذہ دنیا کا کسی کے یاس ہونا کھی مضرضیں ر

منظر فنوا في بخشف و سك م من المرتبال على قراوي ده بت بي فرق السب ويعيد رسول المراسل المرامليد والم ف الدان و فرا الدفتي ميس كيوسف الدينس بي مراس كافرط تقوى بالداراي يعيى أدى تقى بروال كيا الداريرا كرو امنين بوالدالي الوقوق محض اکسے مان ک سے ہے اور اولی جب تھی ہے ان کو فدا کا ۔ اف کا مون ہے کا دوال جائة الديمال طريد على المراحة قادا كالمائي والمراح المائي والمراح المراح المراح

يهان ديول الفرصلي المترعليدو في مدرٍّ بيرج المثاوة إلى "لا باس مالفى لرى التى الناء عن وجل" ولين وأنتحص الغرتمان م تقوى المساء كرسند براك المديني من المه مرضا القريس، 

كستديم بالله لا شراهي مين ال ارسين الكساء و وريد الله الله

عَن الى بَشْدَ الْمِعَارى الدسم رسول على الله عليه وسلوا يقول المن السعواليون داحد تكرحديثا واحفادته.

فاماالناى اقسرعا بعن فاندما نقض مالعبده صدقة ولأظلم مظلمة صبرعاها الاثادة الله بماعن والأفع عبداب مئد الافع المعطيد بالمقر د اسّاالدن الدر كنو المعطولا و قال الماالدنيالا والمنه تعيد

در عب درد در مالا وعلما فهويتى ندم وبه ونصل رحمه ويل

(١) وعيان در وسد الله عندا در مر إن الما و الله المعالا و النه النبية بعل او

رم، وعدين رزف دالله مالاول من زيده علماً فهو بعنط في ماله بعيرعلم لاستعنى ديه رب ولايسال ديه رجمه ولايعمل ديه ديمي فها

رمى دعية لمريدته الله سالاولاع أنما فهويقول لوان لى مالالعملة فيه بعمل فلان وهونيتة ووزيرهما سواء-

دراه الرخري (مثكوة مشاري)

صرت الوكيش انادي سيدوايت م اكنول لارمول الترصلي المعليدولم كرير فرات بوك ناكرتين إيس واليي بي كوس ان يروتم كما كتابون ادراك ادر إن بيان كرا بون تم الك الله سُن كر يادكرلو . بن يرقع كما سكما بول ده بن يا يس ير بن كر (١) كى انان كا ال أن ك عداد كى دجه مع منسى بولين عدقة بية وقت يه فيال بوكما ب كاس الم بوجاك كا دور شيطان ال دمور كي ذرايد ان ان كواس م إذرك مكتاب ونن وكرك المدين المنال السي المني الما في كر اد ي فيدال دا وسي ال فيرات كا بداور الى ك دجر سے ال كال فتم موليام دوره فقير موك بورومرى إت يہ ہے كه. دم كى انان نے على كي مانے كے بيد عبرے كام نيس يا كويد دا نار تعالى كے ال كام الدر المعادى بادرال كي سعاد إده معزز بنادليد تيرى التيد كر. رس كى تخص فيدال كاورد ازونسين كعولا ركين دورون سراين ماجيس ألنا شرع النين كيا الريكان من الم ينظر كا دروازه كولديان، السموال إس أمتم مويل) ابدها الاستوالى كربان كراما بالدن ادر فم ما دكسفة كوكم رما مول ده يدك الى دنيا ماديع كے ہوتے ہى. (۱) ایک تو ده تخص جس کو افتر تعالی نے ال مجی دیا ہے اورعلم می بس علم کی دہرے ال ك إنيس ده معرك درا به اورانترتاك الاكراس كالمسرى ال داع علم اداكين كارفين عافرا المع يمنص مرتبرس مب انسل عدادرانصل منازل بي زرى وم ) دومراده محص مے کا ویرتوان نے اس کوملم ورا ہے سوال بنیں اے ورسمس بجوعموي ولا كالني نيت درست وليناع ادريه كمناع كالت الرميرا إلى ل مة الرمس مى فلان دويدان الدارى طرح العيد العيدين كام أزات كا ادرائ دونون کا اجرائی ان برگان برگار دایک کو تو گل صالح کرنے کا دوسرے کواس کا حن نیت کا)
دستی سراور معنی ہے کہ اور تعالی اس نے ال تو دیا ہور کی علم من عطالیا ہو تو دہ علم کا
دوشن نام لئے کے معب لیے ال میں خبطی ہو کہ اندھاد ھند تصرت کہ اسم لین اس کو خوب
انجی الی سے لیے نفس کا نہوات دلذات اور منا ہی ملاہی میں عمرت کہ ابور نامیں اس کو فعد ا تعال کا درم واحد من صلد حمی می کرنام و احد مذکسی طرح کا می بال اداکرنام و تواس منص کا مرتبرسے اخبیت ہے تعین اغبان المنا ذل میں ٹر امولے۔

دس جو تھا تنخص دہ ہے کہ انٹر تعالے نے مزلز اس کہال ہی دیا اور نہ سی علم عطافر ایا اس لیے دہ
یہ کہت ہے کہ کاش اگر میرے اس می ال جو آئر غلال افاسق دفا ہی کی طرح میں بھی گلجرے وڈ آگا۔
میں جو کہ بداس کا عزم ہے اس لیے بیدادر دہ نخص جو کہ آن ہرائیوں کا کرنے دال ہے دونوں اس
گناہ سی سامی دیا ہے۔

میں کتا ہوں ک<sup>و بی</sup>طیعے ہیاں عبن تخص کا مرتبد مب سے انفسل بیان فرا یا گیاہے دہ ایسا شخص ہے جس کے پاس ال کمی مختابیں ال کوزیاد تی مرتبہ میں دخل ہوا یعیٰ دہ معین بنا اعلیٰ مرتبہ حاصس ہونے میں۔ لہذا اس کومطلقاً نرموم کیسے کہا جا مکتا ہے۔

بن سن أب كرسم أما ما من المون كرجل على الملام وين اور ايمان يرمب التر نفا لل كانتيل المن المراب المنظم المالي المناسب المنظم المناسب المناس

أبنام الفنت إن المحدة

ہے اور کھراس کی تعقیب نہ بیان فرائیں ۔

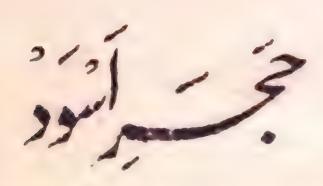
ام اس نے دیکھا کہ صرف اس ایک صدرت میں کسی تعقیب گفتگو فرا نئی لیکن ہم اوگ اس اس کو بتاتے ہی ہندیں جس کی دہوسے اوگ نیز ابیوں میں بڑے ہوئے ہیں ورمذ اگر اس ان عوام ان کو متاتے ہی فرون اگر اس ان عوام ان کو دنیا کے حقوق اور اموال کے صدود بتائی مائیں تو پروگ ہم سے اکے بڑھ و مائیں اس لیے کوان کے اندو دین کی ذیارہ طلب کی تعقیا موں مگر اپنی کم علمی سے مجبور ہیں اب علماء ان بھیزوں کو و اض کو دیں بس

فرایاکی ہے۔ ادفاد فراتے ہیں کہ من المعونة هو لین اس ال کوج اس کے ص کے ماتھ لینی کا من الم کرچ اس کے ص کے ماتھ لینی کا من الر طریقوں سے مناسل کرے اور میچ مصرف سی عمرف کرے قرید ایک ایجا معین اور عالم درگاہ کہ اس طرح سے صاحب دوج المعانی نے ایک صدیف نقل کی ہے کہ صفرت معید بن جرزت میں کر در کر ایک ہے در فرایاگیا ہے تربیج ہے کہ بطلب انوت سے انسان کوردک میں دنیا کوجوت کی عراد کر ایک ہواد دا کورت کی ذریعہ ہے تر کیج ہی و نسب الم میں الم میں الم میں الم میں الم میں کا میں الم میں کر در ایک ہواد دا کو میں عروب میں ور میں الم میں میں میں الم میں ا

وسلام الدنياانماهولاجلانهانصيردريعة الى تعطيل التكاليف.

ا و شوال سروس م امنار الأرست الفنوع الين نصوص مين جودن كى نرمت أن ب توده لذائة نيس م بكداس ليه م كمي ده درلومي بن جایا کرتی ہے۔ احکام المنید کے تعطل کا بعنی دنیا میں منہک ہوکرانان احکام شرعیہ بن کورک کردیا ہے اور فداس سے غافل ہو جا آ ہے اور دنیا در اصل اس عفلت کا نام ہے۔
جو سیت دنیا از خرر اغافل بران نے تائی دنقرہ و فرز نرو ذاق يعن دنيا ام ب خدا تعاليا عافل موماك كا. إ في عود عدد كرر ، والمريدوا ادربیری بیرن کا ام دنیا بنیں ہے ملک امباب راحت کسی کے اس ادرزیادہ کیوں مربوں اگردہ سباس كوخداك إدت غافل مذكري نوان كا إس بونا كي مضربنين. علماء كان سب تصريحات مصعلوم بواكه النوديّرانبين مرتا لمكدان كوانسان استفال اس کے ال والے کے لیے ممالے مونا نہایت عرودی۔ ہے دہ صالے جوگا توال کو ہی جائے بال کا مائے ہوگا توال کو ہی جائے بلاگا۔ ادر ال کا صائح ہونا۔ ہی ہے کہ دہ انسان کے تا بع مولین محکوم ہوا نبان پر حاکم تو ہوئے ادر اس کو انسان این صریر دکھے۔ ال اس کو کا میل ہے۔ ان کا محوب ہے۔ فادم ہواس لیے ادر اس کو انسان این صریر دکھے۔ ال اس کو کا میل ہے۔ ان کا محوب ہے۔ فادم ہواس لیے آدمی اس سے دہی کام ہے واس کے مناسب ہے۔ یہ تو تھیک ہے! تی اس کو اپن عدے بڑھا كريد كرنس كونود اس كا انع دور محكوم برمائ . يه قلب وتنوع م دوراس كا معداق م ك-۵ كان مسلوكي فاضع مانك ان هذامن اعاحبيب المزمن بعنى ميراغلام اورملول كفا مراربهايا أفادر الك مركيام. يرهي المجور وكارس اتناظرے سے میں کہنا ہوں کہ ال کن و نسع تر اس کیے تھی کردہ آپ کا خادم ہوتا اور آرکے لیے اور آرکے لیے الدر الم موگیاہے لیے زار کا خورت سامسل کرنے کا ذریعہ نبتا لیکن انسان ہی عبدالدر نیاد اور عبدالدر الم موگیاہے ایک دفعرس نے اس است کواس عنوان سے بیان کیا تھاکہ مجانی مال زجید میں است بیان کیا تھاکہ مجانی مال زجید میں است میں است بیان کی تھنے کی چیزا متر تھا لی کی مجمعت ہے۔ م

ابنار المزين الكنام ماه موال ساموا ع دل دیا ہے اسے مجمعت اسے کے لیے ا الله دی ہے اس فران عمدونے کے لیے تداركوں نے اس كو بہت بيندكيا كونوب إت كى كو ال كى جارعندون مونا عالمية وليني سيد كماكريربات مين بي نبيل كدو إيون يمضمون وكاب ومنت كاسد ادرعلمات ات نے اس کو بیان کیا ہے۔ صدیث شرافین میں یہ جو آیا ہے تراس كمتعلق مولانا دوم شوى مين ذرائے ايل كه م طيد والم كادر ثناوي كونعسر المال الصالج للوجل الصالح أكرولا أدوم في الى الم نا د در د ال بال در ال م البدركشي لانسك است أب رزين كشي است بس میں شان دنیا ال اند قاب وس کی محبور اگر ال در دنیا موس کی شتی قلب سے امرائے رجى كومين نے كماكيجي ميں فيے اصدوق ميں فيے) قوامين تاك بنين كوائي كوين محافظ ادراس كا فرن دائير كا وقايه م جياك مريث شراعين مين في اس كولا ترس المومن فرالیسے. بال اگراس کی محبت فلیب کے ایرد کھس کئی ہے ادرا منر فنا کی کی محبت مرفالب و كنى مي تو الا متعبدية و ترن ملاكست كالمعبدية وي واقى



رجَنابُ مَولاً نَا قَاصِي زَبِنَ الْعَابِدِينَ سَجَّاهُ سيريهُ فَ)

ار یہ سے تعریبا جا مہزاد سال بہلے، خداو زُحل وطلا کے ایک عامنی صادق حضرت ابرائیے خیس اللہ علیٰ نبینا وعلیہ اسلیم نے جس جس طرح را و خداد فری میں ابنی جاں باذی وجاں بادی وت بانی د داراکاری کا مظاہرہ کمیا وہ تا اونج انسانیت کا ایک بے مثل دانقہ ہے، یہ نظاہرہ جس مقدی سرزسین سیں ہوا وہ مک مغلمہ کی سرزمین ہے ۔ اس مظاہرہ کی یاد اللہ کرنے کیا جو کے فرایستوں کو وقوت دی گئی کہ وہ بیاں ایس اور حضرت ابراہیم کی قربانی و بندگ کے انداد متوائد کوری کی کو این و داراسی عنی فراونری کی انہی جنگار اوں کو دوشن کریں جو ابراہیم میں الشرک دل

اس ان از موت کی ایک ایم یادگاد کعبدالشرہ ، حب حضرت ابراہیم عزیز دن اور دوستوں کی قربانی ، وان کی قربانی مال و دولت کی قربانی ، اور سب سے زیاد ه لینے نورنظر لیخت عگر کی قربانی کی قربانی ، وان کی منزلوں سے نوازا گیا اور امامت عالم کی منزلوں سے پوری تاب قدی سے گزر کیا توان کو علیل الشرکے خطاب سے نوازا گیا اور امامت عالم

الماج ال كرودكاكا-

(اورائرنے ابراہیم کو دوست بنالیا) رمیں تحیی افرانوں کا معدّا بنار (بول) وَاتَّخُذُ اللّهُ إِسْرَاهِ يَمْرِ حَلَيلًا وَاتَّخَاعُلُكُ لِلنَّاسُ إِماماً.

اب ان کوسکم ہواکہ وہ خوا و نره بل مبلالہ کی عبادت کے لیے ایک عالمی مرکز تعمیر کریں ، جنانچ وہ اور ان کے فرز نرصرت اسماعیل علیما السلام فور دارتا و خداونری کی تعمیل میں لگ کے بیا بھرانما انتظار منداونری کی تعمیل میں لگ کے بیا بھرانما انتظار منداونری کے ہوئوں ہے اس دُعلے ترانے لبت برسے کتھے۔ بوسے کتھے۔

رَبَّنَا لَقَتَ لَم مِنَا إِنَّكَ أَنْتَ لَي ورد كارة بم مے و فرمت تبول كا السِّم بنے واللہ م السّم بنے العكم السّم بنے العكم مانے واللہ ہے۔

صنرت ابرائيم واسماعيل عليها السلام كى يه الرئي وعا تبول بوى اوران كاتمير كميام ايتوال كوتمام عالم كاروحا في مركز بنا ديا كيا والله كوتمام امن قرار ديا كيا اور دين كريا كله خدا كريسي ويتالد كومكم ديا كيا كو وهم مين كم اذكم اكم مرتبه ميان أكر الني بيتيا في خدا المن من المركز وهم مين كم المركز الكبيت من التي من المركز وادراس وقت كويا وكوم بهم في ميتانشر وادراس وامنا والتي في المن كومن كان الدينا المركز وامنا والتي كريا وامن كومن المركز وادراس كومن من من ماكور وادراس كومن المركز وادراس

مُعَامِرًا مِن المِدَمِصَ لَى۔ ادر کم دیاک ابراہم کے کوئے بہنے کی ملکہ کو معلی قرادود)

ای مقدس گرکی دیدارس ایک تجرب کی عجرانود "کما ما آئے۔ برتجریاه منگ کا ب فلائی بیفنوی ہے ادر زمین سے بانخ ف کی لبنری برخاذ کعبد کی دیدارس ایک کو نے بہت اکب امود کے جہر کا بھونی ہے ادر زمین سے بانخ ف کی لبنری برخاذ کعبد کی دیدارس ایک کو نے بہت اکب مات بی کا کا سے جی کا بھون ہے۔ اگر دائرین کے بچر بور قریب نیم بورت اس بی موات کرنے دالا مجران دکو برمد دیا اور اگر ایم کی دجہ سے اس کی طرف اپنے کا کا کہ کہ کہ اور کہ اس کی ایس کا بی کا فی ہے۔
ددر سے اس کی طرف اپنے کو کا کو کرکے اے برمد نے لینا کمی کا فی ہے۔
یوں تو فائد کعبہ کے تقدیم کی دجہ سے اس کا برحد مقدس ہے مور مجرانود کو اس سلامیں جوفاص امتیان مال ہے۔ وہن بی برحد نے اس کا برحد مقدس ہے مور مجرانود کو اس سلامیں جوفاص امتیان مال ہے۔ اس برحد مقدس ہے مور محد کے اس برحد مقدس ہے مور محل کا نظائی کئر نے موفاص امتیان مال ہے۔ دوشن بڑتی ہے۔

حضرت ابن عماس فرات بين :-

کے صفرت اہم آئی علیال الم مے میت النوائر لیون کو پانچ ہا ڈول کے تھروں سے بالے دافور سے بالے دائی ہوری اور کوہ جوابود کی ایم ایم ایم کا کام دے ۔ حضرت اماعیل باب کا یہ ارتباد کو کا ایم ایم نے فوالی اور کی بھولائی محضرت اماعیل باب کا یہ ارتباد کو کا ایم بیار ہونے کے دارود کھا جوابود اور قبیل نے جوابود کھا ہو گو کا کہا کہ کہا گھا کہ کا کہا کہا گھا کہ کا کہ کا کہ کہا گھا کہا گھا کہ کہا کہا کہا دیا ۔

مجرامود کی آبریت کے بیالے سراعض دوسری روای میں اے بھی معنہ بن نے درج کی ہیں، بھر مخفقین کے فرد کی اور کی ایس ا مخفقین کے فرد یک ان میں سے اُنٹر صنیعت ہیں، بھر حال بجرامود کو دوسرے تھے وں کے مفاللہ میں ایک خصوصی امتیا زصال ہے قبل ازام الام بھی قرئی کے حلقوں میں اس کی فری ہمیت معی آاریج کا یہ واقعہ اس لیامیں فال ذکر ہے۔

وحمد العالمين المالي الدول المالي الدول المالي الدول المالي المالي المالي المالي المالي المحالي المحالية المحالية

صفور نے مردادان قرنش سے کما کہ ایک ٹری جا در الا دُ، جب جا در الحی قران سے کہا کہ ایک ٹری جا در الحی قران سے کہا کہ الک ٹری جا در کے گذارے کو کرانے کے کارے کو کرانے

مرائ عدنف رداكيا

دوادكىسكة ريب لي ما بداياى كياكاداب مركادا دادى التيم كوجادرس ياعاك ديدادس ال كامجونفب كرديا. الدواقع ساكم المعالم ف المنفر كاع نت داحرام كالمادريان قدد در مری طرت درول اکرم صلعم کی امات د دیا مت اور نیم د فراست برجی درشی برتی ہے۔ اس اہمیت کے بارجود میات اپنی مجاسلم ہے کہ میتھر ہبرطال ایک نیفر ہے، اس کا سالہ تقدى محن ال وجدے ہے دال كرود مقدى بغيرول فے خصوصيت كے مائة ال مكركے ليے انتخاب کیا اس کومعیود بیت کا مقام ہر گرز مال بنیں، اگر کسی نا دائفت کے دل میں اس تم کا شربدا ہوتو اے ابرالومنین صرت عمر فاروق کا یہ داقعہ ادر کھنا جا میے کو میحیں کی روایت كے مطابی جب دہ طوات كرتے ہوئے و الود كاطرت برسے و لے ور دیا و فرایا م إنى لأعلم انك حجرلا تنفع ولا تضرولولا إلى رأيب وسول اللصل الله عليه وسلم يقتلك ما قبلتك. رمين اے جرابودس مانا ہوں كرة مردن الك تقرب . وَدكى وَ نفع بونيا كائب اور منقعان الرس ديول الشرعلى الشرطليد والم كو تع إبر في ند ديما و تع مركز ورمندديا. يون مى برمددينا محبت كى علامت مع عمادت كا إغاز تنبس عبادت كي يرهكاديا ما المهادر جرابود آنی طندی برنفب مے کا اس میره کرنا مکن ہی نیس مجرابود کی تا دی کا ایک الم ناک دا تعدید مے کر عالم اس مکرمت عبالید کے دورزدال مين ، قرامط ك فرقد باطله كالك سرداد الإطام قرمطى اليم كو تعلوب كرك فالذكوبين الل ہوااور جرامود کو و باب اکھاڑ کر کو فدلے گیا اور جائے سجد کو فر کے ایک تنون میں اسے نعب كرديا بمفقديه كفاكر فجرامودك وجد سعادك بجائه فاذكعب كحرما ع مي كوفدكوزيادت الله بالين عراس كي أمندك باطل إنكان بوى ، أخر ١٧ مال ك بعدائ داي لياكياد

### جَنَابِ وَلانَا قَاضِي مُجَاهِدًا لِأَيْتُ لَامِصَاحَبُ

# اسلامى زندكى اورنطاء ترعى كافيام

جائتی ذیری کی تعلی بردال ده جاتا ہے کہ اس جامتی ذیری کی تعلیم کس جو گی۔ اے سمجینے کے لیے سیاری میں نواز کی کی تعلیم کے لیے سیاری کی کے بغیر اسلام کے لیے سیاری جامعی دنوار کی کے بغیر اسلام کی نفی کرتے ہیں اور فراتے ہیں .

لاإسلامرالا بجاعة ولاجماعة الا بامارة ولا المارة الا بطاعة \_ ين جامن ذرك ك بغيرالهم كات در بنيس كيا جامك اورجاعت كي تشكيل اسي عورت بن مكن ب جب افرادكس مبركوم لا بناكراس كركرو مع بوجا بس ازرا ارت كے فوائداس وقت

نام دوں گے جب دی ھا حت اور فرا نبرداری کریں ۔ پس سلیم براکہ دسائی ڈندگی کے بیے نفروری ہے کہ منمان مجا عت بن کرد ہیں ۔ ان کا امیر ہو جمعے دن کی بیدی ڈندگی میں مرکزی حیثیت مانس بو اور سلمان مرمعا بی شرع علم میں اسس کی

افا مت د فرا برداری در یا

44 ١٠ قوال عواليم الملى بِمنبدك لهادر اعددك من الم الم الم عدين الع عدين الم عدين الم عدين الم عدين الم عدين الم عدين الم مَا كُوْ الرَّسِي مُرْهَا بِرِ مِا وَلِ وَكِي مِي مِلْ وَلِيا." اس مضمون و کر امیرکن اطاحت ملانوں بر منروری ہے ادر مصبب نیائی میں کسی خوارق كالعامة وكاماك فرأك كا يتن ادر المفود كا إك امادمة مين إد إد بال كاكل ع. وَيَاأَيُّهَا الَّذِينَ آمنوا اطبعوالله واطبعوالرُّ ول واولى الاصرمنكم" يعنى ليم المانواتم التركى الاحت ادر ديول كى الخاوت كونيز المين سعداد فى الامرك الحاكرد. بخادى ادد كم كاددايت، الممع والطاعة على لمرء المسلم في ما احب وكرة مالم بوصر بمعصية فأذا امر بمصيّدة والممع و لاطا مین سلان پر مع و طاعت لین ایر کے حکم کو منا اور ا نالازم ہے جاہے یہ عکم اس کے ي كے مطابق بر إنا كوار ال الكر كس معسيت ادر كنا دكا حكم وا بلك تر اے بنس اللا كا مصور سلى المرطليدكم كى وصيت المم احرب منبل الودادد الذيرى ادران اج كى ددايت عن العرياض بن ماديه قال صلى منارسول الله صلى الله عليد وسلم ذات يوم تم اقبل عليذا بجرمه فوعظناموعظه بليغة زرفت مخاالعيون ووجلت مخاالقلوب فقال رجل يارسول الله كات هذم موعظة مودع فاوصنا . فقال اوصيكر شقوى الله والمع والطاعة وال كان عبدا حبشيا فائد من يعبش منكر بعدى فسيرى اختلافاكثيراً فعليكريستى وسنة المجكفاء الراشدب المعدييين تمسكوا عبا وعضواعليها بالنواجذ واياكرو محنفات الاسرفان كل محدثة مدعة وكل مدعة ضلالة وكل ضلالة فى النام.

مین حفرت و باض بن مادیه بیان فرات بی کراک بار انتخفاد نیم خافی برهای اور مجرم وكرن كاطرت موج ورايك الين ادر وروع فرايا بيان كرك كوركمين أنوون بريز ديكير اورد ل إذ الم كسي في كما إرسول الترابية ود اعى ادرة عنى د عظ معلوم بوابي بن أب بين كوادرو عيت فرادي عضور في فراا. مين تهين دهيت رُبّا ج ن دُون رُن رُبّ دُو يَد بنا. اير كا علم نفخة ادر الفي مباراً

" منات تن ذعتم فی شی فردود الی الله والرسول" این این این از الله والرسول الله این این این این این این اوراس کردول این این این این این این اوراس کردول کے اس کے جاد ،

اس آیت سے و دیا میں معلم جرتی ہیں ایک تو یہ کو جب میں مما اون میں کوئ افعال نائع الله الله بیدا جو تو سلا اور دو الله بی کردہ الله بیگروں کا فیصلہ دو مرد سے طلب کرنے ہیا ہے۔

اسٹرادر امول سے طلب کریں اور دو مری بات یہ مج معلم جوئی کی سلائوں کے مالمی میں گروں میں اف جو الله فیصلہ بس اور دو مری بات یہ میں معلم میں افتاد مول کی مقت موجود ہے دالا فیصلہ بس اور دو مول کانے ۔ گرق ہائے درمیان افتر کی تراب اور دول کا است کی موجود ہے دامی اور دول کی مقت کی فیصلہ می واجب انسلیم ہم کرا دوس اس کی منت کی فیصلہ می واجب انسلیم ہم کرا دوس اس کی منت کی فیصلہ میں موسلے میں موسلے میں موجود ہیں دول کا دوس کی اور میل ان جو اس موسلے میں میں موسلے میں

شراییت محدی کے فیصلہ کودل نے بین میں دکتاب دسنت سے فیصلہ کوانا اوراس پر علی کا ایمبر سے اللہ کے مطالعہ ہے ہے۔ اور آل ذینجہ کے احتبار سے اجہا ہے۔ قران کے مطالعہ ہے ہے ہوں دہر اسلیم کرنا اوران پر لیے دل کورامنی یا نامیا کا تعاصہ ہے اور جو لوگ رسول کے فیصلہ کو جھر در کردوسروں سے فیصلہ کراتے ہیں یا رسول کے فیصلہ کو جھر در کردوسروں سے فیصلہ کراتے ہیں یا رسول کے فیصلہ کر اتنے ہیں یا رسول کے فیصلہ کر النے ہیں یا رسول کے فیصلہ کر النے ہیں یا رسول کے فیصلہ کر النے ہیں یا در النہ کو النا کے فیصلہ کر النے ہیں یا تا دیان کے فیلان ہے۔ بردن کوراخی منین یا تے ہیں اور در اس کی فیلون کے فیلان ہے۔

قران كرام.

حَرْجٌ امِمَّا قَضِيتَ وَيُسَلِّمُو السَّلِمُ السَّلِمُ الْمُ

تیرے دب کی تم بیملان نہیں ہو سکتے جب کے تمرک اپنے مجاڑوں ہیں مکم نہ بنالیں ہمراپنے دوں سی تیرے نیصلہ سے دی نگی زیائی بلاد ل سے لیے تیم کرلیں ۔

ادر قران کا اگلی ایت سے بیلی معلوم بزناہے کہ اگرا غذی طرف سے لیے کو قبل کر لیے ادر لیے کو قبل کر لیے ادر لیے کو میں ایک ملمان کی شان ہیں جو انہا کی تکیف دو ہے۔ جب تھی ایک ملمان کی شان ہیں جب کو ایسے کو گئے کہ اور ایسے لوگ ہو تسلیم اطلاق کی شان ہیں کہ اسے کو گئے ہوئے ہوگ ہوت کی مطلب کی مطابق کا دہ تاریخ اطلاق کی میں کہ اسٹر کے فیصلہ پر قتل ادر الب دطن کو کھی بردا مشت کر لے ترتیا ہمیں خدا کے خصوصی افعام اور فضل کے تسخت ہیں ۔

ولوا نّاكتبناعليه هران اقتلوا انفسكه إواخر وامن دياركه ما فعلوه الاقليل منهم ولوا نعم وفعلوا ما يوعظون به لكان خيرالهم وامتد تشبياً و اذا لا يَنْهُمُ من لدنا اجراعظيا وله دين عص اطامت قيماً ومن يطع الله والرسول فالمناك مع الذني انعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء و الصناعين وحسن اولئاك رفيقاذ لك الفعنل من الله وكفى بالله عليماً و رنساء ي

ادد الرم الدي فرض النيدة كوليد كون كرد و الني كرن سن مل جار و كم مي لوك الني بيل كرن سن مل جار و كم مي لوك الني بيل كرف الدوا أو و الني بيل كالفيل عم و إ جائد قران ك لي بنز مرة الدول و الم بنز مرة الدول و الم بن الم الني جل الم الني الم و الني و الني الم و الم و الني الم و الم و الني الم و الني الم و الني الم و الم و الم و الني الم و ال

قرآن سے سیسلے وگر ال کو جو اپنے کا مری اور محدود نفع کی خاط بغیر النظری فیصلے میں کرتے ہیں اور معدود النظری الله کیستے ہیں منافق قرار دیا ہے اور قرائ ہے کہ تاہے کہ کتا ہے کہ دہ فیصلہ در سالت برعل کریں لکین پر نبیر ہوان کی داویر میل کرفیر ارسر سے فیصلہ

طلب کرتے ہیں اور گراہ ہوئے ہیں اور جب ان کو احکام النی نی کرسے کی دون دی جاتی ہے تو ان میں بنائے ہیں اور جب ان کو احکام النی نی کرسے ہیں کو احکام النی نی کرسے ہیں تر آباد بات کرتے ہی میں کسی معیب کا تمکار ہوئے ہیں تر آباد بات کرتے ہی ماسے اُسے ہیں۔

بالله ان الحسانا وتوفيقاً " دناه) يعن كياب أن دون دنين ويعت بو مجهة بن فريا زند دالى كاب ادر كفي يا دالدا براه كى كابى بدايان م كلية بن عركى جائة بن كغير ومرسه ما لات كافيعلا ادرجب ال سے کما با اے کا وار الرک کاب اور الرکے دول کے إلى وا ب دعيس گے. نانتين كواب من مي كيرندي بين كيا بولا جا ان پران كا اعال كاد جمعيت الناع وجراك إلى ده أب ك إلى ولا أن كاتم كملة بدك كر بادا تعصدة برياب شراعیت کا فیصله ماس کرد: العدر رتفصیل کی در شن میں جب یہ امرد النے درگیا کہ تنہ کیٹیے۔ كے ليے تيام تعنا ضرورى ب المان نفرك مناكر حالب ہيں۔ ہائے ليے بس قران دمنون متارك م. مم اي عاصدين عبر نبي ادرجب ك اليري برقام مهدان كى اطاعت مين افتراده ورول كى اطاعت عد باف زاهات كوالمرورول ك عدالت سي يمينى مونا ما بي اوراس عدا كام رنسيا بين ل كاكرائيون ت تبول كرا عليه بين الما نون كورى او فع دين كے ليے كروه الناجلة فرا عات سي أربع أي كاليسله ماس وكان اليرمي ندود كاع دوة واش مفروك اى بدرنا عن خطائب نة قضا و كوفرلفيد محكر قرار زيا ب الليد نفس البيز تضا و كاقيام شرمی حدالتراب کے سامنے کے بین تقدارت بیش کر کے شرعی نیسلہ مانسل کرنا اور ان کرول مبان سے

سليم أنا ما إدين ادراسلان فراجذب.

کا منی فیصلاس کا فیمنت ایکود الصدور تفقیل سے بی یہ اِت مجوسی اکئی کر قاضی این تام فیصلات کی میروی نیس کا اِبند مرکا اس کا اِبند مرکا این ملیود کم اِ جند موں گے اور فرگوں کی فوا شات کی پروی نیس کریں گئے۔ قرآن انحف در مسلی انٹر ملیود کم کو خطاب کرنے ہوئے کہتا ہے۔

وانزلنا اليك الكتاب بالحق مصدقاً لما بين بديد من الكتاب و مهيئاعليد فاحكم بيضه ريما انزل اليد ولا تسبع اهواء هم علماءك من الحق . لكل جعلنا منكوشرعة ومهاحال

ادد آلدی گئی آپ کے إس كن ب حق كے ما تقریم آپ كے بہلے كى كتاب مى تصديق كر فقيم در اس كى محافظ ہے ہیں اللہ کے در میان احد رفی كتاب كی دوشنى میں فیصلہ کیجے اور حق مے

الگ بوران کی خوا شات کے مطابق فیصلہ نہ مجمعے۔

قاض کا فیصلہ اسٹرورسول کے اور حب قاضی تاب دست کی دوشن میں پری ایما ندائی کے ما قون یک فیصلہ نیسا کے قائم موتام مرکا کرے گا تراس کا فیصلہ نیسلہ مالت کا قائم مقام مرکا اور قرآن کہ تاہے کہ رسمل اسٹرسلی اسٹر ملیہ دسلم کا فیصلہ جان لیسنے کے بعداس سے فراد واختلاف جنم کا موجب ہے۔ وصی آیٹ افت الرسول میں کجد مرات بین لدالمعدی و بیت عمر میں بیس المؤمنین نولہ مرا تو تی و نصلہ جھنم و مساعت مصمیراً (ن) می جوش کی مات کے بعد رس کی عبد رس کی سر ایس کے دوران کا دارت جوش کی در در ارائن اختیار کر آئے ترائم اس براس کی اختیار کردہ داہ مسلط کر شیعے ہیں اور استر جنم میں در در ارائن اختیار کر آئے ترائم اس براس کی اختیار کردہ داہ مسلط کر شیعے ہیں اور اسے جنم میں در در ارائن اختیار کر آئے ترائم اس براس کی اختیار کردہ داہ مسلط کر شیعے ہیں اور استر جنم کی مان کے تاہد در کر اور اسٹر اختیار کر اور کی جدر کر کے تاہد در کر اور اسٹر اختیار کر اور کی جدر کر کی کا میا ہے۔

قامنی طاهری مالات افران کی ال برایت کے بعد قامنی کے دنیعدے گریزی کیا یا ہ دہ دباتی ہے ؟

یر نیعت اور کی کیا ۔ اس مرقع پر بیلی داشی کر دینا منروری ہے کہ قامنی طاہری مالت ادر شہارت و مرتبی مارت کی روشی میں نیسا کرتا ہے۔ ایس جو لوگ فلط میا بات دیکر اور جو دلی شهادت دیکر اپنے دیکر اور جو دلی شهادت دیکر اپنے دیس دو اور خلط میا بات دیکر اور جو دلی شهادت دیکر اپنے در افول نیسا کو این سے جہنم خرید تے ہیں ۔

فران كهتاب-

ولاتأكلوا اموالكم سبنكم بالمباطل وتدلوا عباالى الحكام لتأكلوا فريقا

من اموال الناس، والانتروان في لعلمون رنيرو)

ين تم الجرومرب ۱۱ ال ترام ۱۵ بقرم تا كواد درايا من كرد زنم ال دمج يا دومرب فلط

طريق اختيا مكر ك الامراء لين مواني نيفيل ماصل كرواد درگول كا مال كا مكرما لقر

كما دُما لا كم تم من كرم الناس بود

"إنشا انا له بروانة تختصمون الى واحل بعضكه الحسن بية سئ بن عالمالاً"
على في ما المن منه في قضيت له ليتى من حق اخيه فا نذا احقى له لقطة مرالاً"
بين سي ادي بين بي تربيان ادر شهادتون كر بياد بر في له كرديا بون بي تربي عرب وميت في المناه بين عرب بين عرب بين من المار ويا بون بي تربي من مربي في المناه بين قران در بين المارك في المارك في المارك في المارك في المارك في المارك في المارك والمارك من المرك بين قران دست كى دو في من المارك في مادى ومد والدى من والدى مراد تربي مراد تربي من المارك والمات المارك في ال

### محمد منظور نعماني

على الأمن تصرت نعالوي (٣)

جراً العلم مهم حضرت مقان تن نه بال دو سرب اكثراكا به ك طرف على مك برخلا ف البين كومسياس تح بكان من مهمين الك د كها تقاادر البيني الركوبة مم برخلا ف البين كومسياس تح بكان من محانفا ابل ك بادجود بدوا توسع كو حضرت كا ذمن دو ذوق جميعة العلما و كرسياس ملك مد منال ما ورسلم الك كو طرذ فكرا ورطر ذعل مد قريب مقااد و معال و كركيا ما جكام برعتا بن كل .

سند ادر اله بن المفرد من الموران الفرقان دایس سند المان المراف کادائل کارائل ک

مولاناظراجرصامب نزا باکر انجی پزردزید و ایت انجیل فان ادر کور ترشیطیخان بیال کی مختصا میال کی مختصل کی مختصا می مناور می می مناور می مناور می منا

ملافل بربت افریزد إجهد و یکها جا دا به که با ایست کام علی دان یی بهای کادجه می در تو است کے کرما فرید کی میں بت رکادث بردی ہے ، عمید در نواست کے کرما فرید کی معفرت کی معفرت کی معفرت کی میں اور بم کواری اور برای است کواری اور برای است کواری اور برای است کا در آب میں بردو کو برای است کواری کواری

سخرت فرایا که اگر آب مفرات بسط کولی که درکنگر کمینی میں ایک آدروی دہ ہر کا جس کو میں اس طرح کی آلمید منتخب کران کا اور دین ما المات میں ای دائے کو نیسا کی دائے کو نیسا کی جس طرح کی آلمید کو نیسا کی دائے کو نیسا کی ایمی کا کرنگوں کا جس طرح کی آلی ہوں اس کو نیسا کی جس طرح کی آلی ہوں اس کو نیسا کا کا اس کا قطعی جو اب جند و ذرکے بعد ہم و سے بارد میں ریخ کو نیسا کے بعد دہ کھر دیسا ان کا محتوم کی شرط ان کا کھی کا کسی سے جس دوں کے بعد دہ کھر دیسا ان موجون کی شرط ان کا کھی کی البتہ یہ گرادی سے کرجن صاحب کو صفرت کا حرود کا کیس دہ سیاسی سا کی و معا لمات اور ہما دی گئی کی البتہ یہ گرادی سے کرجن صاحب کو صفرت کا حرود کا کیس دہ سیاسی سا کی و معا لمات اور ہما دی گئی کی البتہ یہ گرادی سے کرجن صاحب کو صفرت کا حرود کا کیس دہ سیاسی سا کی و داکھ کا دورا یہ خود کرد کے نام کے سے دا قعت ہوں سے خود کرد کے نام کے اور سے میں اطلاع دوں گا۔"

مولانا فلز الحرعما صب کے اس بیان سے لینے بانے میں جنہ منظم الامن کا اس الدورہ منظی منظی الدور

ميں نے مولانا فلخ الحرصاحب مے وفن کیا کہ نبرے ارہ میں مفرت کواور آے صرا كرفاراً علط أيمي بري بي ترسل الله كرامة كرامة كرامة كرامة كرامة كرامة كرامة كرامة كرامة كل المالي جو کھا اس سے موجاہے اور کا ارکال آل انجال ہے میں تعمیل نہیں کر ساول کا اس کے علادہ سیں موض کرتا ہوں کہ اس زانہ ہیں اولی میں رہا ہی اور میں جماعت کسی ایساردی کو ادرده محى مجر عند اكر عزيب بولوى كرايا اختيادان الانتهام وكزنس في المسالة في وتشبر مے کا برای بادومیں میں کوئی علیم شمی ہوتے ۔ اس اس اس اس اس اس اس کے اس کے ليے دفيا مندي ديري بوادر ملم بائے سي صل علي ال بالي د میں ابنی دائے اور مرقف پرقائم دا۔۔ ال افتا کا سار در دار کے ماوی دائا۔ انو مين بولاناك فرا ياكواس دفت كيف بواسيات وي عد الدمت دوران والما كمى كردادد الخي مواب مح منه دد! \_ يرض كاكرا سخاره أن إن إلا المحاره أن إلا المحاما كى سالمىس ترددادد تدنىب بولكى جى سالىدى كى الداكى دائے قائم بو د بان استخاره كى بات كي تيم مين نبين أنى \_ الكن ادلا أي ال كديم استخار كيلي فرا ا اب مجے یاد نہیں کرمیں ہے انتہا ماک انسی کا کور لااے دریافت فرایاتویں

من من کرا کا طراس میں ہے جو دائع من کر جیتا ہوں۔

مولا الطرامی معلامیں تھر سے کر کی بات بہنیں فراین کے اللہ میں مقدر سے کہ دیا ہوگا
من ورسفرت نے اس مللدمیں تھر سے کر کی بات بہنیں فراین نے فالیا میں اور سے کر می بات بہنیں فراین میں مقدر سے کہ میرے دیکر میں میں میں کا بڑا فلق رہا کہ حصرت نے اس کا بڑا فلق رہا کہ حصرت نے بس مقدر سے فیصلے کا دو بھر

ملاب فرایا تفاده سرب نداید بدا از بر مکالیکن ال کواطینان دا کرسی نے سیحے نمیں تھیا اس کے تبری کرنے سے معزت کر دراہ برائی اس کے تبری کرنے سے معزد کا برخیال معذات کردی ہے۔ بھر مجھے میں اور کی میں جو سکا کو اس مسئلہ کا انتری انجام کی برائی مطود کا برخیال میں دری سے برائی تھی ہی تبدیل ہے اس تعزیت کے بحراس تجویز برفال آئی ہی تبدیل ہوا ہے ایم جیا کہ بیلے میں ذکر کیا جا جا کہ بدرس سے رت کے بعدال تا بیا میں انداز میں شرعی قدد و تحفظات کے ساتھ ملم لگے کی معدد سے میں مجلی \_ بیشر طاحی اور خلا میں انداز میں شرعی قدد و تحفظات کے ساتھ ملم لگے کی معدد سے میں مجلی \_ بیشر طاحی اور خلا میں اور موجود ہے۔ انداز میں اور خلا میں ہوا دی تھا جی میں فلطی ہوئے کی معدد سے میں مجلی \_ بیشر طاحی اور موجود ہے۔ انداز میں اور موجود ہے۔

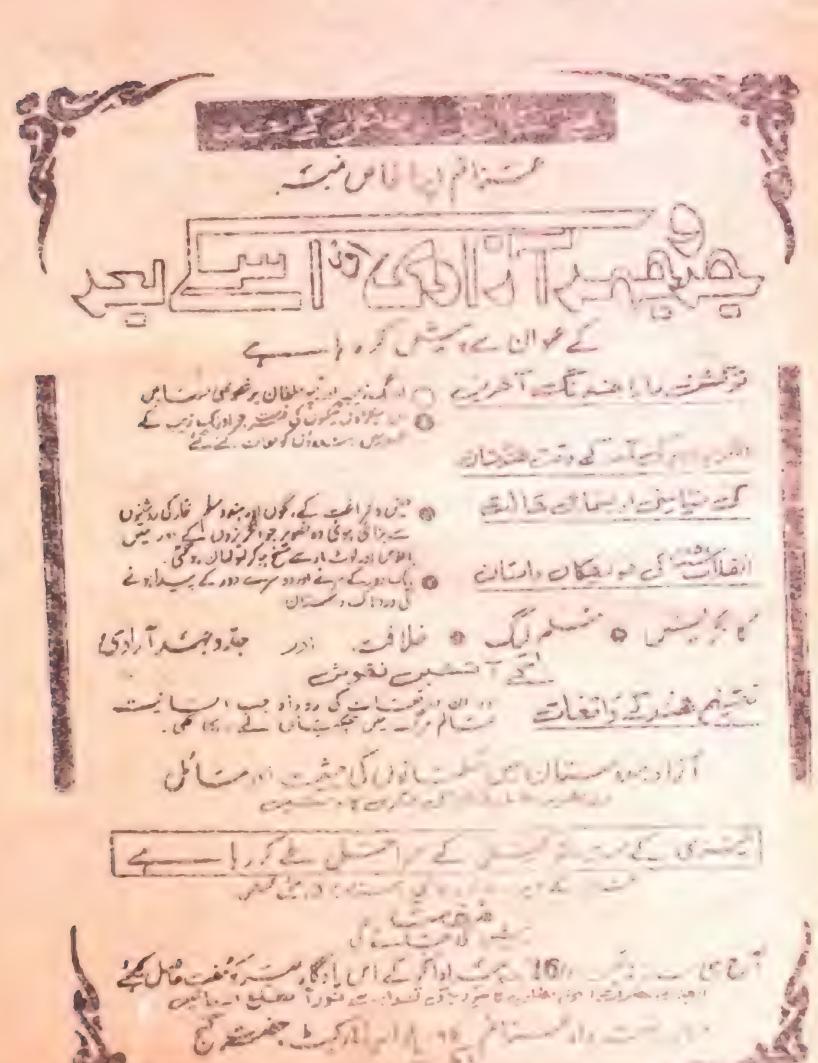
حضرت على الاست كاستقل معول مخاكه منع رغالباً ناشة دغيره سافاع بركى نمانقاه تشريف ل التفق دردد برك بوا انهاك در مطوى كے سالة تقنيف دعيء كے كام ميں متن ول است اكسى فير معمولی ضردت ادرخاص انتفاکے بغیرار وقت میں کس مافات مجی نمیں فراتے تھے جی دات الولا أظر العرص العبالي المال و مركوره الاكفت كوراى الى كالعبي كوسي ما نقاه ك ایک تروس تقاور نے کا وقت ہوگا بعضرت کے ایک فادم حضرت کا یہ بیام لات کو حضرت نے ارتاد فرایا ہے کہ آج سی اس دقت فائع بوں ارجی میا ہے قد امایس بھرت ہوئی اورس نے ال كو مضرت كانما من الخاص عنايت بي مجايس مين اسى دقت من عنر جدك جهال أب ياوي اس وقت کو فی اورصاحب صفرت کے یاس نہیں تھے سے فرت نے بینرکس تھی تقریب کے اور بغيربير ساوال كرملوك اوزفزكيه كاضرورت اوردين مي ال كالهميت براكي تقريشرت فرافي يرتفريرسل كرماته كم الكم ايك كفندے زادہ جا جيءي \_ اگردة ظبند كى كئي بوتى تواس موضع يراكيكا في شافي تعنيف مرما تي سي خاموشي اور توجر مع صرف منتادل. بهال سين ابنا يرمال مي ظامر كردول كريده زار كتاج كميس الوك تعدن عدمي طوديد مجر دور بوكيا نف ادرمير، انرواس كى كونى طلب كى بنيس تنى ادر غالباً طلب كاس فق إن يكا متيجه مقاكه صفرت عليم الاست كأس نهامت مبوط اور مدلل تقريركا كعبي مجديروه اثر بنيس مواجو بونا ماہے تھا ادردہ فا ہرہ اس مے سے لئے اس دقت بنیں اکٹا اج اکھا املے کھا

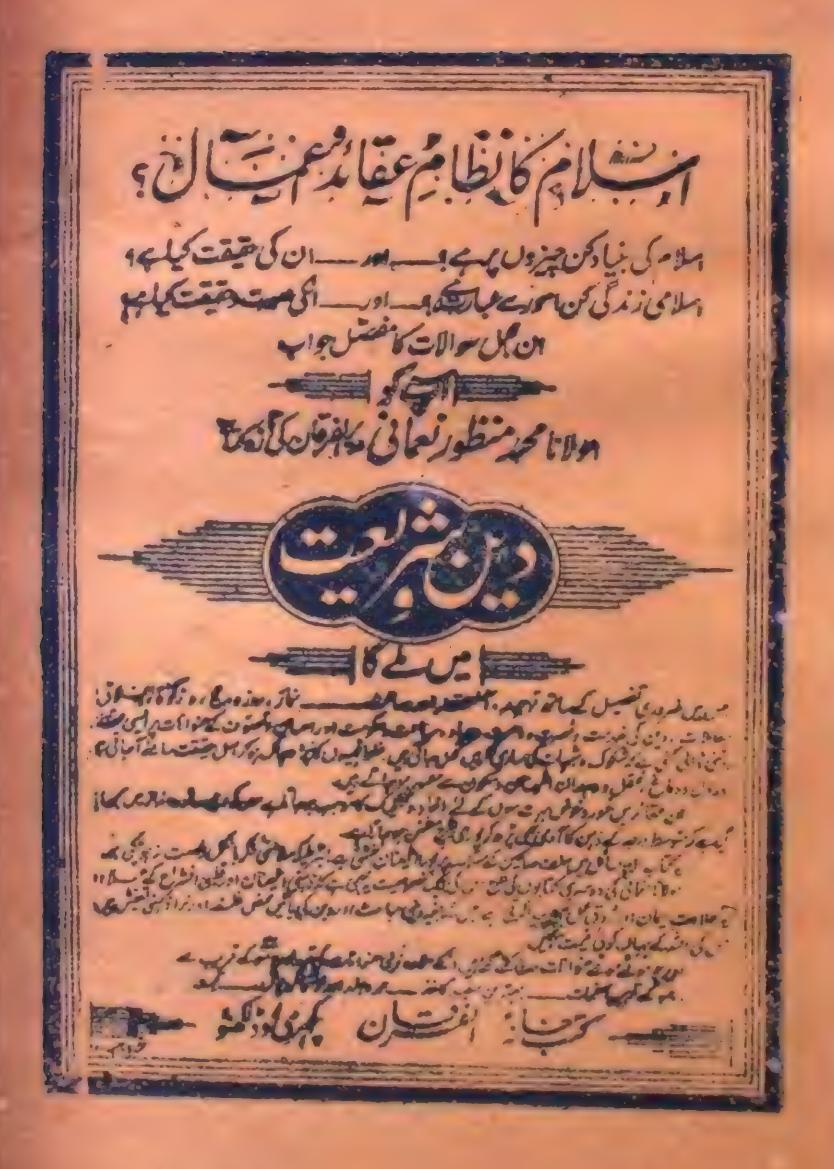
00

بلاشرید بری مودی تنی سے میں اور کے کھی کا دان کے بیرا نظر تعالی اور دائے اور کے اور اور دائے اور کے بیرا کی خالفاہ میں دہ دانتہ بیش کی خالفاہ میں دہ دانتہ بیش کی خالفاہ میں دہ دانتہ بیش کی خالفاہ میں دہ دانتہ بین کی کا در اس میں کی خالف الحدد دالمنة ۔ میں کی خالف الحدد دالمنة ۔

اے الفات من کا دہ معمون بس میں دائے ہود کا خالقاہ کا دہ واقد ذرکا گیا ہے الدا تم مطور کے مرتب کے جوئے ایک درملے اس اللے میں کمی شال کردیا گیا گھا۔ بدرمالداب سے قریباً اللی میل شائع موالمقا احدال کے درملے اللہ اللہ کے ایور سے نایاب مقسا۔ اس دقت وہ کیم طباحت کے لیے پرلی میں گیا ہوئے۔ اس دقت وہ کیم طباحت کے لیے پرلی میں گیا ہوئے۔

سے دونوں کی افتاکہ اس مورت کی عرف بیلی ایت میں اسرادر معراج کا بیان ہے اس کے ایکے دور و مفتون شروع ہے۔ دباقی





onthly

Kutchery Road, Lucknow U. P.

OL. 41 NO. 10

NOVEMBER, 73

Phone No. 25547

ROLEX

OMEGA

WEST END

CITIZEN

SARGENT

FAVRE-LEUBA

ROAMER

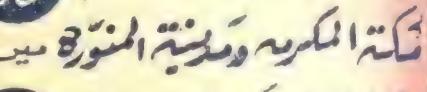




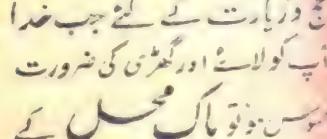














مدیر بادهایت خرید فنومائیس. اینه آنیوالی دوست احباب کویته نوط کروادس

COMINICATION - CHAMINA

Coor Printed at-Shining Press, Naya Clausi. Links Iw-!

00000000000000

المناب المان المان

5015 عرسياره مساول مي ا به سند این براند سه دن این اور اور آگری همیانی کا نیما الإيراني في السي الربيان و مان کی اور در در کی شید الى الى

مَّنَالَانَهُ جَنْدُهُ عُبِرِ مَالَكِ مِنْ ایک او نیر دای داک رئے کیا ہے مزابِحصل داک رئے کیا منا ذہ



مالنه کینکه بردتان می ارد نظردنش می درا منامت ۲ مسلمات فیرمید ایک دربیر فارمید ایک دربیر

جلدام ابت ماه ذي الفند و سوساه مطابق ومرسط المادام		
الله الله	مفامین	منرشار
محد منظور نعانی	الله اولي	1
, 11	درس قرآن	٢
		٣
النافوات هفرت ولاناتاه بي سدور		2
عاصى لقصاة مولا مام برالاسلام		٥
جاب الحرر إن الدين منا	التورس لفهى اعظم نظري	4
	اللان الله	مفایین مفایین مفایین گار محر منظور نفانی درسب قرآن بوئے گل در برگ کل بوئے گل در برگ کل الفاق است هند بولانا شاه جملی لنده بر الفاق است هند بولانا شاه جملی لنده بر قفنا ادر اس کی مشرعی بنیاد قامنی لففنا فراد نام جا برالاسلام

### الراس ارميس ( ) سُخ نان بو او

اس کا مطلب ہے کہ آپ کی دوسری اطلاع مہ دیم رکھی ہے ابراہ کوم ہم مُدہ کے بید جندہ ادرال فرایس این برادی کا ادادہ فدید و مطلب فرایس بچندہ ایک دوسری اطلاع مہ دیم رسم رکھا ہے اور ندائل پرجہ بعیدند دی بی ادرال برگا۔
مہر محر بیرا کہ کی دوسری اطلاع مہ درسنی دورو کہ بیا آب فریداری صرور الحدید ایک جا بویت کی جٹ پر کھا ایک میم میں دوان کر در اوروں صرور کھی ایک ہے اور کی میں مواجب کو ند اوروں میں مواجب کو ند دوان کو دورا کو برا میں مواجب کو ند دوان کو دوران دوروں میں مواد کو اور اور اوروں دوروں دوروں میں مواجب کو ند دوان کو دوران دوروں میں مواجب کو ند دوان دوروں میں مواجب کو ند دوان دوروں موروں موروں موروں موروں میں مواجب کو ایک میں مواد کو دوران دوروں موروں مورو

وفترالفوت را الجمرى دود المحنو

## بْكَاهِ اوْلَيْنَ

خمد منظور نعابی

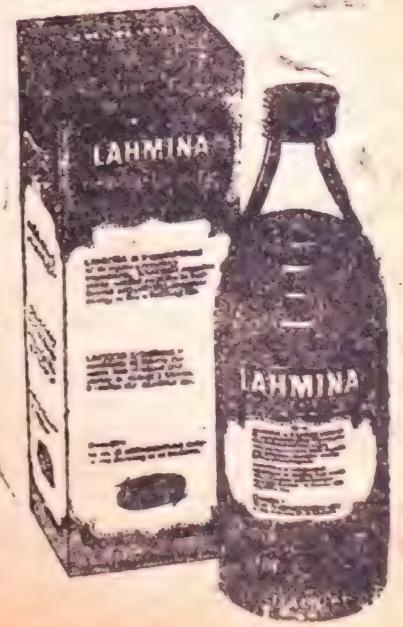
داعید بیدانیا اور اس کام کااراده کرلیاگیا، الشرتعالی بی کمیل و اتمام کے بیونیائے۔ لین ابھورت کے لیے بر کم کر در میں شرکت کے لیے بر کمبر کو تکھنو سے روائی کا براس شروع ہے؛ اس میں شرکت کے لیے بر در میر کو تکھنو سے روائی کا برد کرام بن بیجا ہے، وابی انشار الشریج کے بعد بری ہوسے گی، اس دجہ سے دی الحجہ کا اشارہ میں نظام را بڑ ذی الحجہ میں تیارہ و سے کا بواس اکنا لیروی جارکا آخری شارہ بروگا۔ وقت میں مکن بوده منبر شائع ہوجائے، مگواس وقت میں مکن بوده منبر شائع ہوجائے، مگواس وقت میں بو الفرقان میں اوراکش مگواس وقت میں بو الفرقان میں اوراکش دولوں اوراکش وقت میں بو الفرقان میں اوراکش دولوں بیلے تھے۔ دول بیلے قریبًا ہوا۔ اور ویے فی دم طاکر تا تھا معلوم بورہے کو اس کی قیمت اب ۲۲ دولے ہوگئی کو دول بیلے قریبًا ہوا کا فائل کا فیز بہت کی مقال در کا دیم کا سے درستیاب ہو تکہے ، الفرقان کی ذیر تج یو مقال کا دراس اضافہ شریب کے کا فائل کی ہوئے کا مال کی دراس اضافہ شریب کے کا فائل کی ہوئے کا مال کی در سیاب ہوتا ہے ، الفرقان کی ذیر تج یو فائل کا دراس اضافہ شریب کے کا فائل کی ہوئے کا مال کی در ہوئے کا دراس اضافہ تراب کا کہا فائل ہوئی اور مفید یہ مجموعہ ہوگا۔

میرین نیمت در صفحات میں گنجائش نر دے کا دہم مے ای شادہ میں تحدیث نعمت کا تسطانا انتاء اور کا فی عرصت کی مبادی ہے گا۔ نہیں ہر ملی ایملی انتاء اور کا فی عرصت کہ مبادی ہے گا۔

#### المنافر المافر

الفرقان کے الی مرکم کو مل کے الے مسلم میں بہت مے صرات لے بچدہ میں اغداد کی بڑویز بیش کی تقی اور لعبن صرات نے ابنی اس دائے پر اصرار محبی کیا محت کی ادارہ کے اس کو منا معب بنیں تھیا تھا گرا ب جبکہ اس جبید سے کا غذ کی آدارہ نے اس کو منا معب بنیں تھیا تھا گرا ب جبکہ اس جبید مے کا غذ کی قدمت میں غیر معبد لی اعتماد بردگیا ہے ، جن یہ میں اضافہ کے لغیر میا دہ مہدنے کے منا کہ دورو ہے کا اضافہ کرنا پڑا ہے ، اب اس میلانے میں اس کا جذرہ بجائے اس کی من دور ہے دمن او لے ہے ۔ اس میں ہے کہ خریرا دھرا اس میں ہم کو من دور تھو دکر ہیں گے ۔ اس میں ہم کو من دور تھو دکر ہیں گے ۔

مسرور و فوقی جائے والوں کے لیے مردوں اور کورتوں کے لیے ایک کی قوت مردوں اور کورتوں کے لیے ایک کی قوت بو کروری اور اس کے آب اب و علاج پر بُرسها برس کا تحقیقات اور تجربات کا بخورت کی بیدندیں اجراشاں میں میں توانا آل اور تنذیب بحرور جائیں اجراشاں میں اس کی اعتبار کا تت ور باتے ہیں اس کی بیداری کے لیے جسما فی فو آب کی آب بی اس کی بیداری کے لیے جسما فی فو آب کی بیداری کے لیے دوران کی بیداری کی بیداری کے لیے دوران کی بیداری کے لیے دوران کی بیداری کے لیے دوران کی بیداری کی بیداری کی بیداری کی کے لیے دوران کی بیداری کی کے لیے دوران کی بیداری کی بیداری کے لیے دوران کی بیداری کی بیداری کی کے لیے دوران کی بیداری کی بیداری کے لیے دوران کی بیداری کی بیداری کی بیداری کی بیداری کی بیداری کی کے لیے دوران کی بیداری کی بیداری کی بیداری کی بیداری کیا کے دوران کی بیداری کی کی بیداری کی



دُرِسُ قَران - عَمَّى مَنْظُورُنْعُانِي مركزوالى مبير ، ماراكين سيدع

امر اور مواجع فعلى النكالات اودان كامل معلى النكالات اودان كامل المعلى النكالية المعلى ا

\_\_=(Y)==-

گردست شاره میں گنجائش کی کی وجہ سے ای درس کا مردن ابتدائ صد دیا بالکا کھا، ناظرین کوام وی میں بورہ بنی امرائی کا پہلار کوع یعنی ابتدائ الله کا بیتن اورائی کا بھر ایک بیتن اورائی کا بھر اور صرف بیلی ایک آیت کی تغییر و تشریع پڑھ جیے ہیں اس باتی آیات کی تغییر و تشریع آج و فیل میں درج کی میاری ہے۔

میں نے عون کیا تھا گراس اور مورج کے معزانہ مفر کا ذکر اس مورمت کی مرت بہا ایک ایک میت میں کیا گیا ہے ، اکے دو مری ائیت سے دو مرامضوں شرق ہے جب کا تعلق بنی امرائی ہے ۔ اس معفوں کا عاصل اور ظامہ یہ ہے کہ ہم نے بنی امرائیل کے لیے کا ب ہوا ہے دی فی قررات ) نازل کی تقی قرج ہے کہ ان موری نے ہماری اس ہوا بیت کی بیردی کی اور نی اور فی اور جب اک انتخاب موالیت کی بیردی کی اور نی اور جب فرا بردادی کے داستے ہے جائے رہے دہ دُنیا میں ہی عزت اور اقبال کے ماتھ رہے اور جب اکتوں نے اور اقبال کے ماتھ رہے اور جب انتخاب موالی اور بندگی و مرافک کی کے بجائے مرکئی کا راستہ انتخاب کی تو اور اور ان کی اور جب ذار کیا اور بندگی و مرافک کی کے بجائے مرکئی کا راستہ انتخاب کی اور جب ذار کیا اور بندگی و مرافک کی کے بجائے مرکئی کا راستہ انتخاب کیا تو ان کو بہت ذاہل و خواد کیا اور

اکل تباہ دیر باد کرڈالا \_\_اور یہ ایک دنو پنیں بلکہ باربار ہوا اوراس کے بارجو دیوا کرہم نے بنی
اسرائیل کو اس کے بارہ میں اس کتاب ہوایت میں کھلی آگاہی دی تنی ، آخر میں یہ بھی فر مایا گیا ہے
کو نافر مانی اور سرکتی کی بیسزا فوائن کو ویٹا میں دی گئی، اور آخرت میں نہ مانے دولوں کے لیے
جہتم کا عذاب ہے \_\_\_ اسٹر کی بناہ !

مِنْ دُونِيْ وَكُيْلاًهُ كَالِي مطلب -

المنی براین ملم سے سوار کرا کے طوفان کے عداب ہے بچالیا تھا، تو اگراپنان آباد اورا کی طوح مے سے سوار کرا کے طوفان کے عداب ہے بچالیا تھا، تو اگر اپنان اورا عالی معالیہ والی زر کی بنائی المرا بیان اورا عالی معالیہ والی زر کی بنائی المرا بیان اورا عالی معالیہ والی زر کی بنائی المرا بیان میں اتارہ ہوگیا کہ اگر تم نے کا اور سرکٹی کا وہ دویہ افتیار کیا ہوتھ موج کی اکثر میت نے افتیار کیا تھا تو تم مجی مداکا قانون سے لاگ مے ، کسی سے اس کی مداکا قانون سے لاگ مے ، کسی سے اس کی مداکا قانون سے لاگ مے ، کسی سے اس کی مداکا قانون سے لاگ مے ، کسی سے اس کی مداکا قانون سے لاگ مے ، کسی سے اس کی مداکا قانون سے لاگ مے ، کسی سے اس کی مداکا قانون سے لاگ مے ، کسی سے اس کی مداکا قانون سے لاگ میں مداکن ہے ، کسی سے اس کی مداکا قانون سے لاگ میں مداکن ہے ، کسی سے اس کی مداکن ہونے کہ مداکا قانون سے لاگ میں مداکن ہونے کی مداکا قانون سے لاگ میں مداکن ہونے کے ، فداکا قانون سے لاگ میں مداکن ہونے کی مداکن ہونے کی مداکا تو افزان سے لاگ ہونے کی مداکن ہونے کرنے کا دور کسی مداکن ہونے کی مداکن ہونے کہ مداکن ہونے کی مداکن ہونے کیا ہونے کی مداکن ہونے کے دور ہونے کی مداکن ہونے کی ہونے کی مداکن ہونے کی مداکن ہونے کی مداکن ہونے کی ہوئے کی مداکن ہونے کی مداکن ہونے کی ہوئے کی

المحرفة داری نیس ہے اسٹر تعالیٰ میں اس سے مہت کی توفیق ہے ، ہو کھ میاں فرایا گیا ہے دہ بڑاہی میں آمون کی توفیق ہے ، ہو کھ میاں کیا اسرائیل کے بارہ میں جو بیان کیا جو در امل مہاری بینی اُمّت محرکی کی تبیہ ادر میں آموزی کے لیے میان کیا جارا ہے ۔ در امل مہاری بینی اُمّت محرکی کی تبیہ ادر میں آموزی کے لیے میان کیا جارا ہے ۔ " وَقَضَیْنَا اللّٰ بَنِی اِسْ اِسِّی اِسْ اِسْ کُلُ اِسْ اِسْ کُلُ اِلْدُ اُسْ کُلُ اِلْدُ اُسْ کُلُ اِللّٰ مُعِنَی اُلْ اِسْ کُلُ اِللّٰ اِللّٰ کُلُ اِللّٰ اِللّٰ کُلُ اُلّٰ کُلُ اِللّٰ کُلُ اِللّٰ کُلُ اِللّٰ کُلُ اِللّٰ کُلُ اُلّٰ کُلُ اِللّٰ کُلُ اُلّٰ کُلُ اِللّٰ کُلُ اُلّٰ کُلُ اللّٰ اللّٰ کہ کہ اُللّٰ کہ ایک کہ ایک کو اس معالمة میں دو دفعہ فراد اور خباش میان کا دار خوالت میں بنی امرائیل کو اگر کی کا دار خوالت کے مائے میں کا دار خوالی کا دار خوالت کے مائے میں کی اور خوالت کے مائے میں کی اور خوالت میں بیان مواصرت کے مائے میرت آئی ہی آگا ہی کا ذکر فرایا گیا ہے ، لیکن جوال گائی کے میں بیان مواصرت کے مائے میرت آئی ہی آگا ہی کا ذکر فرایا گیا ہے ، لیکن جوال گائی کے مائے میرت آئی ہی آگا ہی کا ذکر فرایا گیا ہے ، لیکن جوال گائی کا ذکر فرایا گیا ہے ، لیکن جوال گائی کا ذکر فرایا گیا ہے ، لیکن جوال گائی کا ذکر فرایا گیا ہے ، لیکن جوال گائی کا ذکر فرایا گیا ہے ، لیکن جوال گائی کا ذکر فرایا گیا ہے ، لیکن جوال گائی کا ذکر فرایا گیا ہے ، لیکن جوال گائی کا ذکر فرایا گیا ہے ، لیکن جوال گائی کا ذکر فرایا گیا ہے ، لیکن جوال گائی کا ذکر فرایا گیا ہے ، لیکن جوال گائی کا دیکر فرایا گیا ہے ، لیکن جوال گائی کا ذکر فرایا گیا ہے ، لیکن جوال گائی کور کور کور کائے کے مائے کہ کہ کہ کہ کائی کے انگر کی کہ کہ کہ کائی کے میں کہ کائی کے کہ کہ کہ کائی کی کہ کر کی کہ کہ کے کہ کہ کور کی کائی کے کہ کہ کہ کور کی کہ کائی کے کہ کور کی کور کی کہ کور کی کی کی کے کہ کی کور کی کی کہ کور کی کے کہ کور کی کور کی کور کی کے کہ کور کی کی کور کی کی کور کی کی کی کور کی کی کور کی کور کی کی کور کی کی کور کی کی کور کی کور کی کی کور کی کور کی کی کور کی کی کور کی کور کی کی کور کی کور کی کی کور کی کی کور کی کور کی کور کی کی کور کی کور کی کور کی کور کی کی کور کی کی کور کی

اُن پاکسین بیمال صراحت کے رائق صرف آئی ہی اُگاہی کا ذکر فرایا گیائے ، لیکن جولاگ رائی جمید کے طرز بیان سے بچو آٹنا ہیں وہ جھتے ہیں اور جانتے ہیں کہ اسی سی آگاہی ہی منم ہے کہ جب تم فنادو برعلی اور سرکتی کا بیر واحتہ اُختیار کر دگے قہ ہماری طرف سے تم بر مالب کا بازیانہ بڑے گا ۔ آگے کی آئیوں میں بنی اسرائیل کے فناد کے مائقہ ان برفداؤند مالب کے باذیا فوں کے بڑنے کا جس طرح ذکر کیا گیا ہے اُس سے بھی یہ بات معلوم ہوجاتی ہو فناداور سرکتی کی آگاہی کے مائی صراور فرک منزااور عذاب کی آگاہی بھی دی گئی تھی ۔ ماہ کان دُعَدُ المنفعولا ہ کے الفاظ سے قریبات کی یاصراحت ہی کے مائے معلوم

يمان ايك بات يمي قابل ذكرادرقابل لحاظم كربى امرائيل كودى مبلن والى جى

أكابى كايمان قرآن ياكسى ذكركيا كياب وهصرت ايك بينيكوى" بهيل محى كابن المك كے ليے ایک ایم تنبير اور آگا ہی تی ، اس کو بالان اس کو الل اس کو اللہ می تعینا میا مے مور اللائم صلی الشرطید در لم فصحاب کرام اور اُ مت کربست سے فتوں کے اِسے میں صدیوں میں اگاہی دی ہے ۔ عدیث کی گنابی سی اسی بھا ہوں صریتیں ہیں جن کو محدیثین نے اپنی م كى بوى كتابون مين كتاب الفين "مين درج كياب، توصفور ملى الشرعليدو لم كاله الثانات كالمقعد تجميون اوركام بنون كالم حرب بنيكوى شانام كرنسي مقا الكوامت كوباخركذا مقارتاكدان فسون كفاد كالمورك وقت يوسيني أتت كاربها كاري اورائرك إقون بنے ان مریزوں کی دوئی میں اپنے کوان فتوں میں لوٹ ہونے ہے کا میں۔ الغرص أورات مير بن المرامل كريو أكابي دى في كان على حي كا ذكراس أيت دونفيسا آك بنی اسرائیل الا اس کیا گیاہے دہ ای فرح کی فی ادر اس مقدم دی فی می۔ الكي كائيت مين فرايا كيام كروب بن امرائيل مين بيلى دفيد ده فاداياجي كياف مين أن أو ألى وي واللي منى اور المنون في ماري مرابي اور أكابي كوني يشت وال كشان ادرمركني الرائد الفتيادي أن من في البيد ومنون كواك بملط كرد إج " اولي ماسي شكونيد" يعنى برايت فوف كالمادر بي ودان كامراك كالمراك كالمراك كالروال كالرولي كُسْ كُورُورًا أَكِنْ مَهِاهِ وَبِمِ وَكُرِيْ الْأَسِيدِ فِي الْمَاجِاءَ وَعَدُ أُولَهُمَا بِعَيْنَ ست سيفسري د يون الريان الله المري الى كارناه المالى المرادية مرب عن ما اللام عقريا و يراول معنى مرك كالبيون والقا والمستري والمراد الماد لني بوى اوربست برى تى اوري قيدى باكرال لے عياليا اور ان كابتياں إلى أعاد

ادر فدا کی اس در ف پان دلیا دیا ، بن اسرائی کوفلر نفیب بوا، مجران کے مال دادلاوس

مِي بِكَتِهِ يُ اللهُ الكَالِي اللهُ اللهُ اللهُ عَلَا وراتُروع بوا- ارتاده " ثُمَّرَدُ دُنَالِكُ الكُولُ اللّهُ الكُولُ اللّهُ الكُولُ الكُولُ الكُولُ الكُولُ الكُولُ الكُولُ الكُولُ الكُولُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّ

یماں قران مجیومیں بنی امرائیل کی قربر وانا بہت اور رجوع الی انٹر کا نبطا ہرکوئ ذکر منیں فر کما گیا ، لیکن قوات میں اور بنی امرائیل کی تا بریخ میں اس کا ذکر ہے اور قران جریک مناص طرز بہان کے مطابق بیاں اس کومضر بھنا جائے ۔ اُبرت کا مطلب ہی ہے کہ بندی فر کا کرنے کے مطابق بیال اور تباہ و ہرباد ہونے کے بعدان میں انا بہت پیدا ہوئ ، جیا کہ مام موسے ہوا کہ تاہے ۔ کیا جب تنگ بوں نے قوضوا یا دائیا۔ "

بالى سى جب مده قيد بول والى ذكّت و نوادى كى زنرگى گزارد به كف ان مين الابت بيدا بوى ، النون في افرائى كا فرائى كا كا فرائى كا فرائى كا فرائى كا فرائى كا كا فرائى كا

وش مال اور ظا تورة من كيد

العنی المرائیل کے اس دو مرے دورس بجران کو جنادیا تھا اور آگاہ کردیا تھا کہ دیجو آئندہ می ہی ہوگا کو اگر تھا دارور انجاد با مساکتاب و بنیروالی اُمت کا بونا دیا ہے تو تم کو باوی فرن سے اس کا برنا دیا ہوئے و تم کو باوی فرن سے اس کا برنا دیا ہوئے و تم کو باوی فرن سے اس کا برنا میں مسلمان اور شرادت کی داہ افتحال قرمان کی طرح اس کا برنا میں میں مجلمان اور شرادت کی داہ افتحال قرمان کی طرح اس کا برنا میں میں مجلمان اور کا برنا را کا بھال یہ قانون آل ہے۔ دالت آئے منا تھ کھا ایک اُسٹنگھ کے دالت آئے منا انتا کے کھا ا

المن المراكم المراكم

ناذل بوك المفول في إن كوائي ما درى كوسورتين ك بالدوي ادر مراح بحت نفر كالكرف ان کےدین اردوی مرکز اوران کاعزت اور عظمت کے نشان بیت المفلال کو تباہ و برباد کیا تھا ال کے ف المادر المنول في الماي كيا اوراس كے علاده مي جمانك قابويا سبرباد كرديا، اور مضائے دوالیال کے عزاب کے طور پر ہوا۔ فدانے بی امرائی کی شرادت اور مرتی کی سرا دیے ہی کے لیے ان دخمنوں کو الدی ہوائی طرح ملط کیا ، اس کی طرت سے بھیلے ہی جادیا گیا تھا • وَإِنْ أَسَأْتُمُ فَلَهَا " ( كَ الرَّمْ فِي بِرُد المِي افتيار كي وَتَم كواس كي منزامنر ورميلتني بوكي -) زاياكينه "عَسَى رَبَّكُمُ أَن يُرْحَمَكُمُ وَإِنْ عُدُتُمُ عُدُنًا • يَن بَي امراكِل كَال دوسری دفتری بربادی کے بعد می ان کو اس کی امیدولادی کئی تعی کواگراہ می مصیت کوشی ادر مرحی کارات میوز کرنی ادر فر با نرداری کارات رافتیار کراد کے قو مقارا برورد کارمرم کو انىدىمت كى اورخ كى اورخ كى اورخ كى اوراكانى دى ماكردى ماكى داوراكراسك برخلات تم نے بجرشراست اور شیطنت کا رائت انعیار کیا تو ہم مجروبی کریں گے جو بہلے ہم نے كالما العن من المرام ملام براد منداب ك ورب بدع تع اى ور م بروس ك (وَإِنْ عُداتُ مُعُدُنًا)

اگے ارتاد فرایا گیاہے۔ وَجَعَلْنَاجِهَ نَعْرَ لِلْكَفِرِيْنِ حَصَيْراً ه \_ بنادائل الله الله کام مورت كى دوسرى أيت ئے تقرف بوا تقا دہ بهان ختم ہوگیا \_ یہ الله كام فرى آیت ہے، مطلب یہ ہے كہ اگر اس بار باركی تبنیدا در بهارے نہر و عذاب كے بارار كے تجرب كے بدئى تم نے بهایت كی بروى اور فرا نبردارى كارات افتيار نسي كيا اور فود بارار كے تجرب كے بدئى بروى اور فرا نبردارى كارات افتيار نسي كيا اور فود طعنیان بى كى داہ بر مبلغ دے تو ایے مجرول کے لیے دنیوی عذاب کے ان تا زیان کے علی مناب ہے اور مجربنم كاجرانا نہ علادہ اخرت كى بعی ختم نہ ہونے دائى میں جنم كا تدیر عناب ہے اور مجربنم كاجرانا نہ كاران كا دائى تھا نہ ہونے دولى د نرگ میں جنم كا تدیر عناب ہے اور مجربنم كاجرانا نہ كاران كا دائى تھا نہ ہونے دولى د نرگ میں جنم كا تدیر عناب ہے اور مجربنم كاجرانا نہ كاران كا دائى تھا نہ ہونے دولى د نرگ میں جنم كا تدیر عناب ہے اور مجربنم كاجرانا ہو تو ایک تو ایک تو ایک تعدیراً ہوئے۔

يهان بارے آپ کے ليے و بينے کی خاص بات يہ کو بن امراس کى يروث

بم كويسى أمت عربي كوكيول منائ في ادر اس كو قران ميرس كيون تال كاكيا؟ \_ قراك باك د قرائع كى كاب مادر د تصدكها نوى كى، وه قولاب مايت ائی سی بن اسرائی کے اور دو سری قوموں اور ان کے بیوں داول کے جو دا فعلت مال کے گئیں سب ہاری برات اور بن اور کا کے لیے بال کے گئیں۔ ان اور كالحلاميق ميس اورآب كو اور صنور ملى السرعليدولم كى سامى أمت كويه م كى فرم كى سل دركى ورت سال الله تعالى كى رشة دارى سي ، وى كا قا دن بى لاگ ب بى امرائيل معفرت ابراميم ، حفرت اسحاق ، اورصفرت ليقوب عليه السلام مي مليل العتدر مینمبرون کی اولاد سے اور یہ ایک لی حس میں الشرکے بزاروں بیسرائے ، ایکن الشرفالی کا معالم بندوں کے ساتھ ایسا ہے لاگ ہے کہ حب کے یہ سیدہ جلے اوران کی زغر کی ایمان اور على ما مح والى و فرى الديمتون كى ارتس بوتى دين اوراك كوزت ادر مرلندى تفیب رہی الین حب الحول نے فدا اوراس کے مغیروں کا بتایا ہوارات تعبور کر فعن بری ادرمركنى كارات افتيادكيا قوالدكى رحمت عظرهم بوكي اوركير بنايت فيميت فيم ك كفادان برسلط كرفي في في في ال كوبرى فرح تبر تبري المدين كرفيل بيدا المعلى كما براد كروالا. اوريب النرك عكم ساوراى كاطرون سي وا

# د الموسي المراحي المر

دودن موک کو عابیت کا مروارد موااور دات والاصفار کی خرنی بریت نے مسرمت میں بہتر بہتائی والی کی خرنی بریت نے مسرمت میں بہتر بہتائی والی کی المیر اللی المیر اللی کا بیر اللی کا دور میں ایک میں ایک مسئول بری اللی میں ایک مسئول بری اللی میں ایک میں ایک مسئول بری اللی میں ایک میں ایک میں ایک مسئول بری اللی میں ایک ایک میں ایک

الموب رم ۱۱ سيد احد افيدا دى كانام بادت ومنقبت مرتبت صام زاده ما في منب سدرال مرمنون دو ما مصول ترق درجات. واضح مروا مح البرك فتر عايم الني ، بغيرب به بشب و دوز اطفة ومُراقب ي إخباع بران كباد اب اوتان والحلى على سركره إهد ونما نفاه بين عالين مي الك تومنز ادر مي اس مع مين أب إس وفت اكر موقع اليس مول الكر والرج هالين كاكثرت كراهك أن كامات وتهم على عليه الع فنوس ا كالدود مرا وكون كا در العالم المان فيون ما كي إلى مرس مرس مراع كي إيراد الديا في الح على من الدين الدين الدين المعلالا ك كيد عين سي فوش بوتا برن فتد انظاد في مكرد كرد إلى الحرالة كوعن يصالى ے آپ کا تو مے ذریعے کا درخ ہرا . آئید کو دا مزہ النے اطن اور لیے تعدین کے باطن كم منال العين كي \_ .... رم يردن سي سي جركس كو معضور قلب " اور" لطبغ الغن مال م دوقال اجانت م تقرير الى مع د انق د نا د افق م كي خا برموا أس يه كيد النفاد كالازم مجين اوراس ام يوزري كيا اوافن صورب مالكى ات عين أن الى ال ام اس كانادا جب جاني. معفرت مدوی بناءت اخرد برای بان ایک مال ده کروطن کے ۔۔ فازالدة د

داعر عن عن الجالمين زعفوكو انعتيا دكرد اور جالمون ت اعراض كردى اس كواسي عادت بنائيس اور مخوكو دُعن عن الجالمين المحرك و عن المراه و المرا

محتوب (۱۰۹) مولانا عبرار حمل شاہم انبور تی کنام دروناروم کی طرف منروب کے ہوئے دوشعوں کے متح این مقافین دہرالومنین علی بینی میں مجتب معلوم کیا گیا تھا' اس کے جواب میں تحریر فراتے ہیں ) جس کس و مقل ہے دہ جانتاہے کہ ہمنے داکم اود ہمی و اصغر کا محکم تمام صحافی کے لیے ہے اصحاب کوام دونوں تسم کے بہما دکر تے تھے اوراعالی فعا ہری میں 'متا المت ایمول کولاذم مجھے تھے۔ عمیر دوکل اور سیلم درضا' احمال باطن ہیں تیاوت ہم جدادہ معدقات احمال فعا ہم ہیں کوئی مسلان منیں ہے جوان اعمال فعامرو باطن کو ذکرے در فاسلانی کہاں لیم گی بیس اعمال کا طون کرکے محف اعمال فعامر کے معال نام کو اختیار کرنا و تقیقی مملی تی ہمیں ہے بیتی عمام میں یہ گمان کرنا کو دہ محف اعمال فعامر کے عامل محق میں گمان کو اختیاں "ہے ۔

دين مصطف صل المرعليد الم ك اثاعب لننده إلى ... غم مرك ادرغم أخرت ن مجد كو همرباب المترتواب إدا مطرصحام كرام دال بيت عنوا م ماته الخرزاك داين نيزامترتماك عفيده مضرت سيخ عبدالقادر جيلاني ووعقيده مضرت ين فريد الدين مجتلا بع أس كاب عقار مين مندمن به بس كادر س حفرت رجمة التر عليه في حفرت تع نظام الدين ادلياً كرديا م ادركنت بيك الرك بعت ادردد انفى دنوارج ك افراط د تفراط مع اعراض داختاب مم مريد س كو لفيب فرائ اكر نجات دادين ماصل مدرا بن عامر ب كيد دوتعرولاً اوم كى معنوى كے بنيں ہيں. مولانا دوم الى منت كے كاس ترين اولياء دعلماء مين عري الفيالي بنين منفير الدا تحضرت صلى التر مليده لم امرار إطن دفقط المفرت المراكون الما عن المعام عد فرات والما أيت كم فلان برا ، إنَّا أَرْسُلْنَا لِهُ لِلنَّاسِ كَافَّةً" دم سے آپ کوتام ان اوں کے لیے بیغر بنا کر کھیجاہے) بس مخضرت صلى المعطيد ولم في مل خلام و إطن تهام سلما ذن كوتلفين فرا إسه بنود معضرت على زا إكت في كوا الخفرن على التر مليدولم ين جوعلم والحكام تمام ملا ذي كو لمقين فراك يخ وى علوم مي كالمقيد فراك من الدام المذام فالم علم المنيد كالحقيد من الماليون موند کھتے ہیں۔ ابت منیں ہے۔ انحضرت سلی اسر علیہ وسلم نے فرالفن دو ابعبات و ملات حمد اخن معالات بها و اصغر بهاد اكبر اتباع شن بري اع اص عن الدنيا ادراتبا أنزة مب ولعين فرائ أي. معفرت على ادفاد زاد ك دوشن مين تصعير قلب ادد تزكيد لفن نيزم تبه اسمان ركاك أداة إمر المحاية كرماس بدا مؤسما برام وضى الترتبال من عدر الم الترتبال المنهم عدر المرتب كرا الت منقول الني ما المالي كادارة وادن مادات وراات المن فعنيك ادلي عداى تدا كراات مردى اين كرمعابركرام المريم عردى انين اين . دجه فضيلت الرقع اللوم الوقت اللام

#### اذافادات صنعتم ولاناشاه وس الشرقدس ترع

## ال كى سرى حيثيث

اور برجوس نے کہاکہ ال مون کے دین کا محافظ ہے تو یکھی انی جانب ہے ہیں کہا میکرواس الا صعنیا رحضر بد سعنیا ن قوری کا اور خادہ کر جے عما سب نشکواۃ ہے " جاب استحباب المال والعم للطاعة عکمت بیان کیا ہے دہ فرائے ہیں کہ حکمت بیان کیا ہے دہ فرائے ہیں کہ کان المال فیما صفے یکرہ فاما الیو مرفہ ونزس المؤمن و قال لولاهندہ الدنان برلتمندل بنا هولاء الملول و قال من کان کی دی ہوس ہے نہ ہ شکی فلیصلے فا دن نہ مان ان احتاج کان اول ما میذل و مین د و قال الحلال لا مجتمل السرف المال میں نے مال الحلال الا مجتمل السرف المال میں من ان میں ان میں ان دو اللہ میں ان دو اللہ میں ان دو اللہ میں ہے۔

یمان حفرت معنیان قردی نے جاریا تیں بیان دنیا کی ہیں ۔۔

۱ - ایک تو یہ فرای کہ پہلے زانہ میں ال کو وہ مجھاجا کا عقالیکن آن کے دن تورہ فردی کی دھال ہے میطلب یہ کہ انگے زانہ میں لوگوں کے ایمان قری کھے ہنوست ان مرغال میں لمی اللہ کے دیا تھی ہی مادہ ان کو التقالیب کما اور دنا د منیا کی تلت ان کے دین جی مادہ ان کو التقالیب کما اور دنا د منیا کی تلت ان کے دین جی مادہ ان کو التقالیب کمان الی کو التقالیب کمان کا ایک کی کھنا طب کو سکتا ہے ذال ہی کے دیں۔

۲- اگرائی بارے اس یہ درہم اور دنا نیز ارو ہے ہیں نہوتے تو یہ امراء اور اور اور ہے ہے اس مراء اور اور اور اس مو توہیں رو ال ادر ممانی بی بنا لیتے بینی ہیں تبذل اور حقیر سمجت اور جس طرح سے کومانی سے سر مجیل منا کیا جاتا ہے اس فرن یہ مرکز متمال کرتے۔

٣- نيسرى! يه يسنواى كرجس كيما كركي إلى دينو برقواس كرجائي كو وواس كى المسال كرسان كا والمائي كرسان كو المسال كرسان كو المسال كرسان الكولان إو في المائي كرسان كو المسال المراكية المسال كا دين بركا وين بركا و

مللب یک دقت بول مکیا ہے ایمان میں صنعت آگیا ہے تعقوے میں کمی بوگئی ہے وید کا استرام اور اس لیے ابہاں کا استرام اور اس لیے ابہاں اب بہال جیسا بابی تہیں رہا۔ اس لیے ابہال الا گری وی عزورت الی اور اس کی حمیس کے لیے اگروی بھی استعال کرنا پیلے گاتو اس کو اس کی استعال کرنا پیلے گاتو اس کو اس میں دور بینے مذہبی اور ویزا گیا اور ویزا گیا اور ویزا گیا کہ نے کے لیے دین کور او کرے گا۔

م عرفی است بداد خاد فرای و حلال الد امرات کوبردا شده بی بنیس کرما علامه طیبی و سند ات بین بنیس کرما علامه طیبی و سند ات بین به در اس کا مطلب تو یہ سے کو صلال کمانی اتن بهونی بی بنیس که آدمی اس میں امرات دو ا رکوسے .

ا در دوست را طلب معی ایر کتاب کوان ان کوانی صلال آرتی احتیاط سے صرف کوئی والے ایک میں اسلام کے اسلام کی اسلام کو اسلام کا اور اسلام کا اور اسلام کا اسلام کا اسلام کا اسلام کا اسلام کی دو اسلام کی د

د سکیف به صریف کا ایم از این میں دوجودہ ب او بیمنرت مفیال توری کا ایم خاد بوکم

اِت به بوکد این زاید میں نوٹول داران دعیما بوگا حیا بخرج زایا دہ اِلک صحیح نوایا ہم قداب در این دہ اِلک صحیح نوایا ہم قداب داران کا مقا ہرہ کررہ ہیں کہ نوگ کسی مرابق دینا کی جوزا کا در ایک میں کا مقا ہرہ کردہ ہیں ایک مصلح کا یک کا م ہوتا ہے کہ دہ زماندا ورسال سے ایک دیکھ کو دینے میں ایک مسلح کا یک کا م ہوتا ہے کہ دہ زماندا ورسال سے ایک در تھے کی دینا کو کا بیان کرتا ہو۔

آئ دکمه اجا تا ہے کہ ال کی تحقیل کی خاطراد گ با شکلت جھوٹ بولتے ہیں ہوہ الملف المحلف المحل المحل المحتوان المحل المحتوان المحتوا

أس را بيكواك واقعة سناما بول.

الفاب و ما کہ نے ایک مرتبہ صفرت مقانوی کو و معاکد آنے کی دعوت دی مصرت نے بعض طری بیش مرا میں۔ ملے ہونے کے بعد مفر فرایا کھکھ نیس فوا ب مراحب کے ایک عزیز کے جواستعبال کے ایک آئے تھے جھٹرت سے الاقات کرتے ہی اکفوں نے یہ کہ دیا کہ صفرت آب خوبات را دیا ہے کہ دیا کہ صفرت آب خوبات را دیا ہے گئے آئے آئے آئے آئے ہی مری در در تو ہم اوگ ناائمیں ہوگئے ہے۔

به معرت نے فرایا کوں نا کو میرکوں ہو گئے گئے ؟ اکفول نے عمل کیا کہ صفرت نے اپنے آنے کے متعلق ایسی شرطیس لگا دی تھیں جن سے خیال ہوا کہ شایر تشریف دلا میں مصفرت نے تنہ ایا کی متعلق ایسی شرطیس لگا دی تھیں ؟ کہا شلا ایک سٹرطیسی آپ نے لگا دی تھی کہ جھے وہاں کھیے ، یہ نہ دیا ماسے ؟ فرایا کہ کھیریہ تو کوئی مشکل ہات زھی ۔ کہا آپ فو دفرایے کہ یہ کھیے ہو سکتا ہے کہ کوئی ماسے ؟ فرایا کہ کھیریہ تو کوئی مشکل ہات زھی ۔ کہا آپ فو دفرایے کہ یہ کھیے ہو سکتا ہے کہ کوئی

ابر صرافع سے دنیا نے آتا رسود (برائے اثرات) کی نبار مودوم ہو ماتی ہے شاہ انسان اس میں منہ کے درک کردے ۔ ای اور اسکام المبلی ہی کو ترک کردے ۔ ای اور سکام المبلی ہی کو ترک کردے ۔ ای اور بر سے کھی دہ ذرائی میں بنی ہے امود بر کل کرنے کا لمانا اس جمعت ہے وہ کھی مطلوقی امور بر میں میں کہ اور بر میں انتقات نے عورہ بریان کیا ہے ۔ اس منا کے کو دراحی موا فقات نے عورہ بریان کیا ہے ۔

انااذا نظرنا الى كوينه وسليةً فليس تركه افضل بالالحلاق بل هو ثلافة اقسام.

قسم يكون ذر بعية الى منهى عنده فيكون من تلك الجهدة مطلوب الترك.

وتدمريكون ذريعة الى مامور به كالمستعان بدعلى المراخروى في الحديث نعم المال الصالح للرجل الصالح دفيه ذهب الهل الله تورو والدر جات العلى والنعيم المتيم. الى ان قال ذلك فضل الله يؤ متيه من المشاع بل قل جاءاد فى مجامعة الاهل اجواً و ان كان قاضيا لشهر مدالاته يكف بدعن المحام و ذلك في الشريعة كفيراً لا نها لما كانت وسا معن الحرام و ذلك في الشريعة كفيراً لا نها لما كانت وسا معن الحرام و ذلك في الشريعة كفيراً لا نها لما كانت وسا معن الحرام و ذلك في الشريعة كفيراً لا نها لما كانت وسا معن الحرام و ذلك في الشريعة كفيراً لا نها لما كانت وسا معن الحرام و كان لها حكم ما توسل بها البدى

كالبعين اور عده كاربناليا جادت جياكه حديث بزلف ميسب كدماع الماع انان کے لیے کیا بی اچھی جزے ۔ اور صرف بٹر نعین میں یکھی اس اے کہ اہل اوال اجب میں ادی لے گئے اور بان درجا عال کرنے میں سفت کے گئے اور ہم منے کے حاصل کرنے ين اك كل كي - عديف طول ب أخري ب كريه الشرتعالى كا نصل بي كوسابيا. معطا زانا ہے۔ علم صرف میں تو ہما ل کا اے ان کے یاس آنے میں رینی ہوی سے سے میں کبی اجر ہے اگر در مقصو د تعناد شہوت ہوالنے کم مے کم 

نوف اللهم كاجزي تراديد مل بيت أن اوديداس لي كروب وه كسى امور بر كا درسان : ت بن توان كا عام معى د بن موصاحات جواس الل جرز كاب

جی کے لیے یہ وسلم بھی ہیں۔

اس ادرا کے ہم یہ ب کراس ساح کوئی شے کا درائع می د بنایاجا ہے اوکسی امور سر کا نومنی عنظ ۔ یہا حال ہے۔

ملاعد كالم يه واكر حب ما حكى غير كا دراي في كا تواسى كا حكم ده في لدي كا. (٥٥ واحب لوده بعن واحب - ده حرام أد ده معى حدام ا د الموافقات صحد ۱۱۲ ن ۱۱

يئ دحرب كر زمل الشرصى الشرعامية دهم نے دنيا سے نفرت بہيں فران اور بن اس كے زوال كے ليے دعائى بكريد دعا فرالالك

ٱللَّهُ مَمَّ إِنَّ أَعُوٰذُ بِلِكَ مِنْ الْمُرَّاحِ تُسْتَثِبُنْ فَبُلَ الْمُشْمُدِ وَ أَعُوٰذُ بِلَكَ مِن قُلْدِ تَلُونَ عَلَىٰ وَبَالَّادَ أَعُودُ بِكَ مِن مَّالٍ اللَّهُ عَلَىٰ عَلَىٰ عَلَىٰ عَلَىٰ عَلَىٰ عَلَى معنی اے الرب یا ما ایا ہول ہے ایول ہے اس عورت سے جو اور ما کردے محمے رطا سيم ادرياه بابناء د يرى إى اولاد سے كر بو كم دوال ادرياه ما بتا بول يرى ايمال سے كى يو كورىناب.

د عصے ساں رہول انٹر ملی انٹر سایہ و کم نے ال سے بناہ بنیں مانگی بكر ال كے عذا ،

ابس من طع سع د نیاا نیدائنا دسود (برای اثرات) کی بنا برمزموم بو ماق بے شالاً انسان اس من منها کا در این از انسان اس منها کا در این از این این از این

انا اذا نظرنا الى كوينه وسلية فليس تركه افضل بالالحلاق بل هو فلاخة اقسام.

قسم يكون ذر يعية الى منهى عنده فيكون من تلك الجهدة مطلوب الترك.

وتدمريكون ذريعة الى مامور به كالمستعان به على المراخروى في الحديث لقم المال الصالح للرجل الصالح وفيه ذهب الهل الله توى بالاجور والدى جات العلى والنعيم المنيم. الى ان قال ذاك فضل الله يؤ متيه من أيشاء بل فل جاء الاولى الحامعة الاصل اجراً و ان كان قاضيا لشهر بدعن المحامة و ذاك في الشريعة كذيراً لا نها لما كانت وسا معن الحرام و ذاك كان لها حكم ما توسل بها البه

كالبعين اور عده كا د بنا ليا جاد الم حياكه حداف شريف مريف مريف مريف مريف الماع النان کے لیے کیا بی اچی چزے ۔ اور صرف بڑ لعن میں رکھی اس اے کہ اہل اوالی اجب میں ادى لے كے اور بان درجا عال كرنے من سفة عالے كے اور عم تنم كے حاصل كرنے الله المراكة الله المري الريس مع المريد المرتعالى كا نفس مع كومايدا. معطا فراما ہے۔ علم صرف میں تو ہما ل کرا تا ہے کہ انے ال کے ماس آنے ہی ريني بوي سرميت سي کھي اجر ب اگر حر مقصو د نفناد شہوت ، واللے کو کم سے کم とどししいといういろいろがられるとして

نوف الدم كاجري ترافيت بي بيت بن اوديداس ليے كرجب وه كسى مامور بركا وسيان تر بن توان كا عامي وبن موماتا بعدا س الله وزاع ب

جی کے لیے یہ وسلم بنی ہیں۔

امور برکا نامنهی عنه کار برباح مطلق ہے۔

ملاعد كلام يه واكرس ما حكى غير كا دراي في كا قداس كا حكم ده في الدي كا . (٥٥ واحب لده مجي واحب - ده حرام ند ده مي حدام) -ر الوافقات صحد ١١١ ح١١

يى دح ب كد زمول الشرصى الشرعام في دنيا ست نفرت بنس فراى اوريد اس كے زوال كے ليے دعائى بكريد دعا فرالى ك

ٱللَّهُ مَمَّ إِنَّ أَعُوٰذُ بِلِكَ مِنْ الْمُرَّاحِ مُسْتِكِينَ فَكُلُ الْمُشِنْبِ وَ أَعُوٰذُ بِلِكَ مِن وَلَٰكِ يَّلُونُ عَلَىٰ وَمَا لِأَدَّ أَعُودُ بِكَ مِن مَّالٍ تَكُونٌ عَلَىٰ عَلَىٰ عَذَا بِأَ ينى اے الرب يناه سا ، تا بول برى الي عورت سے بولورها كردے محم رها سيل ادرياه يا بنازون يرى إى اولاد سن كر بو تجه بدوال ادرياه ما بنا بول يرى اليمال مع كديد تحديقاب.

د عصے میاں رسول انشر مسلی انشر سامی فی ال سے بناہ نہیں مانگی بک ال کے عنمان

العنى سبب عذاب، فيزير سناه الله على مع مبياك ايك اوردعا من آب اد فاوز التنان ك

لین اے القرمہ دکر میری میسے دین پر دنیا کے ساتھ اور میری آخسے پر تھونے

د کی این اس دعا سی دیمل السرصلی الدر علی در این و مناکی اس مرا اور زیرکی دور سند ان این اس دعا سی دیمل السرصلی الدر صلی در اور دیما الدر این دیا کی در این دور این دیما الدر این دیما کی در این دیما الدر این دیما کی در این مین دین اور دیما برخ له مورکن کیمی مین مثا مله و جا این الدر دیما برخ این اور دیما این اور دیما کی این اور دیما کی این اور دیما کی این اور دیما کی اور دیما کی اور دیما گیا تو ده آدی کے دین این این الدر این الدر دیما کی این الدر این الدر دیما کی این الدر این الدر دیما کی احتی این الدر این الدر

میں بھی آب نوگوں کر بہی جھیانا جا ہتا ہوں کہ دسنا نوب کرا ہے! ل جاہا کرد ہی میں کھیجرے انہیں ہے کہ دنیا کو مخدوم نہ کھیجرے انہیں ہے کہ دنیا کو مخدوم نہ بالو ملکہ دین کا خادم ہی دو۔

در الشرملى الشرطليدوم نے روان دنیا) دونوں کے اصلاح ک دعا اللی ہے۔ فراتے ہیں ہ۔

اللهم أصبل في دين الله عن هوع عمدة أمرى واصبلا في والما الله عن الله

العنی یا الطردرست رکھ میرادین جومرے می بس کیا دُہے ادر درست رکھ میری دنیا بس میں میری معامق ہے احد درست رکھ میری آخرت جہاں مجھے وٹ کومانا ہے اور کرنے دندگی کومیرے لیے ترقی ہر محبلاتی میں - اور کرد ہے وت کومیرے لیے صبین ہر رہائے ہے۔ بہان الشربسمان الشرکستی جائے وعاہے۔ دیتی - وتیا - آخرت حیات اور مو

كادر كى كالبداب باقى بى كياچ رسى ؟

ال كرمتعنى تيفسيل بزرگول سي مني كفي اوراب قو صدميف بى سي اس كى مسند.
الل كري كر آب نے ارا الد لا باس بالعنی التی الله عزوجل اور حضرت معيال فورئ فردئ الله عزوجل اور حضرت معيال فورئ فردئ فردئ الله عزوجل المؤمن الله من الله

العبة يرمزدرب كرم والع سي أب نازروزه كا ابتهام كرت بي - الى الله سي المراح سي أب نازروزه كا ابتهام كرت بي - الى الله سي كرا بوكا اوراس كرموق كرمجينا بيت كا ور ونتي مي بوكاكياس كي وجرب آبي المي موسي من الدرس يه بات يو بنى بني كبير الم ول الكوري المراح ال

له دين ادرونيا مدفون ي كي من من من من من من المن المناكب ادركس تورير اروك ان الفلس عن بوادر كا فر بحى بو

آئے کہا ہوں کہ یکھی اس زا نہ کا ایک سے اور ذیر دست مسلم ہم اس کا مل جب المحدی فہیں ہے۔ اس کو کہتا ہوں کا لل سے نیادہ مشکل اور اس کو کہتا ہوں کا اسے نیادہ مشکل اور اس کا حرب کرنا اور سے نیادہ مشکل اور اس کا حرب کرنا اور سے نیادہ مشکل ہے۔ زندگی میں اولا دکو وین جا ہو گر تولو کے لولی مب کو برابر دینا ہوگا۔اور الح مشکل ہے۔ زندگی میں اولا دکو وین جا ہو گر تولو کے لولی مب کو برابر دینا ہوگا۔اور الح دینا جا ہوگر جوی کو بھی دے سے ہو اجس کو میا ہو و سے سکتے ہولکی علما و نے زایا ہے کہ اپنی کل ملیت ہوی کے حوالہ مت کردو۔

الم غوالی تحقیق این که ال کو اینی بی تعید میں دکور بوی کو سب مت دید ویک اس سے ان اس الی مقداد بناؤ بھی بہنی اور اس کی کرے کیا تر و بیان فراتے ہیں سے بلتے ہی ۔ (اس) سے معلوم ہم آئے ہی دیتھا سے کہا کے اسلام ہوئے ایں -) فرائے این کہ اس سے کل مقداد اس لیے دیتا و کو اگر ال کم ہوگا قرقم کو نظروں سے جوز دے گی اور فم اس کے فردیک دوری کی اور فم کی اور کی کے دادر اگر ال فرائل فراد وہ تم سے بعین ناراص ہی دے گی ۔ اور اگر ال فرائل فراد وہ تم سے بعین ناراص ہی دے گی ۔ کیوں کو آئی کی کو دو ہی کو فرائنوں کی کھر اور کے کو دے گی ۔ جن کو ظا ہرہ کو تم پولا دو کر کو گے تو بی کہا گی کہ دو ہی دی تھی کہ فرائنوں کی کھر اور کی کھر اور کی کو دو ہی کے گی کہ دو ہی دی کھر اس کو خوش کے اور ایک مورت میں ای نظروں ہی سے کھوا دی گے ۔ اور فوش ایک معالمت میں تو تم اس کو خوش نارائل تو گی در اس کے کہنا جوں کہ ال ہو نے براگر تقوی در اخوا و دو مختوق العرب کے ذرائے حس کو حدیث مرافق الدا وی اللہ کو الدا بل تحق العماد کی ۔ کو اور اللہ تحق العماد کی اور اللہ تعق العماد کی در جس کے درائی مال ہو نے براگر تقوی در اخوا و دو مختوق العرب می در جس کی و حدیث مرافق الدا کو اللہ اللہ اللہ کیا ہے ۔ کو حدیث مرافق الدا کو الدا اللہ فرائل فرایا گیا ہے ۔ کو حدیث مرافق العماد کی دو حدیث مولوں کا محدی العماد کی دو حدیث میں در جس جس کو حدیث مرافق الدا کر اللہ اللہ اللہ کی دو در جس جس کو حدیث مرافق الدا کر اللہ اللہ اللہ کی دو در جس جس کو حدیث مرافق الدا کر سے گا۔ اور اللہ کو الدا کر اللہ کیا ہے ۔

والذى نفسى ببيدة للدىنيا الهون على الله تعالى مى هذة على صاحبها ولو كانت تعدل عند الله جناح بعوضة ماستى كافرا منها شربة ماء.

اور مجروب فرایاکی اگرد شاکی دندت انشر تعالیٰ کے نزدیک مجرم کے یُزدکے برابر بھی موق تو کا ت کورس د شاسے ایک گھونٹ بانی بھی نہ د تبا۔

ماحبروں المعانی نے آیت کی تائی ہیں دوامت دنیار نوی دنیا کی ہے تینی کی اردامت ماحب دول المعانی ہے تینی کی اردامت علی کو دور کرنے کے لیے جس میں ہرزا نہیں اتبلا دیا ہے اور آج بھی لوگ متبلا میں یون یا ایک دا۔

ولاارئ الاستدلال على دائمته الااستدلالا فى مقام الضرورة و نقم هى نعمت الدار لمن تزود منها لأخرته ورد عمم هى نعمت الدار لمن تزود منها لأخرت و دوم مهم ج٠١)

تعینی یہ معدائت دینا اور اور اس کی مذمت بران نفوس سے جوات لال کیامانا کیے جہ بربنا ہے صرورت ہی کے ہے ورن قریبی دینا ایک بہرین مقام بھی ہے ہرخف کے لیے جاتھی میں رہ کر قور شریاد کرلے اپنی آخرت کے لیے ۔ اور یہ جوسی نے کہا کہ ہرزار میں لوگوں کو کفیس نصوص کے ظاہر کی وجہ سے دینا کھنگی ہے لین حب الل ادر حقیقت رعزر کیاہے تو علط بنی زال ، دلی ہے - اس بر سیلے فرمان کا ایک دا تعد ساتا ہوں .

ایک عالم ایک بزرگ کی فرصد میں حاصر ہوئے ۔ جاکر دیجا تو بہایت ہی سال دد کھا کہ ایمانی ہی سال دد کھا کھ رعا لین ان میں ۔ جوکی ہیرہ ہے ۔ یہ سب دیکھ کرا نوس کیا کہ مرا یہ مالی ہوا ۔ یہ توکوئی دینا وارشخص معلوم ہوتے ہی اور میں ان کو بزرگ سمجھ کرا یا گھا ۔ یہ خیال کر کے مل کے خوا کے زود سے یہ معموع بڑھا۔ سے

منم داست آنکه دینا دوست دارد

سنجو گئے یہ بینی اخارہ ہے اور دائتی یہ بزرگ میں اور بیرا صمہ اکفیں کے بیاں ہے تیامت میں مجھے ان سے نفع ہو کئے گا۔ خودہی خواب کی یہ تجبیردے کران بزرگ کے مکان پر کھر صاحب ہوئے گا۔ وور ہی سے دیج کرفرایا کہ ادے بھائی خوا بخیال کی اور مواصل ہوئے۔ اکفوں نے دور ہی سے دیج کرفرایا کہ اور مون کیا کہ صفر سے مجھے کے اور کا کیا اعتباد ؟ اکفوں نے درست ابتہ سمانی مائلی اور مون کیا کہ صفر سے مجھے سے بڑی ہے اولی برنی سما ف فراد کی برنی اور تراوی کو فراد کا میں اور مون کیا کہ صفر سے مجھے سے بری ہے اولی برنی سما ف فراد کی برنی اور مون کیا کہ تو باوی کو فراد کی ایکن سے قرباد کو کم نے اس دقت کہا کیا تھا ؟

المن نے عن كا كھنے دى وكت الى تقى اب أس كون د حودائے - فر الماكين

کیم کیوی دد بارہ تم سے سنا ہی جا جا ہوں۔ حب اصرار دیجما ترکہا کرس نے یہ کہا مقاکر سبه

نم والست آنک و نیا دوست دادد فرایا کی آمین دور معرف یا گالوسه فرایا کی آمین دور معرف یا گالوسه اگرداد و برا سے دوست دارد

بحان التربيت بى عره إئ أور دنيا كوى تمالى كے ليے دورت كي كا مطلب دى بى كدانان اس كا مق ادا كر س خلا كرا رة يى اس كا في احدا كر ساند يى اس كا في ادا كر س خلا كرا رة يى اس كا في كرا .

ابن اولاد براس کومرت کرے - اپنی ازواج براس کومرت کرے ۔ اپنے احیاب براکی مرف کرے ۔ اپنے احیاب براکی مرف کرے ۔ اپنی ادار ملی بن مرف کرے ۔ برسب برائے دورت ، بی میں داخل میں اس کورول النوسی المار ملی والی میں داخل میں اس کورول النوسی المار ملی والی میں داخل میں اس کورول النوسی المار ملی والی میں اس کا کورول النوسی المار ملی والی میں اس کا کورول النوسی المار ملی والی میں اس کا کورول النوسی المار میں اس کا کورول النوسی میں اس کا کورول النوسی المار کی النام میں اس کا کورول النوسی کا دور میں میں داخل میں اس کا کورول النوسی کا دور میں میں داخل میں اس کا کورول النوسی کی اس کا کورول النوسی کا دور میں میں داخل میں اس کا کورول النوسی کا دور میں میں داخل میں اس کا کورول النوسی کا کورول کا دور میں کا دور میں کا دور میں کا کورول کا دور میں کا کورول کا دور میں کا دور میں کا کورول کا کو

نے ایک مختمرا درماع لفظ الوی کے رائے تعمرورا دیا ہے الا من القی اللہ

ملا من كانيوت بالليد.

الاامنة

اس سے معلوم ہوا کہ اپنی اولاد کے لیے کھی مال بھی کرمانا۔ ادر مال انے بعد عبور مانا اللہ اللہ اللہ عبور معانا اللہ ورمول کے نشاؤ کے خلات بنہیں ہے .

اكتينف بهن الدار تق صرت ولانا رحمة الشرعليه س ال كاقعلق بم بينى من المار كافعلق بم بينى من المار كافعلق بم بين من المار كافعل من المارك و المارك و

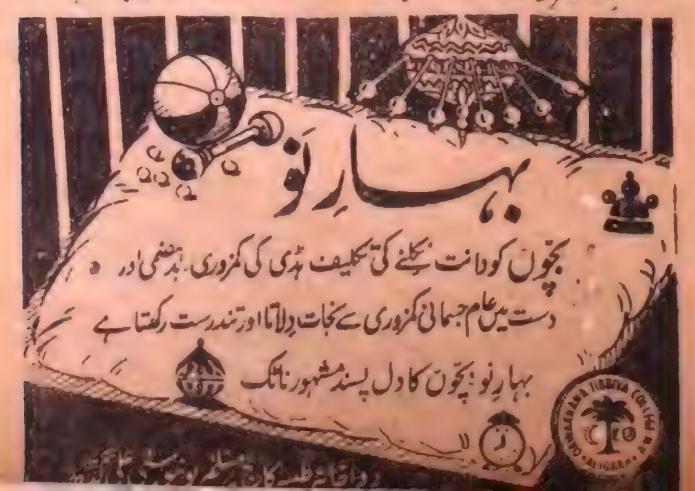
اب لوگ ان تعلیمات کومین نظر منہیں رکھتے جس کی وجرے ابس میں خوب نزاعا

ادداختلافات بیدا ہوئے ہیں۔ انفاق کا ذرائع تو تعلیا ہے سرعد علی کرنا ہی ہے۔
ہمادی ایک فض کھا اس نے بہت ال کما یا کھا جب آس کا اخری دفت ہوا تو اپنے
لوکے سے اوجیا کہ ال کی دھیت کر دول لوائے کواس کا یہ کہنا ناگوار ہوا آس سے جل کہا
کہ إلى خوب ال کما ہے اور زندگ کھرخوب کھا ہے اور مزے ارائے ہے اور حب مرنے کا وقت
آئے تعین ال ہم لاکرل کو ملنے ملکے تو دوسروں کے لیے وصیت کرمایے۔

مین کرده مجھ کے کولوکے کو ہماری بات ناگوادگذری میں نے جب سنا قراص کہا کے ایس کا کوری میں نے جب سنا قراص کہا کے ایس کا کوری دیکھ کھا کہ ایس کوری دیکھ کھا تی ہے کہ داری موریث اس معترب سود والی اس کوریا دی کہ دیکھ کھا تی ہے کہ داری موریث اندائی میں فوایسا آتا ہے۔

1 مو اور صوریت اندائی میں فوایسا آتا ہے۔

1 مو اور صوریت اندائی میں فوایسا آتا ہے۔



### قضا واوراس كي شرعي فياد

ازجناب مولانا عجاهد الاسلام صاحب قاسمى قاضى القضاة امادت شرعيد بهاروا ريسه

(0・でんじ) الدى وكل فداك نيد عدد كرداني كرك شيان نيسا تبول كرت بن أن كامال سنة:-ي وَفَ وَدُوكِا الله و و وى كيتي ديان الاعتيان ي وَارْارْي والد بوازا في عصير والأ اما بيتي كم تعنيد والكرادن لا نيد كرائي عرب أي شيدا له كا فرد ما لا محداله و الله منا . كا عنا . كا خا تركيد ادر عام ا برشيان كاله كالماك والمائية المائية المائية ١٩٠٠) اليه والان كرجب فدا كے حكم كى طرف بلا يا جا كہ وال كى كيفيت ير بوقى ہے كا ده المى دكى فرى مان عرا لية بن :-"العجب ال كوكما وإلى الرائد والى والربعية ، كى طرف بي الشرف أمارا ب الدولال عاف و آب روس كے منافق اوكروه من اس الحفاد كركرك وكى طرح مال بالناكي كوشش كريت بين الدائشر كرنفلا ساكرز كري بي. (المارتينان) امی قوال منافق کا مال ہے کہ باوجود دعوی ایاتی کے تیما فراد تری سے کورکے بن اور جان با قرم تين اور عزال من نفيل رائيس لين جب الى كان أن الم ى دور سان و نواكا عناب ادل بد في و يوكي اري ك ١٠٠٠ " بركار در در ال كريد ميست المين المؤل كرك يدن مع أول أب كي ال تمين كما الله بوائد التركي كريم كو غرص زعى الركاب اورياب اوريد ده الگريس كر انترمان عيد بوان كے دل س مي بواب ان مي تفافل كيے . اوران كنسيت يمي إدران كي تي سي كي ات كام كا ي ونادايت ١١٠) كى ملك ادران كونيد كرام الرساخ كردا ملك ، الركو الكراى واله سي فاطيان كرفيك ي وابعي ال كيادون عروه فعالى فرد وقعالى الم

- اسم قادی دیولینی مجیا گرای در الاک اس کافتر اندر کافران در الله

قران کریم کے الدیا دات کا مال یہ ہے:۔

دونٹر کی۔ اس کے ربول کی بات افر اور لینے میں سے صاحب امر کے الد احکام پر

علی کرد جو الشرادر اس کے ربول کی موفی کے مطابق ہوں

دوکو کی نزاع آئیں میں پیدا ہوجائے توبس الشر دورول کی آنا ہی ہوگی نٹر نعیت کے مطابق فیصلہ کراؤ۔

• ایک طرف ایمان کا دعوی اور دومری طرف غیر النوسے این میکاوں کا بیمداد کا ا

- سومن ہونے کا تقامنا یہ ہے کہ اپنے مرافقلات میں النردرول کے نصار کو در اور کے انتظام کے میں النے در اور کی تعلیم کا تقامنا یہ ہے کہ اپنے مرافقلات میں النے در اور کی کے ساتھ قبول در نظور کرے۔

" ده مالک تبال دانی کبناد بول تو (د إلى) سلما نون کے لیے جمعداد رهید کا قائم کرنا مبار نہے ۔ اور سلمانوں کی باہمی رصابے مقررکریا ہوا فاعنی د بال قاضی " قرار بائے گا.

بر سلما نوں بر منر دری ہوگا کہ اینے میں سے کسی سلمان والی کی تلاش کریں "۔

دور علامہ ابن ہمام شنے فتح القدر سی مکھا ہے :۔

ور علامہ ابن ہمام شنے فتح القدر سی مکھا ہے :۔

و جب کسی کلک میں ابی صوبت بریا ہو جائے کہ و بال مرملمان با دشاہ ہوا درمذ کوئی ورمرا

الا دالى جس كى طرف سے قامنيوں كا تقرم ورست بو بعيى عورت مال قرطب عيے الى الم

می حدید بر سی ای استان می برداری از المینان می برداری بردر کران باید بردر کران باید بردر کران باید بردر کرد کرد بردر برداری می کام خرار می کی دها برت کرتے موسے برد در سی علما دون مغیف نے نظام تعنا رکے قیام کو ایک مغروری کام خرار دیا ہے علام ما بن یمید نے ایک حکر کھا ہے : ۔

"ان معنور میں اللہ ملید در ملے فرسلانوں کی ایسی جا عت برائے نیس سے کسی کوا ایر خرب کر لیا مزوری خرار دیا جو در دان مغرعار منی طور بر محتور سے افراد کے اکمنا بوجلنے کے بی ماق ہو ملے اور اس طرح اجتماع کی تمام تعموں کے احکام برستر برز اویا۔ اور والیت میں ماق میں اور مال میں موجب اور خدا سے ذرک کرنے دالا ہے ہیں افراد کے میں نظر دا جب ہو کہ یہ اور خدا سے ذرک کرنے دالا ہے ہیں اور مال میں میں موجب اور خدا سے ذرک کرنے دالا ہے ہیں اور مال میں میں موجب اور خدا سے نور کا سالہ برکر دنیا محسید ہے ۔۔

د ایک ذارہ کے کسی ملاکہ میں قاضیوں کے تقرر کا سالہ برکر دنیا محسید ہے ۔۔

د ایک ذارہ کے کسی ملاکہ میں تا منیوں کے دور مصالاً فرکور ہے :۔۔

"ال كا تائير من امر مقد سيك ال قول معروتى معرود اثارات كياب القضاري المعناري المعناري المعناري المعناري المعناري والم يومنا من كوكوى شخص ال مي تعناركا والى نه بو المعناركا والى نه بو المعنى المورد كري تعناركا والى نه بو المعنى المعن

" جب کی علاتہ پرائی کی مرکزے دوری کے باعث یا ای دجہ سے کہ اس ملاقہ کی جری ملاقہ کی جری ملاقہ کی خری ملاقہ کی نہیں مبرخی ہوئی ہوں یا وہ اس کے اوگ سلطان کی اطاعت بنیں کرتے اگر داس طرح کے الراب کی دجہ سے اسلطان کا اثر دائی تراب معلاتہ بہتم ہو جکا ہوا در دہاں اس نے قائنی مقربین کے قود وہ اس کے ذر درادوں پر داجب ہوگا کہ کسی کو انیا دالی مقرد کر اس جوان کے مقربین جان کے ایکام شرعی کو ایجام نے دادران کو نستہ جبور دینا جائز نربوگا ۔ کہ اس سے فرسے اس مقدان میں داروں کو نستہ جبور دینا جائز نربوگا ۔ کہ اس سے فرسے اس کے در دران کو نستہ جبور دینا جائز نربوگا ۔ کہ اس سے فرسے اس کے در دران کو نستہ جبور دینا جائز نربوگا ۔ کہ اس سے فرسے اس کا میں دران کو نستہ جبور دینا جائز نربوگا ۔ کہ اس سے فرسے اس کا میں در دران کو نستہ جبور دینا جائز نربوگا ۔ کہ اس سے فرسے اس کا میں دران کو نستہ جبور دینا جائز نربوگا ۔ کہ اس سے فرسے اس کا دران کو نستہ جبور دینا جائز نربوگا ۔ کہ اس سے فرسے دران کو نستہ جبور دینا جائز نربوگا ۔ کہ اس سے فرسے دران کو نستہ جبور دینا جائز نربوگا ۔ کہ اس سے فرسے دران کو نستہ جبور دینا جائز نربوگا ۔ کہ اس سے فرسے دران کو نستہ جبور کو کہ کہ دران کو نستہ جبور کی کہ دران کو نستہ جبور کر دینا جائز نربوگا ۔ کہ اس سے دران کو نستہ جبور کہ دینا جبور کر دینا جبور کی کہ دران کو نستہ جبور کر دینا جبور کر دینا جبور کی کو این کے دران کو نستہ جبور کر دینا جبور کر دینا جبور کر دینا جبور کی کہ کہ دران کو نستہ جبور کر دینا جبور کر دینا جبور کر دینا جبور کی کہ دران کو نستہ جبور کر دینا کر دینا جبور کر دینا جبور کر دینا جبور کر دینا کر دینا

علامداد المسن المبي شافي مع إلياكه:-

"اگرکسی علاقہ سیں بااقتدار حاکم موجود نہ ہو عود توں کے لیے ولی نہر ، بجوں کے لیے دشتی نہوائی علاقہ سیں بااقتدار حاکم موجود نہ ہو عود توں کے لیے کوئی ذمددار نہ ہو تو کہا اس دشتی دوسرے معاملات کے لیے کوئی ذمددار نہ ہو تو کہا اس کا اختیار ہوگا کہ وہ کئی نقیہ رقامنی ) کو مقرد کرلیں جواب کے نامیں اور اس کا اختیار ہوگا کہ وہ کئی میں معاملات طے کرہے"؟

قو اکفول نے جواب ویا ہے۔

قو اکفول نے جواب ویا ہے۔

" إلى إحب ال كيم ما المات كا ذرداردا في موجد در بوقوالي على د مقرمي سے

له و که وکه فاوی کری۔

"الجركفارى فرد سے سلمان والى دارالحرب كے كسى تقام بربقر ربو قداى دالى ہم كى المان المان المان المان المان المون المان المون المان المون المان ا

جمعیة علمادبندکای املاس بندوتان مین ملاؤن کی خدی و ادوانفادی اصلاح ادد بروع کی فرز و قلاح کے لیے منزومی مجمع کے دو املای تعلیات کے اسمان اور اور و املای تعلیات کے اسمان این این این ایک ایم اسمان این این این این ایک ایم و ملاوت کی بیت کریں ۔ یہ ایک ایم فرای نے ایک ایم فرای میں مراس کے ایم و ملاوت کی اور ایک لازم ہے ایم المان میں این فرای کی اور ایک لازم ہے "

ملافرن پراس فریدند کی اورائیگی لازم ہے ؟ اس تجریز کوصفرت مولانا حبر العمر رحمانی علیا لرحمہ کی اس قرینے کی روشن میں پڑھے ہوئیں موسو من نے قیام امارت کے مقاصر کو بریان فرایا ہے :۔ " داس کا ہففد سلما وٰں کی میجے فرہبی علیم اوران کی اسلامی ذخرگی کی استواری ، املای حقوق اور مفاد کی محکم داشت ، اسلامی اصول و فرق اور اس کے اسکام کو بڑنے کا دلانا ، ادونتدد ومعت اس کے اجراد اور تنفیذ کے بوائع بیداکرنا تھا۔ اور کان وطلاق بیراف و فلاق بیراف و فلاق بیراف و فلاق بیراف کے وضلے کے احکام کی میں صورت میں اقامت تھا۔ اور صفرت مولانا شاد عیدالعزیو کے الفاظ میں اقامت جمعہ داعبیاد ، والنکاح من ولی من الحصنال ، وضلا ال فائی الفاظ میں اقامت جمعہ داعبیاد ، والنکاح من ولی من الحصنال ، وضلا ال فائی البام ، تسمت ترکات من ارش فیما هلی المهام کے فرائس کی انجام وینا تھا۔ ایکام ، تسمت ترکات من ارش فیما هلی المهام کے فرائس کی انجام وینا تھا۔

مری اور اور کا میمورد می از اندام مرین الانونش امبی می احب مرفلائے اپنے خطبہ ه عاد میں میں میں میں میں ایک اندام میں ایک میں ایک میں ایک میں ایک موقر میں میں ایک موقو میں ایک موقو میں میں ایک م

مولانا عنما فی کا ارش و را ی اصوبه بهاد کے منبور شرکیا سی جیت اور اور ایمان مام مام مام منانی فران مرقد اور این اور این فراند می و مناحت اور اور این فراند می اور این فراند می و مناحت اور اور این فراند و را در این ما اور این فراند و را در این ما اور این فراند و را در این ما اور این ما اور این ما اور این ما اور این می ما اور این می می اور این می می اور این می می اور این می این می اور این می اور

صرات کی مزیر تنبید اور تقویت کے لیے جمعیہ علماء مند کے ذمردادوں نے ان تمام صفرات کے پاس
انبا خاص فاد مولا خصد صیب سے جمیعہ یا تھا رفقیب جربیہ ہر رحب من الام ) بذر کہ علماء مہند
میں ہم میں جمعیہ ومعلوم موگا کرمغتی اعظم صفرت مولانا کفایت الشرصاحب ، شخ الاملام مولانا
حین احمر مرفی ، حضرت مولانا محرسجا و تعماصب اور محفرت مولانا ، حرموید صاحب دلوی نے
میں احمر مرفی کی محضرت مولانا محرسجا و ترکی ماحب اور محفرت مولانا ، حرموید صاحب دلوی نے
میں احمد من کی ایمیت برگفتگو کرتے ہوئے تھا ہے کہ :۔

"اب ..... منرورت ہے کوم کری نظام شرعی اور ذیام المدت فی المندی تجربی و تقریبی و تامی و تا

مند ما مند العلامة مولانا ريملياك نددي في الكي نمين التي الماريس ارقام فرائ هجه جو مند العلامة على الماريس علامة في مند الماريس علامة في مند مند ما مند ما مند من المريس علامة في المهيت كوبه من واثن الفنول من محيايله على المهيت كوبه من واثن الفنول من محيايله عد المرت من الما موري من المرت من الما موري من المناه من المرت من الما موري من المناه من المرت من الما موري من المناه المناه من المناه المن

وغیره مرب کے مب الیے مالی ہیں ہی میں تعذا ک دائی شرط بہدا دالجیراناک قامنی کے ان کامل مکن بنیں سے متعنی ومنا زین من من بنتی شرط بہدا دالجیراناک میں شرعی قائنی من ہوئی کی وجہ سے کتے مفالہ سر بیا ہورہ میں دائی پردا تعالی لالو کاندگی کے شام ہیں جتی کرا بارانا عالم ب کر بجنی مشراحی نورتیں نوذ الدر فالم شوری

رخاليه صدارت احلاس تج عموية على دبهار سهواء)

مضرت ولانا المعنوى كا فوى الكروال أيا كراك المالغ والحكى ما وياكون كراس الكال كالمال كالمول كالمال كالمول كالمال كالمول كالمال كالمول كالمال كالمول كالمال كالمول كالمول

مجرف کردی تقی اس نے بدر لوغ ، خیار لوغ کو استعال کرتے ہوئے فوری بغیر تصالے قامنی کے محر من فردی بغیر تصالے قامنی کے محر دو مرے سے نکاح ٹیر مالیا۔ اس کے جواب میں مولانا موسون نے کو کو روز لما ہو اس کے خاص میں مولانا موسون نے کا محر روز لما ہو اس کا خلاصہ یہ ہے :-

" خیار لموغ کی بنایز کاح کے نیخ کرنے سی قضائے قامنی شرو ہے ۔ اس لیے دور را

کاح ناما کر ہوا احد بن شرو ل پر کفار کا تبعذ ہے ۔ اور د إل تعنائے قامنی موج د نین کہ اللہ اوا تو موج بائے انہ با کے جہاں قامنی ہوں د ماں معالم چیل کر کے انفعال معالم چیل کر کے انفعال ملی کرنا جا جیے بندا حجاز ، مدم ، دام بور ، مجوبال د غیرہ "

رمجويد في وي عبدالحي صبيل

حضرت تميري كا ارتفاد الحتيري في جوخطبه صدارت يوها ، اس تو فالالانون الالفياء من كا المالات ال

مندوستانی موبوں سے صدیہ بہار قابی براد کہا دہے کہ اس نے امادت سرحیہ کا ایک نظام قائم کی کھاہے اور اس کے انتخت بہت سے معنی توی اور فزی کا کام انجام پاتے ہیں۔ اگر مند وسیال کے دوسرے عبو ہے کئی اس فرمن کو اور کری تو پھران کی اجتماعی قوت سے مرصوبہ کی مقامی نیشیت بھی بہت فری ہوجائے گی اور سمام مندوستان میں ایک منظم محکمہ سرعیہ فائم ہوجائے گا۔"

ر خطبه مدارت املاس بنادر دستانه مناع مناوی مناع می مناطق می مناطق

بوئے حضرت مولانا حفظ الرحمن سيو بار دى عليه الرحمد في فريا :
د ارج كى د منيا ميں خرير عنر درت ہے كرملمان ابنى : فرن كے تمام ترمائل قرآن د منت كى دوشن ميں ڈھو تري اور ملمان املائ قوافين نا فذو د بادى كري .

کاح د طلاق ، فنخ و ضلع ، اور د ميگر باہم معاملات اپنے قام كردہ امارت اور م

دادالقضا دکے نیصلہ سے مل کریں مندو تان میں املام اور الماؤں کی فرمت کے لیے جمعیت علیا دمند کے میں جمیعت علیا دمند کے ماعنے اول ہوم سے جومب سے اہم ترین کام پیش ہے دہ الماؤں کی املان کی داملاتی منظیم اور نظام شرعی کا قبام ہے " (نفیب الار جمبر مسلم میں کی املانی منظیم اور نظام شرعی کا قبام ہے "

مضرت بولانا فارى محرطبي حدم ظله كاارنا د مولانا فارى محرط ما حن

"نظام تفناء کا قیام" کے عنوال سے ایک کتا بجر شائع کیا جی میں انفول نے تفناء کے قتیام کو مندور شاف کا داعد شرعی علی قرار دیا۔ تعناء کی مندور شافی سلالوں کے دہنی وہلی فرلعنہ اور مواشر نی مرائل کا داعد شرعی علی قرار دیا۔ تعناء کی اہمیت اور تا ایج پر گفتگو کرتے ہوئے موسوں لکھتے ہیں :۔

" مجدّ الاسلام مصرت مولانا محرفاسم صاحب الذوى اول صدر درسين دادالعلوم ، ديو بدركة قاضى دورسي مصرت مولانا محرسقوب صاحب الذوى اول صدر درسين دادالعلوم ، ديو بدكرة قاضى مقر رفر إلى المحرص موافع محراص عب مهمّ دادالعلوم ديو بدف بلا محافا مملك بخلف مسالک کے بائج موسے ذیادہ علما درام سے نظام قضاد کے مسلم برت المربی و متحفا عامل مسلم منافل ما الله ما الله ما الله منافل ما الله منافل منافل

موجوده حالات کی مشکلات اور میجیدگیوں بر مجبث کرنے کے بعد قاری صاحب موصوت ارقام فرانے ہیں:-

"ان حالات میں سلان کی جاعتیٰ زندگی کا نیام اور بقدر استطاعت اسکام بنرنی اسلامی کے نفاذ کے لیے نظام نفا رکو بندورتان گیر بہانے بہدوری طرح منظم کو دنیا لت اسلامیہ کا فرص اولیں موز اچا ہئے۔
اسلامیہ کا فرص اولیں موز اچا ہئے۔
اس اور میں یہ ام بھی قابل کھا ظ ہے کہ امارت اور اس کے خمت محکمہ وارالقفا اوکا لک میں نیام کوئ و شوارام بنیں دور بندام میں کوئ بنا میں رکا دیا ہے۔ اس کا ایکے عوالی نظام بچاس مال سے صور بر بھا دواڑ سے میں قائم ہے۔ صور بر سی مقدد مقالمت بروارالقفاء نظام بچاس مال سے صور بر بھا دواڑ سے میں قائم ہے۔ صور بر سی مقدد مقالمت بروارالقفاء

قائم بهر جان المارت كى طرف مے تعناہ مقرد بهر ... بهان ان دادالقعنا دُن میں اپنے برطرح كے مقد ات الدتے بیں اور بهت أمانی سے انفیات مان كرتے بیں وررا الما مال كا تجربہ ہے كہ ان دادالقعنا و ل كے نصل شره مقد ات بے جون دہرا مما اؤر میں ان چائے بھر و اس بورے بچا ہی مال میں فالباً عرف گیامہ مقد ان بین جن كی ابل کوری عمالت میں المان میں المان عمالت کے مار کا دی عمالت نے ان بی نیم دھا ات کی میں کا میں فالم مون گیامہ مقد ان بین خواشی کی ہے کہ سركا دی عمالت نے ان بی نیم دھا ات کم مرکا دی عمالت کے مقد ارت میں کا می نیم دھا ہے کہ سركا دی عمالت نے ان بی نیم دھا ہے کہ مرکا دی عمالت نے ان بی نیم دھا ہے کہ مرکا دی عمالت کے مقد ا

اگردی میں اس مرح کے دارالقضار قائم ہو گئے قراس کی بوری قون ہے کہ مار کا میں اس محکم کے بہت سے مقدات ان مار دو مرح وطلاق اور وغر کے بہت سے مقدات ان دارالقضا دُن میں دائر ہو کو فیصل ہوں گئے۔ اور کھران کے ذریعہ بالوں کے بہت سے افروقی دبیرونی تھیکر سے فور بخود مطیاتے رہیں گئے۔

الك غيرام كا اعتراف الم تحريب فاتد بربية المحالة عامرام كا اعتراف عبى برعة المحالة المعترام كا اعتراف عبى برعة

"ہم جائے ہیں کہ باقا عدہ قامنیوں کی غیر موجودگی میں ال اوں کے لیے نامکن ہے کہ دہ اپنی دنمی فراس میں ہی مزری دنگی فرمی فراس میں ہی مزری مزری مزاسم میں ہی مزری مزری مزری مزاسم میں ہی مزری منہیں ۔ ان کی اجازت بعین فرمی مراسم میں ہی مزری منہیں ۔ بلکہ ملیا وں کی دونیا مزرز ذرگی میں جمہی کئی ایک جھوٹے جھوٹے میں ایسے پیدا ہوتے مراس ما من من کی کر مکتا ہے "

(بالعبندرتاني كمان مودد،

پس ترآن دست ادر علاد است کے فیادی کی دوئن میں بورے ملک میں نظام تھنا، کا قیام ادر اس کے ذریعہ کمانوں کو شرعی نیھا مال کرنا اور خصوصیت کے ساتھ محاشرتی دا ذردائی از ندگی کی شکلات کو صل کرنا ، ایک ٹرا فریفید ہے۔ ویعا ہے کہ خدا تعالیٰ وصحاب بہت علما دکواس فریفید کی انجام دہی کے لیے کھڑا کر دے سے آئین ۔

### النورس ، فقهى نقط الطرس

#### مَولانًا عُمَّا بَرُهَانُ النَّيْنَ نَعَلِي

(1)

مال گذشتہ بیلے "املام ادرعسر جدید" میں اس کے بعد" الفرستان "میں محمت مر جاب داکھ استان الله میں اس کے موال کے جاب داکھ استان میں اس کے موال کے جاب داکھ استان کیا ہے دھ فودال کے خال میں مقعد و موضوع جربان کیا ہے دھ فودال کے الفاظ میں " ایک املائی معامر ہے کے بیا ق میں التورش کی مند کی تقیع دھیت ہے۔ الفاظ میں " ایک املائی معامر ہے کے بیا ق میں التورش کی مند کی تقیع میں ابنا ہا گاڑی میں ابنا ہا ہے۔ اللہ کا اس میں گاڑی کی شائر ہمیں یا بیا ہا استان ہے اللہ کا دیا ہے کہ اس میں کو کا فرین کی تنظیم میں ہے ہے۔ اللہ کا اس کے اللہ کا اس کے کا اس دور کے ابنے میں انٹورش کی تنظیم میں ہے ہے۔

(اسلام ادر عفر حدید عمره منه اور میام ادر عفر حدید عمره منه اور میا کا ایسا افاکی شیم کا اسیا فاکی شیم کا ایسا فاکی شیم کیا ہے جو انٹورٹن کی موجودہ اور دالئ عور توں سے قدرے محملاء نے ہے ، اور مقاله کارکی نظر میں قبارا ورمود دو اون سے یاک نے۔

عده مودن کی بیش کرده صورت میں ، انٹورن کرانے دائے کی کی ہے دم مرت ای مورت میں ل کئی ہے جیکہ ده ماد تر بین کی ارم المن کی جاکہ ده ماد تر بین کا کہ ده ای کی کے جیکہ ده ماد تر بین کا کہ دہ ای کے ایک ای کی ایک کی ایک کی ایک کی کا کہ دہ ایک کی کا کہ دہ ایک کو دہ در تر ایک اور نہ دہ ایک خور نے دواوں بی کو ان کی جمع کردہ در تم کا مودنے گی معیا کہ جل عموا بولا ہے۔

مقالنگار کی حن نیت اوران کے جوائے تی ہونے کاس سے برمدراور کی بوت ہو کا کہ اعوں نے اسلام ا دامعاتیات دونوں پرنظر مھنے دالوں کو اس پر خصرت فور کرنے بلہ بحث کرنے کی مجی عوى دعوت دى ہے۔ (اور دائم مطورسے قواس كى فاص طوري محتوب كے ذريعہ فرائش كى ہے) يهال كسى ما اليات ك المركى منيت ع [ بنين البنة فق مع منا سبت الحف والدادا الى كافدىت أراد والى كاليش ئے جار مود ضات كالكى ميں ال شبهات كا بين إنا مقصد ب و تقال کے اندر بی کرده انشورس کی الکیم کے اِسے میں بدا ہوتے ہی اور جوالشور كالاى بوسك يس ايد ايم الع كاحينيت و كلية إي والم مطور ك فيال سي أن ك دورميك بغيرك في دورة كفيعلد كردينا خلاب احتياط بكرتاية انامب ادرعا جلانه اقدام بركا. المل مقالے اور اس کے مشتملات برگفتگو کرنے سے بہلے مناسب یا فال فردی بوگا کہ ده چنداعول ایس ذکر کردی مایس جربراه راست قرآن دسنیت ما خدد یا بیشتر مکار مراتین كاجتهادات كالتفقة بيجه دين مزاير مله اصول كادرجردكعتى إي كرجن ع اس ملك ك عيد ادرس دف نيز تجزيد كادرال كالبديح دائة فالم كرفيس مدكى. دا اللای نقط نظر کے مطابق مقاصدادر ذرائع دونوں می کا شیخے اور شروع ہونا عنوری ہے ال سی سے سی ایک کے کھی نا درست اور غیر مشرق ہولے کی صورت میں اس کی مطلوبیت تو ایک طرف بوا ذکی می گنیا می بنیں دستی بلده و منوع قرار یا تی ہے داس کی دلیل انو میں

را المى چرزامالى كرام املال بولى ميس مقيقت كرما كوصورت كالجي ابميت مائل الميت مائل الميت مي الى الميت مي الى المياق لي مين تبديل الماق لي تعققت ادرصورت سرمل مال مال المرام الميالية المرن صورت كريان من دماعين من دماعين من دماعين المراف المن عد النبي صلى الله عليه وسلم فقال دسول الله عند ولا اقد عبن الربول

لاتفعل ولكن اذا أمرت أن نشن عصبع النزيبع آخرتم الله يديه اللايديك سي جب حضرت بلال فن في ايك تعم ك أجور كا دوم ي تعم كي كجود ا ب را و است تبادل كي بيتي مح ما ته كي توضوراً رُمّ ي منى من كيا ورايت المال والقرار إ ورنوره دا كريك مجور وقيمة فردخت کردد ادر کھ ای فیمت مدد سری فیم فا جور فریر لوا ا ساکراس فی فی فریدد فردخت کے لید. وى نسبت برقراددىمى بى دوسرى كى ما د بوك كى المسين كلي دى كالمين كي رمن الركسى فنے كا حكم نص ميں ميرو مولودوسرى غيرمنصوص الحكم فيے كا معى ومي حكم موكا البشر طيكا السي ده دصف إادعما ت رو در رصي علت كهام الب ادرين برحكم كا دارد مراوسد إس خاص كےعلادہ لقيتام ادهدات ميں اگرانحلات مي و تو كھي علم بنيس برالي كا. ملاكيهون سيكيهون لا مبادلارًا مولداس كالمح صديث سي مع موجود مدر يرابرموا برما عاميد كي بينى بود بوكى بوما زنسيل لين مادل كامادل بيتادلك مولال محرال المرادل المرادل المرادل المراد مولال ما كالمواحران مد ہے براہ است بنیں تی ایڈاس کا علوم کرنے کے لیے قدری آئی زمورم ہواکی کیوں کے حکم کامی و ا علت يداد مي ده دهف اعلم وادل سي عيم وجدب ارا جهود علياء كي دولون كا مكم كيان قرارا إمالا كيددولون دير بيت معادن كي اعتباد سداكي ومرسع الل محافي عي إلى والعام مثلاً فاك اوريوك سي د واحر الوسيد ك فرد إس اده د صف مشرك المعرورة والكامراء براسي الحاوقد وطفى المراج رياكم الوروفروفت كالسيس وي بولا بولك كالت عالا كا والمرست عداد عدات كالحاطب ووفول في محملات إلى كولا ددون س كوى نابع عدي سياس كا إدجود بريدوه في احلاد ناب الحاظمة رفتا المريد بن الدريد وه وي كاشراك كالمراك كالمراك الم دمى علىت اور ست دوعلى والمريدة برين على على المراه والما المراد بوالم المراد والما المراد والما المراد والموالية العلمية والما المعلى الرعل و الروا براور حملت و براه كراك ما الما عن الما عن إفلان محلق من الكونى وفتى المسلمة إلى مبارة به من الدين المراد و من الموالي المراد و من المعلمة الحكم على دورا عا- عد

٥ ويلاعنو برياهظ إد-

(۱) کمی معالمے سیں امیاب صلت دار برت ددنوں جمع ہوں تو امیاب برمت درخ ہوگی ۔ ادر دہ معالمہ اور ام خرار دیا جائے گا رجس کی بہت سی تنظیریں موجود ہیں امر پرتففیل الی بحقیل ہی

(۱) ہمادا ایمان ہے اور ہی حقیقت کئی ہے کو اسلام تیا ست کی کے لیے شعیرایی اس حقیقت اور حقیدہ کا لازی فیتجہ ہے کہ اب کو بی مثل ایسا بیش نہیں اسکتا جس کے باہے میں اسلای شریعت سے دا ہمائی منصل مذہور کے باہدے میں اسلای شریعت سے دا ہمائی منصل مذہور کی ملا ہم بیش ای و هدرت کا حل فرایت میں اسلامی مندور سے گا ایک اور ہو کھی ہی سکتا میں منزور لے گا ایک ایک اور ہو کھی ہی سکتا ہے کہ کشریعت میں ایسا ہے اور ہو کھی ہی سکتا ہو اور ہو کھی اس کے ملادہ کی اور ہو کھی اس لیے اب ہر نے سے کا اس کے علادہ کی اور مرحم میں اور اس کے علادہ کی اور مرحم میں اور اس کے علادہ کی اور مرحم سے میں یہ اور میں اور اس کے علادہ کی اور اسلامی میں یہ اور اسلامی کے علادہ کی اور اسلامی کا میں یہ سے میں یہ اسلامی کے علادہ کی اور اسلامی کی دور سے سے میں یہ یہ میں یہ میں یہ میں یہ یہ میں یہ یہ یہ میں یہ میں

عده ل تعليم المرابع المراب المرب وقدم (اب الفرق من المصالح والشرائع) الى وفوع برسير ما هو يُقالَ والشرائع المي وقدم الموالع الما الفرق من المعلى من المعلى المعلى

ان بیادی اِلن کو لو مرفظ الم محف کے علادہ ممل انتورس کا علی دریافت کرنے کے بیمی عفردری اور کا کہ مسید کے علادہ ممل انتورس کا علی دریافت کر سے کے بیمی عفردری کا کہ حسب ذیل تفقیلات ملسف جوال اور بیر مقالت اُری کے بیر کھی اس کے بیر کھی اور پر شرعی حکم علوم ہونا اُریان مذہوگا۔

ہر کھیا مکن ہوگا ور در فریعی طور پر شرعی حکم علوم ہونا اُریان مذہوگا۔

" مرفے بیں اس صلّت النے والے علاء کا زمب اختیار کرتے ہوئے بھی انٹورنس کے بوائر سے بیا انٹورنس کے بوائر کے بیان ماس کرنا ضروری ہوگاکہ اس میں وہ خوابی ریا رہی ہوئی وار ایس ہوئی ہوا ہی ان منس ہے جو کسی عقد کے غیر شیخے اور جوام ہو جائے کا لاذ کا سبب بن جایا کرتی ہے مثل بیاں اس بات کا اطبیان خرد کی اگر اس میں تھا وار درغ در نصیے اس برح مت تو بہیں یائے جائے ہیں کیونکران میں سے مراکب سبب تنها حرمت پیدا کر ہے کے لیے کانی ہے واوراگر ایک ہے ایک ہونا تا ہے فاضل مقال کا در نہیں کو مشش فرائی ہے کو انشورنس کا ان اس برح من سے یاک ہونا تا برت ہو جائے اور دوعون اپنے تھی نے اور مطالعے ہے کہ انشورنس کا ان اس برح من سے یاک ہونا تا برت ہو جائے اور دوعون اپنے تھی نے اور مطالعے ہونے برسنچے برسنجے برسنجے برس کے یاک ہونا تا برت ہو جائے اور دوعون اپنے تھی نے اور مطالعے سے اس نیچے برسنجے برسنجے برس کی بران مسب سے یاک ہے رجب اکراور پرگز دی کرے

سیکن ہائے خیال میں ہے تجزیہ اکلمی مزیر غور د فکراد رفقتی معیار سے حیائے مبالے مبالے کا تخاج ہے' ذیل میں اس کے کچھ ہیلو دں برگفتگو کی حیاتی ہے۔

انشوران كوائر درائي المرائي الماديث درول المرائي مي مع جوم من اي ال مي ال مي المرائي المرائي

دجرے ہے ای کے شائے کے سے بچے کا حکم دیا گیا ہے۔ در عوالرد والربیت " اس بید اگر انٹورس کا صرف " رہا" رسود ) میں لوٹ ہونا آیا بہت موجائے دھی اس کے جواز کی گفتا اس بید اگر انٹورس کا مرب کو ذیر محت موالمہ دانٹورنس میں دیا کی موجود گی یاہ مرم موجود گی اعدم موجود گی کا بہت بیلا نے کے لیے صروری ہوگا کو میلا در اِس کی حقیقت موجوم کی مبائے کو دیا "کہتے موجود گی کا بہت بیلا نے کے لیے صروری ہوگا کو میلا در یا "کی حقیقت موجوم کی مبائے کو دریا "کہتے اور میں کا میائے کے دریا "کہتے اور میں کا بہت بیلا نے کے لیے صروری ہوگا کو میلا دریا "کی حقیقت موجوم کی مبائے کو دریا "کہتے اور میں کا بہت بیلا ہے کہ دریا جو کا کو میلا دریا "کی حقیقت موجوم کی مبائے کو دریا "کہتے کے دریا تھی کے دریا تھی کے دریا تھی کے دریا تھی میں میں موجود گی کا بہت بیلا ہے کہ دریا تھی کو دریا تھی کے دریا تھی کے دریا تھی کو دریا تھی کے دریا تھی کا میں کی مبائے کے دریا تھی کے دریا تھی کو دریا تھی کے دریا تھی کو دریا تھی کے دریا تھی کو دریا تھی کے دریا تھی کی مبائے کے دریا تھی کے دریا تھی کی دریا تھی کے دریا تھی کی میں کے دریا تھی کی تھی کے دریا تھی کی تھی کو دریا تھی کی دریا تھی کی تھی کے دریا تھی کے دریا تھی کے دریا تھی کی کا کے دریا تھی کی تھی کے دریا تھی کی تھی کے دریا تھی کے دریا تھی کی کے دریا تھی کے دریا تھی کی کے دریا تھی کے دریا تھی کی کے دریا تھی کی کے دریا تھی کے دریا تھی کے دریا تھی کے دریا تھی کی کے دریا تھی کی کے دریا تھی کی کی دریا تھی کی دریا تھی کی دریا تھی کے دریا تھی کی دریا تھی کی کی دریا تھی کی کے دریا تھی کی کی دریا تھی کی دریا いはしいいいとうとうがというというと

الى بالمياس ما حب مضمون كا برفرا أبا الى درست ادر بجائه كالأن مشر نعيت مين مر النساخ كوعلى الاطلاق ريا بنيس قرار دياكيا" ادر بها في علم مين أج كم كمي قابل وكرعا لمركام مفرد عند بنيس أياكن براضا في رياب "

مبکن اس کے ما توریمی ایک اقابی امکار تقیقت اور تسلیم امرے کو کچواصل فی طرد مرا ایری امی کو کھی اصل فی طرد مرا " ایری امیں کو کھی الی مزمور کا اقرام برگا اقرام کی کو میں دالی ہے اور کے اندر معیاد کون ملت میں کے ذریعے میں دم مرد مسلے کو کس اضلافے "کور باسمی اجائے اور کے دسمجوا جائے کو کھی دہ مائز قراد یا ہے ؟

اس بالمد میں اُمت کے اہم ترین اور دقیقہ در علماء نے ان ترہ ہو جو دہ صدوں کے درمیان خورونکر اور قران درمین نظر ڈلئے کے بعد جو کھر کہا ہے اوراس کی دوشن میں اس بطور قدر درمین کر اوراس کی جو جا سے تعریف سامنے اور اس کی جو جا سے تعریف سامنے اور اس کی جو جا سے تعریف سامنے اور اس کی جو جا سے فاکرہ نڈ اور اس کی جو جا سے تعریف سامنے اور میں اور میں

کتب نفتہ کے مطالعے ۔ یہ بہتر نقهاد علماء اولا اولا کی جس مجموعی تعرفین برسفین نظرائے ہیں اے یوں بیان کیا جا مکتا ہے ، یہ اورائی آئویہ میں کسی چیز کا ہم جنس کے ساتھ تبادلہ کرتے کا معالمہ کی سنرہ طرح اورائی میں کسی جیز کا ہم جنس کے ساتھ تبادلہ کرتے کا منا نے کا دنیا کھی مشرہ طرح اورائی میں ایک میں ایک میں ایک اورائی میں میرا اصافہ مرکز و ما اورائی کسی ایک اورائی کے میں میرا اصافہ مرکز و ما ایک کہا گا۔ اورائی کے دومیان میں میرائی اورائی کے دومیان میں اورائی کے دومیان اورائی کی تعرفی اورائی کے دومیان اورائی کے دومیان میں اورائی کے میں دورائی کی میں دورائی کی تعرفی کا دورائی کی تعرفی کی ایک این میں کا حاصل در صفیقت گریا بس نے کمانا ہے کہ اورائی دورائی دورائی دورائی دورائی دورائی دورائی کے دومیان کی میں میں میں میں کا حاصل در صفیقت گریا بس نے کمانا ہے کہ اورائی دورائی دورائی دورائی دورائی دورائی دورائی دورائی دورائی دورائی کے دومی کا حاصل در صفیقت گریا بس نے کمانا ہے کہ اورائی دورائی دورائی

کون کون سے این؟ (ادران اڑیاء کے تبایے کا معیاد کیا ہو؟) عمداً اس انتظاف کوفقی تعبیر میں علّت ہو؟ کا اختلاف کو اس ان مرکا قریب کا اختلاف کہا جا اس کی میں ان مرکا قریب کا اختلاف کہا جا ملتا ہے) مرکز حاصل ان مرکا قریب میں ہے۔ قریب میں ہے۔

قران دسن کے گرے مطالع کے بعد نقماء کے کلام سے ماصل ترہ تعرافی براجی عدم مواث دائر انتخاص مے انتخوں نے انتخاص مے انتخوں نے مدر مواث میں انتخاص مے انتخوں نے بعد میں دھ مواث میں دھ مورت جا برین ذی نے مقرت عبد انترابی عبائی کا دفات سے قبل دجوع کر دیا نقل کی ہدرس دھ مواث جرا موری دیا ۔

عب قران کا تا ان او احادیت نبرتی کا بوشخص کمی گری نظرت مطابعہ کرے گا وہ مرد "کی ای حقیقت کمی نی خیا کی اور انگل مطود ن میں جن کر بین کیا گیا ہے ۔ کیونکی اور انگل مطود ن میں جن کر بین کیا گیا ہے ۔ کیونکی سے میں بوالہ نمورہ میں بوالہ نمورہ جن کی بیز اس کے علیدہ ان احادیث سے کرجن میں ممان ساف موجود ہے ! " فاذا اختلفت هاذ الاصناف فیسعو اکدیت مشتم " رسل عدم مورا بور ایک کو مین کے ماکھ نو میرد فردخت کرنا بلا کلون درمت ہے۔ اور اور اور میں کر ماکھ نو میرد فردخت کرنا بلا کلون درمت ہے۔ اور اور اور میں کی ماکھ نو میرد فردخت کرنا بلا کلون درمت ہے۔ اور اور اور میں کی ماکھ نو میرد فردخت کرنا بلا کلون درمت ہے۔ اور اور میں کر میں کے ماکھ نو میرد فردخت کرنا بلا کلون درمت ہے۔ اور اور میں کو میں کرنے کرنا بلا کلون درمت ہے۔ اور اور میں کو میں کو میں کو میں کو میں کرنے کرنا بلا کلون درمت ہے۔ اور اور میں کو میں کو میں کرنا ہونے کرنا بلا کلون درمت ہے۔ اور اور میں کرنا ہونے کو میں کو میں کرنا ہونے کرنا ہون

كاددىرى فرن برل يومن رىجد بروده دو" بني بركار

 طی خود کیا جلک قراعز ان کرنا پڑ جلے گاکر اس سے ذیا دہ مختاط ادرجا سے قانونی تعرفین مشکل ہی ہے اور کوئی موسکی ہے اور کوئی موسکتی ہے۔

نرکورہ تعرفین کے ابع اع کہ کھیلاکردیکھا جائے۔ تبدید اجزا کا اِنظراک تعربی۔
در) ہم جنس چیز کے تبادیے کا سالمہ رعقد) ہو۔
در) دہ جنس "ابوال راویہ" میں سے ہد۔

دس اضافه صرف ریک می جانب بداین دو سری جانب اس کاکوئی دافعی ایرال دادد عصر شربیت برل قراد در.

رسی اس اصاف کو لینا دینا کو الدکرنے دفت ہی لبطد دلانی ہی کے طے ہو ہوکا ہو۔

میاں یہ بتلان کی عفرود ت آد بہنیں معلوم ہوتی کو اضافہ "کا پرتہ چلا ہے کے لیے آبال اس معنی میں میں ایسے بیائے کا استعمال نشر عا عفرودی قراد کا گیا ہے بیائے کا استعمال نشر عا عفرودی قراد کا گیا ہے جس معے مقداد کا فیجے اور لیقین تعین ہو مکے اس لیے ان افریاء کا اہم تباولا اہم تباولا اندازہ سے کرنا جا مزینیں دکھا گیا ۔

نرکورہ تفقیل کے ماسے اول کے میریکی معادم ہوگیاکسی مالے میں "را"کے الے ا مالے کے لیے ان میادوں اوں کا دہو دعزوری ہے اگران میں سے ایک بات کمی موجود مزمولی و در اس کا لینا 'وینا جا بزہوگا۔

 سگریہ بات خاص الدیم کمحوظ رکھنی ہوگی کہ بغیر شرط سکیے اضافے کے ما کھ قرض کی دالیم کا کہ بین ایسا، دارج ند شرحائے کہ دہ دراج ہی کمنز لر شرط کے بیرجا کے ادر در لقا عدہ "المعروف کا لمشروط" اس طرح" دبار سیا سے کا امرکان بیدا ہو صاب عدہ کا امرکان بیدا ہو صاب ۔

المراب المعققة اوراس كيا أسماك المرااب ما مع أمان وكراك المراب ما مع أمان كورك المراب ما مع أمان كورك المراب المرااب كي المراب ما مع أمان وكراك المرااب كي المرااب كي المراب ما مع والمراف والمراب المرااب كي المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المربي المرب

منالاً ایک شخص عبر از سیم سفر دندگی / ال کا) بمید بیس براد در بیلی کرایا ببید کمینی کی طرن مدین بیاس دو بیام او از کا بر کمیم مقرد موار انجی عبر الرسیم بطور بریم معرون دوم زار دو بعیر بی جمع کر با کا تقال ده دانعه بیش آگیا جس کی تا فقصان / یا تقال ده دانعه بیش آگیا جس کی تا فقصان / یا تقدان الهذا کمینی ساز معامره کی دوست میدا ارسیم کو با اس کے نام دونه کو دموت کے بیم نقدان الهذا کمین سازمام کی دوست میدا ارسیم کو با اس کے نام دونه کو دموت کے بیم

عده شهرد معری فقیدنین این نجیم معری این شه و افات کتاب "الاشباه والنظائر" کی بحث الن شیره این این ناعده المعرون کالمشروط "که دایس موال کرنے بهٹ فرائے آیں اور لوجرت عاد کا القسرط "القسرف برد اذبید مما اقترض هل مجیور افتراضه تنزیلاً لعاد کا منزلة الشرط "الردال با جواب رفرون مرتب د مبرب ملام شیخ الوافق مفت التن در المکندری می نقل کرتے می اور واله مالی مرتب د مبرب مالی السعود نقالاً عن البیری نعیم میرور لظاهر ما فی شرح الطحاوی للاسبیجایی"

كى صورت ميں بنس برادد ديد ديد

ترسالے کا برنق ریم بی ہے:

ا مم عبن چرکا تبادلهم عبن کے مائی کے مائی کے بالے کا سالم دعقد، ہے لین دوان ا دن دو بمر بے .

الرده طنس الوالي د نويرسي سے ولين دو برے ہم باتفان اب الوالي داديم

میں تاریخ کہا

ولا ای نفضان کی تل فی کی جائے گئے ہیاں یہ بتائے کی صرورت تر تہیں معلوم ہوتی کہ کم

مع دوريد وصول كرت وقت النورس كراف والا اوركمين ووالك الك العد مقل فراق أي وريذ ولا أم آئے کاکمراک تودایت آب ہے دصول کرد اج را در تود لیے اور مقدر میلاد اجے اگرد قم کا دصولیانی كے ليے مقدم لرا اے كا ضرورت بين اجائے) ال تفقيل ہے يہ اِت كلى مامنے اللى دجو بيلے مجى معلوم مے) كراكٹر المتورلس كرانے والوں كا مفصد المحض تعادن اور دومروں كى مردكر النبس محا الكرأن كا أصل مقصود محقور ى تقورى كرك ابنى دى بدى رقم كے ذرايد كئى كناز يادہ رايم دبين در افل درجس ال كريري ليجا برى د قرد صول كرا بها هد جوجا هدان سي ساس كريمائ ي نفسان كالانى كسه ياج منامب سمج كس كمين كمين كمين السع سردكا دعمواً منين موا اسم يد دفنا حت غيرضرد دى معلوم بوتى به كود دارا مكا براء داست تعلى دقم كم حاصل كرف إبو فوال ہلوے ہانے اور الے دالے ہلاے منس ہالین اگر تم کے مال برنے دالے ذرالے ور الے م الراف كالولين عدادت أجاتى بي وعلم مين الى سدك في فرق نبين بركا كرده محص الى دفع كا ك مصرف قرارديالها أيالية نقصان كى لما فى د إن ميت اخراس كے ذرايد كا إلى التول ادرعیش کوشی دیفره (مرالگ ا ت به که غلط مصارت می فریج کراند امران کا کناه الگ بوكا الكن ترج معرف برخراج كسف صحى مودكى دقم كالينا علال مذ بوكا ان طور يرديد المنافة دس ادر مودس اب نظام كوى فرق نظر مني الكر من كالم من كاب يرايك إرمائز اوردوسر كامانزكها ماسك إلى دافي فركوده تعرايت ادرانش ونسمين اي فرن يرجزور بيك النورني سي ايك اضافى دقم كالناكسى عقرده ما ديني بوقون بدا بيا اورود مين عراً إلى مين برا ريكن اس فرت مي را إلى المحقق بولي مين كن دكا وفي بنين برق كيوك "ربر" کی تعربیت میں منفی یا مثبت طور براس کا ذکرس بنیں ایا. بلکه اس فرق نے افتور نس کے

من المراح المراه المن المران المران

إنيس مزيداك ددسوس وام مالم "لين تاركا شربيداكرد إرجى كالفيس الكرادي على الى معلى بواكبينه فرن ما المعان كاطرى بين عكر المرمت كاطرت ايك قدم المكر برهاد يا كا علاده اذی برکادر دا اسی می اعنا د کرحموا کسی ذکسی چیزے دا لیترکیا ما اے بمثلاً مرت الله انورن مين رقم لمن كا خرط رماد خرين أن مرت را كموازى دوالي ك اندرن ادربودس فرق بالبين كسيكس كايدكها كمع وي عن من الني يود ائن جون مي دقم دين پيم كارتم اربنين داكر ا" اين مكاب بب فير على ادر على ا ت ب

ايافرق احكام براز الراز انسي بداكرا.

الحافظ برئيم كادم كا مودن قرف مع مناف براا. الفاظ يح قرفن دين ك ام معدموم و بنائلى سندى نوعيت برك كالبربين بن سكا كيوكم محف ام كى تديى سے احكام بنيل برلا كتة وب كربيان تعيقت اور صورت دونون دمي إلى ماري بي بي جد إكى بي ... بعنى رمادة بين أجلي كيد بورتم في عده اصل عدادة عاددادا في بري دتم ريام كي نياد م ای من کی می الدان ماہدے ہی کا دجرے کی ہے او الل کے این ادر برقم الوال دورسيدي يه.

میاں یہ بتائے کی صرورت زہنیں علوم ہوتی کر فتر کم طریقوں میں کھی اور اور میں کھی اور اور میں کا اس کے علادہ اور معی شکلیں یا فی جاتی تھیں جن معروت تمکلوں ہی ہے ویرو د مہیں ہی اللہ اس کے علادہ اور معی شکلیں یا فی جاتی تھیں جن

میں سے المی لعمل موجود ہیں۔

ذهيت مطف والدما المستمين دى مالدوالى فم كومي كسى مرد زرتادن إسجاره "كانام العاون ادر جنده كى معروت ادر اصلى تمكى كاعرات اس معددت كوهي ما تزادردرست كهاماً - الكن الركبين ايا بوايا بوتلي تراعي اجا أنرس كهذا يا مجنا جامع ا ادر مب مان

عديات ذير كف مقال مين منى كى كى بد.

الحات منهون كي أخرى قسط يرس الفرد و اور يسك

#### HE BAY ANDHRA TRANSPORT L.

(Transport Contractors)

TO MINIMARY STREET, (CD RES)

na al angrafalahaharahababababababababah

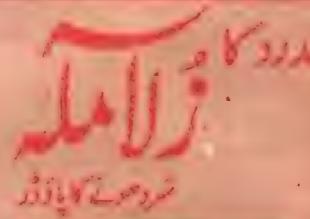
عيان الشيء بالأفراد بالمالية المسالة ا المارية المسالة المسالة

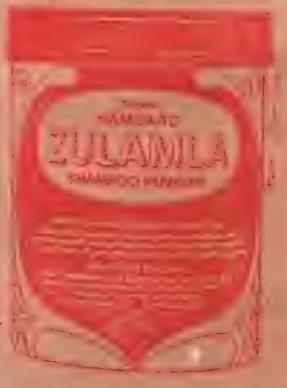
ماري والمنظم المنظم ال

المكر فربعورت بالول











Honthly

Kutchery Road Lucknow U. P

VOL. 41 NO. 11

DECEMBER, 73

Phone No. 25547

ROLEX

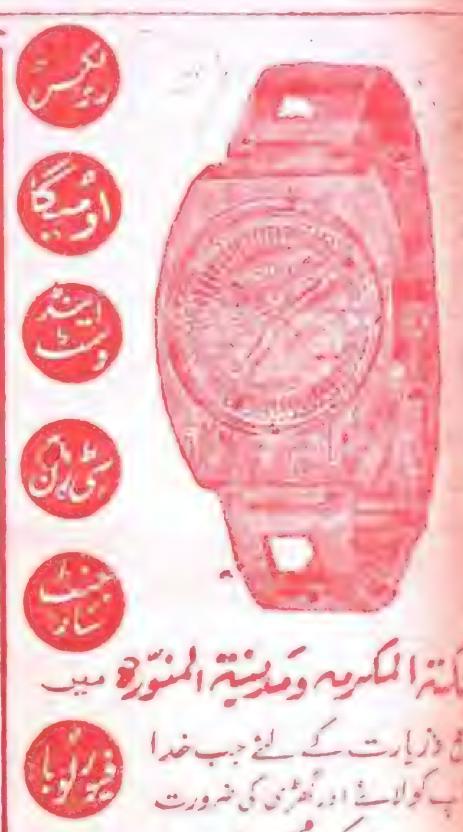
WEST END

CITIZEN

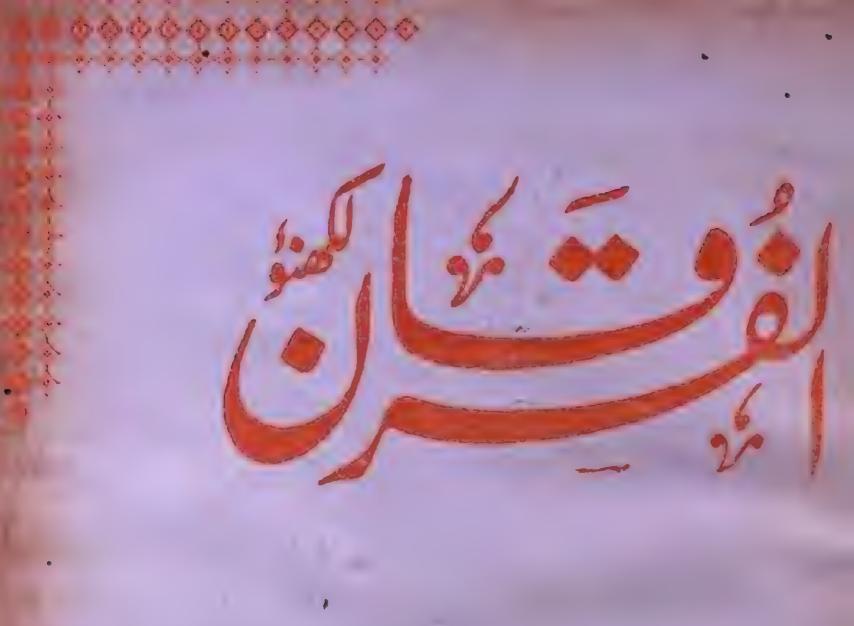
SARGENT

FAVRE-LEUBA

ROAMER







والمناسلة المناسلة ال

یکوال کے المالية آسيدني في الماليك فيه ما ان كيا جوا مو السيلي كالتبار مقلوال بنال كالميا الديراني فن العن ناريا كانتيا ا کی کی جب ا مان کیا ہوا ناریب کی نام ا می سازیس

سَالانگهٔ چَنْ کُنْ غیرمالک سے ایک اونڈ بھاک ڈیاک کے لیے مزید محمدلڈرک کا رضا نہ



منرخار
,
4
~
0
4

#### الراس اره بين ( ) سُرَة نان بونو

وس کا مطلب ہوگائی دیت فردادی ختم ہوگئ ہے ، براہ کرم آئدہ کے جندہ ادرال فرائی، آفردادی کا ادادہ فہد
قاملے فرائی جندہ یا کوئ دوتری اطلاع ہ ارائی تک آمیائے ورن اگلافتارہ بعیدفئہ دی بی ادرال ہوگا۔
مغرفر برا دی دوتری اطلاع ہ ارائی آدوری بینے کے بہا بند میں دواند کردیا جا گری جو بتہ کی بہا برکھا دہائے۔
ما فریح ارشاع سے و الفرقال برائری بینے کے بہا بند میں دواند کردیا جا گری کی معاصب بوند
کے قوق دو مطلع کی ایک اطلاع مورا ایج کے امرانی جا ہے۔ ایک بدر رال الحقیقے کی زردادی دفر و بندی ۔
کے قوق دو مطلع کی ایک اطلاع مورا ایج کے امرانی جا ہے۔ ایک بدر رال الحقیقے کی زردادی دفر و بندی ۔

وفتر الفنان ، مجمرى دود ، تطني

## به الشادة التحريل التح

عمّد منظور نعمانی

اه ذی قده (مطابی دمبر) کاشاره وی قده که ودسر ادر دمبر کے پہلے بغتمیں الله بوگیا تھا، ناظرین کوام کوال سے دافم مطور کے جازت س کے مغرکا علم بوگیا ہوگا۔

یا گئے بوگیا تھا، ناظرین کوام کوال سے دافم مطور کے جازت س کے مغرکا علم براای دمی کرمہ کے بیاب رفی کومہ کے میاب دفیق مولا کا ایدا ہوگا تھا کہ دور می کی معیت سے البال کی شرکت کے لیے اور می کو تھنوے دواہ ہوگیا تھا ، مر دم برکوم وگئی ہوئے ، دابلہ کا اجرائس المرائی کی شرح موری طیامہ سے جدہ کے معانہ ہو کے اور می معظم الروم مرکزی واقع کی اور می معظم الروم کی موری طیامہ سے جدہ کے معانہ ہو کے اور می معظم الروم مرکزی واقع کی بوری وی کا اور می موری طیامہ سے جدہ کے معانہ ہو کے اور می معظم الروم می کا میں میں کو معانی کا در می معظم کے مافنری ہوئی ۔

وسن اکس میں تیام آنا ہی زیادہ تعبب موجائے بار مواد معاور وی تعبی م لکن ہوئے دو بفتہ کارس انبیر کی دحمہ سے بیشارہ غالبًا درط فروری کہ افرین کہ بیو بخر سکے گا۔

الفرقان كى خاص ارتا من حى كالجيلية أروس مى داركاليا عادى كارت وكالامميان معنى الفرك الماميان مى كارت وكالم ميران معنى المرتب وكالموميران من كارت معنى المرتب والمرتب ويوري والمورد المن ويروي والمورد المن ويروي والمورد المن ويروي والمورد المن ويروي والمرتب وي كارت من المرتب ويروي والمرتب ويروي ويروي والمرتب ويروي والمرتب ويروي ويروي

برجي ۽ - اللي تي نواره ورسائين ده ويول کے جو افر قال کي ابتدائ جو بول سي تان بول سي تان بول سي تان بول سي تان 是いがっというというといいではでははいらればしましまときん أتخاب مفاسين كيد حب الفرقان كي يكلي فالون كامطالد كر إكر الم المرازه بماكر جرمفاسين مقالا ای معلی افادین ادر فاص ایمین کی وجدے اسے محق بی کرون کو دورد و در کے نافرین کیا ہے فاس نبري الله من دواده خالع اور موزي درابيل ده هديد معنى التي كرس ما ما كي ك ادر فل برب كات سخيم ميركي تيارى الدا فاحت كاموج ده حالات ين كدى الكان بين ما دايد ع كياليا ب كوالرات تيالي كوني وموث الدان الي والعامين ومقالات كم إركم دوفرال سي الله كا ماك كار الكر منر وي بي جوالورت تيار بوراب ادران ادان در يمن كالمدل والي ياحرك إلى المناح بومات بالمدود الفارات المال كرفادس والله

و المراج والمراج المراج ال الماس الله الموت كالذي ورجي كاب جي المارة من العدي بن والكيا ب، ادرال تيت يو كلى مزورت كي بقد م كا فنذ كا لنا بحت بي كل مي . ورى يوش كي اديو المين كالم صرورة كي مقالم مير وكالوكا عند على فروم بنين بوركام و الركا عند صاري فراع من ولك وَالْمِرِي اللَّهِ عَلَى مِنْ مِنْ الْمُرْفِي اللَّهِ مِنْ الرَّارِيرِي في اللَّهِ مِنْ الرَّارِيرِي في اللَّ

ياد، سوند كارى تارى تاروين ماد دى الحديد كاتماره بدر بوس تاك بدراج، - الى كى بدا نظام النه خاص من بئ افران كرام كى عذرت مين يوسية كا\_\_ الدال كارتارى سی نیاده دیر منی نظرای و مکن سے کا نافرین کرام کواتظار کی زھت ے کالے کے لیے نہے با و حرم الا الله كالماره ثال كراني كالجار الإباب.

و فری اطلاع د- انوس کو که کات مراحب کا طالت کا دورے دی انجد کے اس شارہ کا سیار بر در میفنے کا این بر کار بر بینی مذکر لینا پڑا کہ اس بر کے دیر محرم و فروری کا شارہ شاف کی جائے گا ، اس کے در انفاز شر بر بر پر نے ناظری اور کا در کا در سیاری کا میں کا در سیاری کا میں کا در کا د

د سی فرآن - مرمنظور نعانی مرکز دالی مید معرجوری سیمی

- سوره کههاف کی و فضیلت سران بات کی منزل عظیم ترین نفیت - فران بات کی منزل عظیم ترین نفیت - زول فران کا خاص قصد مونین ماین دراد الایت لاب اوریمان - و بر مین و بازیان کا خاص قصد مونین ماین اوریان - و بر مین و بر مین کا برایان کا خاص قصد مونین ماین اوریمان

سمروصلواة ، اعود اوليم النرك يعد

ٱخْمَدُ لِلهِ الْمَنْ عِلَمُ الْمَنْ الْمَنْ الْمَنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمَنْ الْمُنْ الْمُنْمُ لِلْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُ

نَعْمَاتُ عَلَىٰ اثَارِهِ مِ الْ الْمُ يُوْمِنُوا بِهِ لَا الْحَارِيْ الْمَا الْمُ الْحَدِيثِ الْمَقَاءِ الْمَثَاءَ الْمُ اللّهُ الْمُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللللللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّل

رائے بغیر، آوکیا مردی و بان رابی قرائ بان کو باک کروالا کے ان در بخت کردان اور بخت کردان کردان اور بخت کردان کردان

المورة كاهن أين المستان المراك المن المراك الما والمال المراك الم

الد الد المراحة المحسند كريمي موري في المن المال الدريك من المراكة من الدريك الدريك الدريك المراكة المراكة الم المراكة المراك

عمل معن من الم المن المراس المراس المراس الم كالتات المراس المرا

ال وقت ال المرائد الم

قراف بیدل بست کی در بی ای طرح النرتالی کی جرے برای ملامیں بلی بات و یہ کو این اور کا تجاور میں بلی بات و یہ کو این المام کی ای طرح المحرور الله بی بلی بات و یہ کو این الله میں بلی بات و یہ کو این کا باری اس الله بی بلی بات و یہ کو این کا باری اس الله بی تعرب کے باری کا باری کا

ے کی جائے گی کرانٹرنے اس کو یہ کمال داہے اورایا بنایا ہے۔ یکن انٹر قائ کے لیے الل زيام كوده اين حد كم ادريدون واين عدائي المرك كالكرد و اين المحدود ادريدون واين المرك ا سى ساسىكاللت ادورادى فوران بى ادوب ذائى بى سادوكلوق يدى كىدائى احانات بي ، ادران يعظيم زين احمان ير محكم بندول كى مايت كيد الداك كوبت ك يرونجان كي إلى في درون مي اوركايس الدار الى ، اور ربول المرملي الدر الم قراك الال فراكرا سطيم نعمت كالماكل بى اتمام فراديا- قا تنسب عليك نعيق مدهد یے کوائ تھے سے بری کوئ تعرف سے سے بارائے کا ایان ہے کہ دیا ادمای برجيز فافي المان وتعس اور لذش بن وه مي جندوده بن الكن جنت اوراس في من ا دولاس عرفانی اورا بری ہیں۔ اس لیے دیا کی سامی تعیس ان کرمی جنت کی ایک تعمی کے بِالرَّنِينَ، اسى لِي فرا إلى إلى عَدَاعُ النَّهُ مِي الْجِلِيلُ ؛ الما شرقالى كى رضاكا متام و منت سے می لیدہے۔ رؤرننوان مِنَ الله اکبر ) ہی و نعمت جنت ک اوران کی رضا ک بو خلف دالی بواک سے بری کوئ نعمت نیس ، اور اس کا می ہے کہ اس برانبرتعالیٰ کی حربوں ادردہ قرآن پاک کا حضور پر نادل فر انا ہے۔ قو درہ کمعن کی اس بھی آمیت میں انٹرتعالیٰ کے اسی عظیم احمال پراس کی عرفر ای فی ب اور دول ان ملی ان ملید و الم کے لیے بیال می عبدد " كالفظ التعال فراايد مين الل سيلى بورت بني البرايل كي بلي أيت سعن اللَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِه " كَالْمُرْيَ مِيلُ فَعِيلَ عِيبًا يِكَا بِول كُلَّى بِدُه كِلْ عِيدً كے تقام سے ادبا كوئ تقام نيس ب اس ليے تران اكسي جال بال ديول الرمالات عليدوهم ركس برانعام كاذكر فرايا كياب والهي لفظ عبده "التعال كياكيلي، الله تفظیس ایک فاص باریمی مجرا ہوا ہے جس کوالی زیان ادرابی علم محمد سکتے ہیں۔ اى آيت سي قرآن كى صفت سي فرايا كيلے وَلَهُ يَخْدَلُ لَهُ عِدَاً إِن كے معدفر الله لياب " قيماً "\_\_\_" لَدُ يَعُلُ لَهُ عَوْجًا • كامطلبيب كدان سي كس طرح كى درا مى كى ادركسى نعم كا يتي وتم بيس ب ، ادر "فييما" كامطلب يه ب كراس يو كيد ب يدى ادر عانسان ہے، تی ہے اور سیای ہے ۔ قرآن اک کی معنت دوسری آیوں میں مجہان

فرائ كان من العُراث ورايا كيه فرانا عربيًا عَيْدِ وَعُوج وري ما ورايا كيه

مَكِ كَادِينَ أَيْرِن مِي قُرَان كَ نَعَلَى كَا مَا مَن مَعَدِيان فَرَا اللّهِ إِلَا إِلَيْهِ الرّادي

إِنَّ لَهُ مُ آخِراً حَمَنًا ٥ مَّا لَكِثِينَ فِيهُ إِنَّهُ أَنِهُ أَنِهُ أَنِهُ أَنِّهُ أَنَّهُ أَن

ادر می خرس اوربول کی بدا کری ہے۔۔ الله مرا احفظنا۔

مرادر مزل مهاناں حیدان وقیش ج ن بردم جس فریاد میدادد کہ بربنید ید محلیب ریول انٹر ملید اللم کا ارتبادہ می الله می الاعکیش الذخرة ع داے اللہ میش قرب و فرت بی کا عیش ہے ، جوانشادان جنت میں مامل ہوگا، ترکلو پاک میں بنت اعربیوں کے إرمیں ما با فرا اگیاہ خوالدین فیما اکد اس بمال الله است میں بنت اعربی ایک ایک ایک ایک ایک ا ایت میں فرا اگیا ہے ماکیٹین فیند آئیدا " واقد یہ ہے کہ اوریت کا بعداد کا اے فود بہت کا بعداد کا اے فود بہت ازی فعمت ہے۔

الناسية كالماريس ال جرين كالصوميت ين دُكرا كياب حيال نفي الناسية الماكية المارية الماكية الماك

تران مجیدے ایے تن گردوں کا بہ جلائے جو ضوا کے بے اوالا دمائے تنے ، ویک نفیای موصورت موری کے ایک اللہ کا وی فرقہ کا جو صورت موری کا وی فرقہ کا جو صورت موری کو این النہ النہ کہتے تھے ، دو مرے ہودوں کا وی فرقہ کا جو صورت موری کا این النہ کا اوریم بہر کرکسین فرشوں کو ضوا کی بیٹیاں کیئے تھے، ۔ اس آمرت کا تعنی الله میں اس میں کا کے میں کے میں کے میں کے میں کے میں کے میں کا کہ کا ایک ایک کے میں کے میں کا کہ کا کہ کا ایک کے میں کا کہ ک

الحديث اسفاه\_\_

و في تا د ن مي ني رواني الله العلى " رَقي كا الرب الدي تي تي تي مرك المرك الم استال بوائد، اور من ال الميت ين بنة بني الله الدان ير الرح الرح الله المراح الله المراح الله المراح المراح الم ين ولين عربيت كے بعن ايرين نے الحاج كُ لَفَاعَ ، تنوام كے ليے تي استال ہو! ہے والا الاأيت مين النفام الكارى كيسى من المامات وكن طف اور وجد كى فرود المين رقى-يري زويد ي دا ي اوداى بارات كالله بيدي كان بالان الدان بالدان بال وي والمراحد المان كالمان كالمن المان كالمنان كالمن كالمنان كالمنان كالمنان كال ال كرفم سي الك كرواليك و بين الحدادى و مدوامك الري بي بيدك الن كا وكا ادوايا لا ولا حد ك د اور ادر الله على المرسم على المرسس كرو، ليكن الربه تعالى تخليما و براي و د عوت كران. بمى المروشرك يريح ديس ادرايان دلاس وان كالم فد كمادُ اوراس كيلي وين مان خلادً رول النرصلى المرمليد والم كامال يما كرم المين كرأب ك أنهاى والدويا فال ك بلے تے بران کا ادبیں دیے تے لیاں کے دل کی اتمای ماہت یکی کوان کو کو کان كى دولت نعيب بومائ اور يمي عنى الد ضلك محبوب بندے بن مأس ، ادران كے خداف كا أب دارارع وعم تماجيا كرك داي بارى دولاد كى مفادنت كا بوري دول د دورد أب المان، الكاريس فراياليد، وكاتب الام سي الداك الانس السقائي مان الماكرة الي كيء " وفلعلك باخع نفسُدك على التاريم عران لمويونوا 

انی مان براس کی اور فدر سرکا اوج در دالی اور مدر سے فوان شک در کریں ، اب کا کام مربی ہوت و برن مورد کی مان کا ک دینئے ، جاریت ملے در ملے کا فیصل انٹر تعالیٰ کی طوف سے ہو لئے ، اب نے دعوت و فیر فواہی کائی اور کردیا ، اب کا میاب ہیں ، انخوں نے تول نیش کیا یہ ان کی موری ہے .

اس كرا يكر وروس الله المعلب يه به كراس وينا كوال والمنظال في الموال المنظال الما المائد الله المائد الله المعلم ا

یه بالال اعولی اور مبیادی بات فر مای فی هے داگرید بات مائے رہے کہ یہ ونیاؤور میاں کی رائی ہاری ہاری ہاری ہے کہ اور میاں کی زندگی ایک اسمان اور آزائش ہے کہ آدی میں کی مادی ہماری ہاری بیٹر کے مادی ہوئے ہیں کے طور ہو جمیعت اس کے عفلت اور سرکتی مذاک و در آخرت کی فلاح نصب لعین کے طور ہو جمیعت اس کے عفلت اور سرکتی مذاک ہوئے ہوئے اور پر میں نازی کا میں ہوئی ہوئی ہے داور پر میں نازی کی ہوئی ہے داور پر میں نازی کی ہوئی ہے داور کی ہے داور میں کو دمی ہی کو دمی ہے داور کے اسمال کے اسمال ہوئی ہوئی ہوئی اسمال ہے جو اسٹر کے بندوں کے لیے بہترین اس کے آگے اسمال ہوئی کے دا تعمر کا بیان ہے جو اسٹر کے بندوں کے لیے بہترین منوز اور میں ال ہے آگے اسمال ہوئی کے دا تعمر کا بیان ہے جو اسٹر کے بندوں کے لیے بہترین منوز اور میں ال ہے۔



# الوعلى وراد الماسي الماسية المياسية ال

معلوب درد، رفع علام مرفعی کے نام. بخدیت فراید نشخ صاحب .... بدر الام منون گزارت به کارتیم کریدوادد در ارس به و مخالی ای که مندسیات سے اگائی بولی .

دراخلاط دو کے لیے ای صف پری دموض میں مفر کر دنامی بنیں ہے جملوت میں دہ کر
دراخلاط دو کے خلق پر بندکر کے گر سفیہ اعمال پر استخفار دندامت ہوا دوستقبل کے الاے میں
اندلینہ ہوکا دموم کیا جین آئے۔ ترادت دور دد الدیدارک افات کے ماتھ ما تو معمول کے مطابق
برائے معمول ذوق ذکر ایم ذات اور فنی و اتمات اگر جمر متوسط ہے کیا جائے آئے کی مضائع بین ہے۔
دوام قرج بحضرت ذات الفی و ماوی اور رجن بمنائع کوام سے اوقات کو محمود کے بین آ موجب ترب النی ہے ۔ المرق فین مختے ۔ آئین ۔ برجم مضائع کودہ فرصت بنیں ذکمت
کو رہ المال میں ضفول جہد اس جری الدیا تعدن قوئی کے عالم میں اور ایسے مرض کی صورت یں
کو رہ المال میں ضفول جہد اس جری الدیا تعدن قوئی کے عالم میں اور ایسے مرض کی صورت یک
کو رہ المال میں مضول ہونے مراد پر ماضر جو الورائنجاد وصور کے داسط ما کا دفراد ہے تیزمیم میں اور ایس برا تھی مراد پر ماضر جو الویا ہے نصابے طویل مغرکزا۔ اس لیے میں مزاد کہا - المرالنزر من كين كرما توتنبه المياركيام اله. من تشبه بقوم وهومنهم-

ر جرجی قرم کا تشبہ اختیار کر آ ہے دہ اکا میں ہے ہے )
میں ادریہ نعم تھائے تمکا ترہ دیتو اترہ محض حضرت منعم حقیقی عم فرال کا نفسل افعام ہے اور سنرت دعمة العالمين صلى الترامايد وكم كاس الت إلى يرسفرت بروم فد دمرة امتر ما عالان) كبيتهاد وانتون كانتجه بيزاهم المترحن خيرا لجزاو \_ ايك كياه صنعيف كوفواذ اادرخاك افتاده كوذك وفوادى عديجاليا \_ المراسر-

ت وخواری سے کی ایا ہے۔ انترات ر اگر بر دویر از تن صب زبانم کیا من سٹ کر کیے فعمت گزارم داگر بیرسے جم پرسیکروں زبانیں اگر میں تب بھی میں اندرتعانی کی ایک بھی نعمت کا تھا۔ داگر میرسے جم پرسیکروں زبانیں اگر میں تب بھی میں اندرتعانی کی ایک بھی نعمت کا تھا۔

لية ما تدا منرتما لأك يما لات جالى ادر ملرك إلى خوشما لى مس طرح بيان كون حيان تعدد نعمة الله لاتصوحاد الرئم التركي تعمتون كوشادك الها بو يحق شارنبين كرمكوكي ساش کا بعالمہ ہے تو دہ کمی فراغت در فراغت ہے۔ میرے اجدادمیں سے فا برکس کو ال موال حصر می سیسر مرام کا. اگر ما د کولوتو فیومن برکات ادرکرا ات ال فقیری اس می ایس کو معلوم ہنیں ان فراور مالات سے ای وقت کی وفراز اگیا ہو۔

سعان ربال رب العزة عما يصفون وسلام على لمرملين الحدالله رب العلين. (ال كے بدم اتبكا عربية كھ كر تحرية فرايا ہے ك

جو كي نعنى نا زميس مرك اس كاسمول ايد . زبان كولايين النوات اغنبت المؤن ين اور عيب أنى سے إلى د كفنا ميا ہے. استفاء اپنے ليے تام مل اوں كے ليے اور اس كے ليے حرف كوئى سی تہا ہے۔ اور ہولازم ہے ۔ اگر کسی بھی طعن کمیا ہویا کسی کی غیبت دیرگوئی کی ہوتو اس کے لیے مجى التففادلانم ہے ۔ گزشت اعمال كن دامن اور أن، وكا الدليف لقدوكت بونا جا ہے۔ آب ك ما مزاده في نسل على المذا شرق المع الع في يول كا ضرودى ميس والله تامع بزون الدودستون كوائ الجيز كا سلام كهين اور دها و خرك مي كمين \_ بات دريا المحدث مين كم درنا الكر و بالا و مرام بين قر مطودا حت إلى اختياد كرنا اور دوام ذكر \_ يراين

طرید والان می برجان این سرے صف کا یہ عالم ہے کہ ادفی اور تے نے ناز میں مان کی پر را ان میں مان کی پر را ان کی کلیف ہوتی ہے ۔۔ اماب میات اور قرت امضا ہوتی ہے ۔۔ اماب میات ای تے ہے۔ ادارہ قادر قری سبحا مان کے دفقط معدد من میات ای تے ہے۔ اور ان کی دور ان ک

غلبراجوال محبت کے ما توشہود حضرت علی مبحانہ کی کیفنت کے عالم میں آئیسی موت کی در کتا موں جو ابن لیبن کروئی کے اس قطعے کے موافق مور

منگر کر ول ابن پین بر خون سندایخ محقوب (۱۰۹) دوم کے علماء وصلحاء کے ام (مولانا خالد دوئی کی تعریف و ترصیف میں)

بدی دوسلاۃ \_\_ بخدمت علی و فعنلاہ د عفافلاد امراء د حکام دوم گزاری ہے کہ زمیع فعنا ل ظامرہ باطن مولانا خالد سلمۂ انٹر تنال اٹنارہ فیبی ہے د لیمیں نجر اچرنے پاس ائٹ اور فقیر کے باتھ برسلسلا فعن ندیمیں بعیت کرکے اذکارہ انتخال ادرم افہات میں شغول ہوئے۔

p wor fusion المران بالمران بالمرون بالمرون بالمران الالدورة المال الدورة المال الدورة المال الدورة عرفيذ دمان بان الم المن على معرب معلى المرا فالعلام ميت يريم إدا المال مسل بما مهدا أفرت كاعرون في الله ونياسه اعراض لقده قت مهدورا يرام سين اكساب فين يرفداسل منزويه مم عديد في القال بس عد المين الدة والمين الدة والمين الدة والمين الدة والمرادة المرادة المر صلى الروايد ملم العلاقين د لهائد او لياشد و وادو بها . .... مفرت بدوا والمدا الكسك امحاب مين احضرت بدادم بعدى احضرت مبدد كرامواب سى الديمة الماليان المريزك العليس القياد و في ... عامدان كي الماد الداد ت ……そうくいかっていまましいいからなりといいとといってがいけること مشرت بروس الرامنات كرواات و د العمال الد مناعول من موال ت العمال امران المين د كفياد الله المين كالمين المين كالمام الله المام الموال المين المين المرابع المين المين المين الم يزدكون المراب ك تلوب حادثين عرص كي الميد ما الأي أمر بسك وي الفاف ومبادت ال مامددسادله نيس عديد بي الله انابي بترب \_ ولانامالدي قرص على ورانال ورقلب الدور الطالف كربوري إلى الدود الكون الديد عن وجود كرصاح بن كي الدير الدول معضورة مدات برقائز ميك ا سى كى انصاف كا چا چندكى معاد ئ كان سى آن .... مضرت د إرسى ان النان نوناك كسان كرد المط بيران نفي من يونواد إسد بم الناسة اميده واد بمت الحداليد مكتوب (۱۱۰) مولاناخالدده ي كيام بال كمالات كابرو إطن وقع نيوش المد معترت مولانا خالد مل العرفال السلام عليكود جمة المترويكاة المرالة كرائع كا الي ٢٧ فن الم معلاية كفير فيريت به اور فالح كرام كم مكم كم مطابق تعليم للفتر المع ما وقات مورد كمنا بدرة يدكر بدواود جدار افرار فيريت

مرود کیا اناحت طریقہ پر کہ درائے ہود ہے۔ درال البین کو پوفین اکہ کے ذاہد ہو گارا ہے وہ معلی کا درائی کی بہار ا وہ مع محقیقی کا درگاہ میں کرد دول جرد کی کا استفرید پر ہزاروں ورود و مسلوا ا ادر مشاراتی کی بہار ا مرابع مضور دو قرح اور یا در افست رہی کا بر صراف کر سید کا اب جیسا تقبیر لی از کا ہ المی فاہم ا ہرابع مضور دو قرح اور یا در افست رہی کو مرتبہ اسمان و شہر دو منا برد کھے ہیں ) کے سب ب دل کا دسواس اور اگر دو سے خالی ہونا اور دل کا حضرت می سرح امائی طون تو ہر میں سفر ت دہا میں ا میں دو اس پڑیر ہوا اور اوگ اتباع فرادیت پر مہت ذیادہ قائم ہو گئے۔ یہ مہم کی دراید اس کو دراید اس میں اور اس کے دراید اس میں دو اس کی میں اور اس کے دراید اس میں کہ اس سے ذیادہ دو اس بختیں ۔ آئیں ۔ اُپ کے منفیدی پر بردا دار اور اس میں اور کی دیا ت کی درایا کی دیا کے دارائی میں کہا ہمائی کا در اس میں کی درائی میں اور در اس میں اور اور اس میں کا درائی میں دائی دیا کے دورائی دیا ہو اور در اس میں پر اس کی دیا کے دورائی دیا ہو اور اور اس میں اور اس میں دو اس میں دورائی دیا کے دورائی دیا ہوں کا در اس میں اور اورائی میں اورائی کی دیا کی دیا کے دورائی دیا ہوں کا در اس میں کیا ہوں کی دیا کے دورائی کی دیا کے دورائی دیا کہ دورائی کی دورائی دورائی کی دیا کے دورائی دورائی کی دیا کے دورائی کی دورائی دورائی کی دورائی دورائی دورائی دورائی کی دورائی کی دورائی کی دورائی دیا کی دورائی کی دورائی کی دورائی کی دورائی دورائی کی دورائی دورائی دورائی دورائی دورائی کی دورائی دورائی دورائی کی دورائی دورائی دورائی کی دورائی کی دورائی دورائی کی دورائی دورائی کی دورائی کی دورائی دورائی کی کی دورائی کی دورائی

اگر احمال سین کیوفر دیو اور فر برت مرشد سی افعاص باطن باقی ہے قوم برخوا بہنیں ہوگا.
د اُدرد کر ، بریرهٔ گریال دلسید کر بال اس جمال سے جا دُن کے
مصحف کوف و یا برہ و ویرہ برد سن

مرنیف جوک است بر دارد بواده بهای بیغیر صلی ادر علیه در کم کا فیفن می تارد کر کوافات می کی خصوصیات صروری بی فرد افغاب شیشر سی حسب ادان انگراک گرااگری میں می کی خصوصیات صروری بی در افغاب شیشر سی حسب ادان انگراک گرااگری میں

محتوسيه الإا

ومئ تلب کی دجے تا فیراد کشف اورخرق عاد ات یہ انبی تفارسے کمی ہوجاتی ہیں قالم دا طن میں انباع بینیم ملی اندعلہ وم کرنا صراع تنقیم ہے اور بی مسلمانی ہے اور نزول قران ای واصلے پولیے۔ انٹر تعامل ای تقیر سکین اور جمیع مسلمانوں کریہ بات عطا فرائے اور اس پر مہت کے ماتھ واکھ کے مخلفہ و محد مدر رہے و

محتوب رسوان بنام مي راحرلند او درج اب عرايند)

سهادت وفرافت مرتبت معنوت براحرسار المترتمان السلام عليكم وهذا الريكان والمدالي وهذا المريكان المعنوب والمحال المراف في المراف في

ان صزات کی خدس میرا موعی القادد الله الله الدین اور نماه عبدالعزین محصی علم کا در مرت کمه ان صزات کی خدس میں دو کر صفرت نماه فل م علی و لجو تی ہے بیت کی سام سال مو میں جربین بٹر نیفین گئے جو دزیارت سے فامغ ہو کر مورت ہو نجے اور د با سکے علم ہ و مثار کے نے علم دو عالی دفیون مامسل کے جو دزیارت سے فامغ ہو کر مورت ہوئے اور د با سکے علم ہ و مثار کے نے علم دو عالی دفیون مامسل کے میرو ہوئی اور د بابی دفن موس د بی انتقال کیا اور د بابی دفن موس میں دبی انتقال کیا اور د بابی دفن موس کی فی الحرایة الاجرب دفر عمد الحواظ مجارم فی م

اذ دست د د بان کر بر ایر کرد میده سنگرش برد از بر ایر د بین کس کرا تر بان کر این برد از بر این در این برد از بر این کرد می میده برا بر برای در این کرد می برا بر برای در این کرد می برا بر برای کرد می کرد می برای کرد می برای کرد می برای کرد می برای کرد می برا

امیرکیا بن قلبی مالات اورستفیدین کے حالات (ددام توج استفور معبنهات اورداردات تواتی) کونکه کرمسرور قرانیس گے۔

مراک دفش الی مے نفری کا ذیب و فین معاص کید ہوئے ہیں استرتالی استرتالی استرتالی میں دورائی کا دورائی کارگرائی کا دورائی کارگرائی ک

رضيت بالله ربّا وبحمد بيناً الله مرارز قناحبك وحنجيبك

دمیں دائنی موا اختراف اسے اس کے دب ہوسات پراد دمیر صلی اخترافی ہوئے ہے۔ اس کے دب ہوسات پراد دمیر صلی اخترافی کا مند اس کے دب ہوسات برائی دونا اس کی دونا اور اس کی تما او

BOMBAY ANDHRA TRANSPORT CO.

(TRANSPORT CONTRACTORS)

113, BHANDARI STREET (CHAKLA)
BOMBAY-3.

#### آن إفادان حضى ت مولانامناه وصي الله قاس سنع

# مال كى شرعى جينيت

\_\_\_\_(p)=\_\_\_

ال كَيْمَعُلَى النَّهُ تَعَالَىٰ ارْتَا وَ وَإِلَيْهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّهُ الللْمُ الللِّلِمُ اللَّهُ اللَّلِمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللِّلْمُ اللَّلِمُ اللللْمُ اللَّلْمُ اللللْمُ اللْ

فِيْهَا وَالْسُوُهُ مُرَدَّةُ وَلُو الْهُ عُرَقُولًا مَعْدُوْفًا وَالْبَتْكُوا الِيَهِي حَتَى الْمُعْدُونَا وَالْبَيْحَتَى الْمُنْكُونَا اللّهِ عَلَى اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ ا

اموال طعر المعرف المعرف المعرف المعرف الموالة الموالي الموالي

بيك محص خيال برا القا كرمفرين رقيانا "كاكيا ترجم كرت بين أو و كيما كرمفرت وحران فرايا معنوت وحران فرايا من المراي فرايا كرم المراد قسيام سيما به القيام الدما به القيام الدما به القيام الدما به القيام الدما به القيام المراي فرايا كرم الدقي الشراع المرايد القيام الدما به القيام الدما به القيام المرايد المرايد المرايد المرايد المرايد المرايد القيام المرايد المقيام المرايد المقيام المرايد ا

نے ال کرمیب زندگانی اور ذریع عیش بایا ہے.

ادرلفظ قیا اُمیں جبیا کہ ابوالبقاد نے فر ایا ہے تین لغات بی ایک توبے کو صدر رہو،
درسرے بیکہ یہ قیماً جع قیمتہ کی ہوادر اس تعدیر برسنی یہ ہوئے کواموال بھی نفوس کے حق بیں بنزلہ
قیمت کے ہے اس لیے کہ ال نفوس کا بہتاء اموال ہی سے ہے ، علمار نے اس میں اور مجی لغات
دکر کے بیں جنا بنجہ فر ایا ہے کہ یمعنی میں قامت کے ہے مطلب یہ ہے کوانٹر تو لم لئے نے اس کے مقاری قامت رسین حبم ، کے بقار کا سبب بنایا ہے۔
مقاری قامت رسین حبم ، کے بقار کا سبب بنایا ہے۔

غرض ان تام قرارة میں داریت میں اورال کی مرح کی جانب اٹارہ ہے۔ بینی استوالی اللہ خوان ان تام قرارة میں داریت میں اورال کو تاراد لیک ذی فطرچیز قرار ہے ہے ہیں بنیا نجر لفت اللہ کی مرح فراد ہے تھے کہ مال مومن کی ڈھال ہے اور بی فرمایا کرتے تھے کہ میں مال جوڑ جاؤں اورالٹر تعالیٰ اس بر مجد سے حراب فرالیں یہ کمیں زیادہ بہتر ہے اس سے کمیں لوگوں کا دست نگر رہوں۔

عبدالله این عبال فرات می درایم دونایر دینامیں الله کے فرائم مینی رفیری بی رفیری کر بات فرد و در آن کر درایم دونایر دینامیں الله کے فرائم میں رفیری رفیدی و فردی و فردی و فردی و فردی و فردی کردی توده متاری ماجت بیری کرتے بیں۔ متاری ماجت بیری کرتے بیں۔

تيس ابن مى فرلمتي ، - الله عراد وقى حمداً وعجداً فائد لاحد الابفعالي ولا عبد الله بمالي .

ین فرات بی فران است الله محجے تعرفین دالا اور عزت دالا بنا دیجے۔ اور حم بوتی ہے نیک کردادی پر اور عزت میں کھے ایک الفال ادرکٹر المال بنا دیجے ایک کردادی پر اور عزت میں الفال ادرکٹر المال بنا دیجے ایک میں محب کرتے ہیں حالا ایک دہ ایک کورئیا ہے قریب کردیا ہے تو دہ ایک کردیا ہے تو در ایک کردیا ہے تو دہ تو دہ ایک کردیا ہے تو دہ تو

بھی لیا ہے۔ منتور الجگم سے کو نقر دروائ ہے اور غنی نردگی درائی ہے اور صال کی نگی دوالت ہے اور روال ذکت ہے۔ جنا نجد سلعت کما کرتے تھے اور لوگوں کو عکم دیتے تھے کو تجارت کرد ، اور کما دُاس لیے کہ تم ا سے زیا نے میں ہو کہ اگر تم میں سے کوئی مختاج ہوا تو سب سے کہا ہے اپنے دن ہی کو کھائے گا۔

الوالعناهيه كبتاب ٥

اجلَّكُ قُومُ حِين صرت الى الغنى و كُل غني في العيون جليل

اذرامالت الدنياعلى المئ مغبت اليه ومال الناس حيث يميل ومال الناس حيث يميل وليس الغنى الأغنى زسن الفتى وسين الفتى عشيت يفيل عشيت يفري ادعن الا ينيل عشيت يفري ادعن الا ينيل الدالي دما وكرة م كرة المول كراس وفرا ما يما الدوب ونياكي الدوب ونياكي الدوب ونياكي الدوب ونياكي الدوب ونياكي

انان کی مان درخ کرتی ہے تو مام کوگوں کی وغیت ادرمیلان کی اس کی مان برمیا اے ۔ اور غنی تو دی ہے جوامیر کی شان کو بر مائے خواہ منیا نت کی شام سی ایجنشش کی منج میں۔ معاحب دُوح المعانی نے وامر ذتوهد منفا واکسوه مرکی تفییر نماریندی عجیب و غریب فرمای ہے، فرماتے ہیں ہ

الازة التي المعاملاناً لوزقهم وكسوتهم وان سبحروا وترجواحثى تكون تفقا همون الارباح لامن صلب للمال لئلا يا كله

ال کا گھانا اور اس کا مجمع رکھنا اور کیر اس کا خرج گزارس دید منزوری ہو اس سے عقلار نے بھی ہر ذاند میں بحث کی ہے۔ ظاہر ہے کہ بچیزاس دید منزوری ہو اس سے ربول الٹرصلی الشرعلیہ وسلم کی طرح صرب نظافر السکتے تھے۔ بہان پر تربعیت نے اس سے بحث نواک ہو الشرعالیہ مارک تھیں اس پر فوب فوب گفتگو ہوجو دہے۔ ربیبا کہم اکر تیفنیل بحث نواک ہے اور بخت میں اس پر فوب فوب گفتگو فرای گئی ہے تو بجرصحابہ نے بھی اس بران کرتے ہیں ) پورجب کاب وسنت میں اس پر فقتگو فرای گئی ہے تو بجرصحابہ نے بھی اس مسلا بر مسئل ہے استفاد کیا۔ بہانچہ علام علی تسکری نے اپنی کتاب السمیر المحدث میں اس مسلا بر المجمد فوب کا کہا تھی گفتگو فرای ہے۔ بیاں مہم اس کا کھی اقتبان نقل کرتے ہیں۔ فراتے ہیں ،۔
ومعنی الافقصاد الفقد فی النفقة وحوالعدل فیصاد التوسط بین

الإسراف والتقتير فلإ بجارى الانسان من هماغنى منه فى اسراقه وتبذيره فيقع فى اسرالاستدادية ديصب مقير أمعنما فيذبك كلّمن رأه ويبعض فكل من علم إجهاد.

一心にとうというという

ربمان المرع يَجَهن إحرال زمان واليامن من ون الايام ون الايام ون الايام ولايام ون الايام ولايام والايام والايام والايام والايام والايام والما المراه المال والمواليا المراه والمال والمواليا المراه والمال والمواليا المراه والمال والمواليا المراه والمال والمواليا المراه والمالية المالية والمالية المالية والمالية المالية والمالية والمالية

الساس ه مايقاره ربد اعسادة و فرالك بالاقتماد في المعيشة. يعنى انان مونكد آف والات و زمان كرتفل المسان المرتا المرت

کے براس اور دور می اور دور می اور دور می از الدائ بر دور از می از الدائ بر دور الم الما برا برا برا برا برا برا اس پر در دازه کی این این است و کی دو باقی رسید کا باشین از فران میس مال به

ے) قد اس دلازم ہے کہ آیا م صیب آنے سے پہلے اس کی تیاری کرد کے اور منگری میں ہے مدال کے دفعیہ کا رامان کر لے جس کی صورت میں ہے کہ فرافی اور نوش حالی کے زمانہ

سي كي بن انداذكر يه بن كذريبه المادر بيان كامتنابه أماك رو اور كام يتمري

سينت مين اقتماد (نين اعتدال) بي كي برولت وفوع بزير بوشق ين آسكة فراست والم

وفد وردهان المعنى في الحديث الشريف وحوقون وساتى الله

عليه وسلم برحد الله ١- ألسب سنيد الوالت المسلطوة ألم.

این به می به معنمون عدر بین افر داید اس کی آیا ہے کا دیول انڈیمنی افٹر علیہ والم کا ادرا عب کا درا عب کا در اور والم کی درا عب الدول کی درا عب الدول کی مسابق الم الدی کا در است میں در قبل کر سے الدول میں دو اور میں دو افر و صاحب کا درا اور الدی کا درا الدول کی مسابق کا درا عب دو اور الدول کی درا الدول کی مشابق کر الدول کی درا الدول کی درا الدول کی درا الدول کر الدول کا درا الدول کر الدول کا درا الدول کا در الدول کا درا الدول کا درا الدول کا در الدول کا

اختلاف طريقاته وادوارو عروا لما المدينة الناس اليه قراؤ و ما الناس اليه على الناس اليه على الناس اليه على الناس النه الناس النه الناس النه الناس النه الناس الناس

الله وب من الديم على المراجع ا

والامقدادعلى غذر السورة الذي علمنا الاهسان ف من العابر الته الفرند يتذ اللق المنه في العابر العالمة العدن في العابر العالمة المن المنه المن المنه في العابر العالمة المنه الم

اس کے بیارہ آئے۔ آیا قضاد مینی اعتبال فی اندند کے اثبات میں اکاب رموے اور اسان نے انتہاں کی انداز کے اثبات میں ان انتہاں فی الدند کے اثبات میں انتہاں فی المراث کے انتہاں فی المراث کی انتہاں فی المراث کی انتہاں فی المراث کی انتہاں کی ان

رور و قَالَ تُعَالَىٰ وَالَّهُ مِنْ إِذَا أَنْفَعُوالُهُ لِيَنِي وَوَّا وَلَهُ لِيَقَالُونِهِ الْمُ لَيْنِ مِن وَكَانَ بَيْنِي هَوَ اللَّهِ عَلَىٰ الْمُأْوَالَ اللَّهِ عَلَىٰ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّه وه ) وَكَالَ تَمَالُونَ وَاللَّهُ عَلَىٰ مُنْ اللَّهُ مَعْلُولُهُ إِلَىٰ عَنْفِلْتُ وَكُلاً

رم ) وَهَالَ دَعَالَىٰ وَإِلَىٰ مُعَلَّىٰ مِنْ الْ مُعَلَّىٰ اللهِ عَذَبَاتُ وَكُولَا اللهِ عَذَبَاتُ وَكُولاً اللهِ عَلَىٰ اللّهُ عَلَىٰ اللّهِ عَلَىٰ اللّهُ عَلَىٰ اللّهِ عَلَىٰ اللّهُ عَلَىٰ ا

- المائلة

رب ا دوج ب ده فرن کرف این آور انسول فری کرف بی اور مذی کی کرف بی اور مذی کی کرف بی اور مذی کی کرف بی بی کرف بی دوران کا فریق کران کے درمیان اعتمال پر بیک کسیدے۔

وج العددة والما المعالمة المعا

ون فرقال رسول الله الله عليه وسلم من افتصد اغداه الله ومن بنّ ما فقرة الله -

یعنی جن نے میار دوی سے کام ایا النہ تعالیٰ اس کوعنی ہادیں گے اور جی نے فضول فرجی کی اسٹر تعالیٰ اس کو فقیر منادیں گئے۔

رم) وقال عليه السّلام و ولاعال من اقتضاد المعنى من من اقتضاد المعنى من من المعنى من المعنى ا

ایام قی دوم داحی ایام قی دوم داحی اینی شن آن گروالول کوا بن کرام داری ایر بن دانی کی دوری ایک می دانی تم کردی .
وقال عمر بن الحنطاب رض الشرعنه : ان الله یخرب القصد والمتقابیر در یکره السرون والمتهای

صنب عمر من الشرعة فرات مي كه الشرتوالي ميا مدوى اودحاب ك ب مع فريق كيف كوريد فرائة بين الدامرات الدنفول فري كوالبند فراقين. مِقَالَ عَلَى كُومِ الله وجهد وع الاسراف معتصداً فاذكرف اليوم

حصرت على رسنى الله عد فر لمت مي كو نعنول فرجي كو يجود و اورميا مذروى اختيار كرواور كى كى تستروا تظام آئى بى سے كرد كھو.

وقال معاديه وفي الله عنه وحس القدير نصف الكسب. عرف كا تعرب المرب كا والمعلى عداد العدال يانان كافن الدومايي. وقال احدعا إو الافتصادة من دبي ابد على الاقتصادا فاحداكثر ممايترك لمنروة وافرة.

انتماداک ایک عالم کا مقولے کوس نے اپنی اولاد کی پرورش اقتصادی کی مین اے انقار الحايا أوال في الكوكس زياده نفع بوي إلى عدال على الما الماده الهورماا. أفرسي مولدن وتمة المرعلية فرات بي ١٠-

وصفرة العول ال الاقصاد واستفضال شئ من النفقة اساس تدبيرالمنزل ومن ول واجهات انتصية وهوالملها الامين الذي بلج البيد ارباب الاسرفيج، ون فيد الهدوء والراحة والسرود وحرية المتع بالنعم والخيرات اللتى افاضما الخالى تعلك

ماسل کام یک آفضاد اورای آمانی سے کم بالینا یہ برمزل کا الاہے ، اور منسى داجبات ميں سے بہلى بيزے مى كمتعلق يوكما جاكا ہے كم يدالك بي خطوا مدالمينان عن باه کاه ب برای بانب ال فارال باه برت بی جانجدای س اے لے ماصت و كوك إلى اور فاط ومرده و يك ين - اود النراق كن ال كرج الحالث الراعلي الأسل الله المحالية المالية كاردادي فول كرية إلى

راس للذكام س حضرت وللاكف فراما كرقران اكس عباد الرهن كالاك دهف يه بِان رَايا كَيابِ) وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَوْ يُسْرِفُوا وَلَوْرَيْقُ رُوا وَكَانَ بِينَ دُالِكَ وَعَامًا ٥ يَعِي وه لوك جب فرح كرتے بي وَ رَضُول فري كرنے بي كرمصيت مي دُي كرنے في الدن في كرتے بي كر مذرب مزدر مي بي بي وي كاكاري اور اس کا قری کا اس کے درمیان احتدال پر ہوتا ہے۔ انٹرتقانی نے اس کے اسے میں ہے مان فرایا ہے کہ دونفول فرقی اور منکی دونوں نیس کے قدائ سے کے لیا گیا گالان کا انفاق بن بي بيراس كے بيد مي و كان بين ؛ الك فوامًا قر اكر نفيص ادرت واك كراك كافعل فيرالا وركيس سب كيو كرميوري ب كرخير الامودا وسطها اوزطام ي جهرادانمان سے مام ج فواہ النے تفوں برفری کے بول فواہ ددمردں برفری كيتيه الدفري مي ما درى افتياركذا النان كي ما تل ادرائيم بو في دلي بي بياكانهدوا يرموى به كرول الترملى الترمليد والم فرا اكمن فقد الرحل رفقه في معيشة لين الان كي مجد اوردانتمندي سي الني معيشت كا درست ركفنا به تر معنوت أن سے دوایت ہے کہ دیول الٹر ملی الٹر علید کم نے فرایا کو منجل امران کے على بي الماداع في جا ب كان الدوان بي السين كونظم كالقري كناوتوادام ب، يعي أمان عددي وما جون كرداك دريمي أمان ب بالل المادة والمايد والمايدة والمادة و اس سعقل دران كاف رودت ب ، ال ابى دات كى الاست كى الاست كى الما سى رى جرائيس ب المساحلة مديد شريعيس أإرى نعما إلمال الصالح الرجل الصالح ينى ما كم ال صالح انان كم لي كارى ورب ، اك اور صرب من ألب من اخذ بحقه فعمر المعينة هو مين وحس ال كوماز طراقيوں سے ماكل كرے قريد ايك اجها ميس ادر عمره مركار بي والك اور مديد من أب نعم المتاع ونعم الوسيلة لئى تمايت عمده وسنة كى چرالد بهت اى في ولا ہے۔ ال بی ک وجہ عضرت صدیق کی من قرائ میں ال لفظوں میں آئ ہے۔ وُسِيعَ عَنْهَا الْآَثُعَىٰ الَّذِي يُونِي مَالَهُ يُتُزِّلُ وَمَالِا حِيمِنَهُ

مِنُ نعمة بِعَنْ الْآرَابِيَّا أَوْ مَا الْآرَابِيَّا أَلْ الْمَالِيَّةِ وَكِيدُ الْآعَالَى وَلَيْنَ اللَّهِ الْآرَابِيَّا اللَّهِ اللَّهُ اللَّلِي الْمُعْلِمُ اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّهُ اللللْمُعْمِلِمُ اللَّلْمُ اللَّهُ اللل

ال كريس ساونوادي ك تخذاك كدانيات المانيان الماني مجد النا قا مول الرسل الرسل والمراك المال المراك المال المال المال المال المال المعالية اللاسكة كالوافعات المالية الما بها المستاس عشرت معدانية والشراعية الما المالية في الما المالية الما المالية الما المالية الما فالأركير الولك كي المعود أي بروي عن كالمرفع المال المعود الدول المعود المال المعود المال المعود المال على والم في فريا المم دوون كم والرب كا فرق قر ووفي كم ووفي الم بعد الله المراح والمع والمع والم صدفي كوان إدرالالكان ورضاع مال بوي قرا اللاص في الانفاق كي د من عرق إلى الانفاق كي د من عديد كا والدينيا مكاس صفرت فدي الله الاورت تعيي التا كه دل من ربول الشرطي الترعلية ولم س على المنوريدا بوا: كان كوبرالدي في الله كوبرالدي كوبراله المرول المرول المراكلة عليه وللم كنفرون ك تحت دول م كرا ال فريرة بدالا م أيجي الأنوالا معتران الخصير الداكا عداد أسالا سنريد فالحران والم معتري كانقال كريدة بالع كواكثر إوفر المستر يخد وكرون عندت ماكنية في كالداك عنرية فدي كويت المراسكة إلى طالا على التربية الت التراك التربية الموناية والأيت المربية والماكمة عظال ونت دا جب كالعادكان في عجوم كا والعالم ت المول في ميري تقدين ألاقت ك

الدايات المرايات وقرت ووسرون سنيم والتوريد الما ويكا أبيد سن ريول الترصلي المرمليد الم الى دېما د رول النرسي او را الله والى الله والى الله والى الله والى الله والى الله والله والله والله وتيا عائشرلعية العام المنس اورائ المست اوراء في محود كيس برمال اوراس كانفان يك ك وجد سع بواكر المنزل في فريز في من إرائهم مال ويول الشرعليدو للم يرقر بان كرديا... الدواسي المان عفرت مدلي وهل المعند في تفيلت من مادجاء على كالت من مفرت المال أيك كافرك فلام في وه الخين بهت الذائي وتاعا الري كي ذات من طلة تجو الدين دين بناكان كالمناتف كوالمام على ما ذاور وه احداله كن في الكان منس تعديق أن الركوديك ليافيال في الديكان كافريد كالتي اليافلام مع مرا فلان فالله ع بدار الدارة الما إلى عروه تعارا فالم محداد كا الداري كرما تداخا الديكا لا الله جهدو كالماري الفرن المارية المارية المارية المارية المارية المارية المالية كالمالية كالمالية كالمالية أذادكه ديارات إرده لا فرزت الما العالم ي المان الن الن الله الما الما كالمس فعدل كو تعلَّى إلى في منزت وران كي تف لا ين في وعود الله الله والكرام والكرام والكرام عن عال الترقال كريان المرق الدار والمركز المراكة

ك بااماك اذا تعناق به المامي عاجمة بام عي مه ينى بست الماك ريين ال كافيح: كذا ، انفاق ريين ال فية كرنے ) عبر بوتا ہے۔ الى تال كا ب المناان ك ال د النيس ك علم سافري كور اور فرات يسك م ال دا كربهبروي إشى مول نغم ال صالح كفت ايول "مين ال كورون كى فاطر جمع كودو كه حرى تنيس بي كيونكى دول الشرعلى الترعليد ولم ت . فرال مه كالم العالم تضرب لي كالى اللي جزي الى الله الله وي ال اسى ئىكىنىن كى غىنى ئالىپ، دورولانادى قواسىكى اېرى، قراقىيى مە آب در کتی الک کتی است آب اغد ذیر کشی نیشی است ين ال ك شال يا في كى ي ب حر كامال يه ب كداس مي نفع و سررود فند كا بهلوموا ي ينا بخد إنى الركشي كے المرم اے وكش كے عرف بدنے كابب ہے اوراكري إلى شي كے نبي ہوں کشی یا نی میں ہو آد اس کے صنعے کا ذریعہ ہے۔

الى الدالى كى الدالى كى المالى الدالى كالمرابعة المرابعة بوراسامان مے اور ارتلب سے با بر بوقعین جربے اور س میں بو قودنیامیں ان ان کا ذری کی كالكاك كمادع بن عاوران كامعداق كانعمالمال الصالح فارجل المصالح یعنی ال میں سائے ہوا در حس کے اس ہو وہ تین صالے ہوتوہ مال مور ہے، اورافیا مال ہوا ترعا مطاوب عادراى كے مقالد سے كما جاكتا ہے دبئس المال الطائح للر إلى الطائح لين ال مجى مائح ند بوالد أنى بعى سائح ند بولك فائق ياكا فربع تويد قركولا اورشم مرساكا عداق ب الى مفعول كوشيخ رفيدى بول بان فرما يدي م

يو برماعت اذتر بحاے دودول بنائ اندوسفائے بنائ وكرمال وزراست وزرع وتخارت جرول باغدامدت فلوت لشيني يعنى جبيه برونت الفارادل إدهراد مرباره بانث رب كاتوتم فلويد ورنها كميس رب کے اوجودانے فلب سی کچھی صفائی نہیں یا ذکر اولی اول دولت ہو، مذاحیا ذی ہو کھیتی ادر تجارت يولي ول في الحرائة في بواج ولم في توليد الله على بور فلوت درا في ي بي الحد عظرم بعفات أس فالداال كارونا في معترفيس

ك الديدكن كيم ولي ويا إن إرون إدان كورما والدي ويا كانكم مراحة ذكوريه

الما كالمرية المنظام في الما المنظام وراية المنظام وراية المنظام وراية المنظام وراية المنظام وراية المنظام وراية مكن إسان مك الأسطى بالدوه مرك الكفي كمنا تقال الدين في المنافي كروويد ده سقے صراحب نبت بندگ اکنوں نے دعا کردی اورده کامیاب بوسکے۔ ای کرکتابوں کال كابتري عرب و ب كدال المركدامي كسف ادراك كي دُعالية مي مرت كابلات كانال كون في المادر الله المراح المادر الما كالعقيت اليام ونهكيا بالشداد كاليك بندول كالفادر اليام اليامالم اليامالي عالم اليامالي عالم إن كى ده يركونيا والمهم الله كى كالف الدارى الكالدى كالمري المادي كالفيان كى عرب المادي كى المريدي كى الد عام بواكم ال في مدادي بي ويزيس براي ال حد العال دو الله عيدا بون والے ہے۔ تاریس ہوں کے اس اگرال بوقری ان الشرک اکمنا در اس سائر کی ومنادات كرم كالعمر وصرت مدن في صنوع إلى أو ومركما ، ادرجنت فروسكال إدى دريان و فرى ددريق كالإران ما الركاري الارايا المان والمان المان الما العلامقال اليرول ك ياى كتا تها، ريخ فرات تي در الداريس بين بي اومال كا بوالى بالسين بي لفكوطول ب التاريخ رفي إلقال ي كوب التي من وسي في فود نکیا ہے در اور بقطش گفتم اگریا تم در بیرزنی انش کی میں م او در من و من در و نست اره طلق اذبے ما دوال و نعندال أنكشت تعيب جمان في الأكفن و تعيد ما مدغوال فرائيس كذال في كالحادى المين في كال الصين كالمادال في المادالي في المادالي في المادالي في المادالي في المادالي الريال محارزالاس نے بي اس كى تعدى تردى، وعن ده تعرب اورس اس ميں دونوں في المعمر المنا إلا يحد الدر اللوت بارى طروت من يوي دورى الدرباء معالات اور بات الانوم مودان الماسير والتي كي المراس كالمناس كالمناس كالماس كالماس كالمناس كالماس كالماس كالماس كالماس كالمناس كالمنا

قائمی نے جب ہمادی مالت دیجی اور ہماری اِت می آلفاری مرنبیاک اور بعضوی کے اور اِستان اور اِستان کا اور اِستان کا اور اِستان کا اور اِستان کا اور کھے مخاطب کرکے کہا کہ د

د المحرقة الح الدائنا كفت ويدويان بفاد واداشي برانكم برما المت فارست دا فرخاه است د برمز فی اداست در باز در اید در اید در ست نگ برم فرادات م يون الله الم سنة المراك الم المراك ب. فركم المو فاريد الم يواد يران بواله الديمان ورثا بود والهدوان فوال مردم وري المراب الحالي محد ي وري المراك مر العرب تن ده امراوي ودول مرت الى الحالى ودور الى مى الرج و المراج معن الدان و در ميس مے المروه محفى م جودو البنوں كا عمل اور الده فغير و مع اليول كم بهال وبالساك الماك المواد ف المن والم المواد المام الول و وليس با كم المن الله من الله و المعلمة والمعلمة مرادك كي المراك المسال ووسي المراق المالية المالية المالية المالية المالية المراب المراق المراب المراق المراب المر عي زور بي المان ال ين الدوروين وَكُرونِ وَالرَيْ مُركِ وَمِن وَكُولُونَ وَكُولُونَ وَكُولُونَ وَكُولُونَ وَكُولُونَ وَكُولُونَ وَ الرجار المرقال في الاس الاس الدين الدي في ول ديار المرقع المراد المركا الركاري الرت مين بي مان دونياس مي دوني ترن دست درك.

میں کہ تا ہوں کو شیخے نے اس کا فیصل کا اس و قریق اس کے بوال اس کے بیال کا اس کے بیال کا ایک کا اس کے بیزوں بو فی مورد کے اس کی اس کے بیزوں بو فی مورد کے بین الرائے میں کا الرائے اللہ کا اللہ اللہ کے بیزوں بوال اللہ باللہ باللہ

## مُولاً نَاعِمَا مُ بُرِعًا نَ الدِّيْنِ سَكِمَ لِي

# انسويس المقارق العطارك

ا الاستفوال دومری اور از کان اور بی در این در ای در اله املام ادوم میدد فی می ای در اله املام ادوم میدد فی می ا اف رقع پر می ای در مرم معنون ایک کی نظر تا ای اور مین ترمیات کے رائد اب الفر مالام می ترفع می ایک

ظلامه در کا نشورش اور عقد دار سر ای او مقدت و صورت ارسا کوئی فرق بنین نفو کا ا عن معمد می فرق کیام است اور کشور ایست درق و در از سی معرون تسکون کے درمیان کوئیا ا

الر افرت کا ماس خالباً ہے کہ معروف سود کے ذریعے ایک طرف افلائ آیا ہے دوسری طرف افلائ آیا ہے دوسری طرف افلائ ال ان ہے اور الر الر الر ع دولت کا آوا ذان بگر عباما ہے نیز ابغیر محت کے دولت میں بیطرف اضافہ ہے نیز ابغیر محت کے دولت میں بیطرف اضافہ ہے نہ بر ابغیر محت کے دولت میں برتا ، اصافہ ہے نہ بر فلات انسور انس کے کواس کے ذریعے کی کورٹم مل جانے سے آوا دان پر اثر انہیں برتا ، اور دولت کی جموعی مسطح دان افراد کے درمیان ) بیلے بی کی طرح برقراد دیج ہے ۔ اور اور بہت ہے ۔

کین ایس فرق کوسلمت ادر سکت کا فرق تو کهاجا مکاہے، ملت کا بنین مالا کم مکرکا ، اور مکت یہ بال مرکا ہے، ملت کا بنین مالا کم مکرکا ، اور ملت یہ بال دیور میں مالا کم مکرکا ، اور ملت یہ بال دیور میں دورت کی جو می مطور ایم میں مورد کی مورد نے میں مورد کی مورد

افرون کا بوازاب کرد کید در ی مالات می گوده فرق د کولید کا ماده امالات می گوده فرق د کولید کواده امالات می افرا به مالاگد دو فرن میں آنا وا منح فرق ہے کہ اس کی وجود گل میں قیاس کو لینا سمجہ میں نہیں آنا الطو میں کے بیاں براکفا کی جا سے کا دریاں موج د فرق کی مدے کفیدلات نہیں الکہ جست الحق میں اس کا دریاں موج د فرق کی مدے کفیدلات نہیں الکہ جست الحق میں اس کا دریاں موج د فرق کی مدے کفیدلات نہیں الکہ جست الحق میں اس کا دریاں موج د فرق کی مدے کفیدلات نہیں الکہ جست الحق میں اس کا دریاں موج د فرق کی مدے کفیدلات نہیں الکہ جست الحق میں اس کا دریاں مالے گا۔

کودرد قال کے ذار کی ہوئے ہیں اور زاس کے قائم تھام اللہ باد راست دیا مقدل کے قائم مقام کی تیت عدد دیست کا الک بنے ہیں ازادہ سے زیادہ یہ کہ سکتے کی خطا کا قائل ہیں جا ہے بالم بالم دی ہے۔ ماقلہ یہ جہا ہے ذکر اس برا دخر دیت میں اس تم کی نظیری اور کھی ات ہیں شان ایا نے بچوں کے صدقہ مقول کا دیوب بھی سے اس کے مداد مورب وجب نایا نے بیجے نے ہیں ،

مه مياريس ما مين الاران المي بي يعيد الميد

ول المسلمة أنده برطون سميدي المستحديد ديت كالرعى حمر كرورة وكروس أرثورتن كرائكم يوفوركما جائدة اكد قابل أجهيات نظر المدنظي بدك اوم اس سنون ك ورفه كوديت ك خطيرة ملى دياس كا استحان ماس بوا) دومرى وان الرمفتول وزرى كابيركوابيكا عن الران بي ورد كوده وقم مي للى المنى حاسي بوبيمكينى معابر كى رد ماداكري يرجي سيال في إن ورد في در عرف ال قدد فم سائك. ال الرص دا أذى دنامين جبكر اخلاقى قدوي دم وردى بي بيصورت مال كي الى فقط نظر معنواك نيس ومكنى كيدور فرايد ال مورث كى موت كوال كاذ في رقز في وي اليس ادراس كى دندك كي با في وت كي الروم ين بوج الانقام به كيد احماس ياخواب انان كوكيس كيى فرايوں بالى بدائے كي سائنا كردى ياكى باك تى ب كھر جو بسيا بك مادا ، بائى آجائے سب

ال بيلوك سائن الحين بي المين المين المرك وا خطر عن الم مقا إرك المحملاده ديرساركان درجذ إلى محركات كاحرال معنى الارشكى بولا النظم الما المعمين افادى بہذو کا کے علادہ فی رہا منظر اثرات کے لیے ہی موافل کی گنج اُس مکل اُتی ہے۔ اس کے علادہ مرہا کمی انظر المرازة مونا علمن كرجرتهم ك خطرات و خطر محض المحيام ألب وهمن عمو أريان كالمت به عورتمي أسى انساني فنطى إ كرم كم حزم د احتياط ميركسي درجركة اي سية بن أتي أتي ابلين انفروس كالسين ك المية فعر عض المن امبائ بين امبائ بيد الى تقصال كى الدفى كا عمل لقين ماسل م ك دورند الناري واشت كرك كالتال كم عنم مرك ترشخص ادرزياده بديرداني ادر برفكي فعنيا كريكانا كرستاب ركيوكه عام انان نطرت بي بيرداد بهوات بنددا تع برقي بيرا يه من ال سكت مع المحص من مركة وافعات إده بين أي تكيس ادر توى دولت كاتباس اور اسك عنا نع بويد كامكانات برط ه جائين الطح يدعلن دريافت ادرانح أن الم فاكم ك بجائ نقصان بونجاك كالبب بوباك اور المرك نعمت "ابت بداخ كربجاك بر نتمت كامنطون جائد كوزكر فا برد كرانتورس برا وراست ترى دولت سير تركى رضا ذكالهبي زاده سے زیار ہ تعنسی نقصان کی لافی کردیا ہے۔ مورہ اس تعنس کی صدیک ہوسی جائے گی تواس

تودم فني الدين الكارى كـ المديس معن قوم "كى فياطركونى كيون ول بوذى كريد لكا.

اس پريه اضافداد ركريمي كواكرية خطرموض كسي دوسرك كافلطى سي پيش أي د مثلا كيمان كافلت مے جاز دد با تو اس نعقمان رمیدہ مخص کو دمشلا جمانے کے الک کو بعض محدل میں وقالو بی فتر می کی مدسے ، ضائع بال مكتاب دكتب نع مين فيسل وكلي مامكتي بداورانشورس كراليين كيدا سيركمن كيوان مے لائی نقصان کا پردا اطبنان ہے کا اس حقیق نقصان نیس کا دیا فائمہ ای معطرہ سیس جور کا کے د بالمحنام الهيا أمود زيال كاس عالم ميل المية نقصان الافائده كيا اذفود نعني كوشعل كري خر محض کادم دمیں ہے اکر ابعید مجاملے کا؟ اوراب تریہ اخالات اخالات نیس مد کے ، بلک مرک مے واتعات بن كرائه على السليد امتياط اور دورا نرسي كالك تقاضر يمي به كريال في كي وقع كرما ته

ما تواس" شروكا مكان لمي مليندي.

كُرْنْد الله المان المنورس اور دار المع موازر من كياك بدوه صرت اس بيلوكوسا في كياك بدوه صرت اس بيلوكوسا في د كار كياكيد ب كرسم و وخطره بين أمال ير إلى بولدر وكمينى في طرف ي رقم من في مالا كراس في بيم ك طود پربت تھورى تم دى تى د إانشورس كاده بىلوكومرت برلىم توادا بواس كىلىن مے كچے دصول بنيل بها وصوره بين راك كي بناير بالرده رقم كر إسوخت بوقن إدار كابرل در إده سه زاده يركها باسكام دة ذبى تحفظ مع العالمة على الماركة على وصول بوكيا الى إلى مين يرع فن كرند وقط نظراس كريرة ذمن تحفظ ال كابرل شرعاً بن كاصلاحيت دكمتاب إنسي اوراس كي وفي نظير لتي إنسي بالد تطي نظراك مرك تعليق التليك بالمخاطرة « والى سوروت إلى جارى ب إنس ي كمار رقم كو "بر بالشرط" كي عودت برمحول كرسكن كي كني أنت كل أني ب الشرط يكر ميم كارتم كمين كي الما میں دیا جانا تکیم کیا جائے اور کمین کے پاک اس تم کے ہونچتے ہی اس کی طلبت ان لی جائے مالا کم م الت يمال نيس إلى ما ق الفيس أكر أرك م الدمم بونكوال ما المات ميس مع ع وفاص في ك شرطيس لكاست مي فير متبريعي فاردنيس برقع إلى يدكها مباسخة الحماك الرمرد أنى بى إستهدى تركين كے يے اس تم كے انتعال كى شرعا گنجا من كل مكتى تمى۔

يهال يربيان كردينا تناير امنامب فهركوبين فقلان اليربيركونامنامب تبايا بعيمين بم كران والدين زياد ق كرما ته دايس كى نيت د كمى جود ادر فرور كى بوكنو كرفو وكريد كي بيرتر بالانفاق

عه الا ملا لي نفر ع الكيادي يو-

رام ہے ان مغرات کا اتدال مورہ دوم کا دیت علی و ما آنیت مون م آلیر دوا فی اسال الناس فلا مربع اعدد اللہ مے اور مورہ مرثر کا دیت میں قلام ترق میں میں میں میں اللہ اللہ میں اللہ میں میں میں میں میں میں

فانس تفال گادنده دون رقاداددانشون که دریان ایک ایم فرن ید دکهایی سے تود موق موق مدموق می مان کا دیدد می اور ایک ایک ایک ایک در الاانشون کرا کہ ہے اس کا دید د موق میں ایک کا دید د موق میں کا دید د موق میں کا میں ایک کے انشونس کرائے یا دکرائے پیٹھ نہیں ہے بار موال میں ایا جا آبک دون میں بر مان میں بر ایم ایک دیں دی ور موق میں بر موق میں بر مولات قاد انک دیں دی و

یهای بین بات بر عوش کرنی می کواس عبارت سے گمان بر آمے که مقاله گادی نظر میں تا داورانشون کے درمیان ایک لازی اورانشون کا معلوفی سے درمیان ایک لازی اور ایم فرق بیسے کو تا رکا خطرہ مجیئہ اختیاری برد لمے اور انشورش کا تعلوفی سے اختیاری مالا کہ قارمیں می جی جی جی بریر بارجیت کو ملت کیا بیا ہے دہ غیران متیاری اور درمقالی کا الفاظ میں خطر محتی می مرکمی ہے ۔

دا توریب کو تاری انشورس کی شاہت یا ما فلت کی دج صرف بینیں ہے کو ایک کی الم تا موقو من ملید و دمر سے میں مجی فیرافتیاری ہے یا افتیاری ایک است کی دج یہ ہے کو ایک کی موقو من ملید و دمر سے میں مجی فیرافتیاری ہے یا افتیاری ہے جس کا دبو دمیں کا خواکا کوئی کی تی تیسین میں میں اور فر فیرن میں سے کس کے می اداده و افتیار سے دجو دمیں است و الله ده جیز بین ایدوالی ده جیز بنیں ہے دو اس کا دبور کی فر فیلی میں سے کس کے می اداده و افتیار سے دجو دمیں است و الله ده اس کا دو اس کا دبور کی فر فیلی میں سے کس کے می اداده و افتیار سے دجو دمیں است و الله دو اس کا دبور کی فر فیلی میں سے کس کے می اداده و اور کی اور جیز د

نتهاوتهادادداميم معالمات بن مي قمار إيابات عن كادبر ميده منوع بوق إيل كالعرف عمراً سل كرت مرة تعليق التهليك بالمنظر « دبراي ج س ٢٠١١ ، ٢٠ من ١٥٠ البسوط النوري الكراك المراكا والمراكب المراكب المراك

الراها و المنافرة عليا المنافرة المنافرة المنافرة المستولية المستولية المنافرة المستولية المنافرة المنافرة المن المنافرة المنافر

ال كا و الت معنى الله المحتال المحتال

بهان ایک دومرس انداز مین تجزیه کرکے دغما عن کی جاتی ہے.
قار باک جانے نے افراقی کے لیے دفراقی اور ماہرہ کے مقاردہ کا گرائی جان جوزی ہم فی البت ایک ایک جانے کے بات سے مشارع مولی نقد فر کم کی ادائی .

ارکنی ایک فرات کی جانب سے شائو عمولی نقد فر کی ادائی .

ار دومرس فرات کی جانب سے بڑی ۔ فراید کا بھی وصرہ .

مهر "موقوت عليه "فين وه إن تبل كره و يون النا الكريد الميان المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المرد ال

الله الجراء كالك و تنا من كالله و تنا من كالله و الله الله و الله

ز من فيخ اخرا و در و دورت اي اخرا بي المرو يه الم المال ال

miror dissol

یاں دکان ہو گرافی افران اور کی ہے اور اس شرط کیانے ہراس کا گرام قرن نبیل ہے اس کے بغیر میں اس کے گرے کا خطرہ نوج د کھا اور کی ایر نبیل کہ کا دائیں کہلائے گی جاس سے معان معلوم ہور ہے کہ مرقون علیہ محمود ہو ایا نہ ہوا آنا د کا دب اس معالم سند کے بدیاتا ، اس مے پیچ نبیل بھے وہ اب انسون کے معالم سے کہ اس پر نسطین کرکے و کیلئے ہیں تو یصورت ملے کہ تی ہے ۔

اس معالم سے کہ اس پر نسطین کرکے و کیلئے ہیں تو یصورت ملے کہ تی ہے ۔

علی انشور نس کر سے والا خرود کی مجرد کے میں تو یصورت ملے کہ تی ہے ۔

على كين يرديز ك جگر دانسودس كا معاجه كذا إذى كاست إخرط بدست ك جگريمي ترايك

مر موت یا ده ما د ترجی کے نقصال کی کافی کا فرمن مے انٹورنس کرایا مکا ل کرنے کی مجگر رکد کردیکی ا مِآ اے ز تمار کی تعرابین صادت اتی ہے.

عجيب إت يرب كرتاد كى بوتصوريش مضمون من كالحل عدد ال دونون يركيان مادت كاتى

ہے جنانج میاں ہم دی الفاظ بس نام کا اضافہ کرکے میں کے نسب ہمیں:
"بردیزے بازی لگاکر اشرط برکر نے نے ایسان طوہ مول ایاج میلے سرجود زمی الیا گردہ وہ اللہ وہ اس کی ذات سے اس کا کوئی تعلق ناتھا "داس مگر بردیز کے بجائے مرد دکھ دیا مائے ہو جی تعلیم کے اس میں ہوگا ہے کہ است میں ہوگا کہ بیاں دد بڑادی مگر دور کا خطوہ ہے۔)
بات ہیں ہوگی فرت یہ ہوگا کہ بیاں دد بڑادی مگر دور کا خطوہ ہے۔)

ماں دکے اب اور می معاف کوئے کی مرورت ہے دہ یا کا پیم کا رقم کا کمینی کو الکی کیم کاما نے ادکیل اگر کا کک قبلم کیا ما آجے تو میر کمینی ایوروے شرع اس می جیمد بنیں کی ماسکن کودہ دم

ميكر النا والول بن كروالي كرسد اور التكرى ووسر ساكر فينت تعلى الميان دوكا جام كن كروك في في الكري مان كريد من الحاق عن أم إدرت ال المنان المنا م علاده كمين كالك الصين كالأس الديم المريم المريم ورية وريد الدين إليا المدين وريد والك براسة والمدين المراجعة في الدور الك بني والداك أين وكيوك لين والداك بالميدية براواله والال عام الدين المراد المعالم المراد ومرسائل كالمراد المراد المر والمحالية والمالية في المالية والمراجد والمدارية والمالية والمالية والمالية والمالية والمالية والمالية والمالية ورك الإراف العادة العالم المرع إلى كالمام كالمام كالمري الماليم الماليم الماليم الماليم والمالية ه إعدامة بفيري ده نبيس كرينهم دواكه في والدين في كالحول كور الكرينس بكري بالحريس اود تمايده بالقدير الديرخص الوجايدا لكنيد المين موط فودر تعري كانتها درياب ركين ك شرائط ملم رسين كان مطلب عنه اوسلين ال مين كس وومر على إماع نس المقعال اور تعرف المعنى ويريام عارية محملة إب زين فقي اصطلاح من ادروي إ فلروغ ومس تصرف مين المعنال كاحق فاروانين الخرالا والكراران المناها في كوراك المناه اس كا دران والي والي المراكل المنطقة عن وراص الي المنظلين الم الله المنظلين المراكل المنظلين المنظلين いしいこうしゃりんりにと

عِنْ الْحُرْفَةِ السَّالَ العَرَافَ العَرَى كَ الْمَ العَلَى العَلَى

الانتفاع بدالا باسفلاك عينا .. لان من قضية الاعامة رولين فاقيم رو التشل مقامه ٢٠ يمن ديم بيراد الرائد والسفل كالم اليل جين والدن فا بهاد يستى ديم بيراد الله يكان بي افله ما اليل جين والدن فا بها بي المرائد والمرائد وفرون التي كرمان من افله ما المرائد وفرون التي كرمان والمرائد والم

٢٠٠٠ كالم المراك المراك المراك المراك المراك الماديمة قراف كالودية المراك الم

الدو است المراح المراح المراح المراح المراح المراح المراح المراح التي المراح التي المراح الم

آرگیاراس تحفظ کا ایون نیس بگداس ال کی پی نیس ہے جس کا مصل ہو اسوق ہے۔ اس تجزید کے
بعد آراس کے دواہو نے بیں کو فی شربنیں رو جا آبار کی کھر کا اسٹرٹ کو ال کا کرایے کہا جا کہ ہے
بعد آواں کے دواہو نے کفالت سے شبید نیے ہیں گوہ کو ہم جس ایکن اگر الفرض المیں اور کفالت
میں کو فی من میت ہو جی آو محض کفالت کر ہے ہو اگر ہوت وینا کیا مشروع ہے جا دراگر بالفرض کمی کو کفا
میں ایرت کی گفتا می کی کا گی ہو آ می الی صورت میں جبکہ شنی کھول ایرت سے ہم جس مور اور
میں ایرت کی گفتا می کی جو کی کو ہو ہو ایرت میا رو نہیں ہو گئی۔

اب مرت ایک بات بیقالی ذکرده ما ان به که کهاما آید انشورس کے مبت مناف وی بها می ونقدادى اتجادتى وفيره بوال كاجواب اوركسي كأدبيكا بدكم بمن ونيادى منافع كابرنا احلال برملسك كالإنى سبب سنس موا فراك ومديث عراع طوريرى ميزون كالوام برناملوم كواله سي كي ليدن ناف بنیں ہیں؟ ام الخیائث شراب اور ف ای ہو " ج ے کے میں بنی منافع وقع یہ وج د ہے۔ کا نبوت قران بحيد عين كام الكنه الله الكوت كالعرة دالم الكوج مع النيس وام قراره إلى. الى سلايس مب عديكي ات يا عراض مور دجر عال ومد كافران بمدين مان الملاك كياكي ب اس كي إلى مي تبين قابي القاد مفترين في كابرك تندل قراع كاندل ميں عرب كے أخرد سرواج تماكر اس كے وسع جيتى جائے والى دفع المعنے والا اپنے اور بری نہیں كرما تما المرفقراديراس دقم وتقيم كرديا ما التماراب غوريج كرجوك كي دميع بغلام كننا الجما اور نقع ران کام ہوتا تھا، می اس کے اوجودوہ اوام کی گیا۔ اس شال سے یہ امول می ثابت ہوتا ہے کی محق مقسد کا انجیا ہونا ملال ہو سے اور مشروع کے مبات کے بید کا فی نہیں کا فور معے کا مجی انجیا ہنا فردی ملامله كام يدب كرمقال زير محت ميں بيش كرده افتورس كر تجنيد سے اس كے اندر الح ياتادك اممال ك نفى ننيس برقى --- اور بيت فرق بال كيد كي اي دو كم س فرق كهدي ہے کا فی ہنیں معلوم ہوتے \_\_ اس کے علادہ کی تعبق ادر آیں اسی ہی جنیں یواں ذرکیا مِآآةِ ثَايِرِنَامِ وَبِهِ الْوَجِ كُويِ مُوفِعات فيليمين المازے سے ذیادہ طوی ہوگئیں اس لیے اتے

ده البني الفرين سن ألم الكر عام من يد بريج يمي دنياد الفرت ددون كا مفرض فال بي.

بنابلان:

#### \_\_ : حوالهجات : \_\_

اداملام ادرهم مربرياص ١٥٠ شارد ايل ١٩٤٢

۲ با ای جادی جا می ۱۹۹ دسلم جا ۲ می ۲۱ دا نفا تو صدیث اسلم فرای سے لیے گئے ہیں ۔ ا

مورتفریا تمام مدیث کی گابی رمیں برمدیث موجود ہے مِثلًا تر نری ص ۱۲ اچ ۱، سلم ص ۲۴، ۲۵، ۱۳ مدید درمطبوعه املح المطابع د کمی ) المبسوط دی ۱۲ جم ۱۱۰.

الله کام مدیث س و بود ہے۔

۵ برا کی علّت کے بائے میں نقباء کے انتخاف اور کون مادست کس کے نزد کے علّت ہے؟ اس مب کی کی علیت ہے اس مب کی کی تعبیل کے بید کی عمرة القادی شرح سے البخادی ہ میں ، وہ ، داوہ دمطبوع دادالقد العامرة المعامرة العامرة المعامرة القديمة ه میں ، وہ ، داوہ دمطبع المجری الامیری مصر بین مسلم المدودی ہ ، میں ۵۲ مرا برایا لئے میں ۱۲۰۲ .... دامین کمین دلی )

۱. مجة الغرالبالغة ع اص ۱۱ مطبع خيري مصر) . ترفي وابن اجه كوالرفتكونة ع اص ۲۵۲.

-49.00180316.A

٩. قرأن مجيد مله المقرو أيت عصر

١- ابن اجنبيق بوالمشكرة بي المنار

N.15 14.6168 416 26.51 21 10171-

۱۱ ہائے دومنوں مے متعلق دباکی دوشہور تموں میں مے صرف ایک تم مین العندل میں ایران الدا ہیاں اس کی تعرف اور تقی پیش کی جا دمی ہے دو دری ترم داالنی تا ہے اس دقت ہیں روکا بنیں الرائے میں کی تعرف المیں کی الرائے ہے وواقع ہے کہ نفظ دبا کا الما تین میں میں ہے دبار دبی ) میں اس میں کی آلیا ہے وواقع ہے کہ نفظ دبا کا الما تین میں میں ہے اور دبی )

٤١٠ زوالمحت درج ٥٠ بم ٢٩٠ و ٢٩٠ كتاب المبدوط للرخس ١٦٠ معلى ٥٠ مر ٢٩٠ م. والتفائر بس ١٥٠ مطبوع معرو مدر أتحات الابصاء والبصائر مترتب الاثباه والنطائر بس ١٥٠ مطبوع معرو ١١٠ ترب ملم لعنوى من ٢٠ مسلوم ومعرو المالي و لمي .

ا برخل صدید کوف کا حضروط به الگ چیز به ادراس کا محض تقصود به ادر سری چیز مقصر محض ایک طرح می بنت واراده کا ام به اس کی برخلان فرط کے کوده ایک معلام می برده کا امل می در سرے کا مطلع براردا منی برنا افرودی به ایسی فرت به ایک معلیم براردا منی برنا افرودی به ایسی فرت به ایک معلیم براردا منی برنا افرودی به ایسی فرت به تجادت ادر به سیس کرین چیز میں عوض شروط بولد به دو سری میں مفرد طاقعداً شین به با از دو سی از بنده با ایک می او کر سیس مفرد طاقعداً شین به با از افران المعین ان انتجادات معنود دو می از افران المعین ان انتجادات معنود دو می افران برنا در ایمی افران المعین ان انتجادات معنود دو می افران المعین ان انتجادات معنود دو می افران المعین از در جمید دو ایمی افران المعین ان انتجادات معنود دو می افران المعین ان انتجادات معنود دو می افران المعین ان انتجادات معنود دو می افران المعین ان افران المعین ان انتجادات می افران المعین ان انتجادات او انتخاب از از می افران المعین ان افران المعین ان انتخاب از از می افران المعین انتخاب از از می افران المعین انتخاب از از می افران المعین انتخاب المی انتخاب ا

۲۷ مقال نگا دسان بید مقامے کے شروع کی فرو ات کی دوسی بران کی آیں دا) کا دو ان کی فرط دی است کے دوسی بران کی آی کا عرف من مطر محتن دائے ہوئے دیا نقصان کی الاتی کی عرف من مورد میں است دوسر کی تعرف کی است کے دوسوت کے دوسوت کے بیش کی دوسوت کے دوسوت کے بیش کی دوسوت کے دوسوت کے دوسوت کے دوسوت کے دوسوت کے بیش کی دوسوت کے دوسو

الله المار المار

مِعِينَ الْمُعَالِينَ الْمُعَلِينَ الْمُعَالِينَ الْمُعِلَّينَ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعِلَّيِنِ الْمُعَالِينِينَ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعِلَّينِ الْمُعَالِينِ الْمُ

# می رسین نور سے اور اللہ کی اللہ میں ال

حضرت کی المان کی المان کی اسلوبی رہا تھا۔ ناپیز ماقم سطور نے زیارت احد میا دست ہی کی علالت احدم ان کی المان کی کا سلامی رہا تھا۔ ناپیز ماقم سطور نے زیارت احدم اللی جو کی لائن ائنست سے تھا نہ جو ان کا مراز کی کا سلامی رہا تھا۔ ناپیز ماقم سطور نے زیارت احدم اللی جھو کی لائن کی علالت احداد کی رہن کے دیا ۔ انفاق سے وہی ڈیا ہے میں دوما نب ادد بھی تھے ، جو صف کی زیارت میں کے دیا جہارہ سے میان کی اسلامی اور تھے جن کو میں نے کے جارب شے مان کی اور اسلامی کی اور کا کسی کا کی اور اسلامی کی اور میں دیکھا تھا ۔ رچھنت رہے ہو الامت سے بعیست تھے اور اس سے بیلی کی یا دخوں میں دیکھا تھا۔ رچھنت رہے ان کی دفاقت میں جا رہے تھے فالباً سولم واصلہ بخور کے ایک مولوی صاحب میں میں جا رہے تھے فالباً سولم واصلہ بخور کے ایک مولوی صاحب سے والا میں جو اور کی دیارت کے اور کی ماجب سے والا میں والے میں جا رہے تھے فالباً سولم واصلہ بخور کے ایک مولوی صاحب سے والا میں جو اور کی دیارت کے جا لئی میں ای کے بار سے میں جو عام ضہرت ہمارے میں جو جا لئی من این کے جا لئی میں جو عام ضہرت ہمارے میں جو عام کے جا رہے ہیں جو عام ضہرت ہمارے میں جو عام کے جا لئی میں اس کے جا در سے میں جو عام ضہرت ہمارے صلاح میں جو جا میں برا ج کے بار سے میں جو عام ضہرت ہمارے صلاح میں جو جا میں جو جا گئی میں اس کے جا در سے میں جو عام ضہرت ہمارے میں جو عام ضہرت ہمارے میں جو عام کے جا در سے میں جو عام کی میں جو جا میں برا ج کے بار سے میں جو عام ضہرت ہمارے میں جو عام کی جو برا ہم کے جا در سے میں جو عام کی جو برا ہم کے جا در سے میں جو عام کی جو برا ہم کے جا در سے میں جو عام کی جو برا ہم کے جا در سے میں جو عام کی جو برا ہم کی جو برا ہمارے کی جو برا ہم کے جو برا ہم کی جو برا ہمارے کی جو برا ہم کی جو برا ہمارے کی جو

یسلاناماحب ال کی دھیے بہت خالف کے اوران کے زین ان کو بلار ہے ہیں کہ یہ شہرت باکل غلط ہے بعضرت کے مزائ بی تعقید ہے۔ اللہ اموبوں اور بعثوا ہول سے معند شرع کو تعلیمان کی دھیسے کھی زاج میں بھی تجاتی ہے معالی میں بھی تجاتی ہے معالی اس کی دھیسے کھی زاج میں بھی تجاتی ہے معالی ان کو بتلار ہے تھے کہ آب بس ان جند اوں کا لیا ظرکھیں ۔۔

المرک نازجا وے سعدا نقاہ بن بڑھی اس سے بھے حفرت سے ما تا ت بنیں ہوکی حفرت ہے جب نازے ناد سے برکر سرے اپن نشت کاہ کی طرف جا فیٹے زامجی حفرت محن بحدی بی سے می است کی درسے مضرت کے تدم بہت ہی آمتہ امرتہ افاد ہے کہ جہ سے بین نشت کاہ بر بر بورنج کرا طمینان سے بینجا بی سروبرگی کر برا کے دائی دس کا انتظار کرتا کہ حضرت اپنی نشست کاہ بر بر بورنج کرا طمینان سے بینجا بی فرط شوت سے مناب فرط شوت سے مناب مناب کے سامنے آکر سلام ومن کیا اور معمانی کے لیے بالقر برا ما ان بی مناب انسان سے مناب ا

بیاد پر زرم کا چاہے

سزت کے ان افاظ ت ان دقع مل کی جرکی ادرائی جائے کی احمای ادرای سے
جم بڑا اس کو نعفوں ہی ادائی کیا جا سکا ۔ بہر سال میں دی فلعلی کے احمای ادراس سے
جمیدا ہونے دائی میں دوب گیا جفت دفا فقاہ کی سردی ہی اپنی نشست کا مہما گیر بر لید اور اس سے
فرا ہوگئے، دوسے ب الک بھی علی کے سمل کے سلابان ہی گئے۔ بر ایجے اس ماح بیفا کے مفریت کے دوستے۔
کی نظر دی سے حفرت ہے ما حری مواج میں موج سے کی فرایا کہ سیرانیاں ہے کہ دہ سے۔
میں نے وش کا حفرت می ما خریمان حوجت نے بری کو نعق عداد منایت کے نا ہے ترب با یا دور ا

جب عمری افان مجلی خاری ترتیام کے بارے یں دریانت نوابا یہ نے وس کیا آج رہوں گا
کی عابی کا ادادہ ہے ۔۔ فرایا کہ آمکن میں بیاری ادرصفف کی دحمیے موت فہرا درعم
کی خاریں بیاں وطافقاہ کی بحریں) پڑ ہتا ہوں بغیب عشاہ ادر فجر کی خادیں نہیں ہما ۔ اگر مبیب بیاری خاب کی خاری بیاری ترین نہیں ہما ۔ اگر مبیب بیاری دی ترین قریب کے اجا کی برا اطلاع کردل گا آب برای جا بی جا بیا در دلیل آدی برعنایت و شفت کی بیا تری صرفی ۔ در خیال کی صور قرال کے علادہ صفت کی بیا تری صرفی ۔ در خیال کی صور قرال کے علادہ صفت کی بیا تری صور کی بالی نہیں تھا۔

یں لے مغیب کی نازخانقاہ کی شہر میں بھی جب نوانل سے فارع بر ہوتر موانا جمل حراقاوی مر لین لاک الدفیے سے زمایا کہ صفرت نے ارتباد زمایا ہے کہ میری طبعیت اس دتت اجھی ہے اگر آب کا جی جائے تربرے یاس آ مائیں ۔۔ میں حاضر ہوگیا۔

صفرت ایک بخت برنشر لین نرا تھے۔ اس کے بالکی بوابی نقا بوتخت سے تھے اس کے بالکی بوابی بی بانگ تقا بوتخت سے تھے اس ایک بارشا در بار بائیک بھی اس ما مزیرا توحفرت سے تھے اس بات و نے یہ کھ خلاب او سبه علوم ہوئی کو بر خفرت بانگ کی بر بیٹھنے کی لیے ارشا دو بالے کے یہ بات و نے یہ کھ خلاب او سبه علوم ہوئی کو بر بیٹھنے کے ابند عالم بر بیٹھنے کے بار می کا کی بر بیٹھنے کے ایک بوا یعنم بیٹھنے کے سے ابند عالم بر بالیا دو بھر لیا گئی ہوا یک گھنٹ یہ ما مزی نعسب دی مبعیت کی ارازی دورخت منون دانی دورخت منون دانی اس کے سے نوایا کہ بورا ایک گھنٹ یہ ما مزی نعسب دی مبعیت کی ارازی دورخت منون دانی منون دانی ماری دورا اس کا سلسار مسلس جاری دیا ۔

دس زمانے بی مراحانظ الیا تقاکہ اگر دمجاددن کے بعد میں اس محبت کے ملوظات تلب کرنے کی کوشش کر ہاتہ بڑی صر تک عفرت ہی کے الفاظ می تسلم نبد کرلیتا بھین اندیں اس وقت یہ انفازہ بنیں تھا کہ کچھ دست کے لبد ما نظریں آن از ق برجا اے گا۔

ائسس مملی ادراس مجمت کا ایک لفوظ امتیاب می اهی طرح یا مدین اس مدایت المنی بی مرکی معدات کے ارسے می زمایا کومن

موقات دوستون کواس سے تکاریت بنیاری ہے ادر دہ تھے ہیں کریں دو بول کی رعایت بنیان تا مالانکویں ابنے زریک رعایت کی برسی دستن کر تابول - بال یہ بھی جا ہتا ہوں کہ اپنے احول دا دمات كى بھى حى الورسى بابندى كروں - اس سے كام بى بڑى بركت بوقى بى - اس سلىلى بى بدما تعد بيان ولما كدايك ونعه حفرت وللينا محروص صاحب وليرمندى دحمته اا مشرعليه جريرك ومتا وفي اليك يركى يدان تيام فقا - سير الن دول ين د منزى ترايت كى شيح ) در كليد شوى تكديم فقا ادراس كالك وقت مقرر كرنيا لقاء تكف في على مقرفتي بجب اس كے تلف كا وقت أيا - توبرے مل ب اس كا تقاصريد المون كا بيلوس في مواكر آن ناغر كردول مع خال بواكه ول ادم كارب كا دوراس كا وقت گذرمانے كے بدر مي ول إناف كا اڑر ہے كا درجبى كلوق دو فرائ تلكى الق حفرت كى فدستين بخينا عاميد وه بات نصيب نه بوكى دّي نے لا كر حوت موانا ساويا حال ومن كردول. يوج وزادي اس وعل كرد ل خيائي سي الحصوت عدون كياكر بي تنوى شراعي كى سی اکھ رہ ہوں اور اس کے لیے یہ وقت مقرد کرایا ہے عاوت کے سطالی مقطعی ایس کا تقاضا ہے۔ بیکن دس کے بے بھی دل آبادہ بین کر حفرت بیاں تشراعی فرما بول اور می کی کام كے سے الك الله اوں معزت نے اللك وس رقت ماكر دى كو اس كے بدس نے برمائيتن وريفيكوم راكك ات وقدي معزت كوكيا فردد بين أسكى بي وقويم ي آيا اسكام انتظام كيا بوراك مورز كرجويرا زويك فيم بعى تح ب تجايا دور دن سے تاكريرى والى ده معترت کی فدیت یں دیں اس کے بدری کلی متنوی تھے ملا گیا لیکن اس وان مرمث ایک حرکی آگيا موست ديا نت واياكة تى مدى يون آكے ير نے ون كياكوس وي شرى شرى نك كرول كا تقاضاح بركيا- اس كراك تصف كيد ول بى خرجا إس يصطا آيا-اسی سلسالہ کا میں اس سید کار کے بارے میں ایک بات ایسی ارشا وفرانی میں معدات ين افي كوكى طرح المني باتا - النوتواني الفي خاص كرم سے حفرت كى زبان كى ركت سے ردچرانعب زادے وعاهوعلیہ بعزیز\_

اجارالغصطران كمند 04 اه دی ای ایمانی اس دندی مامزی مرحزت قدس رو مرحوفام ، اناص ا در فرمول عالمات بسب يوس ، سرافيال ب كسب ال كاطيل قاكر إلى الديد بدين الردوري جل إحرات في ألكم المراد ما المراد وسم كانا جائ و معلما يسبير والي مي عدى اللي ادري والى كالتديداصاس بوا. الدي اس اصاس وتأثر مي ورب كيا بحفرت في اس كه ازاله كيسك الديرى تطييب و فيرحول منائين زمائي اس طرن اي ايك فلطى الدب تيزى بي ات عظم فركادسلين في -واتعديب كركريان إفلان تربس ال المدوالول ى كاحقرب الموت ال معظم اباخلى الله كانمت كاكفي عدوس بركاركم نعيب مك. الفي كى فاص افاوت قريبًا ديره سوسفات كى كتابت بى هوچكى داب اندائ به چكه اس كوسفات سين سويح قرمي هوجا أين ك خلاكر عد يولا كا غذ فزاهم هوجا ك اس مي جاليس ك تربيب مختلف النوع اصلاى تبليغي على بحقيقى معنامين هين. سب سے زیادہ تعیدران معنا بین کی بوجان مخرکان رموم و برعات مے علی برب ومندرسانی سلافوں رائے ہیں ابتدائی دوری الفرستان ، کا یہ فاص وحول را ہے۔ اس کے عادہ فای تداددي مفاين كي وجن كاتعلق سلاؤلك برك وي وي وي ان عب حيل بايت جرناك الدون رلان والعظامران كالمن كابي كالقلقاظ م كراكن كا تع يديدة تع انوى بركاس كے برون تا كا مائے أوا في كے إدود الك الان كو ماس ايس كان كاعاقمت الديش بينسك اوراخا وفريدان فيساز برك فذك ب جرويا بوان مفاجن ي مرت كاردا مان و- ديد و كذى كليسد عالمه يريع عنبوكات بن كانسيل فرت العلام الفوقان كيمستنقل خرميدادون كوميه نيوخزيد، ادى كے صابعى بيں پيش كياجائ كا دوسرم معناديك بلة وس كى تبيت بالجزد بي عدى

### MENIAN ANDREA I BANSPORT I

(Transport Contractors)

13. BRANDAM STREET, (CHARLA)

8.0 M B A Y 3

在一种"ALLA"的"ALLa"的"ALLA"的"ALLa"的"ALLA

پيماري ن اور بين ن بليماري ين اور بين ن اور بليماري ير يو

المان ال المان ال Regd. No. L-353

Monthly

ALF Katchery Road Lucknow U.P.

**VOL. 41 NO. 9** 

1 41

OLTOBER, 73 January 74

Phone No. 25547

ROLEX

OMEGA

WEST END

CITIZEN

SARGENT

FAVRE LEUBA

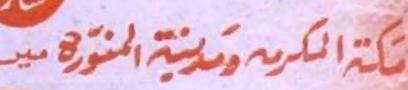
ROAMER













ع وزیارت کے لئے جب خدا آب کولائے اور گھڑی کی شرورت



المحلى شوروم مين تشريف لامحرم المرك كهركان في ويرا تنون

مب بارهایت خرید منرمائیں۔این آنیوالے دوست احباب کویت دوس کرواوس

